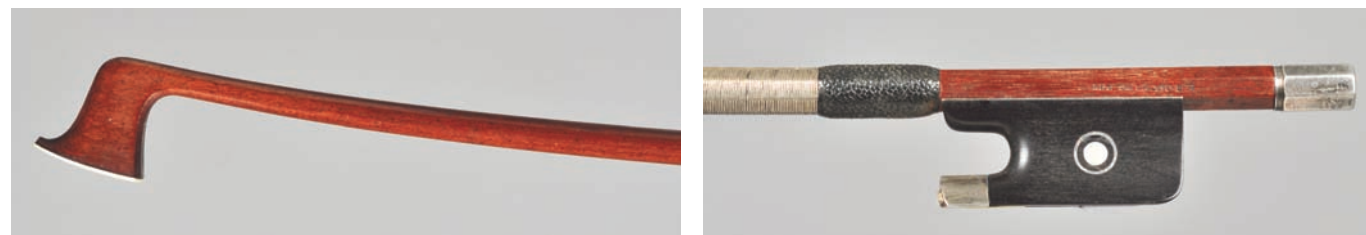




N°80 Archet de violon de Victor FETIQUE, signé, monté or. 60g. Légère usure pouce. Bon état.



N°90 Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD fils, signé, monté argent. 53g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.



N°190 Archet de violoncelle d'Eugène SARTORY, signé, monté or. 75g,5, avec mèche fine. Très bon état.



N°200 Baguette d'archet de violon de F.X. TOURTE, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 49g5, sans garniture et mèche fine. Mortaise vis et écrou rallongée, baguette légèrement amincie.



N°230 Archet de violon de Nicolas MAIRE, signé, monté maillechort. 59g2. Bloqué et fendu arrière. Bon état.

## VENTES

**MARDI 7 JUIN 2011** À 18H (À PARTIR DU N° 2000)

VIOLONS ET ARCHETS EN L'ÉTAT

**MERCREDI 8 JUIN 2011** À 14H (À PARTIR DU N° 500)

VIOLONS D'ÉTUDE ET ARCHETS

**JEUDI 9 JUIN 2011** À 14H (À PARTIR DU N° 1)

VIOLONS ET ARCHETS DES GRANDS MAÎTRES ALLEMANDS, ITALIENS ET FRANÇAIS

## EXPOSITIONS

**LUNDI 6 JUIN** DE 15H À 18H

**MARDI 7 JUIN** DE 14H30 À 18H

**MERCREDI 8 ET JEUDI 9 JUIN** DE 10H À 12H

PHOTOS DE TOUS LES INSTRUMENTS DE LA VENTE

DU 9 JUIN SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001)

**GUY ET ETIENNE LAURENT** COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE

MAÎTRES AUDAP ET MIRABAUD - PARIS

DAGUERRE - PARIS

MAÎTRES LÉLIEVRE, MAICHE ET PARIS - CHARTRES

MAÎTRE HIMBAUT - AIX EN PROVENCE

MAÎTRE MEYZEN - NARBONNE

MAÎTRE CHAMPION - NIMES

**JEAN-JACQUES RAMPAL** EXPERT EN LUTHERIE

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS - 75008 - PARIS

TÉL : +33 (0)11 45 22 17 25 FAX : +33 (0)11 45 22 09 72

**JEAN FRANCOIS RAFFIN** EXPERT EN ARCHETS

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

ASSISTÉ DE SYLVAIN BIGOT ET YANNICK LE CANU

68, RUE DE ROME - 75008 - PARIS

TÉL : +33 (0)1 55 30 01-47 FAX : +33 (0)1 42 94 21 49

**VICHY ENCHERES**

SVV N°2002-237

16, AVENUE DE LYON - 03200 - VICHY - FRANCE

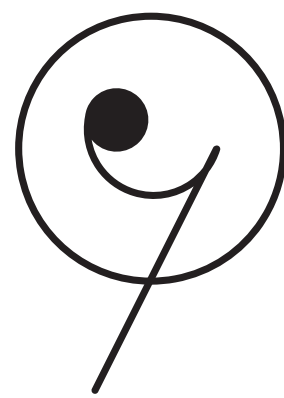
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

FAX : +33 (0)4 70 30 11 29

VICHY.ENCHERES@GMAIL.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

Violoncelle de Jean-Baptiste VUILLAUME  
(présenté à l'intérieur).



# VICHY ENCHÈRES LUTHERIE 7-8-9 JUIN 2011

PHOTOS JACQUES-HEM BAUVE - GRAPHIC DESIGN ELEMENTS

VICHY ENCHÈRES  
LUTHERIE  
7-8-9 06 2011

## ARCHETS



N°250 Archet de violon de François PECCATTE, signé, monté argent. 61g. Trou de ver baguette. Bon état.



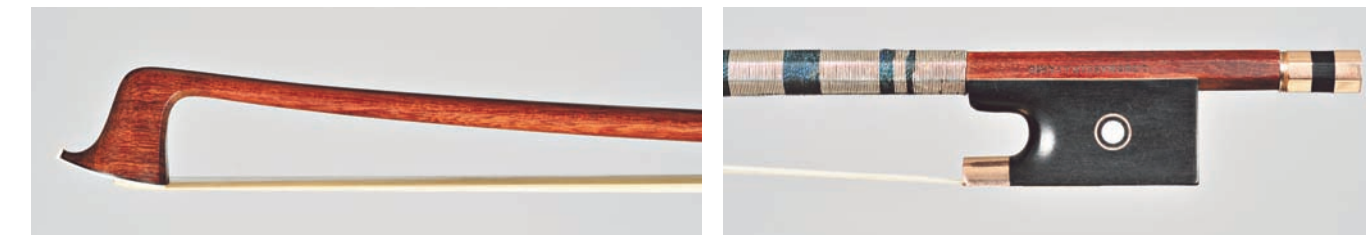
N°300 Archet de violoncelle de Dominique PECCATTE, signé, monté ébène et or. 81g5. Hausse modifiée par un cheval de hausse, la coulisse qui semble originale est stabilisée par une vis supplémentaire, et une petite doublure intérieure en or sur le devant du plat du passant. Bon état.



N°350 Archet de violon de Pierre SIMON, signé Vuillaume (Sébastien), monté argent. 52g, sans mèche et garniture soie. Léger fêle à la hausse. Bon état.

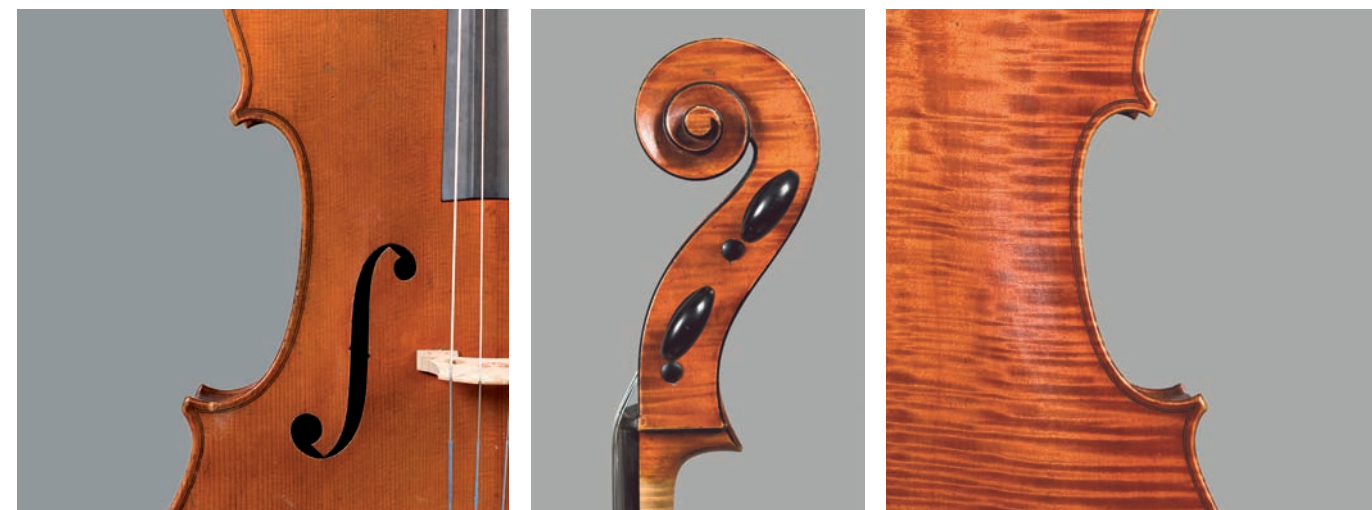


N°395 Archet d'alto de Victor FETIQUE, signé, monté argent. 71g. Très bon état.



N°400 Archet de violon de Claude THOMASSIN, signé, monté or. 57g, avec garniture argent fine. Très bon état.

# VIOLONCELLE



N°125 Exceptionnel violoncelle de Jean-Baptiste VUILLAUME fait à Paris au millésime 1866 n°2679, portant étiquette de Jean Baptiste Vuillaume et son paraphe. Légères cassures d'éclisses. 755mm.

# VIOLONS

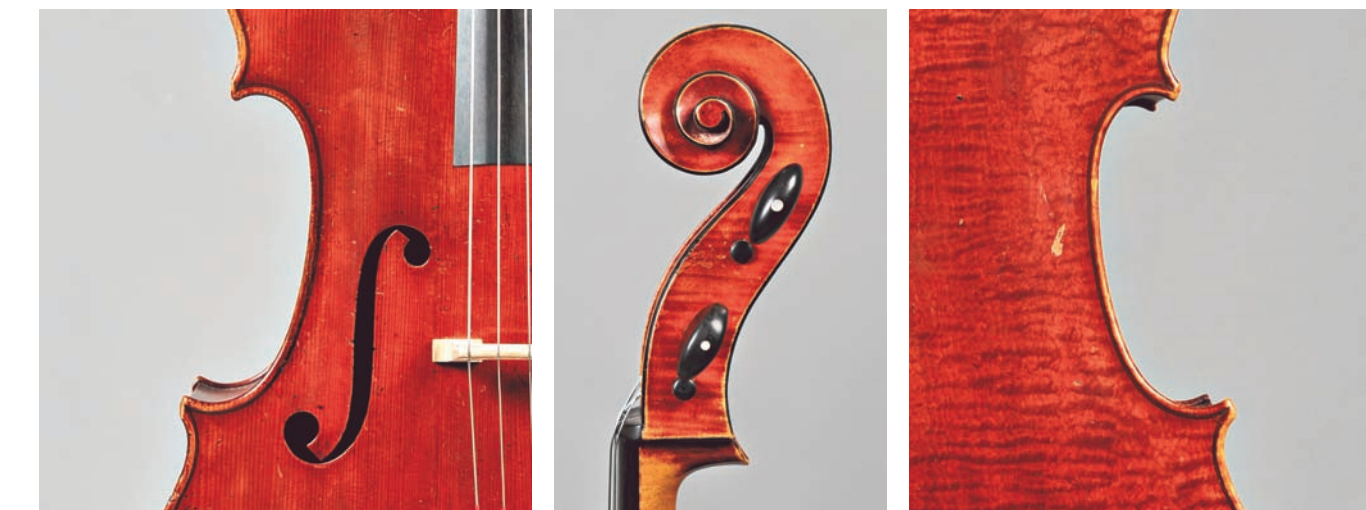


N°211 Très beau violon d'Ansaldo POGGI fait à Bologne au millésime de 1934, portant étiquette à l'intérieur et marque au fer à l'extérieur. Deux petites cassures sur la table au niveau du cordier restaurée. 356mm.



N°220 Intéressant violon de Giovanni GRANCINO fait à Milan vers 1690, portant étiquette de Grancino. Table italienne XVIII<sup>ème</sup> remplacée probablement de l'auteur, FF de la table retouchés, tête remplacée et quelques restaurations. 355mm. Vendu avec la collaboration de la SVV Audap-Mirabaud.

# VIOLONCELLE



N°260 Intéressant violoncelle d'Auguste Sébastien BERNARDEL dit BERNARDEL Père fait à Paris au millésime de 1846, 156<sup>ème</sup> basse, portant étiquette de Bernardel et signature. Cassure d'âme et de barre sur la table restaurée. 757mm.



N°270 Joli violon de Nicolas VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1840/1845 portant étiquette de Nicolas Vuillaume. Petite cassure près de la barre sur la table. 361mm.



N°275 Intéressant violon de Paolo DE BARBIERI fait à Gênes au millésime de 1937 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette de Barbieri et plusieurs marques au fer. Bon état. 356mm. Ce violon est illustré dans le livre "Originali modelli e copie" édité à Crémone lors de la triennale de 2001.