

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : laurent@interencheres.com

www.interencheres.com

Mercredi 1^{er} Décembre 2010 à 14h

Instruments du quatuor

Experts :

Mr Jean-Jacques RAMPAL - Mr Jean-François RAFFIN

500	Violon Mirecourt XXème vendu par Chipot Vuillaume. Petite cassure d'âme sur la table. 356mm	150
501	Archet de violon allemand 1930, monté maillechort. 63g. Bon état.	300
502	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel à Paris. Assez bon état. 357mm	200
503	Baguette d'Archet de violon de l'Ecole allemande 1900, hausse et bouton de même époque montés argent. 56g5. Usure arrière et bouchon de recentrage. Assez bon état.	400
504	Violon français fin XVIIIème province, tête remplacée et table et éclisses abîmées. 360mm	300
505	Archet de violon de CUNYOT HURY, monté maillechort. 45g, sans mèche et garniture cuir. Légère gerce sous baguette, fente hausse et éclat. Assez bon état.	500
506	Violon des pays de l'est XXème. Assez bon état. 356mm	500
507	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Arrachure dessus tête et mortaise vis et écrou endommagée. Assez bon état.	300
508	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1840. Cassures sur la table. 364mm	400
509	Archet de violon de Laberte signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 55g. Fente côté tête. Bon état.	150
510	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1850, marqué au fer Pailliot. Assez bon état. 360mm.	800
511	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 47g, sans mèche. Bon état.	500
512	Violon 1/4 XXème portant étiquette de Carillo. Différentes restaurations.	200
513	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 60g. Nœuds baguette et fente arrière. Bon état.	300
514	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette fait sous la direction de Laberte. Cassure d'âme sur la table. 356mm.	500
515	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines.	500
516	Violon XXème portant étiquette Matteo Bruni. Bon état. 359mm	300
517	Bel archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE. 59g5, sans garniture. Bon état.	500
518	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Thierry. Bon état. 359mm.	200
519	Archet de violon Ecole de SIMON. 49g, sans mèche ni garniture ni passant ni talon. Trou de ver baguette et éclat hausse.	300
520	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème en modèle Lupot, portant étiquette apocryphe Lupot. Bon état. 360mm.	800
521	Baguette d'Archet de violon 3/4 moderne, bois exotique proche du pernambouc, hausse et bouton anciens montés maillechort. 47g5, sans mèche et garniture cuir. Bon état.	200
522	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 360mm.	700
523	Archet de violoncelle d'Alfred LAMY Neveu, signé, monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Fendu collet. Assez bon état.	500
524	Violon français province fait vers 1770. Nombreuses restaurations sur la table et piqûres de vers sur le manche. 358mm.	500

525	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture soie. Léger éclat hausse. Bon état.	700
526	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Petite cassure sur la table. 359mm.	500
527	Baguette d'archet de violon de Victor FETIQUE, hausse et bouton de même époque montés argent. 56g. Pièce tête et clavette. Assez bon état.	400
528	Violon français province fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations et manche cassé. 358mm.	800
529	Archet de violon de l'Ecole allemande de KNOFF, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Une virole bouton dessoudée et mortaise vis et écrou endommagée. Assez bon état.	200
530	Violon allemand fait vers 1900 portant étiquette apocryphe Joseph Guarnerius 1715. Bon état. 359mm	800
531	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, bois de fer monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture soie. Fendu sous le collet. Assez bon état.	200
532	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	600
533	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort. 53g, sans garniture. Assez bon état.	300
534	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Lupo. Restaurations sur la table. 360mm	300
535	Baguette d'Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, hausse et bouton de même époque montés maillechort. Pointe diminuée, fente côté tête, mortaise vis et écrou rallongée et gerce au dessus hausse. Assez bon état.	500
536	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm	300
537	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 54g, sans mèche. Petite fente arrière tête, petits nœuds et trous de vers baguette. Bon état.	300
538	Violon Mirecourt début XXème en copie Stainer. Assez bon état. 355mm.	300
539	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton postérieurs montés argent et maillechort. 55g5, avec garniture argent fine. Mastic hausse. Assez bon état.	300
540	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Louis Fricot. Bon état. 350mm.	1000
541	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté argent. 47g, sans mèche et garniture soie. Fentes hausse. Assez bon état.	400
542	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers J.T.L. portant étiquette Grandini. Bon état. 358mm	500
543	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, signé Tourte, monté argent. 59g. Petite fente arrière baguette et bouton dessoudé. Bon état.	600
544	Violon français province fait vers 1770-1775 portant étiquette apocryphe de Salomon. Quelques restaurations sur la table et déformé sur le fond et les éclisses. 362mm.	300
545	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé C.H., monté argent. 57g5. Très légère gerce début baguette. Bon état.	600/800
546	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte la marque au fer sur le talon et l'étiquette. Assez bon état. 359mm.	400
547	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN fait dans le style de P. CUNIoT, monté maillechort. 52g5, sans garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	400
548	Violon fait dans les pays de l'est début XXème portant étiquette apocryphe LETE. Assez bon état. 358mm	150
549	Archet de violon de Pierre CUNIoT, bois d'abeille monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
550	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1850 en modèle le Marquis de l'Air. Différentes restaurations. 363mm	500
551	Archet de violon allemand 1920, monté argent. 50g5, sans mèche. Petite fente derrière tête et léger coup de vent. Assez bon état.	300
552	Violon Mirecourt XIXème fait dans le style de Charotte. Assez bon état. 362mm	600

553	Archet de violon de l'Atelier de MARTIN, amourette monté maillechort. 56g. Baguette aplatie au centre, petite fente arrière. Bon état.	750
554	Violon début XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe Guadagnini. Quelques restaurations. 354mm	300
555	Archet de violon de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	700
556	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Henry et Arnaud. Bon état. 359mm.	500
557	Archet de violon de Pierre CUNIoT, monté maillechort. 46g5, sans mèche et garniture soie. Petit éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	500
558	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Quelques restaurations sur la table et sur la tête. 362mm	400
559	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN dans le style de P. COLAS, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	150
560	Violon allemand XVIIIème. Différentes restaurations. 356mm.	800
561	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Mamelon un peu endommagé. Bon état.	400
562	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	500
563	Archet de violoncelle de l'Ecole de l'est, en bois proche du pernambouc, monté maillechort. 61g, sans mèche ni garniture. Fendu arrière. Assez bon état.	350
564	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette de Borelli. Cassure d'âme sur le fond. 360mm.	200
565	Archet de violon de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 44g. Bon état.	500
566	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 361mm.	700
567	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé Tourte, monté maillechort. 45g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière Assez bon état.	300
568	Violon Mirecourt fin XIXème. Bon état. 360mm.	200
569	Archet de violon allemand 1930, signé Weischold, monté maillechort. 59g. Assez bon état.	150
570	Violon fait vers 1900. Cassure sur l'éclisse et sur le fond. 352mm	800
571	Archet de violon allemand, signé Tourte, hausse et bouton d'un autre archet montés maillechort. 58g5. Bon état.	500
572	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm.	150
573	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Didier Metz, monté maillechort. 53g4, avec garniture fine. Bon état.	600
574	Violon d'étude XXème portant étiquette apocryphe de Justin Derazey. Assez bon état. 359mm.	300
575	Archet de violon de Ch. N. BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 59g. Petit éclat ébène hausse, mortaise vis et écrou et petits nœuds baguette. Bon état.	600
576	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Aubry. Petite cassure d'âme sur la table. 358mm.	400
577	Baguette d'Archet de violon de l'Ecole de TOURTE, bois exotique, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Fente et entaille arrière.	750
578	Violon des pays de l'est XXème, portant étiquette de Stradivarius. Bon état. 358mm.	400
579	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, abeille monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
580	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt vers 1920 n°501, marque au fer à l'intérieur. Assez bon état. 358mm.	700
581	Baguette d'Archet de violon en copie XIXème, bois exotique monté maillechort. 43g5. Bon état.	200
582	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 361mm	200
583	Archet de violon 1/4 de Louis BAZIN, monté maillechort. 32g. Hausse endommagée et fin de gerce côté tête. Assez bon état.	250
584	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Santo Seraphin. Bon état. 357mm.	200

585	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Légère usure arrière et petit éclat dessus tête. Bon état.	750
586	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette J. Gras. Assez bon état. 359mm.	500
587	Archet de violon de Ary DARHENT, signé, monté argent. 60g5. Bon état.	500
588	Violon XIXème. Légères restaurations. 353mm.	200
589	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, signé N. Lemaire, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
590	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette Maignant à Paris 1883. Assez bon état. 360mm.	700
591	Archet de violon de l'Ecole allemande fin XIXème, monté argent. 56g, avec garniture légère. Eclat sous hausse et dessus tête et petite fente dessus baguette. Assez bon état.	400
592	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 361mm.	500
593	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 43g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
594	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers LABERTE vers 1920, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Légères cassures sur la table dont un début de cassure d'âme. 358mm.	500
595	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
596	Violon français XVIIIème composite. Table et tête remplacées. 360mm	400
597	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g, avec garniture soie. Petit coup collet. Bon état.	500
598	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	300
599	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
600	Violon allemand fait vers 1750. Différentes restaurations et manche décollé. 354mm	800
601	Archet de violon de DABERT, signé A. Vincent, monté maillechort. 61g5. Bon état.	150
602	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Manche et joint de fond décollé. 358mm.	200
603	Archet de violon de l'Atelier de MARTIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Bon état.	500
604	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Fontana. Assez bon état. 360mm.	600
605	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD signé Luptot, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petit trou de vers baguette, hausse et mamelon endommagés. Bon état.	700
606	Violon de François BRETON fait vers 1850. Piqures de vers. 360mm.	200
607	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et petit éclat hausse. Bon état.	400
608	Violon XXème portant étiquette Ricardo Genovese 1925. Cassures sur la table. 360mm	500
609	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 60g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	200
610	Violoncelle Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette de Torelli. Quelques restaurations sur la table. 753mm	800
611	Baguette d'Archet de violon de CUNIoT-HURY, amourette. 38g5. Eclat bois au dessus tête. Assez bon état.	300
612	Violon d'étude allemand XXème Bon état. 358mm.	500
613	Archet de violon allemand 1900, monté argent. 56g5, avec garniture argent fine. Mortaise vis et écrou rallongée. Assez bon état.	500
614	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Eclisse avant droite revernie. Bon état.	150
615	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, probablement fait par Georges Eugène URY dit "Clément EULRY", bois exotique. 59g. Bon état.	750

616	Violon fait dans les ateliers LABERTE en modèle Bertholini, marque au fer Bertolini. Assez bon état. 365mm	300
617	Archet de violoncelle de l'Ecole de PAJEOT, bois de fer monté maillechort. 67g5, sans mèche ni passant et garniture légère. Assez bon état.	500
618	Violon de l'école allemande fait vers 1800. Table accidentée. 357mm	300
619	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 58g, avec garniture soie. Bon état.	300
620	Alto petite taille fait à Mirecourt vers 1830. Assez bon état. 380mm.	700
621	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod, monté maillechort. 49g, sans mèche. Bon état.	150
622	Violon 3/4 petite taille portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état.	100
623	Archet d'alto de l'Ecole de SIMON, bois de fer, monté maillechort. 67g. Assez bon état.	600
624	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Bon état. 358mm.	600
625	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé Albert Mangenot, monté maillechort. 57g, avec garniture soie. Légère arrachure baguette. Bon état.	600
626	Violoncelle d'étude moderne allemand portant étiquette Meinel. Bon état. 768mm.	300
627	Archet de violon allemand, monté argent. 57g, sans garniture. Enture de pans. Assez bon état.	200
628	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Magnus Focke. Assez bon état. 352mm.	400
629	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Arrachures sous garniture et éclat bois tête. Assez bon état.	200
630	Violon allemand fait dans la première partie du XIXème. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 364mm	800
631	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Une virole manquante. Bon état.	200
632	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	300
633	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 69g5, sans garniture. Assez bon état.	500
634	Violon Mirecourt XXème vendu par Léon Bernardel. Bon état. 359mm.	700
635	Archet de violon de François LOTTE, signé Marc Laberte, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette. Très bon état.	600
636	Violoncelle d'étude XXème des Pays de l'Est. Légères restaurations. 756mm.	1000
637	Archet d'alto de LABERTE, signé Paul Mangenot, monté maillechort. 57g, sans mèche. Bon état.	200
638	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassures à la tête et petite partie manquante. 359mm.	400
639	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
640	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en copie de Cappa. Assez bon état. 358mm	600
641	Baguette et bouton d'Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1900, hausse de James TUBBS, monté argent. 54g, sans garniture. Cheval de hausse et fente arrière tête? coup de vent arrière baguette. Assez bon état.	400
642	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lupot. Bon état. 358mm.	200
643	Baguette d'Archet de violon de CUNIoT-HURY, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Fente arrière devant mortaise vis et écrou. Assez bon état.	300
644	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Joseph Bassot. Sans sa touche, joint de fond décollé et piqûres de vers sur le manche. 359mm.	300
645	Archet de violon de Pierre CUNIoT, monté argent. 53g5, sans garniture. Usure pouce. Assez bon état.	750
646	Alto XXème des pays de l'est portant étiquette de Braun 1924. Assez bon état. 392mm.	300
647	Archet de violon allemand 1930, hausse et bouton postérieurs montés argent. 53g5, sans mèche	500
648	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de Pfretzschnier. Cassure sur la table. 360mm.	700
649	Archet de violon de CUNIoT-HURY, bois exotique monté maillechort. 55g5.	300

650	Violon fait dans les ateliers COUESNON en 1927 portant étiquette Estevant. Petite cassure sur la table. 357mm	800
651	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce devant tête. Assez bon état.	150
652	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	600
652B	Violon français XIXème expérimental marqué au fer sur la table et le fond LAPREVOTTE à Paris. Cassure sur la table. 354mm.	700/800
653	Archet de violon de DABERT, signé, monté argent. 63g5. Bon état.	600
654	Violon 3/4 grande taille Mirecourt XIXème. Eclisse décollée.	400
655	Baguette et bouton d'Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, hausse de même époque montée argent. 50g5, sans mèche ni garniture. Eclats arrière et légère fente baguette arrière tête. Assez bon état.	750
656	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 354mm.	200
657	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	400
658	Violon Mirecourt portant étiquette Amati Mangenot 1925. Assez bon état. 359mm	400
659	Baguette d'Archet de violon anglaise modèle CRAMER. 35g. Enture de pans.	200
660	Violon Mirecourt fait vers 1830, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Quelques restaurations sur la table dont un filippo. 360mm.	700
661	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Eclat hausse. Assez bon état.	150
662	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
663	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture soie. Petit coup de vent baguette avant garniture. Bon état.	600
664	Violon Mirecourt début XXème vendu par la maison Caressa et Français, portant étiquette fait sous la direction de Caressa et Français. Légères restaurations. 357mm.	600
665	Archet de violon classique début XIXème, hausse de même époque montée ivoire. 59g5, sans garniture. Mortaise vis et écrou endommagée et bouton fendu. Assez bon état.	700
666	Violoncelle allemand début XXème. Table accidentée. 758mm.	700
667	Baguette d'Archet de violon française faite en copie de F. PECCATTE, hausse et bouton de l'Ecole de BAZIN montés argent. 49g2, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
668	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	200
669	Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1940, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
670	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1830-1840, marque au fer légèrement effacé de Couturieux Michel à Paris. Quelques restaurations sur la table dont une cassure de barre. 362mm.	700
671	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique teinté. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
672	Violon Mirecourt fin XIXème, signé et marqué au fer de D. Nicolas Ainé. Bon état. 361mm.	600
673	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé Luptot, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Léger éclat hausse. Bon état.	600
674	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	100
675	Archet de violon de LABERTE, signé Fournier, monté argent. 56g. Léger éclat hausse. Très bon état.	500
676	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette de Clotelle. Bon état. 360mm.	300
677	Baguette d'Archet de violon de Prosper COLAS, signé. 31g. Bon état.	300
678	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Quelques restaurations sur la table. Avec archet.	150
679	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 57g5, sans garniture. Bon état.	150

680	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	500
681	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate Maitre, monté maillechort, bouton postérieur. 58g5, sans garniture. Petite gratte tête et légère gerce arrière baguette. Bon état.	150
682	Violon 7/8 fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt XXème. Petite cassure sur la table. 348mm	300
683	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture soie. Bloqué arrière et pointe un peu endommagée. Assez bon état.	400
684	Violon allemand grande taille début XXème fait en modèle Brescia. Assez bon état. 366mm.	400
685	Archet de violon de H.R. PFRETZSCHNER, signé sur la hausse, monté argent. 61g. Enture de pans. Assez bon état.	750
686	Alto allemand début XXème. Assez bon état. 392mm	500
687	Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signé Walliostro Rbg, monté argent. 53g, avec garniture soie. Bon état.	500
688	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en copie Vuillaume. Cassures sur la table et traces de vers. 361mm.	300
689	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture cuir. Petite gerce sous baguette, trou de vers rebouché et trace mortaise vis et écrou. Assez bon état.	400
690	Violon de François BARBE dit Barbé Père fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer F. Barbé. Cassures sur la table. 360mm.	300
691	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Une virole bouton dessoudée. Bon état.	150
692	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 360mm	200
693	Archet de violon d'Otto DURSCHMIDT, signé, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	500
694	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	300
695	Archet de violoncelle de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 74g, sans mèche ni garniture. Petite pièce pouce. Bon état.	750
696	Violon Français province fait vers 1830 portant étiquette apocryphe de Salomon. Quelques restaurations sur la table et la tête. 361mm.	800
697	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT. 43g. Bon état.	300
698	Violon fait vers 1800 portant étiquette apocryphe Gagliano. Différentes restaurations. 356mm.	600
699	Archet de violon 3/4 de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 42g, avec mèche fine et sans garniture. Fente arrière baguette et hausse. Assez bon état.	250
700	Joli Violon Mirecourt XXème fait en modèle Vuillaume dont il porte l'étiquette apocryphe. Bon état. 359mm.	800
701	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture légère. Eclats hausse. Assez bon état.	150
702	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Clotelle. Bon état. 359mm	500
703	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Bon état.	500
704	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Assez bon état. 360mm	800
705	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 55g, sans garniture. Petite arrachure côté tête. Bon état.	600
706	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius, vendu par Lavest. Assez bon état. 356mm	400
707	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Une virole manquante. Assez bon état.	500
708	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Scarpella. Cassures sur la table. 358mm	200
709	Baguette d'Archet de violon de Joseph VOIRIN, bois exotique. 41g. Assez bon état.	200
710	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE marqué au fer sous le talon Bertholini. Assez bon état. 358mm	700
711	Archet de violon Ecole de PECCATTE. 57g, sans mèche ni garniture. Arrachure collet.	200

712	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton et portant marque au fer de Breton. Assez bon état. 360mm.	250
713	Archet de violoncelle allemand, signé Homa, monté argent. 66g5, sans garniture. Bon état.	400
714	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Salvator. Assez bon état. 358mm	400
715	Archet de violon de Victor FETIQUE, signé, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Gerce à la tête. Assez bon état.	750
716	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 358mm.	600
717	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g. Bon état.	500
718	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Le Claude III. Bon état. 360mm.	700
719	Archet de violon allemand, signé Fluck, monté maillechort. 57g. Bon état.	150
720	Joli Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Beuscher. Bon état. 358mm	1000
721	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, abeille. 63g, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
722	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Cappa. Bon état. 360mm.	400
723	Archet de violon allemand 1930, signé Tourte, monté argent. 59g5. Bon état.	500
724	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe d'Amatus. Cassure sur la table non restaurée. 357mm.	400
725	Archet de violon de l'Ecole allemande 1920, monté argent. 49g5, sans mèche ni garniture. Arrachure arrière baguette et fentes hausse. Bon état.	600
726	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette Le Paolo et étiquette Beuscher. Bon état. 358mm	150
727	Baguette d'archet d'alto de LABERTE, signé Paul Mangenot. 43g. Bon état.	400
728	Violon 3/4 Mirecourt début XXème fini et vendu par Diter à Marseille en 1909. Assez bon état.	200
729	Archet de violon allemand 1950, monté argent. 55g5, avec garniture soie. Assez bon état.	300
730	Violon fin XIXème des pays de l'est. Cassures sur la table. 355mm	300
731	Archet de violon allemand 1950, signé Techler, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Bon état.	200
732	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	500
733	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat pointe et éclat rebouché côté tête. Bon état.	400
734	Lot de deux Violons 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	250
735	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	600
736	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Prescenda. Début de cassure d'âme sur la table. 356mm	600
737	Archet de violon de J.T.L. fait pour COUESNON, signé A. Voirin fils, monté maillechort. Bon état.	600
738	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1920. Assez bon état. 357mm	600
739	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Coup de scie et brûlure baguette. Bon état.	300
740	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920/1930 en copie de Stradivarius. Bon état. 355mm	700
741	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 62g5, sans mèche ni garniture, ni cercles. Réajusté sous baguette, fente et mastic sous la hausse. Assez bon état.	600
742	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Soriot. Assez bon état. 358mm	600
743	Archet de violon de l'Atelier de Ch. N. BAZIN, monté maillechort. 44g5, sans mèche ni garniture. Petit coup de vent baguette et arrachures tête, très légère gerce arrière baguette. Assez bon état.	500

744	Violon des pays de l'est début XXème. Légères restaurations. 356mm	300
745	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g5, sans mèche. Nœud baguette et gerce haut de baguette.	750
746	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur le fond. 355mm.	300
747	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 53g5. Bon état.	500
748	Violon français fin XVIIIème début XIXème marqué au fer Mouricot Lenaple. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	500
748B	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Gerce sur le fond au niveau de l'âme. 359mm.	800
749	Archet de violon fin XIXème en bois exotique, bouton postérieur monté maillechort. 52g, sans garniture. Gerce baguette. Assez bon état.	300
750	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360m.	1000
751	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT, signé "Tourte", monté maillechort. 51g5, avec garniture baleine. Bon état.	150
752	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820/1930, marqué au fer à l'intérieur. Quelques restaurations. 363mm	400
753	Archet de violon allemand 1930, signé Albert Hecher, monté argent. 54g5. Grattes hausse et baguette. Bon état.	500
754	Violon de l'école allemande XIXème. Différentes restaurations sur la table. 352mm	300
755	Archet de violon allemand 1930, monté argent. 59g, avec garniture soie. Petites gerces sous vernis. Bon état.	500
756	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure d'âme sur la table. 357mm	300
757	Bel Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 58g5, sans garniture. Petite fente sous hausse. Bon état.	500
757B	Archet de violon de l'Atelier de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	300
758	Violon Mirecourt début XXème portant marque au fer Augustin Claudot. Assez bon état. 362mm	400
759	Archet de violon de J.T.L., signé Buthod, monté maillechort. 53g5. Assez bon état.	150
760	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Bon état. 358mm.	700
761	Archet d'alto de Pierre CUNIoT, abeille, monté maillechort. 58g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
762	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Fissures sur le fond. 356mm	500
763	Archet de violon allemand 1950, signé Waller, monté argent. 62g. Bon état.	400
764	Violon des pays de l'est XXème. Assez bon état. 356mm.	500
765	Archet de violoncelle allemand 1930, signé Bestgen Bern, monté maillechort. 66g, sans mèche. Bon état.	600
766	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Fournier. Assez bon état. 360mm	400
767	Archet de violoncelle allemand 1920, monté maillechort. 61g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
768	Violon début XXème fait en modèle Maggini portant étiquette apocryphe de Monzino. Assez bon état. 363mm.	400
769	Archet de violon 1/2 de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 47g3, sans mèche et garniture soie. Bon état.	200
770	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 361mm.	1000
771	Archet de violon de l'Ecole de MALINE, bois exotique proche du pernambouc. 43g5. Trace mortaise tête, éclat sous collet et fente arrière baguette. Assez bon état.	200
772	Lot de deux Violons 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	250
773	Archet de violon de l'Atelier de Fr. PECCATTE, abeille, bouton postérieur, monté maillechort. 47g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	600
774	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	500

775	Archet de violon de Prosper COLAS, abeille monté maillechort. 61g. Bon état.	800
776	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Salvator. Assez bon état. 360mm.	200
777	Archet de violon fait en collaboration avec Ch. PECCATTE, monté argent. 58g5, sans mèche. Enture tête. Assez bon état.	750
778	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY à Mirecourt début XXème. Coin de table arraché. 357mm.	200
779	Archet de violoncelle 3/4 , de Charles Claude HUSSON, signé, monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Pièce postérieure tête. Assez bon état.	300
780	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm	300
781	Archet de violon de l'Ecole de MALINE, abeille, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
782	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Pièce d'origine sur la table. 357mm.	500
783	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 50g5, sans garniture. Bon état.	500
784	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette Giacommi. Cassures sur la table près de la barre. 357mm	300
785	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	600
786	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Prosper Colas. Assez bon état. 360mm	500
787	Archet de violon copie d'ancien, signé J.H.D., monté argent. 65g. Assez bon état.	500
788	Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Testore. Assez bon état. 359mm.	400
789	Archet de violon de l'Ecole de SIMON en bois exotique, avec passant postérieur, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture ni bouton. Mamelon et pointe endommagés, gerces baguette. Assez bon état.	200
790	Violon Mirecourt XIXème Assez bon état. 361mm.	800
791	Archet de violon allemand 1950, monté argent. 55g5, sans mèche ni garniture. Petite arrachure au dessus hausse. Bon état.	250
792	Violon Mirecourt fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Nicolas Duchêne vers 1895-1900, marqué Nicolas Duchêne et portant étiquette de J.T.L.. Bon état. 358mm.	800
793	Archet de violon allemand 1920, signé Edwin Prager, monté argent. 65g. Bon état.	600
794	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm	400
795	Archet de violon de CUNYOT-HURY/OUCHARD, signé A. Curtil, monté maillechort. 58g5, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	600
796	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE vers 1920, portant étiquette de Couturieux. Légères restaurations sur la table. 356mm.	800
797	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état.	300
798	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME-THIBOUVILLE-LAMY en modèle Breton, portant étiquette Breton. Assez bon état. 358mm.	300
799	Archet de violon allemand 1920, signé Laforge, monté maillechort. 47g, sans mèche. Bon état.	150
800	Joli Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en copie Guadagnini dont il porte une étiquette apocryphe et étiquette Beuscher 1936 . 352mm	800
801	Archet de violoncelle de l'Ecole de Fr. PECCATTE dans le style de EULRY, bois exotique monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
802	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette Simoutre. Assez bon état. 359mm.	600
803	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT en bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
804	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
805	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. BUTHOD, monté argent. 62g. Bon état.	750

806	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état. 361mm.	500
807	Archet de violoncelle allemand 1950, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Usure et fente hausse. Assez bon état.	300
808	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Klotz. Assez bon état. 358mm	300
809	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fil. Restauration arrière baguette et fente côté tête. Assez bon état.	200
810	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON en copie Stradivarius et choisi par Léon Bernardel. Bon état. 358mm.	600
811	Archet de violoncelle 1/8 de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 38g. Très bon état.	200
812	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON, signé Marquis de l'air. Talon cassé. 358mm.	300
813	Archet de violoncelle de DABERT, signé Vincent, monté maillechort. 80g. Mortaise vis et écrou modifiée. Bon état.	400
813B	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 48g, sans mèche. Assez bon état.	150
814	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300
815	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Bon état.	600
816	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm	300
817	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état.	500
818	Violon allemand fait vers 1780 portant étiquette de Zobel. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 356mm.	600
819	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 55g, sans mèche.	150
820	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820, marqué et signé à l'intérieur. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et sur la tête. 361mm.	700
821	Archet de violon de l'Ecole de LAFLEUR. 54g, sans mèche ni garniture ni bouton. Eclat hausse et fente arrière baguette. Assez bon état.	500
822	Violon XIXème portant une marque au fer apocryphe de Caussin. Quelques restaurations. 358mm.	200
823	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, monté maillechort. 52g, sans garniture. Bon état.	600
824	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de Klotz. Assez bon état. 359mm	400
825	Archet de violon de PENZEL, signé, monté argent. 61g5. Gratté arrière. Bon état.	600
826	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	300
827	Archet de violoncelle 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 58g5, sans mèche. Bon état.	500
828	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Chipot. Bon état. 359mm.	300
829	Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
830	Joli Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Michel. Bon état. 362mm.	800
831	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE, bois de fer, monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	300
832	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm.	400
833	Archet de violon de L. BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 55g, sans mèche. Coup de vent baguette. Assez bon état.	500
834	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Fournier. Cassure sur le fond. 359mm.	400
835	Archet de violon de Louis BAZIN signé Deblaye, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	600
836	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Striebig. Bon état. 358mm.	400
837	Baguette d'Archet de violoncelle de l'Ecole de MARTIN, hausse et bouton postérieurs montés argent. 62g5, sans garniture. Mastic dessus tête et réajustage arrière. Assez bon état.	500

838	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette Breton. Assez bon état. 360mm	200
839	Archet de contrebasse de LAPIERRE, abeille monté maillechort. 131g, sans mèche. Très bon état.	200
840	Violon français province fait vers 1770 portant étiquette apocryphe Nicolas. Avec son manche d'origine. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 360mm	800
841	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Bon état.	500
842	Joli Violon 3/4 XXème. Assez bon état.	200
843	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Hausse fendue. Bon état.	600
844	Violon fait à Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Bon état. 359mm.	200
845	Baguette d'Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, hausse et bouton postérieurs montés argent. 54g, sans mèche. Trace mortaise tête et coulisse endommagée, nœud baguette, bas de baguette cassée. Assez bon état.	750
846	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Cassure sur la table. 360mm.	600
847	Intéressante baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT en bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Mortaise vis et écrou rallongée. Assez bon état.	600
848	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Landolfi. Assez bon état. 354mm	700
849	Archet de violon de l'Ecole de WEISHOLD, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
850	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1928 n°294. Bon état. 356mm	700
851	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture soie. Gerce dessus tête et arrière baguette. Assez bon état.	200
852	Violon de Louis COLLENOT fait à Reims vers 1900, marqué au fer à l'intérieur et sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 355mm.	700
853	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 52g5, avec mèche fine et garniture soie. Léger nœud devant garniture et bouton postérieur. Assez bon état.	600
854	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	200
855	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, signé apocryphe "Lamy à Paris", monté maillechort. 60g5, sans garniture. Petit nœud baguette. Bon état.	750
856	Violon Mirecourt fin XIXème de l'école de Derazey portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 360mm	700
857	Archet de violoncelle allemand 1930, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture ni talon. Assez bon état.	500
858	Violon Mirecourt fait vers 1840 dans le style de Charlotte dont il porte une marque au fer apocryphe. Assez bon état. 358mm	300
858B	Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 358mm.	400
859	Archet de violon 3/4 de J.T.L., signé Darté, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Très légère gerce au dessus hausse. Bon état.	150
860	Violon fait à Mirecourt vers 1920 dans les ateliers LABERTE. Bon état. 358mm.	500
861	Archet de violon de LABERTE, signé J. HEL, monté maillechort. 52g, sans mèche. Bon état.	300
862	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Bon état. 357mm	250
863	Archet de violon de J.A. VIGNERON Père, signé, hausse et bouton postérieurs montés argent. 59g5, sans mèche. Cassé et recollé tête.	500
864	Contrebasse à cinq cordes faite dans les ateliers LABERTE. Différentes restaurations, traces de vers et dévernie.	800
865	Baguette d'Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, hausse et bouton de même époque montés argent maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Gerce bas baguette. Assez bon état.	750
866	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 361mm	300

867	Baguette d'Archet de violoncelle de l'Ecole de Voirin, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 65g5 sans mèche ni garniture. Fendu et recollé tête.	300
868	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.. 358mm	500
869	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Lemaire, monté maillechort. 56g5, avec garniture soie. Pièce côté tête. Assez bon état.	150
870	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette Paganini. Bon état. 361mm	800
871	Archet de violoncelle de J.T.L., bouton de même époque monté maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture ni passant. Légère arrachure collet, gerce bas baguette et nœud baguette. Bon état.	500
872	Violon fait dans les ateliers de VILLAUME-MALAGNAC à Nancy XXème. Assez bon état. 358mm.	400
873	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Trace de gerce côté mortaise vis et écrou. Assez bon état.	500
874	Alto XXème petite taille. Bon état. 378mm	250
875	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 57g5, sans garniture. Petit nœud baguette et petite gerce baguette. Bon état.	750
876	Violon allemand XIXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm.	700
877	Archet de violon de l'Atelier d'E. Fr. OUCHARD Père, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture soie. Fentes hausse, légère gerce après garniture. Assez bon état.	500
878	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt vers 1920. Petites cassures sur la table. 358mm	700
879	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et tête. Bon état.	150
880	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	400
881	Archet de violon allemand 1950, signé Gustave Schindler, monté maillechort. 59g5. Assez bon état.	200
882	Violon fait à Mirecourt vers 1920 dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Didelot. Bon état. 358mm.	600
883	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche. Trou de vers baguette rebouchée. Bon état.	500
884	Violon d'amateur fait par Jean Baptiste Savariau à Nantes en 1921, signé à l'intérieur. Bon état. 357mm	500
885	Archet d'alto de l'Ecole de MARTIN, amourette monté maillechort. 66g, sans mèche. Semelle à la tête. Assez bon état.	600
886	Violon Mirecourt XXème vendu par Chipot Vuillaume à Paris. Légères cassures sur la table. 362mm.	400
887	Baguette d'Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g5. Fente côté tête et arrière. Assez bon état.	300
888	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE fini et vendu par Paul Jombar à Paris. Bon état. 359mm	600
889	Archet de violon de François LOTTE, signé Coné et fils à Lyon, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	500
890	Violon fait dans les ateliers d'Emile MENESSON à Reims en 1893. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 355mm	800
891	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAUSCH, abeille monté maillechort. 69g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état	200
892	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 360mm.	700
893	Bel archet de violon allemand fait dans le style de HERRMANN, monté argent. 51g5, avec garniture légère. Bon état.	600

894	Violon allemand fait vers 1800 de l'école de Markneukirchen. Nombreuses restaurations sur la table. 358mm	500
895	Bel Archet de violon de l'Ecole de BAZIN fait dans le style de C.N. BAZIN, signé "Tourte", monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	600
896	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm	400
897	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	300
898	Violon XXème portant étiquette Grunini et marqué sous le talon. Bon état. 358mm	500
899	Archet de violoncelle allemand, marque apocryphe de V. Fétique, monté maillechort. 71g, avec mèche fine. Bon état.	150
900	Violon de FALAISE fait à Mirecourt fait à Mirecourt vers 1830, portant étiquette apocryphe d'Amati et marque au fer au dessus du bouton. Quelques restaurations sur la table. 360mm	600
901	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, abeille monté maillechort. 141g. Petite fente hausse. Bon état.	150
902	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 358mm.	400
903	Archet de violon de François LOTTE, vestige de signature, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Assez bon état.	600
904	Violon début XXème des pays de l'est portant étiquette Dvorák. Cassure sur la table. 356mm	600
905	Archet de violon de LABERTE, signé Parisot, monté argent. 59g, avec mèche et garniture légère. Légère gerce baguette après garniture. Bon état.	600
906	Violon des pays de l'est XXème fait en modèle Guarnerius. Cassures sur la table. 357mm	600
907	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Fente et bague arrière, trou mortaise de pan. Assez bon état.	200
908	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	500
909	Archet de contrebasse allemand 1880, abeille monté maillechort. 126g5, sans mèche ni garniture ni passant ni bouton. Assez bon état.	150
910	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Paris XXème. Assez bon état. 357mm	700
911	Archet de violon de LABERTE, signé Maire, abeille monté argent. 53g, avec mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	150
912	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table. 356mm	300
913	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté argent, bouton de même époque. 53g, sans mèche. Assez bon état.	500
914	Violon de l'école allemande XXème fait en copie de Stradivarius. Assez bon état. 355mm.	400
915	Archet d'alto allemand 1930, signature illisible, monté argent. 68g. Usure baguette arrière. Assez bon état.	750
916	Violon 3/4 allemand XXème. Bon état.	150
917	Baguette d'Archet de violon d'Auguste LENOBLE, signée. 33g, avec garniture. Assez bon état.	600
918	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm	400
919	Archet de violon allemand 1920, signé Moinel Cherpitel à Paris, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
920	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 359mm.	500
921	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, monté argent. 56g, sans mèche. Bon état.	800
922	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassures sur la table. 361mm	600
923	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, bouton postérieur. 78g5. Fente arrière baguette et coulisse manquante. Assez bon état.	500
924	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	300
925	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, hausse et bouton de même époque montés argent. 55g5, sans garniture. Fentes tête. Assez bon état.	600

926	Violon début XXème portant étiquette Holder. Petite pièce sur le fond et cassure sur la table. 358mm.	400
927	Archet de violon de l'Atelier de François LOTTE, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Fente hausse, trou de vers rebouché baguette. Assez bon état.	500
928	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe Bodio. Différentes restaurations sur la table. 356mm.	300
929	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 58g5, sans garniture. Nœud baguette.	150
930	Alto moderne portant étiquette de Barry OLIVER. Bon état. 397mm.	300
931	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	150
932	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupo. Bon état. 357mm.	250
933	Bel Archet de violon de l'Ecole allemande, monté argent. 56g, sans garniture. Léger mastic au dessus hausse. Bon état.	500
934	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Blondelet. Assez bon état. 360mm	300
935	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	750
936	Violon Mirecourt XXème fait en copie Vuillaume. Assez bon état. 360mm.	300
937	Archet de violon allemand 1920, monté maillechort. 44g5, sans mèche, ni garniture, ni bouton, ni passant. Bloqué arrière. Assez bon état.	300
938	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations sur la table. 360mm	200
939	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique, hausse postérieure montée maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. En l'état.	200
940	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1840, portant une marque au fer à l'intérieur. Assez bon état. 355mm	500
941	Archet de contrebasse d'André CHARDON, signé, monté argent. 116g5. Enture de tête et hausse endommagée.	300
942	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	200
943	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Bon état.	600
944	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Pfrezschner. Différentes restaurations et traces de vers 356mm	150
945	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 61g, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
946	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette Praha. Quelques cassures sur la table et tête accidentée. 356mm.	200
947	Archet de violoncelle de l'Ecole allemande, signé Jacquot à Nancy, monté argent. 67g, sans garniture. Bon état.	500
948	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Breton. Bon état. 358mm	300
949	Archet de violon allemand, monté argent. 51g5, sans mèche. Eclat hausse. Assez bon état.	150
950	Joli Violon 3/4 Mirecourt XXème. Bon état.	200
951	Archet de violon de J.T.L. , monté maillechort. 58g. Nœud baguette. Bon état.	150
952	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840 en modèle marquis de l'air. Quelques restaurations sur la table et le fond. 361mm	200
953	Archet de violoncelle allemand 1930, signé Dodd, monté argent. 70g, sans mèche et garniture baleine. Légères fentes hausse. Bon état.	500
954	Violon de l'école allemande portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	300
955	Archet de violon de Fr. LOTTE, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse. Bon état.	750
956	Alto petite taille probablement de Nicolas REMY fait à Mirecourt vers 1850, marque au fer légèrement effacée de Rémy à l'intérieur. Petite cassure sur la table. 385mm.	800

957	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Mortaise vis et écrou endommagée et nœud baguette. Assez bon état.	500
958	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	300
959	Archet de violon allemand 1950, signé Lucien Schmitt, monté argent. 61g. Assez bon état.	300
960	Violon fait dans l'atelier de MILLER à Poussay au millésime de 1948 n°217. Bon état. 358mm.	1000
961	Archet de violon de J.T.L., signé M. Gérard, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Légères gerces dessus tête. Bon état.	150
962	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette Stradivarius. Bon état. 361mm.	800
963	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, signé, monté maillechort. 55g, avec mèche fine et sans garniture. Léger éclat pointe. Bon état.	750
964	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	300
965	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Lupot", monté maillechort. 49g5. Léger manque d'origine côté tête. Bon état.	800
966	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Tasseau avant décollé. 359mm	500
967	Archet de violon de l'Atelier de L. MORIZOT, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Devant tête endommagé. Assez bon état.	250
968	Violon Mirecourt XXème. Tête remplacée et cassure sur la table. 362mm	100
969	Archet de violon de l'Atelier de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Assez bon état.	150
970	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette de Louis. Bon état. 357mm.	800
971	Archet de violon de l'Ecole de SIMON. 51g5, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et arrière baguette. Assez bon état.	500
972	Violon français XIXème portant étiquette de Chevrier. Différentes cassures sur la table. 360mm	400
973	Archet de violoncelle de MORIZOT Frères, signé Paul Bisch, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 68g, sans mèche. Un trou derrière tête et un éclat côté tête. Assez bon état.	500
974	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm.	500
975	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lucien Schmitt à Grenoble, monté maillechort. 56g5. Petits coups de scie d'origine baguette. Bon état.	750
976	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Mansuy. Arrachure de bois sur le fond. 358mm	250
977	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture soie. Petits coups tête et gerces baguette. Assez bon état.	750
978	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 358mm.	300
979	Archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique.58g5, sans mèche ni garniture. Arrachures d'origine sous baguette. Bon état.	500
980	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Lorenzi. Bon état. 357mm.	800
981	Archet de violon de l'Ecole de SIMON dans le style de P. CUNYOT, monté maillechort. 52g, sans mèche. Petites arrachures arrière baguette. Assez bon état.	500
982	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON et portant étiquette par Léon Bernardel en 1949. Manche décollé. 357mm.	400
983	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe "Tourte", monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	600
984	Violon de l'école allemande XXème fait en copie de Guarnerius. Assez bon état. 352mm	300
985	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté maillechort. 47g, sans mèche et garniture cuir. Usure tête et arrière. Assez bon état.	600
986	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette Mockel. Quelques restaurations sur la table et manche cassé. 359mm	200
987	Archet de contrebasse de l'Ecole de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 132g5. Usure et fente hausse, usure baguette et éclat côté tête, légère gerce dessus baguette. Assez bon état.	200

988	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stainer. Bon état. 362mm	300
989	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 72g, sans mèche et garniture soie. Fendu et recollé baguette.	100
990	Violoncelle d'étude Mirecourt XXème Medio fino. Manche fêlé, assez bon état. 758mm.	700
991	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 59g. Légère gerce hausse. Bon état.	600
992	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Spidlen. Assez bon état. 358mm	500
993	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 58g, sans mèche. Très bon état.	750
994	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette Musil. Cassure sur la table. 359mm.	200
995	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, monté maillechort. 80g. Petit coup baguette. Bon état.	750
996	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 359mm	500
997	Archet de violoncelle de l'Ecole de KNOFF, monté maillechort. Usure pouce et petite pièce pointe tête. Assez bon état.	600
998	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassure sur le fond. 361mm	200
999	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de Peccatte, bois de fer. 45g5. Fendue et recollée tête.	100
1000	Violon grande taille d'Antoine Marius RICHELME fait à Marseille en 1874. Quelques restaurations sur la table. 373mm.	800
1001	Archet de violon de R. PAESOLD, signé, monté maillechort. 64g5. Assez bon état.	150
1002	Alto d'étude XXème. Assez bon état. 408mm	200
1003	Archet de violoncelle allemand signé Friedrich Glass, monté maillechort, bouton postérieur. 66g, avec mèche fine et garniture soie. Petit éclat hausse. Assez bon état.	300
1004	Joli Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amati. Bon état. 359mm.	800
1005	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 71g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	750
1006	Violon fait dans l'atelier de Léon MOUGENOT à Mirecourt vers 1920. Assez bon état. 359mm.	700
1007	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Coné et fils à Lyon, monté maillechort. 53g, avec mèche fine et sans garniture. Bon état.	600
1008	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1922, marqué au fer sur l'éclisse arrière et à l'intérieur. Bon état. 358mm.	700
1009	Archet d'alto du XIXème, signé apocryphe Voirin, bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 61g5, sans mèche. Assez bon état.	200
1010	Violon fait à Mirecourt vers 1920-1930 dans les ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 359mm.	800
1011	Baguette d'Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer. 40g5. Bon état.	200
1012	Violon XXème portant étiquette Wittman. Cassures sur la table. 359mm.	400
1013	Archet de violon de J.T.L., signé Lorenzi, monté argent. 56g, sans garniture. Bon état.	750
1014	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 363mm.	700
1015	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 124g, sans mèche ni garniture. Légères fentes hausse. Bon état.	750
1016	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt au millésime de 1945, marqué au fer à l'intérieur sur le fond. Assez bon état. 358mm.	1000
1017	Archet de violon de F.R. LOTTE, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	500
1018	Violon de René MORIZOT fait à Mirecourt vers 1940-1945, signé à l'intérieur sur le fond. Cassure sur la table. 355mm.	800
1019	Archet de violoncelle allemand 1950, monté maillechort. 73g. Assez bon état.	150
1020	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Bon état. 362mm.	800

1021	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
1022	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 360mm.	800
1023	Archet de contrebasse de Louis MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 115g, sans mèche. Petite gerce baguette. Bon état.	750
1024	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm.	800
1025	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
1026	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Bon état. 363mm.	700
1027	Archet de violon de LABERTE, signé Didion, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Fente hausse. Assez bon état.	500
1028	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 357mm.	800
1029	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture légère. Petites fentes hausse. Assez bon état.	750
1030	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	200
1031	Archet de violon de François LOTTE, signé monté argent. 48g5, sans mèche et garniture soie. Très bon état.	750
1032	Joli Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette de Stradivarius. Bon état.	150
1033	Archet de violon de J.T.L., signé Blondelet et E.A. Broca, monté argent. 57g5, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	750
1034	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L. et étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
1035	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE/PAJEOT, bois exotique. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
1036	Violon 1/4 Mirecourt XXème. Bon état.	150
1037	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	600
1038	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Bon état. 356mm.	700
1039	Archet de violon de l'Ecole de HERRMANN, signé Möening, monté argent. 57g, avec garniture légère. Légère fente arrière tête. Bon état.	500
1040	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Léon Mougenot Gauché. Assez bon état. 355mm.	800
1041	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté argent. 58g, sans mèche. Gerces côté tête, centre baguette et arrière.	300
1042	Violon Mirecourt XXème vendu par Feret-Marcotte à Paris en 1927. Bon état. 358mm.	600
1043	Archet d'alto de J.T.L., monté argent. 57g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	750
1044	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Bon état. 356mm.	800
1045	Archet de violon de l'Ecole de KNOPF, monté maillechort, passant argent. 58g, avec garniture soie. Eclat hausse et mortaise vis et écrou, petite fente arrière tête. Assez bon état.	600
1046	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON et portant étiquette Léon Bernardel à Paris en 1935 n°7285. Bon état. 358mm	800
1047	Archet de violon de l'Ecole de TOURTE fait dans le style de MEAUCHAND, monté ivoire, bouton postérieur. 50g, sans mèche ni garniture. Pièce bas de tête. Assez bon état.	500
1048	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Klotz.. Bon état. 358mm	400
1049	Archet d'alto , signé Pfretzschner, remonté or. 68g5, avec garniture fine. Bon état.	600
1051	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 56g5. Bon état.	750
1053	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté argent. 59g, avec garniture fine. Enture de pan et petite arrachure au collet.	500