

VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS DU QUATUOR
1/2/3/4 JUIN 2026



#136 [®]

École italienne des XVII^e et XVIII^e siècles



N° 70 Rare et intéressant violon de Paolo MAGGINI, fait à Brescia vers 1620, portant étiquette apocryphe Gasparo da Salo. 353mm.
Vendu en collaboration avec la maison de ventes Rouillac. Consultez notre article sur cet instrument sur www.vichy-encheres.com.



N° 225 Violon de Gioffredo CAPPÀ
Fait à Saluzzo vers 1685, portant étiquette. 352mm.



N° 160 Violon de Francesco RUGGER
Fait à Crémone vers 1675-1680, portant étiquette apocryphe Rogerius Nicolai Amati. Tête remplacée. 354mm.



N° 60 Violon de Giovanni GRANCINO
Fait à Milan vers 1690, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. 350mm.

N° 125
Violoncelle
de Lorenzo STORIONI
Fait à Crémone
vers 1780,
portant étiquette.
Tête remplacée par
une tête italienne
plus tardive.
740mm.



N° 110
Rare et exceptionnel
violoncelle
de Lorenzo STORIONI
Fait à Crémone
en 1792,
portant étiquette.
720mm.



École italienne du XIX^e siècle



N° 175 Intéressant et rare violoncelle de Francesco GUADAGNINI, fait à Turin en 1888, portant étiquette et deux marques au fer. 763mm. Figure dans l'ouvrage de référence d'Eric Blot « Liuteria italiana, Piemonte », vol. IV, page 326.



École italienne du XX^e siècle



N° 220 Violoncelle de Giovanni TEDESCO
Fait à Naples vers 1900, portant étiquette Della Corte. 751mm.



N° 203 Rare et intéressant alto de Domenico ROSSI, fait à Plaisance en 1906
Portant étiquette apocryphe d'Andreas Borelli et signature. 412mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki Okitsu.

École française du XIX^e siècle



N° 170 Violon d'Orsolo GOTTI
Fait à Pieve di Cento en 1921, portant étiquette. 358mm.



N° 69 Violon de Jean GOSSELIN
Fait à Paris vers 1825, portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. 355mm.



N° 265 Violon de Raffaello BOZZI
Fait à Milan en 1930, portant marque au fer en étoile à initiales « BR ». 357 mm.



N° 310 Intéressant violon de Nicolas VUILLAUME, fait à Paris en 1843 portant étiquette apocryphe de Jean Baptiste Vuillaume et signature de Nicolas Vuillaume. 360mm. *Vendu en collaboration avec Maître Christophe Sabourin.*

École française du XX^e siècle



N° 210 Violon de Claude Augustin MIREMONT
Fait à Paris vers 1870 en modèle « Guarnerius » dont il porte l'étiquette. 358mm.



N° 313 Alto de Paul SERDET
Fait à Paris en 1907, n° 102, portant étiquette, marque au fer et signatures. 407mm.



N° 270 Violon de Joseph HEL
Fait à Lille en 1886, n° 141, portant étiquette, marques au fer et signatures. 358mm.



N° 105 Joli violoncelle de Paul BLANCHARD
Fait à Lyon en 1911, n° 779, portant étiquette, marques au fer et signatures. 779mm.

Archets



N° 80 Très bel archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN
Fait vers 1910, signé « C. Thomassin à Paris », monté argent. 59g4. Très bon état.



N° 90 Bel archet d'alto de Hippolyte Camille LAMY Fils
Fait vers 1930, signé « A.Lamy à Paris », monté argent. 69g5, mèche et garniture fines. Bon état.



N° 93 Baguette d'archet de violon de Jean ADAM
Fait vers 1820, signée « Adam », hausse et bouton de même époque, montée argent. 54g3. Bon état.



N° 100 Rare archet de violoncelle de Joseph HENRY
Fait vers 1860, monté argent. 72g, avec garniture fine. Bon état.



N° 130 Bel archet de violoncelle de Victor FÉTIQUE
Fait vers 1930, signé « Vtor Fetique à Paris », monté argent. 78g3. Bon état.



N° 138 Très bel archet de violon de François Jude GAULARD
Fait vers 1820, hausse montée ivoire et argent, bouton de même époque. 57g. Bon état.



N° 140 Très bel archet de violon de Nicolas-Léonard TOURTE
Fait vers 1795-1800, hausse ivoire. 46g5, sans mèche, ni garniture, ni bouton. Bon état.



N° 150 Exceptionnel archet de contrebasse de Dominique PECCATTE, en modèle « Domenico Dragonetti »
Fait vers 1845-1850, signé « Gand à Paris », monté ébène. 137g7. Bon état. *Archet provenant de la collection Hiroaki Okitsu.*



N° 180 Bel archet de violon d'André Georges RICHAUME
Fait vers 1960, signé « A. Richaume à Paris », monté or. 63,4g. Bon état.



N° 190 Très bel archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY
Fait vers 1945, signé « E.Sartory à Paris », monté argent. 64g. Bon état.



N° 200 Rare baguette d'archet d'alto de Jean Pierre Marie PERSOIT
Fait vers 1840, hausse et bouton postérieurs montés or. 64g6. Long. 75cm. Bon état. Archet provenant de la collection Hiroaki Okitsu.



N° 230 Belle baguette d'archet de violon d'Étienne PAJEOT
Fait vers 1835-1840. 36g1g. Assez bon état.



N° 240 Archet de violon de Pierre SIMON
Fait vers 1860, monté argent. 59g7. Bon état.



N° 250 Rare archet de violon d'Auguste LENOBLE
Fait vers 1880, signé « Peccatte », monté argent. 54g6. Très bon état.



N° 415 Archet de violoncelle de Charles-Nicolas BAZIN, en modèle « Tubbs », fait vers 1895, signé « G.Mougenot », monté argent.
75g8, sans mèche, garniture fine. Bon état. Figure dans le livre « Les archetiers de la famille Bazin (1824-1987) », page 185, n° 71.

Quatuor de Sylvain Bigot en modèle « Peccatte »



N° 300 Archet de violon de Sylvain BIGOT, en modèle « Peccatte »
Fait vers 2002, signé « Sylvain Bigot à Paris », monté argent. 61g2. État neuf.
Quatuor provenant de la collection Hiroaki Okitsu.



Archet de violon de Sylvain BIGOT, en modèle « Peccatte »
Fait vers 2002, signé « Sylvain Bigot à Paris », monté argent. 62g. État neuf.
Quatuor provenant de la collection Hiroaki Okitsu.



Archet d'alto de Sylvain BIGOT, en modèle « Peccatte »
Fait vers 2002, signé « Sylvain Bigot à Paris », monté argent. 69g. État neuf.
Quatuor provenant de la collection Hiroaki Okitsu.



Archet de violoncelle de Sylvain BIGOT, en modèle « Peccatte »
Fait vers 2002, signé « Sylvain Bigot à Paris », monté argent. 80g9. État neuf.
Quatuor provenant de la collection Hiroaki Okitsu.



VENTES

LUNDI 1^{ER} JUIN 2026 À 11H : ÉCHANGE AUTOUR DES RÉCENTES RÈGLES RÉGISSANT LE COMMERCE DU PERNAMBOUC

LUNDI 1^{ER} JUIN 2026 À 14H : LIVRES, BOIS ET MATÉRIEL DE LUTHERIE ET D'ARCHETERIE

MARDI 2 JUIN 2026 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'ÉCOLES ET D'ATELIERS

MERCREDI 3 JUIN 2026 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'AUTEURS

JEUDI 4 JUIN 2026 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS DE GRANDS MAÎTRES

EXPOSITIONS

SUR RENDEZ-VOUS DÈS À PRÉSENT, PUIS DIMANCHE 31 MAI 2026 14H-17H,

LUNDI 1^{ER} ET MARDI 2 JUIN 2026 9H30-12H / 14H-18H, MERCREDI 3 ET JEUDI 4 JUIN 2026 9H30-12H.

DESCRIPTIONS ET RAPPORTS DE CONDITION

LES PHOTOS, LISTES NUMÉROTÉES ET RAPPORTS DE CONDITION DES INSTRUMENTS* SONT DISPONIBLES AVANT LES VENTES SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE AUPRÈS DE NOTRE ÉTUDE.

ARTICLES ET ENCHÈRES LIVE

RETROUVEZ NOS ARTICLES SUR LES INSTRUMENTS EN VENTE SUR WWW.VICHY-ENCHERES.COM.

LUNDI 1^{ER}, MARDI 2, MERCREDI 3 ET JEUDI 4 JUIN 2026 (14H), ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

6 AOÛT 2026 : BELLE VENTE DE BIJOUX ET D'ARGENTERIE

13 AOÛT 2026 : BELLE VENTE DE MOBILIER ET D'OBJETS D'ART

15 / 16 SEPTEMBRE 2026 : EXPERTISES GRATUITES D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2026 : VENTES D'INSTRUMENTS D'ÉTUDE

NOVEMBRE 2026 : VENTES D'INSTRUMENTS À VENT, À CORDES PINCÉES ET LIVRES DE MUSIQUE

30 NOVEMBRE/1^{ER}/2/3 DÉCEMBRE 2026 : VENTES DE PRESTIGE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR AVEC LA COLLABORATION DE :

MAISON VATELOT RAMPAL

JEAN-JACQUES RAMPAL ET JONATHAN MAROLLE EXPERTS LUTHERIE

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE / TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

CABINET D'ARCHETIERS EXPERTS J.-F. RAFFIN SUCCESEURS

YANNICK LE CANU - SYLVAIN BIGOT EXPERTS ARCHETS

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE DOUAI ET PARIS

10, RUE DE CONSTANTINOPLE / 75008 PARIS / FRANCE / TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47



VICHY ENCHÈRES OVV N°2002-237
16, AV. DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
WWW.VICHY-ENCHERES.COM



ENGLISH VERSION
OF THE SALES CATALOG

En couverture : N° 110 - Rare et exceptionnel violoncelle de Lorenzo STORIONI, fait à Crémone en 1792

PHOTOS/C. DARBELET - ©/VICHY ENCHÈRES - GRAPHIC DESIGN/ELEMENT-S - IMP./DECOMBAT. * LES DESCRIPTIONS PORTÉES AU PRÉSENT DOCUMENT RESTENT SUCCINCTES ET SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES D'ICI LA VENTE. CE DOCUMENT N'EST PAS CONTRACTUEL.

