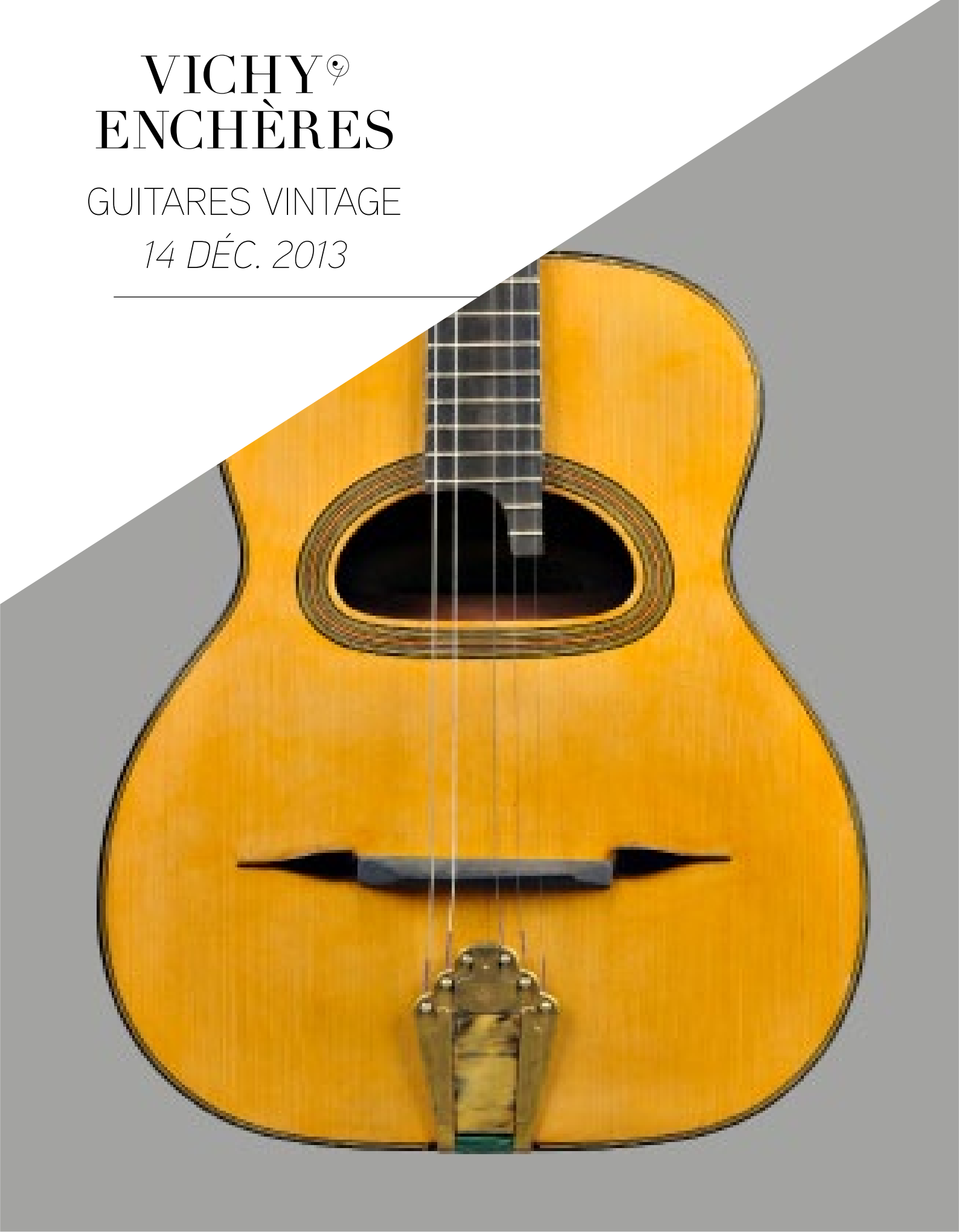
VICHY
ENCHÈRES

GUITARES VINTAGE

14 DÉC. 2013



PHOTOS & DESCRIPTIONS

N° 109

Guitare électrique de marque ARIA PRO II
Modèle ST-3, en l'état
Électronique à vérifier
Estimation : 50 €

N° 110

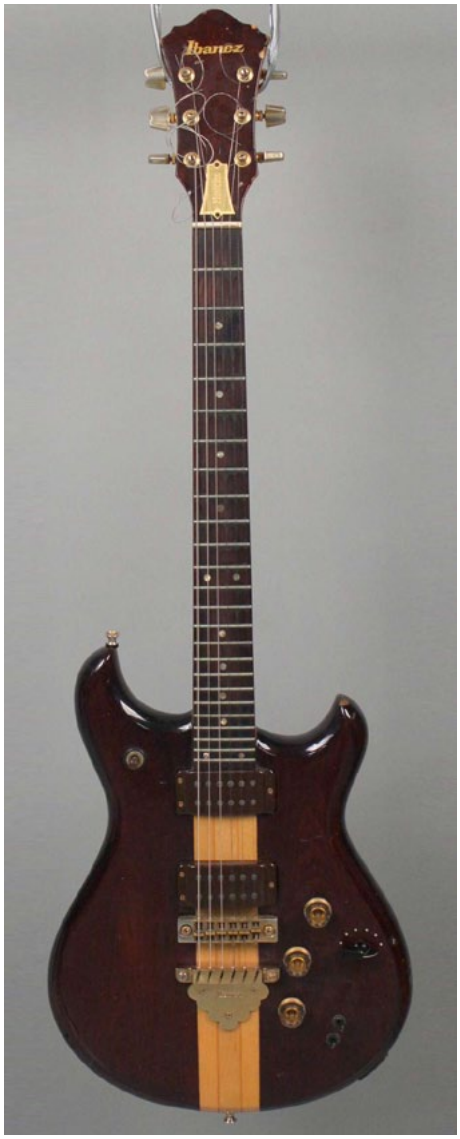
Guitare folk du luthier Jean-Pierre FAVINO
Modèle à trois rosaces, 1998
N° de série 316
Table en cèdre, caisse en très beau palissandre, nombreuses décorations en nacre
En étui rigide à la forme
En excellent état, prête à jouer
Estimation : 2 500 €

N° 111

Guitare arch-top, de marque KLIRA
Fabrication allemande, circa 1960
Finition sunburst
Bon état, à régler
Estimation : 150 €

N° 112

Guitare electro-acoustique GODIN
N° 07312489
Table en cèdre, caisse en acajou, capteur piezo
Neuve dans sa housse.
Estimation : 500 €



N° 113

Guitare électrique solidbody IBANEZ
Modèle Musician
N° X804297, 1980
Manche conducteur en érable
2 Humbuckers, 1 varitone
Bon état, à régler
Estimation : 300 €

N° 114

Guitare électrique Solidbody SQUIER
Modèle Stratocaster
Finition noire
électronique à vérifier, en étui
Estimation : 40 €

N° 115

Guitare folk GIBSON
Modèle J45, 1967
N° de série 390409
Caisse acajou, table sitka
Plusieurs fractures sur la table réparée
Finitions sunburst
Prête à jouer, dans une housse
Estimation : 1 600 €

N° 116

Guitare électrique artch-top ARIA PRO II
Deux micros humbecker, deux volumes deux tone
Finition sunbrust
Très bon état, à régler, dans une housse
Estimation : 250 €

N° 117

Guitare basse solidbody FENDER
Modèle Musicmaster Basse, 1973
N° de série 594786
Finition blond
Quelques marques sur le vernis
Entièrement d'origine
Bel état. Avec étui. Prête à jouer.
Estimation : 800 €

N° 118

Guitare électrique 1/2 caisse GUILD
Modèle starfire IV
N° AG001309
Finition Wine Red
Très bon état, prête à jouer. Etui d'origine.
Estimation : 900 €

N° 119

Guitare folk «Opus»
Faite à Chicago par Harmony
Travail contemporain (?)
Trois petites marques sur le vernis
Table épicéa
Estimation : 100 €

N° 120

Exceptionnelle guitare électrique arch-top GRETSCH, modèle Chet Atkins 6120, 1961
N° de série 41303
Finitions orange
Équipée de deux micros filter tron,
d'un bigsby
Toute d'origine y compris son étui
Prête à jouer, dans étui
Dernière version
Estimation : 4 500 €

N° 121

Guitare acoustique de jazz manouche
Modèle petite bouche
Du luthier PATENOTTE à Mirecourt
Caisse en érable, table en épicéa
Très bel état, prête à jouer, avec housse
Estimation : 300 €

N° 122

Guitare folk GIBSON
Modèle B25 12, 1965
N° de série 2801189
Caisse acajou, table sitka
Fond décollé avec plusieurs fractures, table marquée
Entièrement d'origine, dans étui rigide
Estimation : 900 €

N° 124

Original lap steel
Manque la touche et la plaque arrière
Circa 1930
À restaurer
Estimation : 150 €

N° 125

Guitare basse électrique RICKENBACKER
Modèle 4001S, 1984
N° de série XA012
Entièrement en érable
Deux micros, cavité micro aigu modifié
Entièrement d'origine, en parfait état de jeu, dans un gigbag.
Estimation : 1 000 €

N° 126

Guitare arch-top FRAMUS
Électrifiée par la suite
Modèle 61 C, pour gaucher
Circa 1960
Équipée de deux micros IDEAL
Marques d'usage.
À régler
Estimation : 300 €

N° 127

Basse électrique Solidbody IBANEZ
Modèle Musician, vers 1980
N° de série C825339
Manche conducteur, finition crème doré
Deux micros, électronique action
Quelques marques sur le vernis
En bel état. À règler
Estimation : 500 €

N° 128

Guitare arch-top GIBSON
Modèle ES125, circa 1950
Pas de numéro de série
Finitions sunburst.
Boutons changés, cache micro abîmé, mécaniques changées, vernis craquelé, quelques marques d'usage
Bel état, prête à jouer
Dans étui rigide de marque GIBSON
Estimation : 1 900 €

N° 129

Guitare acoustique arch-top OTWIN
Modèle Harmony, circa 1960
Short scale, caisse érable table épicéa
Quelques fractures table
Bel état. À régler
Estimation : 200 €

N° 130

Guitare électrique solidbody FENDER
Modèle stratocaster
N° de série 204157, fin 1966 début 1967
Câblage repris, micro-manche changé et remplacé par un micro Fender de 1966, toutes les autres parties sont d'origine
Finition du corps refaite «olympique white»
Manque plaque vibrato arrière
Prête à jouer, en étui
Estimation : 4 500 €

N° 131

Guitare acoustique arch-top OTWIN
Modèle HARMONIE, circa 1960
Short scale, caisse érable table épicéa
Un filet à recoller
Bel état. À régler
Estimation : 200 €

N° 132

Guitare électrique GUILD
Modèle X175
N° JC100137
Finition Sunburst
Très bon état, prête à jouer. En étui.
Estimation : 1 000 €

N° 133

Guitare arch-top GIBSON
Modèle ES125, 1954
N° de série X9329-2
Caisse laminée en érable
Finitions sunburst
Entièrement d'origine
Boutons de mécanique changés, un micro P90, un volume, une tonalité
Prête à jouer, dans étui rigide
Estimation : 1 900 €

N° 134

Guitare de fabrication hollandaise EGMOND
Lucky Seven, circa 1960
L'électronique fonctionne, à régler
Estimation : 200 €

N° 135

Très belle guitare acoustique MARTIN
Modèle 017 «golden era», 1936
N° de série 63816
Entièrement en acajou
Chevalet refait, marques d'usage sur le vernis
Prête à jouer, dans étui rigide à la forme
Estimation : 1 700 €

N° 136

Guitare acoustique arch-top HOPF
Circa 1960
Finition red sunburst
Manque boutons mécaniques
Très bel état, à régler
Estimation : 250 €

N° 137

Basse électrique Solidbody FENDER
Modèle Précision fretless, 1976
N° de série 7606784
Finition natural
Toute d'origine et légère
Une marque sur la touche
Très bel état, prévoir réglage, dans son étui
Estimation : 1 300 €

N° 138

Guitare américaine douze cordes
«MARTIN», marque intérieure : «Property of C.F. Martin & Co, not to be sold»
Table épicéa, caisse acajou
Une réparation sous chevalet, trois fractures fond
Dans étui «Stagg» neuf
Estimation : 300 €

N° 139

Guitare électrique arch-top EGMOND
Équipée d'un vibrato de style Bigsby
Entièrement d'origine
Vernis craquelé
À régler
Estimation : 300 €

N° 140

Guitare solidbody FENDER
Modèle stratocaster, 1972
N° de série 380234
Finitions sunburst
Entièrement d'origine
En très bel état, légère, prête à jouer
En étui Fender plus tardif de 1975
Estimation : 3 000 €

N° 141

Basse électroacoustique K. YAIRI
Modèle YB-1B
N° de série 790
Fabriquée au Japon
Caisse en bois laminé
Un micro PIEZZO
Parfait état, neuve
Estimation : 200 €

N° 142

Rare modèle de guitare électrique solid-body GIBSON, modèle L6S, fabriquée entre 1973 et 1975
N° de série 110947
Made in USA
Finition cherry
Deux humbucking, un rotary switch
Quelques marques d'usage
Vérifier l'électronique, à régler, dans son étui rigide
Estimation : 1 000 €

N° 143

Guitare GIBSON
J45, 1987
N° de série 81957619
Entièrement d'origine
Caisse en acajou, table en sitka
Équipé d'un micro sous sillet
En excellent état, prête à jouer, en étui rigide
Estimation : 2 000 €

N° 144

Guitare folk électro-acoustique OVATION
Série 2003 collectors'edition
N° de série 575
En très bel état, à régler dans son étui
Estimation : 1 200 €

N° 145

Guitare 1/2 caisse GIBSON
Modèle ES 350T, 1977
N° de série 72907132
Finition Sunberst, accastillage doré (un peu piqué)
Deux humbucker, deux volumes, deux tonalités
Entièrement d'origine
Très bel état, prête à jouer
Dans son étui d'origine
Estimation : 1 500 €

N° 146

Guitare électrique solidbody GRETSCH
Modèle G 71 14A
Deux micros humbuckers
Manche et caisse acajou, table érable ondée
Made in Japan
Neuve, dans son étui, prête à jouer
Estimation : 1 200 €

N° 147

Jolie et rare guitare acoustique arch-top 16" GIBSON, circa 1919, modèle L4
N° de série 63255
Bouche ovale, table en épicéa, manche acajou, finition reddish sunburst
Chevalet changé, cinq fractures de table, vernis abîmé sur le fond et sur les éclisses, manque la plaques de protection
Quelques travaux de restauration
Avec housse
Estimation : 1 000 €

N° 148

Guitare folk GIBSON
Modèle country western, 1965
N° de série 362733
Finitions natural
Entièrement d'origine
Caisse acajou, table en sitka
Deux fracture table réparées, vernis craquelé
Prête à jouer, dans un étui rigide Gibson postérieur.
Estimation : 1 500 €

N° 149

Très belle guitare arch-top GIBSON
Modèle ES150, 1948
Pas de numéro de série
Caisse en érable laminée
Entièrement d'origine y compris son étui
Un micro P90, un volume, une tonalité
Plaque de protection abîmée
Prête à jouer, dans étui
Estimation : 1 800 €

N° 150

Guitare SELMER fabriquée en 1932 sous la direction technique de Mario MACCAFERRI
dont elle porte l'étiquette avec le N° 135
Modèle hawaien à sept cordes transformée en six cordes, mécaniques des basses changées pour trois cordes, cordier modifié en six cordes, touches en ébène rapportées (pour modifier le renversement), chevalet apocryphe
Caisse plaquée en palissandre, table en épicéa, revernies et manche en noyer
Estimation : 7 500 €

N° 151

Amplificateur de guitare FENDER
Modèle PRINCETON Reverb black tolex
N° de série A03522, 1965
Transfo remplacé par un transfo MOJIO
TONE, foot switch d'origine
En parfait état «super son»
Estimation : 2 200 €

N° 152

Amplificateur de guitare
Pré amplification à lampes MARSCHALL
Mercury modèle V60 DE 1972/1973
5 watts 1 x 12"
En bon état
Estimation : 400 €

N° 153

Guitare électrique archtop GIBSON
Modèle ES 345 TD, circa 1975
N° de série 128979
Finition sunburst
Entièrement d'origine, équipée d un vari-tone, de deux humbuckers, accastillage doré
Bon état, marques d'usages, prête à jouer
Estimation : 2 500 €

N° 154

Guitare basse électrique archtop GIBSON
Modèle EB-2, 1968
N° de série 526528
1 micro, quelques marques et manques sur le vernis (vernis refait)
Bon état, prête à jouer
Estimation : 800 €

VENTE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2013 À 14H00

EXPOSITION

VENDREDI 13 DÉCEMBRE DE 14H30 À 18H00
SAMEDI 14 DÉCEMBRE DE 10H00 À 12H00

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LA VENTE
SUR **WWW.INTERENCHERES.COM/03001** OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

---

live **interencheres-live.com**
Enchères Live et ordres d'achat secrets

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR INTERNET À L'ADRESSE HTTP://INTERENCHERES-LIVE.COM
LE SAMEDI 15 DÉCEMBRE À 14H, SUIVEZ LES COMMENTAIRES AUDIO/VIDÉO DES COMMISSAIRES-PRISEURS
ET ENCHÉRISSEZ EN LIGNE VIA INTERENCHERES-LIVE.COM.
POUR ENCHÉRIR EN DIRECT, VOTRE INSCRIPTION SUR INTERENCHERES-LIVE.COM EST NÉCESSAIRE AVANT LE VENDREDI 14 DÉCEMBRE.
NOTEZ QUE NOS FRAIS HABITUELS NE SONT PAS MAJORÉS POUR LES ENCHÈRES LIVE.

NE DÉVOILEZ PAS LE MONTANT MAXIMUM DE VOS ORDRES !
ETIENNE ET GUY LAURENT GARANTISSENT VOS ORDRES AU JUSTE PRIX AVEC LES ORDRES D'ACHAT SECRETS.
DISPONIBLE UNIQUEMENT VIA INTERENCHERES-LIVE.COM.
NOS FRAIS HABITUELS SONT MAJORÉS DE +3% POUR CE SERVICE.

GUY ET ETIENNE LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS
AVEC LA COLLABORATION DE :

JÉRÔME CASANOVA EXPERT EN GUITARES VINTAGE
19, RUE NEYRON / 63000 CLERMONT-FERRAND / FRANCE
TÉL. +33 (0)4 73 92 02 51

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237
16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM