VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001

RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

1er Décembre 2025

N° lot	Description	Montant Net
1002	Ignace Joseph PLEYEL (1757-1831). "XII Nouveaux Quatuors dédiés à Sa Majesté le Roi de Prusse", Ensemble des partitions pour violon II, seul. Gravé chez Imbault à Paris. Rousseurs, manques. This lot is more than 100 years old.	51 €
1003	Sylvette MILLOT. "Histoire de la lutherie Parisienne du XVIIIème à 1960". Tome 2 les luthiers du XVIIIème. Les amis de la musique, 1997	88 €
1004	Etienne VATELOT - "Les Archets Français", deuxième édition, Edition Sernor - M. Dufour, Paris 1977, deux volumes toile reliée. Rousseurs, traces d'humidité	643 €
1005	Joseph RODA "Bows for musical instruments of the violin family". William Lewis & Son, Chicago 1959.Un volume relié, n°308. Bon état.	300 €
1006	George KINSKI "Album Musical", iconographie contenant 1560 reproductions. Librairie Delagrave Paris 1930, imprimé à Leipzig. un Volume broché, couverture déchirée, pliures, rousseurs	60 €
1007	Constant PIERRE "Les facteurs d'instruments de musique, les luthiers et la facture instrumentale : Précis historique", éditions Sagot Paris 1893. Rousseurs, déchirures, traces d'humidité. This lot is more than 100 years old.	38 €
1008	Lot de quatre volumes dont : L & V LE CANU. Les luthiers français, les archetiers contemporains. Volume I à III, 1996 ; Sylvette MILLOT. Histoire de la lutherie Parisienne. Tome II : Les luthiers du XVIIIème. Paris, les Amis de la musique, 1997.	334 €
1009	Lot de quatre volumes sur la lutherie italienne dont : Ciro MOSCHELLA. Liuteria Italiana moderna. Dall ottocento al Novecento. Liuteria Artistica Cremonese, 1988. Un volume relié sous emboitage ; Alberto GIORDANO, Cesare Candy liutista I liutai della famiglia candi, Cremona books edition, 2003 ; K. JALOVEC, Luthier italien, un volume en allemand de 1957 et un volume en anglais de 1958. Pliures, rousseurs.	175 €

1010	Yehudi MENUHIN, La légende du violon, édition Flammarion. Sous blister abimé, dans un coffret pour le concours international Yehudi Menuhin loréate : Marie Scheublé. Sans le CD qu'il devait contenir. Déchirures, pliures.	64 €
1011	Bernard MILLANT - Jean François RAFFIN. L'archet. Paris, 2000. Trois tomes reliés sous emboitage	1 750 €
1012	Paul CHILDS, The bows makers of the Peccatte Family, First american edition, n°2488/2500. Bon état.	122 €
1013	Lot de trois volumes dont : John DILWORTH, Andrew FAIRFAX, John MILNES, British Violin Making Association. Victorian violin makers, 2006 ; Jost THÖNE, Violin and bow makers, Volume I, copie n°117/2000, 2005 ; Jost THÖNE, Conteporary violins makers, volume I, 581/2000, 2006.	180 €
1014	Ensemble de trois volumes sur les luthiers dont : Karel JALOVEC German & Austrian Violins makers, Paul Hamlyn éditeur, 1967 ; Karel JALOVEC, The violins makers of Bohemia, publication-anglo italienne, Londres ; Anna KUCHARSKA, Polska Sztuka lutnicza, 1989. Pliures, rousseurs.	113 €
1015	Serge BOYER. "Les trésors de la lutherie Française du XIXème". Nombreuses photographies de violons. Un album in folio, exemplaire n°1611/2000. Etat neuf. Dédicaces d'Etienne VATELOT et Charles BEARE	180 €
1016	Serge BOYER. "Les trésors de la lutherie Française du XIXème". Nombreuses photographies de violons. Un album in folio, exemplaire n°1596/2000. Etat neuf. Dédicaces d'Etienne VATELOT et Charles BEARE	200 €
1017	Antonio STRADIVARI in Japan, photos de Shinichi Yokoyama. Edtition Gakken, Tokyo 1984. Un volume relié sous emboitage. Pliures, rousseurs.	129 €
1018	René VANNES. "Dictionnaire universel des luthiers". Tome I et II édités en 1988, tome III édité en 1985. Les Amis de la musique. Un volume relié. Très bon état.	275 €
1019	Ensemble de cinq volumes, reliés et brochés, en Anglais, dont deux volumes identiques de "The Hawley Collection of Violins", Lyon and Healy, Chicago 1904, un numéroté 1344/2000 dédicacé, et le second 1233/2000. En l'état ; "Rare Old Violins - violas and violoncellos", Lyon and Healy, Chicago 1913. Rousseurs ; "A catalogue of the Lyon and Healy Collection of Rare Old Violins, violas, violoncellos, bows of rare makes", Lyon and Healy Chicago, 1929, 35ème édition ; WURLITZER. Collection of Rare violins, violas, bows of the 17th, 18th, and 19th century, The Rudolph Wurlitzer Company New York, 1925, broché. Rousseurs.	160 €
1020	Ensemble quatre cartons de livres autour de la musique, volumes reliés ou/et brochés dont A. LAVIGNAC, Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire ; Félix CLEMENT. Les musiciens célèbres ; T.H. DUBOIS. Traité d'harmonie ; Antoine YSAYE. Eugène Ysaye... En l'état.	51 €

1021	Ensemble de vingt volumes en Allemand autour de la musique. Volumes reliés ou brochés. En l'état	26 €
1022	Ensemble de deux cartons de différents volumes sur le thème de la lutherie et du violon dont G. HART. Le violon ; A. JACQUOT. La lutherie Lorraine et française ; A. TOLBECQUE. L'art du Luthier ; A. VIDAL. La lutherie. Volumes brochés et reliés. En l'état.	275 €
1023	Ensemble de deux cartons de différents volumes sur le violon et la musique, en Anglais, brochés et reliés. En l'état.	75 €
1025	Ensemble de dix volumes dont : L. GRILLET. Les ancêtres du violon et du violoncelle, Charles Schmid éditeur, Paris 1901, volume I et II reliés ; F. J. FETIS. Biographie universelle des musiciens, deuxième édition, Paris 1889, volume I à XVIII mais manque le volume V, reliés. Reliure très abimés ; F.J. FETIS. Biographie des musiciens, supplément et complément, volume I et II, 1878. Rousseurs. These lots are more than 100 years old.	50 €
1026	Ensemble de livres sur la lutherie, dont deux dictionnaires en langue allemande ; Roger BRAGARD et Ferd J de HEN "les instruments de musique dans l'art et l'histoire" ; un fascicule de vente 12 mars 1875, par Maître Charles PILLET ; Henry COUTAGNE "Gaspard Duiffoproucart et les luthiers lyonnais du XVIème", librairie Fischbacher, 1893 ; Robert FISSORE "Traité de lutherie ancienne, les Maîtres luthiers, nouvelle cote des violons" Robert Dupuich éditeur, 1892 ; Frederick J. CROWEST "The music story series, the story of the violin", The Walter Scott publishing, 1914 ; William SANDYS, Simon Andrew FOSTER "The history of the violin and other instruments played on with the bow from the remotest times to the present" édition en anglais, 1864. Rousseurs, traces d'humidité, déchirures	13 €
1027	Henri POIDRAS. "Dictionnaire des luthiers anciens et modernes", soixante six planches hors texte. Rouen, Vicomté, 1930, un volume in-4°, broché, 271pp ; Henri POIDRAS. "Dictionnaire des luthiers anciens et modernes", tome additif quatre vingt deux planches hors texte. Rouen, Vicomté, 1929, un volume in-4°, broché, 277pp ; on joint deux livrets Henri POIDRAS "Cote actuelle des instruments, des facteurs cités dans le dictionnaire/tome additif" 1932. En l'état	64 €
1028	Ensemble de dix fascicules sur la lutherie dont Lucien SCHMITT " les cahiers du violoniers" 1951 et "le rabot pour la plume" ; on joint Le Comte AD de PONTECOULANT "organographie"	70 €
1029	René VANNES. "Dictionnaire universel des luthiers". Tome I. Les Amis de la musique, 1981. Un volume relié. Rousseurs et traces d'humidité	125 €
1030	William Henry, Arthur F. et Alfred E. HILL. "Antoine Stradivarius, sa vie son oeuvre (1644-1737)". Londres 1907. William HILL imprimeur. Un volume demi reliure cuir à coins. Rousseurs et trace d'humidité	154 €

1033	Deux cartons de nombreux volumes en langue Italienne sur le thème de la musique, de la lutherie, du violon, opéra, piano....	150 €
1034	Deux cartons contenant de divers volumes sur la musique, le violon, en Espagnol, reliés et brochés. En l'état.	64 €
1035	Lot de trois volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien ; Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso	150 €
1036	Lot de trois volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien ; Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso	200 €
1037	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - René VANNES. Essai d'un Dictionnaire Universel des luthiers édition 1932. On joint deux livrets Henri POIDRAS "Cote actuelle des instruments, des facteurs cités dans le dictionnaire/tome additif" 1932. En l'étatNous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	225 €
1038	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME -Albert JACQUOT la lutherie lorraine et française, édition de 1912 ; on joint l'annuaire des artiste 1948 et l'annuaire du syndicat des Artistes Musiciens Paris, région Parisienne, 1938.Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	63 €
1039	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - HILL. Antonio Stradivari. His life and work, 1644-1737. Londres, 1909. Un volume. Dédicace de A.E. Phillips, 30 Oct 1912Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	97 €
1040	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Roger MILLANT. J.B. Vuillaume, sa vie, son oeuvre. Hill & Sons, Londres ; on joint le catalogue de l'exposition "Jean Baptiste Vuillaume, un luthier français" de 1998, et le n°8 de la revue "Ames et Sons Mirecourtiens" du 15 Avril 1998, consacré au Bicentenaire Jean Baptiste VuillaumeNous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	48 €

1041	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Ensemble de quatre volumes dont, Georges HART. Le violon, ses luthiers célèbres et leurs imitateurs ; Antoine VIDAL. la lutherie et les luthiers ; Robert FISSORE. traité de lutherie ancienne ; Eduard MELKUS. Le Violon Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	84 €
1043	Ensemble de quatre volumes en langue Anglaise, reliés, dont deux identiques de W.E. HILL AND SONS. Gio Paolo Maggini, His life and his work, les deux sont dédicacés, Hill and Sons editeur, Londres 1892 ; W.E. HILL AND SONS. The Salabue Stradivari, dédicacé, Hill ans Sons editeur Londres, 1891 ; Max MÖLLER. The violin makers of the low countries, Max Möller editeur Amsterdam 1955, numéroté 863/1500. Rousseurs.	150 €
1044	Lot de quatre volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais : GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	180 €
1045	Ensemble de chevalets et d'âmes, divers tailles, divers instruments. Certains portant marque au fer Aubert. Bon état.	514 €
1046	Trois pupitres de marque Wittener	13 €
1047	Carton comprenant divers serre joints, grandes happes, petites happes...	438 €
1048	Lot comprenant divers outils et matériaux pour archèterie, dont nacre de recouvrement, limes, plaques d'argent, petite enclume, vis ... etc	250 €
1049	Carton comprenant des pots de vernis, du vernis Furni Glass, Gomme Laque, et autre produit. On joint un lot de papier de verre, différents grammages (A l'eau Pro 320, 500, 1200)	38 €
1050	Panier de vis à tabler	75 €
1051	Ensemble rabots de luthiers.	64 €
1052	Carton de presses, happes, divers ciseaux à bois pincés et affûtage cuir	77 €
1053	Ensemble de deux boites comprenant des hausses de violon, des passants, des boutons. En l'état.	1 000 €
1054	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Plaque d'impression en cuivre, fixée sur bois Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	125 €
1055	Étau pour professionnel. Assez bon état. Complet	75 €

1056	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Carton de divers accessoires, cordes, touches, chevalets, chevillesNous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	64 €
1057	Carton de colophanes diverses violons altos violoncelle professionnelles ; épaulières Kun 3/4 et 1/2 et forte seconde , popote, jeux de cordes neufs, sourdines en plomb , patte à graisser les chevilles en bâtonnets, petits métronomes en forme de montre	129 €
1058	Carton de divers accessoires de lutherie comprenant un taille cheville pour violon, alto et violoncelle, une tête de violon, une lame à fendre pour d'étalage, pinceaux restauration raccord vernis, petite. coupelle en verre pour vernis ; canifs luthiers et pour chevalet ; fiole vernis spécial restauration rebouchages fractures	77 €
1059	Carton comprenant vingt six cordiers neuf ; vingt six mentonnières neuves ; lot de chevilles neuves diapasons ; jeux de cordes neuves	283 €
1060	Lot de vingt trois chevalets pour violoncelles. H. 9,5cm	141 €
1061	Lot de quinze chevalets pour violoncelle. H. 10cm	231 €
1062	Lot de onze chevalets pour violoncelle. H. 10cm	175 €
1063	Lot de quinze chevalets pour violoncelle. H. 10cm	180 €
1064	Lot de quarante chevalets pour violon. H. 4cm	300 €
1065	Lot de quatorze chevalets pour violoncelle. H. 9,2cm	129 €
1066	Lot de quarante chevalets pour violon. H. 4cm	350 €
1067	Lot de lousses pour violon et alto	71 €
1068	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - "Document de travail" Brugère Malakoff. Cahier contenant des lettres, preuves de dépôt ou de satisfaction, attestation de Joseph Hel, adressées à Monsieur Brugère Malakoff, luthier à MirecourtNous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	563 €
1069	Lot de lousses dont une pour violoncelle et une pour contrebasse.	145 €
1070	Lot de six petits rabots pour luthier, dont un rabot "noisette".	514 €
1071	Ensemble de papier de verre spécial lustrage, 6000, 8000, et 12000 super pro	26 €
1072	Lot de crin pour archet de violon, contrebasse.. ect	231 €
1073	Lot de vingt quatre chevilles pour violoncelle, certaines en ébène, d'autres en bois exotique	77 €
1074	Petite balance de maque TANITA, modèle 1479. Non testée.	12 €
1075	Compas de mesure d'épaisseur pour fond et table	219 €

1076	Lot de deux pointes aux âmes, une pour violon, une pour violoncelle.	125 €
1077	Sept bobines de fil sur soie pour ligatures de mèches	26 €
1078	Six bobines de fil sur soie pour ligatures de mèches	25 €
1079	Lot de trois bobines de fil d'argent pour garniture d'archet. On joint une petite bobine de fil d'argent sur soie. Différentes épaisseurs.	169 €
1080	Lot de quatre bobines de fil d'argent. Différentes épaisseurs.	283 €
1082	École de la seconde moitié du XIXème. "Le flûtiste". Huile sur toile. 99 x 80,5cm. Quelques usures, craquelures et petits manques à la couche picturale. This lot is more than 100 years old.	500 €
1083	École française vers 1900. "Le Compositeur". Huile sur toile, portant l'inscription "A mon excellent ami C. Bourgeois", signée "J. Travers" (?) et datée "1908" en haut à droite. 58 x 46,5cm. Petites usures et frottements à la couche picturale, une restauration à la toile. This lot is more than 100 years old.	563 €
1085	Raymond MORETTI (d'après) "L'orchestre de jazz". Lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à droite dans un cadre baguette accidenté à un angle. 32 x 48cm (à vue) - 48 x 65cm (cadre compris). Papier très légèrement bruni.	145 €
1086	Etui double en bois pour violon de CARESSA et FRANCAIS, 12 Rue de Madrid Paris. Bon état.	619 €
1087	Etui double de violon et quatre places d'archets en bois et marqueterie, poignée laiton, accident, manque à la marqueterie	180 €
1090	Étui de violon en bois marqueté, intérieur velours vert. Bon état. Objet faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	257 €
1091	Étui de violon en bois exotique, prise en laiton doré et ajouré.	625 €
1092	Étui pour violon en placage d'acajou, intérieur velours rouge et cinq petits compartiments. Charnière et poignée en laiton. Une charnière cassée	90 €
1093	Etui de violon moderne	26 €
1094	Etui d'alto moderne	39 €
1095	Lot de deux étuis pour violon de marque BAM. Assez bon état.	334 €
1096	Etui hightech de marque BAM, tweed rectangulaire.	500 €
1097	Lot de deux étuis pour violon, dont un 3/4. Bon état.	13 €
1098	Lot de deux étuis pour violon 3/4	13 €
1099	Lot de deux étuis pour violon. Bon état.	77 €
1100	Deux étuis de violon 3/4, un bleu, un noir	13 €

1101	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Ensemble d'accessoires divers, crin, pique, cordes, accessoires de phonographeNous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	88 €
1102	Support pour violoncelle	50 €
1103	Boîtes à deux compartiments pour douze et onze archets de violon, intérieur velours bleuInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	175 €
1104	Etui tube noir pour archet. Avec sangle.	50 €
1107	Boite pour douze archets intérieur velours violet.	309 €
1108	Boite pour douze archets	145 €
1111	Violon1/4, portant étiquette Kapok Brand made in China, avec archet et étui	13 €
1113	Violon Mirecourt, fait vers 1850 ; portant étiquette apocryphe Contreras. Tête restaurée, cassure d'âme au fond. 358mm. (Réf. M6111-15). This instrument is more than 100 years old.	206 €
1114	Violon Français fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette M. Mathieu. Bon état. 360mmInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	129 €
1115	Violon de l'école Allemande, XXème. Assez bon état. 358mm	643 €
1116	Violon des Pays de l'Est ; portant étiquette apocryphe Bergonzi, fond décoré à décor d'un château. Assez bon état. 363mm	309 €
1118	Baguette d'archet de violon non terminée Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	180 €
1119	Archet de violon Allemand XXème, signé "Gustave Villaume", monté maillechort, 55g5 Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	113 €
1120	Archet de violon Allemand, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g6 sans mèche ni garniture	50 €
1121	Archet de violon en bois d'abeille fait en modèle Tourte dont il porte la marque au fer. (Réf. M6047-132)	150 €
1122	Archet de contrebasse, monté maillechort. 142g3, long. 694mm	75 €

1123	Archet de contrebasse de l'école Allemande, en bois d'abeille, signé "G. Warner". 137g1, Long. baguette 409mm.	36 €
1124	Ensemble d'archets divers	100 €
1125	Ensemble d'archets divers	75 €
1126	Ensemble d'archets divers	50 €
1127	Lot de vingt archets, toutes tailles et tous bois ; huit baguettes toutes tailles et tous bois ; six baguettes cassées et deux têtesInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	625 €
1128	Archet de violon de l'école allemande, monté argent. Usures arrière baguette 59g1. (Réf. M6476-1)	250 €
1129	Nuancier de fond de violons composé de neufs fond de violons, différentes tailles. On joint une table ébauchée.	386 €
1130	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Carton d'outils divers, rabot, gouges, limes, canifs Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	347 €
1131	Contrebasse d'étude, travail d'amateur. Cassures sur les éclisses. Long. du coffre : 108 cm ; en haut : 505 mm ; aux C : 330mm ; bas 630mm ; long. cordes vibrantes : 107mm	175 €
1132	Tête d'alto de RENAUDIN fait à Paris vers 1780. This lot is more than 100 years old.	309 €
1133	Tête de quinton française XVIIIème. This lot is more than 100 years old. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	707 €
1134	Violon Français miniature, fait au début du XXème ; portant étiquette E.V. Bon état. dans son étui, avec archetInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME. This instrument is more than 100 years old. Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	1 157 €
1136	Tête de violon de RESUCHE et DITER fin XIXème. Vernis légèrement abimé. This instrument is more than 100 years old.	180 €
1137	Tête de violon italienne probablement faite à Gênes à la fin du XVIIIème de l'école de Castello. This instrument is more than 100 years old.	325 €
1138	Lot de quatre têtes de violoncelle dont une Française XVIIIème et une probablement XVIIIème. These lots are more than 100 years old.	3 500 €

1139	Lot de cinq têtes de violoncelle, dont une Française XVIIIème et une école de Naples XVIIIème. This instrument is more than 100 years old.	965 €
1140	Lot de cinq têtes de violoncelle	97 €
1141	Lot de quatre têtes de violoncelle, dont une Française XVIIIème et une italienne XVIIIème. This instrument is more than 100 years old.	813 €
1142	Lot d'environ vingt têtes de violons. En l'état	450 €
1143	Lot de six têtes de violon, brutes, dont une sculptée représentant un vieillard. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	219 €
1144	Lot de neuf têtes de violon et alto. En l'état	483 €
1145	Lot de treize têtes de violon et une d'alto	360 €
1146	Lot de dix têtes de violon et alto. En l'état	309 €
1147	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Ensemble de deux photographies représentant Gustave Villaume, l'une en noir et blanc, sous verre, le montrant nous présentant son violon dédié à sa femme Berthe. 40 x 30 cm. Bon état ; la seconde en couleur. 50 x 34cm. griffures Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	145 €
1148	Lot de deux fonds de contrebasse, joint de fond décollé, accidents. Aucun document ne sera délivré pour cet instrument par la Maison VATELOT-RAMPAL	386 €
1150	Ensemble de planches pour violoncelle dont deux planches en épicéa, deux en érable, et un bloc pour manche. Dimension table ~89 x 26cm ; dimension fond : ~86 x 23cm	116 €
1152	Lot de blocs d'érable ; fond érable, 64x25 cm env. 2014 ; éclisses 84x12 cm env. 2015 ; manche 56x22 x 8-4 cm env. 2012. 12,4 kg	77 €
1153	Ensemble de planches dont deux en érable, une en épicéa et un bloc d'érable pour manche de violoncelle. Dimension table : ~90 x 25 cm ; dimension fond : ~90 x 25cm. dimension manche : ~64 x 18cm, trous de vers.	58 €
1154	Ensemble de planches pour violoncelle dont deux en érable et deux en épicéa, et un bloc en érable. Dimension table : ~93 x 26 cm ; dimension fond : ~80,5 x 23 cm ; dimension bloc 95 x 13cm.	129 €

1155	Ensemble de pièces de bois pour violoncelle : table épicéa 2012 deux pièces 89x28-26 cm, ; fond érable 1999 deux pièces 81,8x22,4 cm ; éclisses érable, 3,5 X 90x13,2 cm env. 2006. 16,6kg	129 €
1156	Ensemble de pièces de bois pour violoncelle : deux tables épicéa 82x26 cm env. 2012 , deux fonds érable 85x24 cm env. 2016 ; jeux d'éclisse érable 2006. 12kg	116 €
1157	Ensemble de quatre planches pour violoncelle, deux en épicéa et deux en érable. 82 x 28 cm	77 €
1158	Ensemble composé d'une table épicéa en deux pièces 68x25 cm env. 2015 ; bloc érable, éclisses ou tables 85x15 cm env ; table pour violoncelle épicéa en deux 83,5x24 cm env. 2015.	64 €
1159	Ensemble pour violon composé de deux blocs en épicéa ; un bloc en érable pour fond ; un bloc érable pour manche de 2010 ; une planche érable 87 x 25 cm env.	38 €
1160	Lot de sept planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1932, Long. environ de 38 à 42cm	360 €
1161	Lot de sept planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant d'environ de 1937-1938. long. 38,5 à 42,5cm environ	309 €
1162	Lot de sept planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1925 -1931. Long. entre 36 et 48cm	306 €
1163	Lot de neuf planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1935/1936. Long. environ 39cm	500 €
1164	Lot de six planches d'épicéa pour restauration, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1935. Long environ 39,5cm. . Piqures de vers.	250 €
1166	Lot de huit planches d'épicéa pour restauration, datant environ de 1930. Long. 38 à 40cm environ	125 €
1167	Ensemble de planches en érable et en épicéa. ~ 59x26 cm de 2015	39 €
1168	Ensemble de planches d'érable pour alto/violon, dont trois planches d'une pièce et deux blocs.	64 €

1170	Ensemble complet de bois pour violon : fond érable moucheté en une pièce 2006 ; table épicéa une pièce 2003 ; bloc manche érable, trois éclisses 41x3,8 cm env. 2012.	90 €
1171	Ensemble de planches en érable et en épicéa pour violons/alto	38 €
1172	Ensemble de planches pour guitares et violons, dont deux planches d'épicéa épaisseur de 4mm, deux planches d'épicéa, deux planches d'érable pour violon.	39 €
1173	Cinq fonds pour violon en érable. Trois sont datés ~1989, deux datés ~2012. Dimension ~40 x 13 cm	73 €
1174	Ensemble de planches en épicéa et en érable pour violon, éclisses et manche. Dimension table : ~45,5 x 13 cm ; dimension fond : ~41 x 12,5 cm	90 €
1175	Ensemble de six blocs pour fonds de violon en érable, dont un en une pièce et une table en épicéa.	64 €
1176	Ensemble complet de bois pour violon en érable et épicéa.	51 €
1177	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~36cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	464 €
1178	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~46cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	334 €
1179	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~41cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
1180	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~41,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €

1181	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	514 €
1182	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	437 €
1183	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
1184	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	437 €
1185	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	424 €
1186	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	514 €
1187	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~62cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	387 €
1188	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~51,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
1189	Fond en érable pour violon, ~45cm	125 €

1190	Fond en érable pour violon, ~45cm	113 €
1191	Fond en érable pour violon, ~40cm	124 €
1192	Fond en érable pour violon, ~45,,5cm	125 €
1193	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	87 €
1194	Fond en érable pour violon, ~45cm	99 €
1195	Fond en érable pour violon, ~45cm	113 €
1196	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	124 €
1197	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	87 €
1198	Fond en érable pour violon, ~45cm	116 €
1199	Fond en érable pour violon, ~45cm	85 €
1200	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	97 €
1201	Fond en érable pour violon, ~37,5cm	109 €
1202	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	87 €
1203	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45,7cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples). This lot is more than 100 years old.	322 €
1205	Fond en deux parties en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1207	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~44cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	386 €
1208	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40cm	111 €
1209	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40cm	116 €

1210	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~49,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	386 €
1211	Fond en érable pour violon, ~40cm	90 €
1212	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45,5cm	88 €
1213	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	88 €
1219	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~67cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
1220	Fond en érable pour violon, ~40cm	77 €
1222	Fond en érable pour violon, ~45cm	77 €
1223	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	85 €
1224	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1225	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	88 €
1229	Fond en érable pour violon, ~43cm	157 €
1230	Fond en érable pour violon, ~46cm	77 €
1232	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1233	Fond en érable pour violon, ~45cm	88 €
1234	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1236	Fond en érable pour violon, ~45cm	85 €
1237	Fond en érable de violon, ~39,5cm	129 €

1238	Lot de dix planches d'épicéa entre 0,75 et 0,95m	36 €
1239	Lot de dix planches d'épicéa ~0,90m	36 €
1240	Lot de dix planches de peuplier ~1 m	51 €
1241	Lot de dix planches d'épicéa ~1m	36 €
1242	Lot de dix planches d'épicéa ~0,95m	26 €
1243	Lot de dix planches d'épicéa ~0,90m	36 €
1244	Lot de dix planches de peuplier ~0,98m	77 €
1245	Lot de dix planches de peuplier ~1 m	90 €
1246	Lot de dix planches d'épicéa ~1,15m	26 €
1247	Lot de dix planches d'épicéa ~1,5m	26 €
1248	Ensemble de blocs d'épicéa et d'érable, pour restauration d'instruments. ~32kg	50 €
1250	Trois jeux de blocs d'épicéa et érable , pour fabrication d'instruments. ~10kg. entre 38 et 61mm	90 €
1251	Ensemble de blocs d'épicéa , pour table de violons. ~10kg. entre 40 et 56mm	625 €
1252	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	100 €
1253	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	121 €
1254	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, entre 35 et 43cm	100 €
1255	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	145 €
1256	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	173 €
1257	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, ~36cm	88 €
1258	Bloc pour manche de violoncelle. ~60cm	50 €
1259	Bloc pour manche de violoncelle. ~53cm	150 €
1260	Bloc pour manche de violoncelle. ~53cm	121 €
1261	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €

1262	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, entre 29 et 33cm	121 €
1263	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €
1264	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	125 €
1265	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	200 €
1266	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	200 €
1267	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm/55cm	145 €
1268	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	275 €
1269	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	87 €
1270	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	169 €
1271	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	169 €
1272	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	175 €
1273	Lot de trois tables pour alto. ~45cm	300 €
1274	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	150 €
1275	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	175 €
1276	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm	266 €
1277	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm	400 €
1278	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	200 €
1279	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	218 €
1280	Fond en érable pour violon, ~45cm	90 €
1281	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1952, 1958	242 €
1282	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1958	100 €
1283	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1958	200 €
1284	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	150 €
1285	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	150 €

1286	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1958	242 €
1287	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm	438 €
1288	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	77 €
1289	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	150 €
1290	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	225 €
1291	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	85 €
1292	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €
1293	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	169 €
1299	Fond en érable pour violon, ~39cm	75 €
1300	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1301	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1302	Fond en érable pour violon, ~39cm	103 €
1303	Fond en érable pour violon, ~45cm	77 €
1304	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~65,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	514 €
1305	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~58cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
1306	Fond en érable pour violon, ~40cm	85 €
1307	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~75,5cm	75 €
1308	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~79cm	90 €
1309	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~77,5cm	75 €
1310	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~75,5cm	75 €

1311	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~81,5cm	88 €
1312	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~75,5cm	88 €
1313	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~79cm	75 €
1314	Fond en érable pour violon, ~45cm	88 €
1315	Fond en érable pour violon, ~40cm	88 €
1316	Fond en érable pour violon, ~40cm	85 €
1317	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1318	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1319	Fond en érable pour violon, ~45cm	88 €
1320	Fond en érable pour violon, ~39cm	85 €
1321	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
1322	Fond en érable pour violon, ~39cm	77 €
1324	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
1325	Fond en érable pour violon, ~45cm	77 €
1326	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
1327	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
1328	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
1329	Fond en érable pour violon, ~39cm	88 €
1332	Lot de dix planches de peuplier ~0,80m à ~0,56m	77 €
1333	Lot de dix planches de peuplier ~0,80m	129 €
1334	Carton de touches pour violon	707 €
1335	Ensemble de deux cartons dont planches pour fonds et tables de violon/alto, gabarit pour violon et planches pour violon.	26 €
1336	Lot de quatorze touches de violoncelle, dont une non préparée. En l'état.	75 €

1337	DEBUT - "le Violoniste", statue en bronze sur socle en marbre, signée sur la terrasse. H. avec le socle 54cm, H. statue 49cm. usure à la patine	438 €
1338	Ensemble composé de six touches en ébène pour alto (L. 325mm) et trois cordiers de violoncelles dont un en bois exotique	150 €
1339	Lot de dix neuf planches de pernambouc. 20kg, épaisseur 12mm, 1981, long. ~85cm à 110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 058 €
1340	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 18kg, épaisseur entre 12mm et 18mm, 1981, long. ~85cm à 110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 344 €
1341	Lot de cinquante baguettes en bois de penambouc, préparées pour archets, tailles diverses, vingt ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 186 €
1342	Lot de cinquante baguettes en bois de penambouc, préparées pour archets, tailles diverses, vingt ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 513 €
1343	Lot de cinquante baguettes en bois de penambouc, préparées pour archets, tailles diverses, vingt ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 572 €
1344	Lot de trente-deux baguettes en bois de penambouc, carrées petites tailles diverses, plus de quarante ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	772 €

1345	Lot de onze baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1987, Lucchi 4500/5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	965 €
1346	Lot de quinze baguettes carrées, en bois de penambouc, 20 ans sechage Luchhi 5000 - 5200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	900 €
1347	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1980/1981/1987, Lucchi 4900/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007. La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	805 €
1348	Lot de cinq baguettes carrées, en bois de pernambouc, 20 ans sechage Luchhi > 5200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	697 €
1350	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1986/1987, Lucchi 4800/51200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 176 €
1351	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980, Lucchi 4500/4600. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	836 €
1353	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980, Lucchi 4700/4800. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	836 €
1354	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1979 et 1986, Lucchi 4900/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par	836 €

	conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1356	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1987, Lucchi 4800/5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 415 €
1357	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981/1982, Lucchi 4500-5000 . Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 415 €
1361	Lot de cinq baguettes carrées, préparées, affinées de violon en pernambouc de 1979/1980/1990/2000, Lucchi 4900/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	495 €
1362	Lot de cinq baguettes carrées de violon , préparées, affinées, en pernambouc de 1979/1987/2004, Lucchi 5200/5300. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	619 €
1363	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	150 €
1364	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées en pernambouc de 1979/1980/1986/1999, Lucchi 5100/5200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	681 €
1365	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1979/1980/1981/1987, Lucchi 4800/4900. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et	514 €

	UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1366	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1980/1981/1985/1987, Lucchi 5000/5100. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	643 €
1367	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1981/1986/1990, Lucchi 4500/4800. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	619 €
1368	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	231 €
1369	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1979 et 1986, Lucchi 4200/4200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	643 €
1370	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981, Lucchi 4500/5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 115 €
1371	Lot de vingt huit baguettes tournées en bois de pernambouc, 20 ans séchage. Luchhi 5100 - 5500. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 143 €
1372	Lot de quatorze baguettes en bois de pernambouc tournées et tête préparée, 20 ans sechage Luchhi 5200-5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de	1 415 €

	cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1373	Lot de treize baguettes carrées cambrées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage Luchhi 5200-5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 500 €
1374	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981, Lucchi 4700. ~990g . Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007. La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 362 €
1375	Lot de quarante et unes baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 344 €
1377	Lot de soixante baguettes carrées en bois de pernambouc dont dix baguettes avec défaut. CIC du 14 octobre 2025	2 500 €
1378	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	386 €
1380	Ensemble de cartons comprenant différents accessoires pour instruments comme : cordiers, mentonnières, chevalets, âmes, vernis, piques...	206 €
1381	Lot de neuf planches de peuplier et sept planches d'épicéa	88 €
1382	Important ensemble de mentonnières, chevalets, chevilles, cordiers. Différentes tailles, différents instruments. En l'état	334 €
1383	Important ensemble de bibelots décoratifs et tableaux, objets d'art africains XXe et miniatures	625 €

VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001

RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

2 Décembre 2025

N° lot	Description	Montant Net
2000	Violon de Louis COURTIER, fait à Mirecourt en 1927 ; portant étiquette de L. Courtier et marque au fer. Assez bon état. 369mm.	1 029 €
2002	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920-1930 ; portant étiquette H Clotelle. Assez bon état. 359mm	813 €
2003	Violon français, fait à Mirecourt vers 1930 ; en modèle « Stradivarius » dont il porte l'étiquette. Petites cassures non restaurées sur la table. 351mm. [VRVI2512_041-VREXP3]	1 125 €
2004	Violon Français, fait à Mirecourt à la fin du XVIIIème siècle dans le style de Grandgérard ; ne portant ni étiquette, ni marque, ni signature. Quelques restaurations sur la table, éraflures, piqûres de vers. 356mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_040-VREXP3]	772 €
2005	Violon des ateliers JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, début XXème ; en modèle Guadagnini dont il porte l'étiquette. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	1 125 €
2006	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1900-1910 ; en modèle « Nicolaus Amatus » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_006-VREXP2]	688 €

2009	Violon Français, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	360 €
2012	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt, fait vers 1900 ; portant étiquette Couesnon. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 250 €
2013	Alto Français fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Testore. Assez bon état. 398mm. This instrument is more than 100 years old.	2 000 €
2014	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 ; en modèle « J. Didelot » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_011-VREXP2]	563 €
2015	Violon 7/8 de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY et marque au fer sur le tasseau du haut. Assez bon état. 348mm. This instrument is more than 100 years old.	938 €
2016	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1910 ; en modèle « Amati » dont il porte l'étiquette, marque au fer apocryphe de Thierry. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_008-VREXP2]	500 €
2017	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1890 ; portant étiquette Amatus. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	1 125 €
2018	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	1 188 €
2019	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	643 €

2020	Violon français, fait à Mirecourt, au XIXème fini et vendu par Caressa & Français ; dont il porte l'étiquette. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	967 €
2021	Violon français, fait à Mirecourt vers 1900 ; en modèle « Jacobus Stainer » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_051-VREXP3]	707 €
2022	Joli violon Français, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette Fait, réglé et mis au point sous la direction de Jacques Aleyendaf. Bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
2023	Violon de la maison LABERTE fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette Amati, marque au fer LHF et étiquette Vendu par Lavest. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	938 €
2024	Violon de Charles FLAMBEAU, fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque au fer de Flambeau l'Ainé. Cassures sur table, trou dans l'éclisse et éclisse enfoncée, accident au coquillon. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	688 €
2025	Violon de la maison LABERTE fait à Mirecourt, en 1908, en modèle Jean Baptiste Colin ; portant étiquette Lutherie artistique Jean Baptiste Collin, 1908. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 115 €
2026	Archet de violon de CUNIOT HURY signé Lupot, monté maillechort. Assez bon état. 53g3 sans mèche ni garniture	813 €
2027	Archet de violon JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY , signé "Pillot Ainé Paris", monté argent. Petit éclat à la hausse. 57g sans mèche ni garniture	1 500 €
2028	Archet de violon de MORIZOT frères monté argent. Petits traces au niveau de la tête. Assez bon état. 55g8 sans garniture.	965 €
2029	Archet de violon d'André MORIZOT, signé "L. Morizot", monté argent. 62g3. Ligature collet.	875 €

2030	Archet de violon de MORIZOT Frères, signé "A Voirin fils", monté maillechort. 53g4, sans mèche. Éclat à la hausse	1 250 €
2032	Archet de violon de CUNIOT HURY, signé "Lupot", monté maillechort. Assez bon état. 52g6.	707 €
2033	Archet de violon de LABERTE signée "Pillot à Paris" monté argent, bouton manquant. 54g7 sans mèche.	906 €
2034	Archet de violon Allemand XXème, signé "H. Walter Zapef", monté argent. Assez bon état. 56g3. (EAXC-CAD-5930)	707 €
2035	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1880, en bois d'amourette, monté maillechort. 60g3. Bon état. (EAUB-CGZ-4558). This instrument is more than 100 years old.	1 250 €
2036	Archet de violon Allemand, monté argent. Assez bon état. 58g1 mèche fine.	1 875 €
2037	Archet de violon de Pierre CUNIOT, monté maillechort. Éclat et fente à la hausse. 47g1 sans mèche ni garniture.	643 €
2038	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. Assez bon état. Bouton bloqué. 60g3.	938 €
2039	Baguette d'archet de violon de Jean Joseph MARTIN signé "Guarini". Fentes au niveau de la mortaise. 31g8	772 €
2040	Archet de violon des ateliers de Louis BAZIN monté maillechort. Bon état. 62g.	900 €
2041	Archet de violon Mirecourt XXème, monté maillechort. Bon état. 48g sans mèche.	563 €
2042	Archet de violon 1/2 de l'école de MAIRE, bouton de MAIRE en argent, monté maillechort. Traces d'usages. 48g5, long. 64,3cm	1 875 €
2043	Archet de violon de MORIZOT Frères signé "L. Morizot", monté maillechort. Bouton bloqué. Assez bon état. 58g5.	1 286 €
2044	Archet de violon de Lothar SEIFERT, signé "Lotharseifert", monté argent. Bouton travaillé. Petit coups dessus tête. Bon état. 59g	836 €

2046	Lot de dix hausses pour violon, Mirecourt XXème, certaines avec bouton, montées argent.Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	1 250 €
2047	Archet de violon de la maison LABERTE signé "Didion", monté argent. 60g4. Assez bon état malgrè quelqeus traces d'usages.	1 415 €
2048	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte". Petit éclat arrière baguette. 54g8 mèche fine.	1 000 €
2049	Archet de violon de MORIZOT Frères. Noeud baguette. 53g5	688 €
2050	Lot de dix hausses Mirecourt XXème, dont neuf avec bouton et une hausse et bouton de MORIZOT frères, huit montés maillechort, deux montés argent. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	1 813 €
2051	Violon de Gustave VILLAUME, sortant de son atelier, non verni, daté 1941. 359mm. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	1 625 €
2052	Violon Français, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	625 €
2054	Violon de la maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette apocryphe « Matteo Goffriller fecit | Venetijis anno 1725 ». Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_013-VREXP2]	688 €
2057	Violon Français, fait à Mirecourt ,début XXème ; portant étiquette apocryphe Vuillaume. Petits trou à la tête. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	514 €
2061	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1890 ; portant marque au fer Nicolas Duchêne. Petite cassure sur le fond, éclat à la tête. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	750 €

2062	Violon Allemand XVIIIème ; portant étiquette apocryphe de Herblay. Tous les morceaux sont présents. This instrument is more than 100 years old.	626 €
2063	Violon de Joseph François BRETON, fait à Mirecourt vers 1820 ; portant étiquette apocryphe de Mathias Albani. Cassure mal restaurée sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_037-VREXP1]	688 €
2064	Violon probablement de l'école flamande, seconde partie du XVIIIème ; portant étiquette Peeter Jacobo Amsterdam. Cassures restaurées sur la table et sur le fond. 367mm. This instrument is more than 100 years old.	805 €
2066	Violon en blanc de Gustave VILLAUME ; portant marque au fer de Gustave Villaume. 358mm Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	1 875 €
2068	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe Guarnerius, étiquette et marque au fer de J.T.L sur le tasseau. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	1 088 €
2069	Violon allemand, début XXème ; portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	625 €
2070	Violon Allemand début XXème ; portant étiquette apocryphe Cordanius. Petite cassure sur la table. 358mm. Avec facture d'achat du magasin Lutherie S. Tua de 1954, et des déclarations en douanes de la même année. This instrument is more than 100 years old.	1 125 €
2071	Violon début XXème ; portant étiquette illisible. Assez bon état. 354mm. This instrument is more than 100 years old.	1 088 €
2072	Violon français, fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette Gautié. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_003-VREXP3]	906 €
2074	Violon de Gustave VILLAUME, sortant de son atelier, non verni. 358mm. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	1 625 €

2075	Alto de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1942, numéroté 103 ; portant étiquette de René Jacquemin. Bon état. 420mm.	1 571 €
2076	Archet de violon de LABERTE, signé "J. Lavest", bouton maillechort et passant argent. 53g4. Petite gerce milieu baguette.	813 €
2078	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. Petit nœud milieu baguette. 56g7 sans mèche.	1 093 €
2079	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. Petit éclat dessus tête. 47g8 sans mèche ni garniture.	813 €
2080	Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 54g8, sans mèche. Gerce arrière baguette.	563 €
2082	Archet de violon de MORIZOT Frères signé Albert Deblaye monté maillechort . Deux gerces à la baguette et petite gerce au niveau du collet. (Réf. M6572-3)	206 €
2085	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Vanneli", monté maillechort. 54g6 sans mèche.	900 €
2086	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche. Noeuds baguette. EAXK-BSC-1477	900 €
2087	Archet de violon de Hermann PFRETZSCHNER, monté argent. 61g8. Accompagné du certificat de Jacques Poullot. (EAXB-CDX-2176)	1 415 €
2088	Archet de violon de MORIZOT Frères, signé "Paris", monté maillechort, 55g4 mèche fine. Assez bon état.	900 €
2089	Archet de violon de l'atelier de Bazin, monté maillechort. Assez bon état. 48g8 sans mèche.	625 €
2090	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois de fer, avec hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 52g1, sans mèche ni garniture.	1 000 €

2092	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois de fer, bouton antérieur, monté maillechort. 56g7. Éclat et manque à la hausse, éclat recollé à la tête, bouton bloqué. EAXP-CDN-0629	688 €
2093	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort, signé "Roger Lotte". Assez bon état. 61g2	1 415 €
2094	Archet de violon de J.T.L, signé "Grandini", monté maillechort. 57g6, sans mèche. Nœud milieu baguette et petites griffures.(EAXG-BSM-0930)	750 €
2095	Archet de violon de LABERTE monté argent, bouton postérieur monté maillechort. 60g sans mèche. Assez bon état.	1 188 €
2096	Archet de violon Allemand XXème, signé "Lotharseifert", monté argent. 53g7, sans mèche. Assez bon état.	643 €
2097	Archet de violoncelle de LABERTE, signé "VJ Ferelli", monté maillechort 61g9. Accident et manque à la hausse. (EBAW-CCN-1828)	643 €
2098	Archet de violon Allemand XXème monté or, bouton postérieur monté maillechort. 62g3. Assez bon état.	1 500 €
2101	Violon de François Jacques BARBE Père fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque au fer J. Barbé Père à Mirecourt. Cassure sur la coulisse de la tête. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	563 €
2102	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY à Mirecourt ; portant étiquette Géronimo Barnabetti et étiquette J.T.L. Assez bon état. 360mm.	750 €

2104	Violon de la maison LABERTE fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette En modèle Vuillaume. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	688 €
2105	Violon d'Albert DEBLAYE, fait à Mirecourt en 1947, numéroté 6025 ; portant étiquette Albert Deblaye, année 1947. Cassure et trous sur la table. 355mm.	813 €
2107	Violon Allemand début XXème ; portant étiquette Simoutre. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	544 €
2109	Violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1820-1830 ; portant marque au fer E. Perrin Fils Paris. Cassure de patte d'F, touche décollée. 365mm. This instrument is more than 100 years old.	665 €
2111	Violon Français, fait à Mirecourt, vers 1800, numéroté 112 ; portant signature sur la table et sur le fond de Derazey, 18.... Cassures sur la table. Assez bon état. Trace de vers rebouchée sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2113	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt, vers 1930-1935 ; portant étiquette apocryphe de Lupot. 358mm.	1 000 €
2114	Violon Français, fait à Mirecourt, XIXème. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	836 €
2115	Violon français, fait vers 1920 ; portant étiquette fini et vendu par Marcellus Robin à Bordeaux en 1925. Vernis abimé. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500 €
2117	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette Barrel. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	688 €

2118	Violon Français, fait à Mirecourt vers 1880. Légères restaurations. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2121	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème, en modèle Breton ; portant étiquette et marque au fer de Breton, et marque au fer J.T.L. sur le tasseau. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	665 €
2125	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1890 ; portant étiquette Geronimo Grandini. Petite cassure sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 063 €
2126	Archet de violon de LABERTE, signé "J.Lavest", monté argent. 58g7. Bon état.	1 500 €
2129	Archet de violon/alto, de l'école de BAZIN, monté maillechort. 52g. Assez bon état. EAXV-BOO-1041	500 €
2130	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent, portant marque "A" sur l'arrière de l'archet. 46g3. Assez bon état.	1 000 €
2131	Archet de violon de l'école Allemande XXème, portant trace de marque au fer, bouton maillechort, passant décoré or. 62g5. Assez bon état malgré quelques traces d'usages.	544 €
2134	Archet de violon de LABERTE, signé "J. Lavest", monté argent. 56g2. Bon état.	785 €
2135	Archet de violoncelle de Joseph THOMASSIN, en bois d'abeille monté maillechort. 79g1. Bon état.	1 875 €

2136	Archet de violon de l'école de PAJEOT, monté argent, bois de fer. 63g. Assez bon état.	2 250 €
2137	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 49g2, sans mèche, ni garniture, ni passant.	813 €
2138	Archet de contrebasse de DABER, signé "Schmitt à Lyon", monté argent. 126g5, long. 690mm. Traces d'usages, assez bon état.	1 375 €
2140	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, signé "J Thibouville Lamy", monté argent. 53g9 sans garniture et mèche tres fine. Bon état.	1 027 €
2141	Archet de violon Allemand XXème, signé R WEISHOLD, monté argent. 65g. Petits coups dessus tête.	875 €
2142	Archet de violon de MORIZOT Frères, signé "L. Morizot", monté maillechort. 49g9. Assez bon état. (EBBD-CKU-1141)	938 €
2143	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, monté maillechort. 48g5 sans mèche. En bon état. EAXV-BJE-3970	1 286 €
2144	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé apocryphe "N. Voirin à Paris". monté maillechort. 58g. Assez bon état.	772 €
2146	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 57g9. Assez bon état.	938 €

2147	Archet de violon Allemand, monté argent. 59g7. Petits éclats et fentes hausse.	544 €
2148	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, fait vers 1880, en bois d'amourette, monté maillechort. 59g5. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBAW-CDO-1523)	1 125 €
2151	Violon Français, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Scarampella et marque au fer de J.T.L. Cassures restaurées sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	386 €
2152	Violon Français, fait à Mirecourt, , XXème, vendu par Julien Lavest ; portant étiquette apocryphe Guadagnini et étiquette Lavest. Assez bon état. 356mm.	750 €
2156	Alto français XIXème ; portant étiquette Recoupé par Aldric luthier à Paris en 1812. Table et fond recoupés, rebordés et refiletés, cassures restaurées sur la table, trous de vers sur la tête. 388mm. This instrument is more than 100 years old.	1 088 €
2157	Violon Français, fait à Mirecourt, vers 1880. Table et fond à double filet. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	900 €
2158	Violon Français, fait à Mirecourt, fin XIXème ; portant signature apocryphe de Derazey. Quelques restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	2 125 €
2159	Intéressant violon 3/4 de Jean Joseph GRANDJON, dit Grandjon Père, fait à Mirecourt en 1843 ; portant marque au fer de Grandjon père et signature sur le fond. Bon état. 337mm. This instrument is more than 100 years old.	643 €
2162	Violon Français, fait à Mirecourt, vers 1920 ; portant étiquette Avenio. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	688 €

2164	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1928 ; portant étiquette Jacques Leclerc anno 1928. Assez bon état. 359mm.	1 000 €
2165	Alto de René JACQUEMIN, fait à Mirecourt en 1942, numéroté 113 ; portant étiquette René Jacquemin. Bon état. 419mm.	2 296 €
2167	Violon Français province, fait vers 1800 ; portant étiquette Fabricatore. Tête remplacée plus récente, dfférentes restaurations sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	836 €
2171	Violon des ateliers de Nicolas AINE, fait à Mirecourt vers 1840-1850 ; portant étiquette D Nicolas Ainé "A la Ville de Crémone". Touche décollée, joint de table décollé. 356mm. This instrument is more than 100 years old. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	540 €
2172	Alto Français, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette A. Lavandi Paris. Cassures sur la table dont cassure d'âme. 399mm. This instrument is more than 100 years old.	846 €
2173	Violon de JÉRÖME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1915-1920 ; en modèle "Buthod" dont il porte l'étiquette. Talon cassé. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2174	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 ; en modèle « H. Clotelle » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_050-VREXP2]	743 €
2176	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN signé "C. Bazin", monté maillechort. Cassure dessus arrière baguette. 51g9	1 750 €
2177	Archet de violoncelle de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 58g8, sans mèche ni garniture ni passant. (EAMD-CGR-4570)	625 €

2179	Archet de violon NEUNER Ludwig Joachim, monté argent. 58g. Assez bon état. Accompagné du certificat de Jacques Poullot. (EAXB-CED-2571)	1 672 €
2180	Archet de violoncelle de François LOTTE, signé "CM Paris made in France", monté maillechort, tête reprise. Assez bon état. 67g7	875 €
2182	Hausse et bouton de Victor FETIQUE adapté sur une baguette de l'école allemande, signé apocryphe "Vtor Fetique à Paris", monté argent. 60g3, sans garniture. Nœud baguette, gerce sous garniture.	3 601 €
2184	Baguette d'archet de Louis BAZIN, monté argent. 52g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état malgré quelques traces d'usages. (EAXJ-CCQ-2481)	2 000 €
2185	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, monté argent 50g2, sans mèche. Gerce au collet, bouton bloqué. (EBBK-BKJ-2629)	3 467 €
2186	Archet de violon de LABERTE, signature illisible monté argent. 63g3. Assez bon état.	544 €
2188	Archet de violon de Eugène CUNIOT, dit Cuniot-Hury, fait vers 1900, monté argent. 59g7. Gerce au collet. This instrument is more than 100 years old. (EBBH-CCA-2494)	563 €
2190	Archet de violon de Louis Bazin signé "Lupot" monté maillechort. Assez bon état, malgré quelques traces d'usages. 60g8	938 €
2191	Archet de violon de l'école de MARTIN, monté maillechort. 64g, sans mèche. Fente et éclats hausse. Assez bon état.	514 €

2193	Archet de violon en bois satiné de Auguste HUSSON, dit "Husson-Mariet", fait vers 1915-1920, signé "Husson-Mariet", monté argent. 59g8. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (DMCN-CKT-5906)	1 625 €
2196	Archet de violon Allemand, XXème signé "Lothar Herrmann", monté argent. 57g7. Bon état.	1 029 €
2197	Archet de violon Allemand XXème, signé "B. Schwarz", monté argent. 56g9. Bon état. (EBBL-BZS-5629)	1 500 €
2198	Archet de violon des ateliers Charles Louis BAZIN, fait à Mirecourt vers 1940, monté maillechort. 50g7. Petite usure arrière baguette. Bon état. (EAAX-CJV-0911)	1 157 €
2201	Violon Français, fait à Mirecourt, XXème ; portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	785 €
2202	Violon de Gustave VILLAUME, sortant de son atelier, non verni. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	1 610 €
2204	Violon Français, fait à Mirecourt, fin XIXème ; portant étiquette apocryphe Aldric. Vernis retouché. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	900 €
2205	Violon Mirecourt fin XVIIIème ; portant marque au fer sous le talon LP à Paris. Cassures restaurées sur la table dont cassure d'âme, talon restauré. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	1 063 €
2206	Violon Français, XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 355mm.	1 188 €

2207	Violon de la Maison LABERTE fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	938 €
2208	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette Acoulon et Blondelet et marque au fer de Sarasate sous le talon. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	772 €
2210	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque au fer Couturieux Michel à Paris. Assez bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	900 €
2211	Violon XXème ; portant étiquette de Mario Daoglio et signature fait à Luxxara? Cassure sur la table. 359mm	625 €
2213	Violon de Paul BISCH, fait à Paris en 1929, numéroté 171 ; portant signatures de Christian Olivier 1929 et P. Bisch 171. Petite cassure en bas de la table. 358mm.	1 063 €
2216	Violon de l'école allemande. Assez bon état. 357mm	1 125 €
2217	Violon de la Maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1930 ; portant étiquette Arthur Parisot. Assez bon état. 359mm	665 €
2218	Alto de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1942, numéroté 106 ; portant étiquette René Jacquemin. Bon état. 419mm	1 933 €
2220	Alto petite taille de GRANDGERARD, fait à Mirecourt vers 1790 ; portant marque au fer sous le talon Grandgérard. Assez bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	900 €

2221	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette et marque au fer Le marquis de l'air d'oiseau sous le talon. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	563 €
2224	Violon Allemand, fin XVIIIème ; portant étiquette Réparé par Bourgeois en 1822. Quelques restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	643 €
2227	Archet de violon Allemand, monté argent. 62g5. Griffures hausses	1 625 €
2230	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "E. Henry Paris", monté argent. 47g2. Gerce dessus tête. En assez bon état. (EAAJ-CWR-2563). This instrument is more than 100 years old.	1 625 €
2232	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 54g7. Assez bon état.	772 €
2234	Archet de violon Allemand XXème, signé "Lupot", monté argent. 53g4, sans mèche. Éclats hausse. (EAXC-CAE-4762)	514 €
2235	Archet de violon Allemand XXème, signature "... Berne", monté argent. 60g8. Bon état. (EBBZ-BKU-2670)	1 672 €
2238	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L.Morizot", monté maillechort. 60g. Coups tête, usure arrière baguette, éclats hausse. En bon état. (EAER-BRH-2381)	1 157 €
2239	Archet de violoncelle de Jacques AUDINOT, monté or. 72g5. Tête manquante. (EBBK-BZI-4176)	665 €

2241	Archet de violon 1/2 de MORIZOT Frères, signé "L. Morizot", monté maillechort. 35g7, sans mèche, long. 560mm. Éclat recollé à l'arrière de la tête. (387)	836 €
2242	Archet de violon Allemand, signé "Davot à Paris", monté argent. 60g6. Coups et noeud baguette, assez bon état. (EAUF-BZJ-2029)	772 €
2244	Archet de violon Allemand, monté argent, bouton maillechort. 59g. Assez bon état.	625 €
2246	Archet de violon de Ludwig Joachim NEUNER, monté argent. 54g6. Usures arrière baguette. Accompagné de son certificat Jacques Poullot. (EAXB-CCL-3930)	813 €
2247	Archet de violon Allemand, signé "G. Lyon and Healy Chicago", monté argent. 55g, garniture fine. Assez bon état. (DZTB-CGD-0437)	900 €
2249	Baguette d'archet de violoncelle de Prosper COLAS, faite vers 1900, signée "Prosper Colas", avec hausse et bouton postérieurs, montés argent. 81g9. Gerce milieu baguette. Avec certificat de Jacques Poullot de 2023. This instrument is more than 100 years old. (EAXB-CCI-0529)	438 €
2250	Archet de violon de LAMY Père, signé "A. Lamy à Paris", monté argent. 57g6, sans mèche. Cassé tête et clavette.	2 658 €
2251	Violon de la Maison Julien LAVEST, fait à Montluçon fait 1920-1930 ; portant étiquette apocryphe Guarnerius, et marque au fer et étiquette J.Lavest. Bon état. 358mm.	1 450 €
2254	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1919, numéroté 301 ; portant étiquette Léon Mougenot et signature. Cassures sur la table et fond décollé. 357mm This instrument is more than 100 years old.	2 054 €

2256	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Amatus et étiquette J.T.L. et marque au fer Sarasate sur le talon. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	772 €
2259	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1860-1870 ; portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer sur le fond C Chevrier. Cassures sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 750 €
2261	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette A. Torelli. Assez bon état. 359mm.	688 €
2262	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt, vers 1930 ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	625 €
2263	Violon de Raymond COLLENOT fait à Paris en 1929 ; portant étiquette Fait par Collenot Ainé et signature sur la table et sur le fond de Maurice Collenot à Paris en 1929. Assez bon état. 356mm.	875 €
2264	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe de Gagliano et étiquette de Jérôme Thibouville-Lamy et marque au fer des initiales JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm . This instrument is more than 100 years old.	813 €
2267	Alto petite taille de Didier NICOLAS, fait à Mirecourt vers 1800-1810 ; portant marque au fer D. Nicolas Ainé A la ville de Crémonne. Cassures sur la table dont cassure de barre, et sur le fond. 376 mm This instrument is more than 100 years old.	1 692 €
2268	Alto de Gustave VILLAUME, sortant de son atelier, non verni. 418mm Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	2 000 €
2269	Violon français XIXème ; portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations, talon cassé. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	625 €

2270	Violon Français province fait vers 1880 dans le style d'Emile Mennesson ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Talon cloué. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 375 €
2271	Violon fin XVIIIème ; portant étiquette apocryphe Goffriller. Table remplacée plus tardive, cassure restaurée sur le fond. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	3 142 €
2272	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette Modèle Jacques Leclerc. Bon état. 358mm This instrument is more than 100 years old.	688 €
2274	Violon Français, fait à Mirecourt XXème fini et vendu par Lucien Schmitt en 1961 ; portant étiquette de Lucien Schmitt. Bon état. 354mm	688 €
2275	Violon 7/8 des ateliers de COLLIN MEZIN fait à Mirecourt vers 1930 ; portant étiquette de modèle Stradivarius et C.M. Bon état. 348mm	1 000 €
2276	Archet de violon de François BONNARD, en bois de fer et bouton os. 54g2, sans mèche ni garniture. Assez bon état. (378)	900 €
2277	Archet de violon Allemand, signé "Vuillaume", monté argent. 54g1. Petits coups dessus tête.	750 €
2282	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (Père), fait vers 1945, monté maillechort. 52g1, sans mèche et garniture fine. Petits coups tête, nœud ouvert baguette, fente mortaise vis et écrou. (EBBH-CLG-0651)	1 329 €
2285	Archet d'alto de Pascal AUDINOT, fait vers 1990, signé "P. Audinot à Paris", monté argent. 70g5. Petites griffes baguette, très léger éclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (DLGC-BMR-3658)	1 286 €

2286	Archet de violoncelle des ateliers LABERTE, signé "VJ Ferelli", monté maillechort. 64g. Assez bon état. (EAPK-BZY-2396)	495 €
2289	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de VOIRIN, avec bouton postérieur. 50g6, sans garniture. Enture de pan, usure arrière baguette, mortaise retouchée. (EBBD-BZF-3059)	604 €
2290	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT, fait vers 1925, monté maillechort. 58g. Chanfreins de tête un peu retouchés, petite usure arrière baguette, coups et éclat hausse. Bon état. (DLCL-CGL-0996) This instrument is more than 100 years old.	1 115 €
2291	Intéressante baguette d'archet de violon XXème, hausse et bouton postérieur, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture ni passant.	1 875 €
2292	Hausse d'archet de violon de Louis BAZIN, montée argent (EBBB-CHV-2695)	665 €
2293	Hausse d'archet de violoncelle de Jean Pierre Marie PERSOIT, bouton os. En l'état. (EBBB-CCL-3052)	7 250 €
2294	Archet de violon de François Xavier BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g3 (CXIU-CKH-4859)	1 063 €
2295	Archet de violon de MORIZOT Frères fait vers 1930, signé "Tourte", monté maillechort. 52g1, sans mèche. Éclat pointe tête, petite arrachure baguette. Bon état. (DMOP-CGJ-1429)	1 125 €
2296	Archet de violon de MORIZOT Frères, signé "Tourte", monté maillechort. 59g2. Assez bon état.	813 €

2297	Archet de violon Allemand, monté argent. 56g4. Éclats hausse	557 €
2299	Hausse d'archet de violon de Jacob EURY (EBBB-CCW-5553)	4 500 €
2301	Violon Français, fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette Stainer. Bon état. 354mm.	563 €
2302	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt, vers 1930 ; portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm.	1 029 €
2303	Alto petite taille XIXème de l'école Allemande ; portant étiquette Norbert Schaeffer. Différentes cassures sur la table, talon remplacé. 384mm. This instrument is more than 100 years old.	1 125 €
2304	Violon Français, fait à Mirecourt, début XXème. Assez bon état. 360mm.	625 €
2306	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt, en 1922 ; portant étiquette apocryphe d'Amatus et étiquette de Jacques Leclerc année 1922. Assez bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	725 €
2307	Violon Français, fait à Mirecourt, fin XIXème, dans le style de Bazin. Assez bon état, sans sa touche. 359mm This instrument is more than 100 years old.	1 625 €
2308	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1820 ; portant marque au fer A la ville de Crémone D. Nicolas Ainé. Cassures restaurées sur la table, trou de ver sur le manche, tête remplacée. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	772 €

2309	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt, vers 1915-1920 : portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	688 €
2311	Joli violon Français, fait à Mirecourt, XXème. Assez bon état. 361mm.	1 000 €
2312	Violon de Louis HARMAND, fait à Mirecourt, vers 1790 ; portant marque au fer sur le tasseau du fond L. Harmand à Paris. Coquillon de la tête manquant, fond partiellement décollé, cassure sur la table. 363mm (20644) This instrument is more than 100 years old.	813 €
2313	Violoncelle Allemand fait vers 1780, portant étiquette apocryphe Kloz. Différentes restaurations, éclisse avant accidentée, pièce au niveau du talon, nombreuses galeries de vers, la volute n'est pas d'origine. 750mm. This instrument is more than 100 years old.	1 415 €
2314	Violon de la Maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt fait en 1929, en modèle Blondelet ; portant étiquette H. Emile Blondelet et marque au fer Blondelet sur l'éclisse arrière. 359mm. Avec certificat d'origine	938 €
2315	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1810 ; portant signature sur étiquette Moitessier Paris 1810. Quelques restaurations, cassure sur la table, tête restaurée. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 029 €
2316	Alto de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 393mm This instrument is more than 100 years old.	772 €
2318	Violon fait dans l'atelier de René MORIZOT à Mirecourt en 1982 ; portant étiquette Fait sous la direction lutherie d'art René Morizot Mirecourt année 1982. Bon état. 353mm	688 €
2319	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY et marque au fer Sarasate . Bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	625 €

2321	Violon de l'école de Mittenwald début XIXème. Petite cassure sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	2 000 €
2323	Violon de l'école allemande début XXème ; portant étiquette apocryphe Klotz. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	750 €
2324	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème ; portant étiquette apocryphe Steiner et étiquette apocryphe Dellinger. Tête de lion probablement postérieure, nombreuses restaurations sur la table. 352mm This instrument is more than 100 years old.	688 €
2325	Violon fait dans les ateliers de René MARICHAL, en 1933 à Alger, d'après le modèle Klotz ; portant étiquette Atelier René Marichal. Assez bon état. 354mm.	1 157 €
2326	Archet de violon de Eugène CUNIOT dit Cuniot-Hury, fait en modèle Tourte et signé "Tourte" vers 1900, monté maillechort. 60g7, mèche fine et sans garniture. Gerce et noeud ouvert, usure arrière baguette. Éclat mortaise de vis et écrou. Bon état. (CXPT-CLF-2211). This instrument is more than 100 years old.	643 €
2327	Hausse d'archet de violoncelle de LAMY (Père), montée argent (EBBB-CHG-2871)	619 €
2328	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1955, signé "M. Lapierre", monté argent. 57g. Coups dessus tête, fracture et bague arrière baguette, éclat et fente hausse. En bon état de restauration. (DZWS-CHY-1353)	1 188 €
2329	Hausse d'archet de violoncelle probablement de Dominique PECCATTE, montée argent, manque le passant, cheval de hausse, accident à un grain, et un grain manquant. (EBBB-CHM-1479)	2 477 €
2331	Hausse d'archet de violon de LOTTE, montée maillechort. (EBBB-CHY-1852)	73 €

2333	Hausse d'archet de violoncelle de VIGNERON, avec passant postérieur, montée maillechort. Enfoncement à la hausse. (EBBB-CJV-5129)	257 €
2335	Baguette d'archet de HILL, signé "Hill and Sons", enture de tête avec tête d'Eugène Sartory, monté maillechort. 58g9. (EAXG-CAD-3581)	1 375 €
2336	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1960, bouton postérieur monté maillechort. 60g, mèche fine. Fracture et éclat hausse, éclat côté mortaise vis et écrou. En bon état. (DMGO-BYS-2623)	625 €
2337	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	38 €
2340	Archet de violon de François LOTTE, signé "Fçois Lotte", monté maillechort. 61g2 (367/662)	1 625 €
2341	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 58g2. Petits nœuds baguette, léger éclat hausse.	688 €
2342	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	63 €
2344	Baguette d'archet de François LOTTE, signée "Parisot". 32g5. Fente arrière baguette.	438 €
2347	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	38 €
2348	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "Marc Laberte", monté maillechort. 49g7. Sans mèche. Coups côté tête, petite fente arrière baguette, fente et éclat hausse, hausse bloquée, bouton bloqué. Bon état. (EAAJ-CWE-5942)	900 €
2350	Archet de violon d'Albert NÜRNBERGER, signature illisible, monté cuivre. 53g, sans mèche. Fracture arrière baguette	1 750 €
2351	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème, tête remplacée ; portant étiquette apocryphe Sebastien Kloz. Différentes restaurations sur la table dont cassure d'âme et de barre. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	750 €

2353	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt en 1930 ; portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 352mm.	688 €
2355	Alto Mirecourt début XIXème. Cassures sur la table, traces de vers, talon remplacé, cassures sur les éclisses. 387 mm. This instrument is more than 100 years old.	386 €
2359	Alto Français XVIIIème ; portant étiquette Louis Socquet. Recoupé, quelques restaurations, traces de ver sur le fond. 402mm. This instrument is more than 100 years old.	2 250 €
2362	Violon Français XXème, fait à Mirecourt de la maison LABERTE HUMBERT ; portant étiquette Soriot. Assez bon état. 358mm.	563 €
2363	Violon de l'école allemande XXème fait en modèle Maggini. Assez bon état. 357mm.	785 €
2365	Violoncelle XIXème à tête sculptée ; portant étiquette apocryphe Landolfi. État : cassures restaurées sur la table et cassure d'âme sur le fond. 757mm. This instrument is more than 100 years old.	2 375 €
2367	Violon de l'école de GRANDJON ; portant marque au fer Paris sur le fond. Cassures dont cassure d'âme sur le fond. 360mm	625 €
2368	Violoncelle 7/8 début XIXème de l'école Allemande. État : table et fond décollés, cassures éclisses et fond, trous de vers. 700mm. This instrument is more than 100 years old.	1 063 €
2369	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette Copie de Guadagnini. État : cassures sur la table et la tête. This instrument is more than 100 years old.	938 €
2371	Violon Français fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	750 €

2372	Violon 7/8 Mirecourt XXème. Talon décollé. 349mm.	785 €
2373	Violoncelle Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe Celoniatus. Cassures restaurées sur la table dont une cassure d'âme. 755mm. This instrument is more than 100 years old.	1 750 €
2378	Archet de violon Allemand, monté maillechort. 63g7. Assez bon état.	1 063 €
2379	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	88 €
2381	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	77 €
2385	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, signé "Christian Olivier Pairiss", monté argent. 61g4. Coups pupitre collet, fentes hausse, usure arrière baguette et pouce. Bon état. (DZSU-BYR-2006)	1 500 €
2389	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	38 €
2392	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	500 €
2395	Archet de violon de Eugène CUNIOT (« dit CUNIOT-HURY »), fait vers 1900, monté argent. 47g2, sans mèche ni garniture. Virole avant dessoudée, petits éclats et gerce baguette, fracture et usure arrière baguette. En bon état. (DMGO-BZQ-4410). This instrument is more than 100 years old.	1 000 €

2396	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	100 €
2397	Archet de violon Allemand XXème, signé "Paulus", monté argent. 52g1, sans mèche.	643 €
2399	Ensemble de vingt archets de violon, toutes tailles et tous bois, montés maillechort	26 €

VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001

RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

3 Décembre 2025

N° lot	Description	Montant Net
500	Violon fait des ateliers de Roger et Max MILLANT à Paris en 1948	4 000 €
501	Violon de l'atelier de Georges APPARUT	2 000 €
503	Violon de Jean STRIEBIG	1 875 €
505	Alto Français	1 933 €
506	Violon de l'atelier de Amédée DIEUDONNE	1 375 €
508	Violon de Louis COURTIER	1 543 €
509	Violon de la maison COUESNON	1 329 €
510	Violon fait probablement par Dmytro DIDTSCHENKO	2 296 €
511	Violon de Albin LAMBOTTE	965 €
512	Violon de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN-MEZIN	1 500 €
513	Violon de la fabrique de Just DERAZEY	2 125 €
516	Violon de la maison LABERTE	2 000 €
517	Violon de Paul BISCH	1 875 €

518	Violon de la maison de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	3 000 €
519	Contrebasse à quatre cordes XIXème	2 186 €
521	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	875 €
523	Violon de l'atelier de Charles Louis COLLIN-MEZIN	1 875 €
524	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN	2 125 €
529	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	1 000 €
530	Archet de violon de l'école de MARTIN fait vers 1880	1 875 €
531	Archet de violon de André Auguste MORIZOT (fils) fait vers 1940	4 500 €
534	Archet de violon de Emile François OUCHARD (Père)	3 250 €
535	Archet de violon de François LOTTE	1 672 €
538	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 250 €
539	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET	1 500 €
540	Archet de violon de l'école de BAZIN	1 625 €
542	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	1 027 €
543	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945	3 250 €
545	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE	2 250 €
546	Archet de violon de Louis BAZIN	1 750 €
547	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	1 750 €
550	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	2 250 €
551	Joli et rare violon 3/4 fait dans les ateliers de SILVESTRE et MAUCOTEL à Paris en 1902	3 125 €

552	Violon de la maison COUESNON	1 375 €
553	Violon Français	1 157 €
554	Violon de l'atelier de Charles Louis COLLIN MEZIN fait à Mirecourt en 1919	2 296 €
555	Violon de la maison LABERTE	2 375 €
556	Alto Français	1 286 €
558	Violon de la maison LABERTE	2 058 €
559	Violon XIXème	1 063 €
560	Violon fait dans l'atelier de Charles RESUCHE à Lyon en 1890	1 692 €
561	Violon de REMY à Mirecourt vers 1815	1 608 €
562	Violon Allemand XVIIIème. Petite pièce non originale sur le fond	4 000 €
563	Alto XXème	1 250 €
564	violon 3/4 de Nicolas François CAUSSIN	3 665 €
565	Violon Allemand	4 372 €
566	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	1 188 €
567	Violon de Louis MOITESSIER	2 572 €
568	Alto de Jean-Baptiste FREBRUNET	2 054 €
570	Violon de la maison LABERTE	1 543 €
572	Violon de DUVERNET	1 222 €
574	Violon de la maison LABERTE	1 329 €
575	Rare violon 1/2 de Paul BAILLY	3 250 €

576	Baguette et bouton de violon de Jean-Joseph MARTIN	1 625 €
577	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE	1 875 €
579	Archet de violon de Roger François LOTTE	1 329 €
580	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	2 125 €
582	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	1 625 €
583	Baguette de archet de violon de Charles-Claude HUSSON	2 125 €
586	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 500 €
587	Archet de violon de Charles-Alfred BAZIN	1 375 €
588	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	1 486 €
590	Archet de alto de Marcel Charles LAPIERRE	2 000 €
592	Archet de violon de Roger François LOTTE	1 500 €
594	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	1 286 €
595	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	3 750 €
596	Archet de violon de Pierre MALINE	1 250 €
597	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET	3 500 €
598	Archet de violon de MORIZOT Frères	2 058 €
599	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	1 375 €
601	Violon de la Maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY	965 €
602	Violon de la Maison LABERTE	1 250 €
603	Alto petit taille fait probablement par Joseph KLOZ à Mittenwald en 1805	2 750 €

606	Violon de la maison COUESNON	1 250 €
607	Violon de François NICOLAS	1 813 €
608	Violon fait probablement dans les ateliers DERAZEY à Mirecourt vers 1870-1880	1 543 €
609	Violon Français	836 €
610	Violon de Paul MANGENOT	4 630 €
611	Violon de l'atelier LABERTE	875 €
614	Violon Français	938 €
616	Violon de l'atelier de Léon MOUGENOT	2 054 €
617	Violon de François BRETON	1 029 €
619	Violon de Didier NICOLAS	938 €
620	Violon de Gustave VILLAUME	4 500 €
622	Violon de la Maison LABERTE	1 500 €
624	Violon de Just DERAZEY	2 375 €
625	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy en 1925	1 286 €
626	Baguette de archet de Louis-Joseph MORIZOT (père)	2 175 €
628	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 750 €
629	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN fait vers 1890	1 000 €
630	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN	1 875 €
631	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 157 €
632	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	1 286 €

633	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	1 571 €
635	Archet de violon de MORIZOT Frères	2 000 €
636	Baguette de archet de violoncelle de l'école de PECCATTE	2 417 €
637	Archet de violon de Roger François LOTTE	2 500 €
638	Archet de violon de Roger François LOTTE	1 286 €
642	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	1 375 €
643	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	2 000 €
645	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930	1 800 €
646	Archet de violon de Eugène CUNIOT	1 875 €
647	Archet de violon de l'atelier de FINKEL	1 286 €
649	Archet de violon de Charles-Alfred BAZIN fait vers 1950 chez Louis BAZIN et signé "Vanelli"	1 250 €
650	Archet de violon de Dominique HENRY	2 750 €
652	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt début XXème. Nombreuses cassures et différentes restaurations. Longueur totale : 109cm	1 286 €
653	Violon de François Xavier DELPRATO	1 875 €
655	Violon de Eugène POIRSON	2 000 €
656	Violon de la maison LABERTE	1 375 €
658	Violon des ateliers COLLIN MEZIN fait à Mirecourt vers 1930	1 875 €
662	Violon Français XVIIIème	1 088 €
663	Joli violon de Paul MANGENOT	3 625 €
664	Violon de Louis DELIGNON	1 625 €

665	Violon de Léonidas NADEJINI	3 086 €
666	Violon de Marcel DELOGET	1 188 €
667	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	1 188 €
671	Violon de la maison LABERTE	1 188 €
673	Alto français XXème	1 222 €
675	Violon de la maison LABERTE	2 186 €
676	Archet de alto de Marc LABERTE	2 125 €
677	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	1 286 €
678	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 286 €
679	Archet de violon de Jean Claude OUCHARD	1 734 €
680	Archet de alto de François LOTTE	2 500 €
683	Archet de violon de Roger François LOTTE	1 571 €
684	Archet de violon de Marcel LAPIERRE	1 000 €
685	Archet de violon de Garner WILSON	2 572 €
689	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	1 500 €
690	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 813 €
694	Baguette et bouton de archet de violoncelle de Charles-Nicolas BAZIN	1 750 €
695	Archet de violon de Eugène CUNIOT	1 375 €
697	Archet de violon Emile François OUCHARD (père)	1 375 €
698	Archet de violon de François LOTTE	1 286 €

700	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1920	1 875 €
701	Violoncelle fin XIXème de l'école de Klingenthal. Quelques restaurations et cassures sur les éclisses et cassure de barre. 718mm. This instrument is more than 100 years old. [VREXP3]	1 188 €
703	Violoncelle Mirecourt	1 157 €
704	Violoncelle 3/4 petite taille	1 157 €
706	Violoncelle à cinq cordes de Jean Charles FLAMBAU fait à Mirecourt vers 1800	2 500 €
714	Contrebasse à quatre cordes	1 800 €
716	Violon de Gustave VILLAUME	1 375 €
719	Violon Allemand	1 375 €
720	violon de François BRETON	1 571 €
722	Violon Français fait à Mirecourt fin XIXème	1 929 €
725	Violon de Gustave VILLAUME	4 375 €
726	Archet de alto de Roger-François LOTTE	1 250 €
728	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	1 625 €
730	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	1 286 €
731	Archet de violon de l'atelier AUGAGNEUR & BERGERON	1 479 €
733	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	1 157 €
734	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	1 286 €
735	Archet de violon de Marc LABERTE	1 543 €
739	Archet de alto de Charles Nicolas BAZIN	1 929 €
741	Archet de violon de MORIZOT Frères	965 €

742	Archet de violoncelle de AUGAGNEUR et BERGERON	1 625 €
745	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE	3 000 €
746	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 375 €
747	Archet de violon Roger François LOTTE	1 375 €
749	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN fait vers 1890	1 750 €
751	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1900	2 058 €
754	Violon Mirecourt	1 286 €
757	Violon de Nicolas BIGOURAT fait à Moulins vers 1830-1835	1 625 €
758	Violon de Jean Baptiste VILLAUME	1 157 €
759	Violon de Christian Friedrich MEINEL	1 188 €
760	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN	1 734 €
761	Violon de Nicolas CHAPPUY	1 188 €
762	Violon de l'atelier de Charles Louis COLLIN-MÉZIN	1 875 €
765	Violon de Léon MOUGENOT	2 175 €
767	Contrebasse moderne à quatre cordes	900 €
770	Violon de Gustave BAZIN	1 800 €
771	violon Français fait probablement à Mirecourt fin XIXème début XXème. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. [VREXP3]	1 088 €
773	Violon de la maison COUESNON	1 286 €
775	Violon Français	1 625 €
781	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	1 672 €

782	Archet de alto de Roger-François LOTTE	1 981 €
785	Archet de violoncelle de Marie Louis PIERNOT	1 672 €
787	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	1 672 €
788	Archet de violon de Prosper COLAS	1 500 €
789	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	1 157 €
790	Archet de alto de Samuel BARREAU	2 375 €
793	Archet de violon de MORIZOT Frères	1 543 €
795	Archet de violon de Jean-Claude OUCHARD	2 636 €
796	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT	2 058 €
797	Archet de contrebasse de Joseph THOMASSIN	2 315 €
800	Archet de violoncelle de François LOTTE	1 486 €
801	Violon Allemand	1 500 €
802	Joli violon de Claude CHEVRIER	1 543 €
806	Alto moderne	1 157 €
808	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	2 058 €
812	Violon de William WILKANOWSKI	1 375 €
813	Violon de François Xavier CARCHEREUX fait à Paris en 1931	2 125 €
814	Violon de Louis MOITESSIER	1 500 €
815	Violon de Charles BAILLY	3 858 €
816	Violon de Johann Christoph LEIDOLFF	2 500 €

820	Violon de l'atelier de CARESSA & FRANÇAIS	2 058 €
821	Violon Mirecourt XIXème	1 929 €
831	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	1 157 €
832	Archet de violon de François LOTTE	929 €
833	Archet de violon de Roger-François LOTTE	1 176 €
836	Archet de violon de Jean Pierre Marie PERSOIT	25 000 €
838	Archet de violon de Joseph VOIRIN fait vers 1890	2 750 €
839	Baguette de archet de violon de Emile François OUCHARD (père)	1 586 €
840	Archet de violon de Pierre MALINE	1 858 €
843	Archet de violon de Victor FETIQUE	2 186 €
844	Archet de violon de Eugène CUNIOT (« dit CUNIOT-HURY »)	1 543 €
845	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL	1 750 €
846	Archet de alto de Jean François DABER	1 250 €
849	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	1 000 €
850	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	2 375 €
852	petit alto de Henri HUEL	3 601 €
854	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN-MÉZIN	1 029 €
855	Violon de Henry DIDELIN	1 875 €
856	violon Français province fait vers 1880	1 157 €
858	Violon de Amédée DIEUDONNÉ	2 058 €

859	Violon 3/4 des ateliers Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN	1 286 €
862	Violon de Paul HILAIRE	2 125 €
863	Violon Allemand fait vers 1800 de l'école de PFRETZSCHNER	2 125 €
868	Violon de la Maison Albert DEBLAYE	1 750 €
869	Violon de Jean Baptiste DUBOIS fait à Paris en 1857	1 029 €
871	Violon de la maison LABERTE	813 €
872	violon	1 188 €
873	Violon de l'école de DERAZEY	1 875 €
874	Violon de l'atelier de Georges CONE	1 125 €
880	Archet de violon de Joseph THOMASSIN	3 250 €
881	Baguette de archet de violon de l'école de PECCATTE	4 000 €
882	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	2 375 €
884	Baguette de archet de MORIZOT Père	1 286 €
885	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	1 929 €
886	Archet de violon de Roger-François LOTTE	1 625 €
888	Archet de violon de Jean-Claude OUCHARD	2 572 €
891	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT	1 500 €
894	Archet de violoncelle de Eugène CUNIOT	1 238 €
896	Archet de violon de Charles Louis BAZIN	1 250 €
897	Archet de violon de MORIZOT Frères	3 472 €

899	Archet de violon de Roger-François LOTTE	1 933 €
901	Violon de Joseph François Xavier COUTURIEUX-DEROUX	836 €
902	Violon de Édouard SCHUSTER	1 000 €
903	Violon de l'atelier de Léon MOUGENOT	1 286 €
904	Violon de THOUVENEL	1 929 €
905	Alto Français	2 125 €
906	Violon de la maison LABERTE	1 375 €
908	Violon de la maison LABERTE	1 250 €
909	Violon de Joseph Laurent MAST	800 €
911	Violon de Jean-Baptiste FREBRUNET	1 029 €
912	Violon Français	1 375 €
913	Violon de Francesco ANDINA	785 €
914	Violon de Jean STRIEBIG	3 000 €
915	Violon de Amédée DIEUDONNE	2 750 €
916	Violon de Léon BERNARDEL	2 875 €

VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001

RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

4 Décembre 2025

N° lot	Description	Montant Net
1	Violon de Amédée DIEUDONNÉ	4 372 €
2	Violon de l'atelier de Roger & Max MILLANT	3 750 €
5	Violon de Paul BAILLY fait à Mirecourt en 1880	7 500 €
6	violon XIXème	3 987 €
7	Violon de Antoine et Nicolas MASSON	3 750 €
8	Violon de Charles Louis COLLIN-MÉZIN	5 256 €
9	Violon de René BAILLY	2 125 €
11	Violon de Lucien SCHMITT	4 115 €
12	Violon de Amédée DIEUDONNE	4 250 €
13	Violon de Émile l'HUMBERT	9 425 €
14	Violon de Léon MOUGENOT	3 250 €
15	violon Italien signé Giovanni PIVA	18 750 €
18	violon de Sébastian KLOZ	10 417 €

19	Violon fait vers 1920	2 500 €
21	Violon de Charles VOIRY	3 344 €
22	Violon de Martin KUNTZE-FECHNER	3 659 €
23	Violon de Charles JACQUOT fait à Paris vers 1860	19 290 €
24	Violon de Amédée DIEUDONNE	3 000 €
25	Bel alto de Jean Baptiste SALOMON fait à Paris vers 1750-1760	36 250 €
26	Archet de violon de Louis BAZIN	4 592 €
27	Archet de violoncelle de Joseph THOMASSIN fait vers 1930	2 750 €
29	Archet de violon de Eugène CUNIOT	3 750 €
30	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père	17 500 €
33	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT	2 500 €
34	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	2 500 €
35	Archet de violoncelle de Claude Auguste THOMASSIN	10 000 €
36	Archet de violon de Jacques POULLOT fait vers 1995	4 250 €
37	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (Père)	5 000 €
38	Archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY fait vers 1935	8 359 €
39	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE	2 443 €
40	archet de violon de André Georges RICHAUME	18 750 €
41	Archet de violon de Émile François OUCHARD (Père)	1 750 €
42	Baguette de archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (Fils) fait vers 1930	8 750 €
43	Archet de alto de André Auguste MORIZOT Fils	6 042 €
45	Archet de violon de André Georges RICHAUME	12 500 €

46	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY (Père)	3 250 €
47	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN	5 144 €
49	Archet de violon de Carl Albert NÜRNBERGER	2 443 €
50	Bel archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE	29 000 €
51	Violon grande taille de Francisco ESPANA	1 800 €
53	Violon de Roger et Max MILLANT	5 273 €
54	Violon de Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1935-1940	4 250 €
57	Violon de Johann Georg THIR	5 750 €
60	PAS D'ENCHERES EN LIVE - Rare et exceptionnel violon de Georges CHANOT	43 750 €
61	violon de Claude CHEVRIER	2 175 €
62	Alto de DELAUNAY fait à Paris vers 1775/1780	7 000 €
65	Violon de Amati MANGENOT	3 601 €
68	et rare violon de Stéphane AUBRY	2 000 €
69	Violon de Paul Jean Baptiste CHIPOT	2 750 €
70	PAS D'ENCHERES EN LIVE - Violon de Nicolas LUPOT	38 750 €
71	Beau violon de Paul MANGENOT	4 250 €
72	Violon de Nicolas VUILLAUME	3 867 €
73	Violon de Hyppolite CAUSSIN	4 833 €
75	PAS D'ENCHERES EN LIVE - Violon de Annibale FAGNOLA	87 500 €
76	Archet de violon de Charles Louis BAZIN	4 250 €
80	Baguette de archet de violon de Jacob EURY	30 000 €
81	Archet de violon de Émile François OUCHARD (Père)	2 175 €

82	Baguette de archet de violon de l'école de François-Nicolas VOIRIN faite vers 1860	2 829 €
84	Archet de violon fait sous la direction de Christophe SCHAEFFER vers 2005	2 000 €
88	Baguette de archet de violoncelle de Dominique HENRY dit « Henry J.V » fait vers 1830	5 658 €
89	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	2 000 €
90	Archet de violon de François-Nicolas VOIRIN	9 645 €
91	Baguette de archet de violon probablement de Léonard Nicolas TOURTE	10 000 €
93	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE	11 250 €
96	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN	3 867 €
97	Archet de violon de Émile François OUCHARD (Père)	3 500 €
99	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	1 875 €
101	Violoncelle de l'atelier de Léon MOUGENOT	4 350 €
102	Violoncelle 7/8 de Johann Christian HAMMIG	8 125 €
106	Violoncelle de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	4 372 €
110	Violoncelle de Amédée DIEUDONNE	18 326 €
113	Violoncelle de CARESSA & FRANCAIS	32 150 €
116	Violoncelle de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	6 173 €
117	Beau violoncelle Allemand inspiré de l'école de Derazey	9 667 €
120	PAS D'ENCHERES EN LIVE - Violoncelle de Paul JOMBAR	47 500 €
121	violoncelle de Claude PREVOST	9 259 €
122	Violoncelle 7/8 de Charles François LEPOT	26 250 €
125	PAS D'ENCHERES EN LIVE - Intéressant violoncelle de Lorenzo VENTAPANE	37 500 €
126	Archet de violon de Pascal CAMURAT	2 829 €

127	Archet de violon de Mars-Auguste HUSSON	3 750 €
128	Archet de violon de Nicolas Léonard et François Xavier TOURTE	5 000 €
129	Archet de violon de MORIZOT Frères fait vers 1955	1 672 €
130	Archet de violoncelle de Pierre SIMON	32 150 €
131	Archet de violon de Carl Albert NÜRNBERGER	2 500 €
133	Archet de violon de Henri Louis GILLET fait vers 1935	8 375 €
134	Archet de alto de Marc LABERTE	3 625 €
135	Archet de violoncelle de Christophe SCHAEFFER	12 500 €
136	Archet de violon de Pierre MALINE	4 500 €
138	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	4 953 €
140	Baguette de archet de Etienne PAJEOT	11 875 €
142	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	3 858 €
143	Archet de violon de Roger-François LOTTE	2 572 €
145	Archet de James TUBBS	11 479 €
146	Archet de alto de Charles Nicolas BAZIN	4 000 €
147	Archet de violon de Émile OUCHARD (Collaboration père & fils)	4 250 €
148	Archet de violoncelle de François Nicolas VOIRIN	10 000 €
149	Archet de violon de Nicolas MALINE	3 000 €
150	PAS D'ENCHERES EN LIVE - Archet de violon de Dominique PECCATTE	62 500 €
152	Violon de Vincenzo SANNINO	30 000 €
154	Violon de Joseph VAUTRIN	3 125 €
155	Violon de Joseph Nicolas LECLERC	11 250 €

157	Violon de Joseph Philippe GRANDJON	3 625 €
158	Violon de Théodore HUSSON	9 375 €
159	Violon de Jean BAUER	4 250 €
161	Violon de Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1930-1935	2 058 €
162	Violon de Charles MOINEL CHERPITEL	3 250 €
163	Violon XIXème probablement Italien	13 750 €
164	Violon de Gustave VILLAUME	3 750 €
167	Violon Français de l'école de DERAZEY	3 250 €
168	Violon de Claude PIROT	13 125 €
169	Violon Allemand	2 315 €
170	Violoncelle de Louis GUERSAN	25 375 €
171	Violon de Édouard SCHUSTER	2 125 €
172	Violon de Émile FÉTIQUE	5 144 €
173	Alto de Jean-Baptiste PAQUOTTE	4 630 €
174	Violoncelle Français	4 750 €
178	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE	9 667 €
180	Archet de violoncelle de André VIGNERON (Fils)	12 500 €
183	Archet de violon de Prosper COLAS	4 000 €
184	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	6 875 €
185	Archet de violon de Henri Louis GILLET	6 000 €
187	Archet de alto de Christophe SCHAEFFER	5 273 €
190	Archet de violon de Jules FETIQUE	16 250 €

191	Archet de violon de Célestin Émile CLASQUIN	1 875 €
192	Archet de violon de Benoît ROLLAND	10 931 €
193	Rare archet de alto de André CHARDON	11 250 €
195	Archet de violon de André Georges RICHAUME	19 333 €
196	Archet de alto de Marcel Charles LAPIERRE	4 500 €
198	Bel archet de violon de François Jude GAULARD	9 375 €
199	Archet de violoncelle de Joseph VOIRIN fait vers 1870	3 000 €
200	PAS D'ENCHERES EN LIVE - Très rare archet de violoncelle de François Xavier TOURTE fait vers 1815-1820	375 000 €
201	Violon des ateliers de Paul BLANCHARD	5 500 €
202	Violon de l'école de KLOZ	3 500 €
203	Violon de Paul BLANCHARD	4 115 €
205	Joli violon de CARESSA et FRANCAIS	10 271 €
210	Violon de Giovanni Battista GAIBISSO	16 917 €
212	Violon de Etienne VATELOT	7 716 €
214	Violon de Victor QUENOIL	2 125 €
215	Violon de Charles BRUGERE	18 750 €
216	Violon de Amati MANGENOT	5 500 €
220	Alto de CARESSA et FRANCAIS	12 198 €
225	violon probablement de Stefano SCARAMPELLA	35 000 €
226	Archet de violoncelle de Marc LABERTE	2 572 €
227	Archet de violon de André Auguste MORIZOT (fils)	3 142 €

228	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	3 625 €
229	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	2 900 €
230	Archet de violon de Jean-Dominique ADAM	8 750 €
231	Archet de violon de Eugène CUNIOT	2 250 €
232	Archet de violon de Henri Louis GILLET	8 750 €
235	Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY (père)	20 000 €
236	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	5 658 €
237	Archet de violon de Victor François FETIQUE	5 000 €
238	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	7 430 €
239	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	1 875 €
240	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	10 000 €
241	Archet de violon de MORIZOT Frères	2 315 €
242	Archet de violon de MORIZOT frères	2 417 €
244	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	3 750 €
245	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	5 916 €
247	Archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY	3 625 €
252	Violon de GAND Frères	2 572 €
253	Violon de Georges KLOZ	10 000 €
254	Violon de Amédée DIEUDONNE	3 250 €
255	Violon Italien fait à Naples au XIXème	6 000 €
256	Violon de Amédée DIEUDONNE	3 500 €
264	Violon de l'école allemande XIXème	8 125 €

265	Joli violon de Nestor Dominique AUDINOT	16 250 €
266	Violon de Amédée DIEUDONNE	3 250 €
269	Violon de François Paul Joseph CLAUDOT	1 875 €
274	Violon de Charles Louis COLLIN-MÉZIN	3 250 €
276	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	1 875 €
277	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE	11 574 €
278	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON (Père)	11 250 €
279	Archet de violon de MORIZOT frères	2 250 €
280	Baguette de archet de violon de Jean GRANDADAM	16 250 €
281	Archet de alto de Charles-Nicolas BAZIN	2 000 €
282	Archet de violon de l'atelier de François PECCATTE	7 500 €
283	Archet de violon de André Georges RICHAUME	11 250 €
285	Archet de alto de Emile Auguste OUCHARD Fils	20 000 €
287	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	4 500 €
288	Archet de violoncelle de l'atelier de Nicolas MAIRE fait vers 1850	5 000 €
289	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	1 500 €
290	Archet de violoncelle de Nicolas Rémy MAIRE	18 125 €
291	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	2 750 €
292	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	16 250 €
295	Archet de Violon de Claude Auguste THOMASSIN fait vers 1910	8 125 €
296	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN	5 000 €
297	Archet de alto de Johannes Siegfried FINKEL	4 630 €

298	Archet de alto de Marcel LAPIERRE	3 142 €
300	Exceptionnel archet de violon de Eugène SARTORY fait en copie de François Xavier TOURTE	113 750 €
301	Violon de Louis COLLENOT	2 500 €
302	Violon de Nicolas COUTURIEUX	5 916 €
304	Violon de Jean-Baptiste FREBRUNET	5 250 €
305	Violon de Joseph HEL	10 000 €
309	Violon Allemand	2 500 €
310	Violon de GAND et BERNARDEL	15 708 €
311	Alto ténor de Hermann RITTER	2 750 €
315	Violoncelle de la maison LABERTE	7 854 €
317	violon début XIXème	4 115 €
321	Alto moderne	1 625 €
322	violon fin XVIIIème	8 125 €
323	Violoncelle de la maison LABERTE	5 250 €
326	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	4 000 €
327	Archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY	6 500 €
328	Baguette de archet de violon de Jean Pierre Marie PERSOIT faite vers 1825. 37g3	10 288 €
330	Archet de violoncelle de Emile Auguste OUCHARD (fils)	18 750 €
331	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	2 572 €
332	Baguette de archet de violoncelle de Marie Louis PIERNOT faite vers 1920-1925	4 250 €
333	Baguette de archet de violoncelle de Dominique PECCATTE	28 482 €
334	Archet de violon 7/8 de André VIGNERON (fils)	3 000 €

335	Archet de alto de Claude Auguste THOMASSIN	6 875 €
336	Archet de violon de François LOTTE	2 186 €
337	Archet de violon de André Auguste MORIZOT (fils)	4 372 €
339	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN	3 750 €
340	Bel archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY	27 500 €
341	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	5 075 €
342	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	2 900 €
344	Archet de violon de l'école de PAJEOT	2 186 €
345	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN	5 250 €
346	Baguette de archet de violon de Eugène CUNIOT	5 916 €
349	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1955	2 175 €
350	Archet de violoncelle de Eugène SARTORY	16 250 €
351	Violon de Nicolas CLAUDOT	1 800 €
353	Alto de Gustave BERNARDEL	14 146 €
356	Violon XVIIIème	3 500 €
365	Violoncelle de la maison Marc LABERTE	18 750 €
367	Violon de Léon BERNARDEL	5 500 €
368	Violon de Paul BLANCHARD	16 313 €
369	Violon de Louis Fernand BILLOTTET	4 833 €
370	Violoncelle XXème	11 875 €
371	Violon Mirecourt XIXème	6 875 €
373	Contrebasse de Christine FONDAIN	5 401 €

374	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN-MÉZIN	2 500 €
375	Violoncelle de Charles Louis COLLIN MEZIN	16 461 €
376	Violoncelle Français	15 000 €
378	Intéressante tête de violon de Tommasso BALESTRIERI	15 000 €
380	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE	35 000 €
383	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils) fait vers 1950	9 002 €
384	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN	5 000 €
385	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE fait vers 1850	7 500 €
386	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	2 829 €
387	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	5 787 €
388	Archet de violon de Joseph GAUDÉ	8 359 €
390	Archet de violoncelle de Eugène Nicolas SARTORY	22 500 €
394	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	4 000 €
396	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	5 000 €
397	Baguette de archet de violoncelle de Henri Louis GILLET	6 875 €
398	Baguette de archet de violon de Jacob EURY faite vers 1815-1820	10 625 €
400	Rare archet de violon de Emile Auguste OUCHARD Fils	26 250 €
403	Archet de violon de Louis Joseph THOMASSIN	4 375 €
405	Archet de violon de Mathias Théophile Auguste BARBÉ	8 458 €
406	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON (père)	5 144 €
407	Baguette de archet de violoncelle de Etienne PAJEOT	15 000 €
408	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	17 500 €

409	Archet de violoncelle de Charles-Louis BAZIN	4 115 €
411	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN	1 415 €
412	Archet de violoncelle de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	12 500 €
416	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	2 500 €
417	Archet de violoncelle de Christophe SCHAEFFER	7 854 €
419	Archet de violon de Victor François FETIQUE	5 750 €