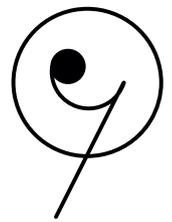


VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
À VENT, CORDES PINCÉES
& GUITARES VINTAGE
14 DÉC. 2013





COLLECTION AUGUSTE TOLBECQUE



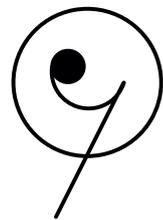
De gauche à droite :

Viola d'amour par AUBERT à Troyes à six cordes et six sympathiques, faite à la fin du XVIII^{ème}, marque au fer originale au dos.

Pardessus de viole de GUERSAN à Paris dont il porte l'étiquette originale au millésime de 1762.

Violoncelle XVIII^{ème} monté en viole à cinq cordes, travail français, étiquette apocryphe de Claude Pierray.

Ces instruments sont mentionnés dans le catalogue "Auguste TOLBECQUE, luthier et musicien" par Christian GENDRON, édité par les Musées de Niort 1997.



INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES



De gauche à droite :

Harpe par Sébastien et Pierre ERARD à Londres vers 1900, double échappement, colonne staff doré.

Harpe néo-gothique, par Sébastien et Pierre ERARD à Londres vers 1860, double échappement.

Harpe de Henri NADERMAN (fils) dont elle porte la marque au fer original sous le socle, n°373, faite à Paris vers 1820.

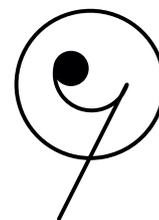
GUITARES VINTAGE



Guitare SELMER fabriquée en 1932 sous la direction technique de Mario Maccaferri, dont elle porte l'étiquette avec le n° 135, modèle hawaïen à sept cordes transformée en six cordes.



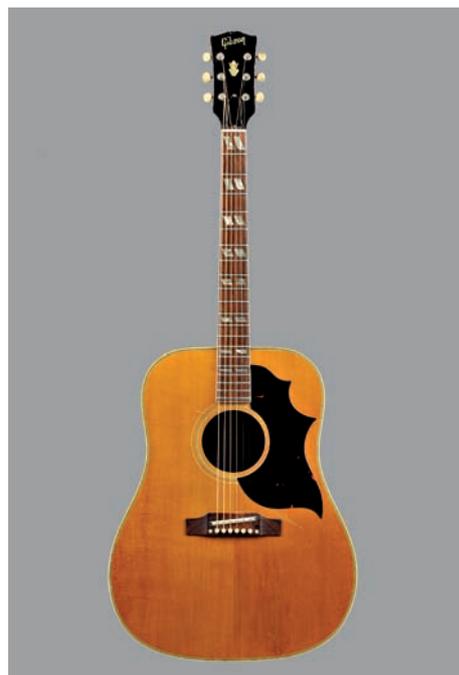
Exceptionnelle guitare électrique arch-top GRETSCH, 1961, modèle Chet Atkins 6120, n° de série 41303, dernière version plus fine, finitions orange, équipée de deux micros filter tron, d'un bigsby, toute d'origine.



Guitare acoustique MARTIN, 1936,
modèle 017 "golden era", n° de série 63816.



Guitare arch-top GIBSON, modèle ES150,
1948.



Guitare folk GIBSON, modèle country
western, 1965, n° de série 362733.



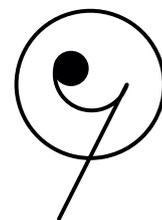
Guitare électrique solidbody FENDER,
Stratocaster, 1972, n° 380234.
Amplificateur FENDER, PRINCETON Reverb
black tolex, n° A03522, de 1965.



Basse électrique RICKENBACKER,
modèle 4001S, 1984, n° de série XA012.



Guitare folk du luthier Jean-Pierre FAVINO,
modèle à trois rosaces, 1998,
N° de série 316.



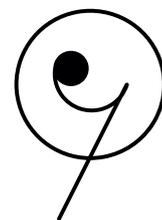
INSTRUMENTS À VENT



Musette de cour en ivoire et clefs argent. XVIII^{ème}.



Flûte piccolo en buis, bagues ivoire, une clef argent par H. GRENSER, Dresden, XVIII^{ème} siècle.
Flûte en buis, bagues ivoire, quatre clefs argent, par H. GRENSER, Dresden, XVIII^{ème} siècle.



CUIVRES



De gauche à droite :

Saxophone soprano SELMER Super Action 80 Série II, n° 409358.

Saxophone soprano SELMER, 4 Place Dancourt, Paris, n° 6134.

Saxophone alto SELMER Mark VI, n° 121608.

Saxophone alto SELMER, 4 Place Dancourt, Paris, n° 10959.

Saxophone ténor SELMER, Mark VI, n° 67214. Reverni.

Saxophone ténor SELMER Super Action 80 Série II, n° 439072.

VENTE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2013 À 14H

EXPOSITIONS

VENDREDI 13 DÉCEMBRE DE 14H30 À 18H

SAMEDI 14 DÉCEMBRE DE 10H À 12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LA VENTE SUR
WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ETUDE

live **interencheres-live.com**
Enchères Live et ordres d'achat secrets

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2013 À 14H, ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR INTERNET
À L'ADRESSE [HTTP://INTERENCHERES-LIVE.COM](http://INTERENCHERES-LIVE.COM)

ETIENNE ET GUY LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE :

JEROME CASANOVA EXPERT EN GUITARES VINTAGE
19, RUE NEYRON - 63000 CLERMONT-FERRAND - FRANCE
TEL. +33 (0)4 73 92 02 51

BRUNO KAMPMANN EXPERT EN INSTRUMENTS À VENT
136, BD MAGENTA - 75010 PARIS - FRANCE
TEL. +33 (0)6 21 77 87 74

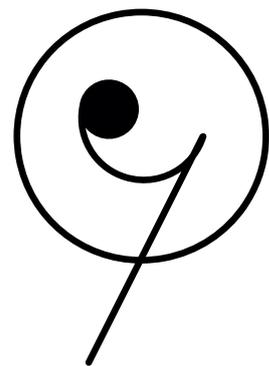
PHILIPPE KRUMM EXPERT EN MUSIQUE POPULAIRE
5, RUE JEANNE D'ARC - 45000 ORLEANS - FRANCE
TEL. +33 (0)1 43 67 02 00

FRANÇOISE ET DANIEL SINIER DE RIDDER EXPERTS EN CORDES PINCÉES
53, RUE DES MAITRES SONNEURS - 36400 SAINT-CHARTIER - FRANCE
TEL. +33 (0)2 54 31 00 95

VICHY ENCHÈRES SW N°2002-237

ETIENNE & GUY LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM



A. TOLBECQUE

En couverture :
Instruments venant
de la collection
d'Auguste TOLBECQUE