

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com - www.interencheres.com/03001

Mercredi 26 Septembre à 14h

LUTHERIE D'ETUDE

1	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	80
2	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Ceruti. Manche et joint de fond décollés. 360mm.	100
3	Violon XXème modèle à double filet portant étiquette apocryphe de Derazey.	150
4	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abîmé	40
5	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	300
6	Violon allemand début XXème portant marque au fer apocryphe de Stainer. Assez bon état. 362mm	100
7	Violon Mirecourt XXème portant étiquette H. Clotelle, bouton de la tête manquant. 360mm	100
8	Violon 3/4 allemand début XXème. Assez bon état.	150
9	Violon 1/2 des pays de l'est. Assez bon état. 314mm	50
10	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm	200
11	Violon XXème portant étiquette apocryphe J F Lott. Sans sa touche, éclisse fracturée. 355mm	50
12	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 359mm	100
13	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	200
14	Violon début XXème. Tête remplacée. Différentes restaurations.	20
15	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Fournier 1924. Assez bon état. 362mm	200
16	Lot de deux violons dont un violon 3/4 Mirecourt début XXème. - Violon 3/4 Mirecourt début XXème en modèle Medio Fino	50
17	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette le Parisien. Bon état	100
18	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	150
19	Violon XXème des pays de l'Est. Cassures sur le fond et sur la table. Sans sa touche. 353mm	30
20	Violon Allemand début XXème, portant étiquette Meinel. Légères restaurations. 359mm.	300
21	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Compagnon. Bon état. 309mm.	80
22	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette A l'enseigne de la bonne Lorraine. Bon état.	150
23	Violon 3/4 allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. 332mm.	200
24	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Reverni. 361mm	50
25	Violon français province fin XVIIIème. Assez bon état. 361mm	300
26	Lot de dix archets de différentes tailles. En l'état.	50
27	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 46g9, sans mèche ni garniture. Viroles dessoudées, gerce hausse. Assez bon état.	100
28	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé apocryphe "J. Martin", hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette, une virole dessoudée, éclat ébène hausse. Bon état.	150
29	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Pikadoulak, monté maillechort. 59g7, avec mèche fine. Bon état.	50
30	Baguette d'archet de violoncelle de LABERTE, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 57g3, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée. Assez bon état.	250
31	Lot de trois archets de violon dont deux allemands, monté maillechort. En l'état.	50
32	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g7. Bon état.	100
33	Baguette d'archet allemande début XXème, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Coups baguette, viroles dessoudées, nœud baguette, arrachure mortaise vis et écrou.	150
34	Archet de violoncelle 3/4 de MORIZOT frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g sans mèche ni garniture. Gerce hausse.	50
35	Archet de violon de Prosper COLAS, signé PC, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g, sans mèche. Bon état.	150
36	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 52g3, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	100
37	Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 61g5. Petits coups baguette.	100
38	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Bouton gercé, petit nœud baguette et fracture hausse.	150

39	Lot de deux archets de violon dont un en pernambouc. En l'état	50
40	Archet de violon de l'école de OUCHARD, monté maillechort. 50g1, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette et petite gerce haut collet. Assez bon état.	200
41	Archet de violon 1/2 de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 34g6. Bon état. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g9, sans mèche et garniture fine. Coups tête et baguette. Assez bon état.	100
42	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 55g2, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
43	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g, sans garniture et mèche fine. Gratte tête.	150
44	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille. 41g3, sans mèche ni garniture. Eclat pointe tête, léger éclat hausse. Bon état.	30
45	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 71g. Cassure hausse.	150
46	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de R.F. LOTTE, monté maillechort. 46g6, sans mèche ni garniture. Fendu arrière baguette.	50
47	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
48	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort, 55g, sans mèche ni garniture. Petits coups dessus tête et petit éclat bec.	150
49	Lot de deux archets et une baguette seule en bois d'abeille	50
50	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 52g9, sans mèche ni garniture. Petits coups pointe tête et baguette, petit nœud et usure arrière et pouce, cheval de hausse décollé. Assez bon état.	300
51	Violon 3/4 allemand XXème. Assez bon état.	60
52	Violon de l'école allemande portant étiquette apocryphe d'Amatus, sans sa touche.	100
53	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	250
54	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 313mm.	100
55	Violon Mirecourt fait vers 1810/1820, portant étiquette de Kloz. F de droite abîmé. 356mm.	200
56	Violon Mirecourt début XXème portant marque au fer Nicolas Bertholini. Cassure d'âme au fond. 360mm	50
57	Violon de GRAND-GERARD fait à Mirecourt vers 1775-1780. Différentes restaurations et coin manquant. Eclisse et manche décollés. 360mm	150
58	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 365mm	300
59	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table.	50
60	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Clotz. Assez bon état. 357mm	300
61	Violon Mirecourt XXème étiquette Compagnon. Assez bon état. 360mm	60
62	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin. Manque sa touche. 357mm.	100
63	Lot de deux violons 1/2 Mirecourt XXème. Bon état. 312mm	300
64	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Gabrielli. Nombreuses restaurations sur la table. 360mm	50
65	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	250
66	Violon 1/2 Mirecourt XXème Medio Fino. Assez bon état. 302mm.	100
67	Violon d'étude de l'école allemande début XXème portant marque au fer apocryphe Stainer. 360mm	100
68	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Quelques cassures sur la table. 359mm	250
69	Lot d'un violon 3/4 et d'un violon entier, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 340mm et 357mm.	100
70	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Joseph Guarnerius. Assez bon état. 356mm.	400
71	Violon allemand XVIIIème. Tête remplacée. Différentes restaurations en partie dévernies. 362mm	100
72	Violon de l'école allemande XIXème. Quelques restaurations, touche décollée. 357mm	150
73	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	300
74	Violon XXème pays de l'Est portant étiquette apocryphe de Gaillard. Cassure sur la table. 359mm	50
75	Alto de fabrique allemande 1990, portant étiquette Meinel. Bon état.	500
76	Lot de deux archets en bois d'abeille montés maillechort. Assez bon état.	100
77	Baguette de violoncelle de LABERTE, hausse école de BAZIN, monté maillechort et bouton argent de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille. 64g sans mèche ni garniture. Coulisse endommagée, fractures bas de baguette, fractures hausse, petits coups baguette.	120
78	Archet de LABERTE, monté maillechort. 56g. Petites gerces baguette.	150
79	Lot de cinq archets de toute taille en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	10
80	Archet de violon de la maison Bernard à Bruxelles, signé J.P. BERNARD, monté argent. 62g. En l'état.	200

81	Baguette d'archet de violon de Marcel LAPIERRE. 36g7. Baguette cassée centre et gerce dessus tête. Assez bon état.	100
82	Lot de deux archets allemands dont un monté argent. En l'état.	100
83	Archet de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 48g, sans mèche ni bouton. Hausse bloquée et éclats.	150
84	Lot de quatre archets allemands. Dans l'état.	50
85	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort, avec bouton de même époque. 52g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette. Bon état.	300
86	Lot de cinq archets, en bois d'abeille, de différentes tailles. En l'état.	50
87	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1900, avec hausse et bouton de l'école de BAZIN montés maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
88	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle signé Grandini, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
89	Lot de trois archets de violon, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	50
90	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN (la hausse semble appartenir à cet archet), fait en modèle et signé "Tourte L", monté maillechort. 47g7, sans mèche ni garniture. Fente et éclat sous hausse, usure arrière et pouce, nœud baguette, petite gerce côté tête. Assez bon état.	300
91	Archet de violon, signé CL.C.HUSSON, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g sans mèche.	50
92	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., bois de fer, monté maillechort. 54g9, sans mèche et garniture fine. Petit éclat hausse. Bon état.	100
93	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, fait en modèle et signé L. Tourte, monté maillechort. 46g6, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué, usure arrière et pouce avec trace de mortaise de vis et écrou, coups baguette. Assez bon état.	200
94	Lot de six archets de différentes tailles. En l'état.	50
95	Archet de violon de Richard GRUNKE, monté argent. 60g. Bon état.	200
96	Lot de trois archets de l'école de Bazin dont un de l'atelier de C.N. BAZIN signé "Tourte" et un signé "A. Vigneron à Paris", en abeille montés maillechort.	50
97	Archet d'alto de l'école de PECCATTE en bois de fer, monté maillechort. 57g8, sans garniture et mèche fine. Arrière baguette fendu et recollé. Assez bon état.	100
98	Archet de violon 3/4 d'Emile-François OUCHARD Père, monté maillechort. 41g8, avec mèche et garniture fines. Nœud gercé baguette. Bon état.	150
99	Lot de trois archets allemands, en bois d'abeille. En l'état.	50
100	Archet de violon d'Hippolyte Camille LAMY Fils, monté argent. 60g8. Petites marques collet et usure arrière et pouce, enture de pan sous garniture. Bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL	1500
101	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Medio fino. Atelier JTL. Assez bon état. 302mm.	80
102	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 265mm	150
103	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Fracassi. Bon état. 358mm	200
104	Violon Mirecourt XIXème portant marque au fer Colin. Nombreux accidents sur la table dont cassure d'âme.	100
105	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1925, portant étiquette Fournier. Assez bon état. 358mm.	400
106	Violon Mirecourt XXème. Différentes restaurations et verni abimé sur la table. 358mm	30
107	Violon allemand début XXème, portant marque au fer apocryphe Amati. Bon état. 358mm	200
108	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 359mm	200
109	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Bijou. Cassure sur la table.	50
110	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	400
111	Violon Mirecourt XXème, modèle à double filet, fait en copie de Maggini dont il porte l'étiquette. 357mm	200
112	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt au millésime de 1942 numéroté 526, portant étiquette de Louis Courtier. Cassure d'âme sur la table, sans sa touche. 361mm.	250
113	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Derasey. Assez bon état. 339mm	200
114	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
115	Violon pays de l'Est début XXème. Cassure sur la table. 361mm	250
116	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Joint de fond et de table décollé. 262mm	100
117	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Contreras. Petite cassure sur la table. 357mm	200
118	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Sans sa touche, talon cassé. 357mm	150
119	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état sans sa touche. 356mm	100

120	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette de Paul Jombar. Assez bon état. 357mm	300
121	Violon allemand début XXème portant marque au fer de Stainer sous le talon. 356mm	100
122	Violon 1/2 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Le Parisien. Assez bon état.	150
123	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Vettori. Petite cassure sur la table. 355mm.	200
124	Violon Mirecourt XIXème portant signature sous le talon. Piqûres de vers sur le fond et sur les éclisses et sur la tête. Sans sa table et sans sa touche. 358mm	100
125	Violon français XVIIIème de l'école de GAVINIES, portant étiquette apocryphe Gavinies. Quelques restaurations. 355mm.	800
126	Lot de dix archets de différentes tailles. En l'état.	50
127	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 132g1. Gerce et fentes arrière baguette, passant postérieur et coulisse endommagée. Bon état.	100
128	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois exotique, à l'exclusion du bouton de même époque, monté maillechort. 48g4, sans mèche ni garniture. Gerce devant mortaise de vis et écrou et arrière baguette, une virole dessoudée, petit talon manquant. Assez bon état.	150
129	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé Parisot, monté maillechort. 59g6. Fendu au collet et recollé. Assez bon état.	50
130	Archet de violoncelle de François-Xavier BAZIN, en bois de fer. 75g5. Eclat bois et restauration hausse. Gerce baguette et tête. Assez bon état.	400
131	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille. 43g7. Fente arrière. Assez bon état.	50
132	Archet de violon de Prosper COLAS, fait en modèle et signé P. C., en bois d'abeille, monté maillechort. 53g8, sans mèche. Bon état.	100
133	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 54g6, sans mèche et garniture fine. Léger éclat pointe, petite fente passant et fente hausse. Assez bon état.	150
134	Lot de quatre archets d'étude. En l'état.	50
135	Archet de violoncelle signé R. Weichold fait à Dresden, avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 72g avec mèche fine. Très petite fracture hausse.	200
136	Archet de violoncelle de J.THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 67g9, sans mèche ni garniture. Bloqué et fendu arrière. Assez bon état.	50
137	Baguette d'archet d'alto de l'école française du XIXème, en bois d'abeille. 42g. Bon état.	100
138	Archet de violon-alto de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g1, avec mèche et garniture fines. Légers éclats hausse. Bon état.	150
139	Lot de quatre archets de violon toutes tailles, montés maillechort. En l'état.	80
140	Archet de violoncelle de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 54g8, sans mèche ni garniture ni bouton. Petit éclat base tête et petit nœud sous baguette. Fente hausse. Bon état.	400
141	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. Grattes baguette.	80
142	Archet de violon de J.THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g1, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
143	Archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois de fer. 66g, sans garniture et mèche fine. grattes et arrachures baguette, éclats hausse. Assez bon état.	150
144	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé Tourte, monté maillechort. 49g7, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
145	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé apocryphe "Louis Bazin", monté maillechort. 55g2, sans mèche ni garniture. Grattes côté tête et nœud gercé sous baguette. Bon état.	200
146	Lot de deux archets de violon dont : Archet de violon de ARY FRANCE, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g9. Bon état. - Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g3, sans mèche et garniture fine. Eclat devant tête et coups baguette. Bon état.	50
147	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g8, sans mèche ni garniture. Légère arrachure arrière baguette. Bon état.	100
148	Archet de violon de l'atelier d'Emile-François OUCHARD Père, en bois d'abeille, signé apocryphe "Tourte", monté maillechort. 54g5. Bon état.	150
149	Lot de deux archets de violon dont : Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g2. Assez bon état. - Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 42g3. Assez bon état.	50
150	Archet de violon de Claude THOMASSIN, signé, monté maillechort. 58g1. Petite grattes dessus tête, petite fin de gerce baguette. Bon état. Instrument de la collection René QUENOIL	1500
151	Violon XXème portant étiquette Orlandi. Différente restauration. 358mm	150

152	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Resuche. Assez bon état. 360mm	400
153	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 314mm.	150
154	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 309mm.	100
155	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
156	Violon XXème. Sans sa touche. Cassure sur l'éclisse. 354mm	100
157	Violon français province fin XVIIème, portant étiquette apocryphe Superius. Quelques restaurations. 359mm.	300
158	Violon Mirecourt XXème. Légères restaurations. 358mm	150
159	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Quelques cassures sur la table.	30
160	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	300
161	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Vernis abîmé.	40
162	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe J.B. Chipot. Assez bon état. 357mm	200
163	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 338mm	150
164	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Manche abîmé. 357mm	40
165	Violon allemand début XXème, portant étiquette de Schweitzer. Assez bon état. 360mm	300
166	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Nicolas Bertholini. Assez bon état.	100
167	Violon 1/4 fait à Mirecourt, portant étiquette Borelli. Cassure sur la table.	100
168	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état. 313mm.	200
169	Alto XXème portant étiquette apocryphe Paul Serdet. Cassure sur la table.	100
170	Alto XXème, portant étiquette apocryphe de Maurice Bourguignon. Bon état. 403mm.	400
171	Lot de deux violons dont un violon 3/4 Mirecourt portant étiquette M. Mermillot. Assez bon état. - Violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table	100
172	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations On joint un archet sans valeur	200
173	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Napoli. Assez bon état. 359mm	300
174	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Breton. Table abimée. 359mm	100
175	Violon Mirecourt XXème. cassure sur la table avec une pièce d'estomac. 358mm.	800
176	Lot de trois archets d'étude. En l'état.	50
177	Archet de violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 45g9, sans mèche et garniture fine. Léger éclat pointe tête, coulisse un peu grattée. Assez bon état.	100
178	Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 48g9, sans mèche ni garniture. Eclat et coups baguette. Bon état.	200
179	Lot de cinq archets de violon en bois d'abeille de différentes tailles.	50
180	Archet de violon de l'école de GAULARD, bois exotique. 57g5, sans mèche ni garniture. Nœud gercé baguette, fente devant mortaise de vis et écrou et légère gerce pointe tête, éclat bouton. Assez bon état.	250
181	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON, en bois exotique. 43g . Assez bon état.	30
182	Archet de violon moderne, monté maillechort. 58g1. Bon état.	100
183	Archet de violon allemand, monté argent, vestige de marque. 60g. Petite usure arrière baguette, éclat mortaise vis et écrou.	150
184	Archet de violon, en bois d'abeille monté maillechort	50
185	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5. Grattes et coups collet et fente et éclats arrière baguette, fente ébène hausse. Assez bon état.	200
186	Lot de deux archets de Prosper COLAS avec hausses de même époque, en bois d'abeille. En l'état.	100
187	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Coups baguette, fente et trace de cordes hausse. Bon état.	100
188	Lot de deux archets de violon dont un Prosper COLAS en abeille monté maillechort et un école de BAZIN. En l'état.	150
189	Lot de deux archets dont : Archet de violon de Prosper COLAS, signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Cassé et consolidé au collet. Bon état de restauration. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate, monté maillechort. 60g, sans garniture. En l'état.	30
190	Archet de violon 7/8ème de l'Atelier de François PECCATTE, en amourette monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Petite gerce après le collet et trace de mortaise vis et écrou, fente ébène hausse. Assez bon état.	200
191	Lot de cinq archets Mirecourt. En l'état.	50
192	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. FERELLI, monté maillechort. 54g7 sans mèche et garniture fine. Baguette grattée dans la longueur, petits coups baguette, mortaise arrière reprise, coulisse un peu grattée et éclat hausse. Assez bon état.	100
193	Lot de deux archets de violon dont un JEROME THIBOUVILLE LAMY et un école de BAZIN, montés maillechort. Assez bon état.	150

194	Archet de violon de l'école de Ludwig BAUSCH, monté maillechort. 46g4, sans mèche ni garniture. Clavette tête d'origine sans fracture visible, légère gerce base tête. Bon état.	100
195	Archet de violon de François LOTTE, fait pour COUESNON et signé A. Voirin fils, monté argent, avec bouton de même époque maillechort. 51g5, sans mèche. Baguette fendue et consolidée avec une bague métallique arrière, coup pupitre collet. Assez bon état.	200
196	Lot de six archets petite taille Mirecourt. En l'état.	20
197	Archet de violon 3/4 de l'école Allemande fait vers 1950, monté maillechort. 50g6, sans mèche et garniture fine. Légère trace de mortaise de vis et écrou, viroles manquantes. Assez bon état.	100
198	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 51g, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	200
199	Archet de violon monté maillechort	50
200	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Usure arrière pouce et sous la garniture, fente sous la hausse, légère gerce hausse. Bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL.	1500
201	Violon 1/4 des pays de l'est. 283mm auquel on joint un archet	20
202	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt début XXème portant étiquette Blaise. Cassure de barre sur la table. 358mm	200
203	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Salvatore. Cassure sur la table. 360mm	300
204	Violon pays de l'Est fait vers 1900. Quelques restaurations sur la table et sur le fond.p. 358mm.	150
205	Violon fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Landolfi. Légères restaurations. 358mm.	200
206	Violon d'étude probablement fait à Mirecourt au début du XXème siècle. Cassure d'âme sur le fond 355mm	100
207	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Mennesson. Usures au vernis sur le fond. 360mm	200
208	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 363mm	200
209	Violon 3/4 portant étiquette apocryphe Nigout. 329mm	50
210	Violon XXème. Assez bon état. 359mm	300
211	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Georges Cunault. Cassures sur la table. 359mm.	100
212	Violon XXème des pays de l'Est, portant étiquette apocryphe de Benjamin Banks. Sans sa touche. 357mm	150
213	Violon Mirecourt XXème Medio Fino. Bon état. 358mm	200
214	Violon des Pays de l'Est fin XIXème début XXème, portant étiquette de Kreuzinger. Quelques restaurations. 354mm.	150
215	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
216	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	200
217	Violon Mirecourt portant marque au fer "à la ville de Padoue Nicolas Duchene". Assez bon état. 359mm.	300
218	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm	300
219	Violon allemand début XXème, portant marque au fer Stainer. 358mm.	60
220	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Allard. Bon état. 361mm.	400
221	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 355mm.	200
222	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Striebig. Légères restaurations. 357mm	250
223	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 355mm	300
224	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Geissenhof. Assez bon état. 355mm.	300
225	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Storello. Cassure sur la table non restaurée. 355mm.	500
226	Archet de violon fait dans le style d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", monté maillechort. 48g8, sans mèche ni garniture. Partie de bouton manquante, passant manquant. Fente arrière	50
227	Baguette d'archet d'alto fait en copie d'ancien, avec hausse et bouton de même époque monté argent. 69g3. Baguette diminuée sur l'arrière pour adapter la hausse. Assez bon état.	100
228	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 51g6, sans mèche et garniture fine. Taches de couleur baguette. Bon état.	150
229	Lot de deux archets de violon en bois d'abeille, dont un de JEROME THIBOUVILLE LAMY, montés maillechort. En l'état.	10
230	Archet de violon de Claude Joseph FONCLAUSE, monté argent. 47g2. Fente collet, nœuds baguette, passant manquant. Assez bon état.	200
231	Lot de cinq archets. En l'état.	20
232	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 56g1, sans mèche ni garniture. Bon état. - Archet de violon-alto de l'école Allemande vers 2000 en bois d'abeille, monté maillechort. 65g1. Bon état.	100
233	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé P. Blanchard à Lyon, remonté argent, avec bouton postérieur. 60g7, sans garniture. Coups côté collet, éclat comblé sous garniture et usure arrière baguette, petit mastic hausse. Assez bon état.	150

234	lot de onze archets de l'école de Bazin. En l'état.	30
235	Baguette d'archet de violon de MIRECOURT vers 1970, avec hausse et bouton de Roger Gérome, monté maillechort. 52g4, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	150
236	Lot de six archets d'étude de l'école de Bazin. En l'état	20
237	Archet de violon 1/2 de l'école de MAIRE, en bois exotique. 46g5. Fentes hausse. Assez bon état. - Archet de violon de l'école allemande vers 1950, monté maillechort. 50g9, sans mèche ni garniture. Baguette fendue, usée et hausse bloquée arrière. Assez bon état.	100
238	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, signé E. Wuichet, signé, monté maillechort. 49g9. Gerce et nœud baguette, coulisse endommagée. Assez bon état.	150
239	Baguette d'archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, monté maillechort. 35g. Tête cassée et recollée. Bon état de restauration.	20
241	Lot de deux archets dont un archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Recouvrement métallique. Bon état. et un archet de violon 1/4 de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 30g5. Eclat pointe tête. Assez bon état.	100
242	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 49g3, sans mèche et garniture fine. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée, éclat gorge bouton, éclats hausse. Assez bon état.	100
243	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 44g1, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette, coulisse endommagée avec fente et passant manquant. Bon état.	150
244	Lot de cinq archets d'étude. En l'état.	50
245	Archet d'alto de Roger François LOTTE, en bois d'abeille, monté argent. 59g1, sans mèche ni garniture. Très bon état.	150
246	Archet de violon-alto de Roger François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g8, sans mèche et garniture fine. Bon état.	50
249	Lot de deux archets dont l'un de l'école de BAZIN, en bois d'abeille maillechort, signé Tourte et l'autre en pernambouc signé Collin Mezin. En l'état.	50
251	Violon Mirecourt début XXème, signé Marquis de l'Air. Tasseau arrière décollé. Assez bon état. 358mm.	100
252	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm	250
253	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Gallanus. Nombreuses restaurations. 356mm	200
254	Violon d'étude Mirecourt fait vers 1920. Petite cassure sur la table. 356mm	80
255	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 357mm	250
256	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères restaurations.	200
257	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300
258	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette Clemens Glier. Joint de table décollé. 359mm	200
259	Violon Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur le fond. 360mm	50
260	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 356mm	400
261	Violon des Pays de l'Est XXème, portant étiquette de Hakert. Joint de fond décollé. 358mm	150
262	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer. 357mm	300
263	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Caussin. Petites cassures sur la table. 358mm	300
264	Violon d'étude portant étiquette de Nicolas Bertholini. Assez bon état. 356mm.	150
265	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 310mm	250
266	Violon début XXème, fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 356mm.	300
267	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 357mm	300
268	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930. Légères restaurations. 360mm	300
269	Violon 3/4 portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 331mm.	80
270	Violon fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Bernardel. Cassure sur la table. 358mm.	400
271	Violon allemand deuxième partie du XVIIIème. Très accidenté	30
272	Violon de l'école allemande XXème, portant marque au fer apocryphe Stainer. Assez bon état. 361mm	300
273	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Farotto. Cassures sur la table au niveau de l'f droite. 356mm.	200
274	Violon d'étude portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 356mm.	100
275	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Manche décollé. 356mm	300
301	Alto XXème portant étiquette Stanislas Ladic. Table très accidentée. 386mm	50
302	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Emile Germain. Assez bon état. 360mm	400
303	Violon Mirecourt XXème, portant apocryphe de Paul Lorange. Petite cassure sur la table au niveau de la patte d'f. 356mm.	300
304	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lopot. Assez bon état. 358mm	200
305	Violon Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. 363mm	250

306	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Ruggieri. Cassures sur la table. 356mm (6)	300
307	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Alban. Joint de fond décollé. 358mm	200
308	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 360mm.	300
309	Violon 3/4 fin XIXème. Assez bon état.	150
310	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Le Stentor et étiquette Beuscher. Assez bon état. 358mm.	400
311	Violon début XXème portant étiquette Schult. Cassure sur la table. 358mm.	100
312	Violon fin XIXème. Légères restaurations. 361mm	200
313	Violon de POIROT Ainé fait à Mirecourt vers 1810-1820. Différentes restaurations sur la table. 359mm.	400
314	Violon français XXème fait par Noël PAGET à Castres dans les années 1960. Assez bon état. 358mm (8)	300
315	Alto petite taille XIXème portant étiquette apocryphe de Serpantiny. Nombreuses restaurations et cassure d'âme au fond. 382mm	250
316	Violon début XXème. Assez bon état. 359mm	50
317	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 359mm.	300
318	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Apparut. Assez bon état. 359mm.	300
319	Violon de l'école Allemande, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	100
320	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	400
321	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Traces de vers sur l'éclisse arrière. Assez bon état.	100
322	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Ricozali. Assez bon état. 360mm.	300
323	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette Gartner. Joint de table décollé. 358mm.	400
324	Violon 3/4 fait dans les atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 336mm.	80
325	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 362mm.	400
326	Violon 1/2 portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Manche décollé, cassures sur la table. 308mm. Avec boîte	20
327	Violon 3/4 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius.	100
328	Violon Mirecourt XXème fait en copie de Stradivarius dont il porte l'étiquette. Cassure d'âme sur la table et joint de fond décollé. 356mm.	150
329	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Gobetti. Assez bon état.	50
330	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Laurent Bernier. Bon état. 355mm	300
331	Lot de deux violons dont un violon 3/4 Mirecourt XXème, fait en copie de Stradivarius. Cassure sur la table. 331mm - Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Medio Fino. Assez bon état. 330mm	50
332	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
333	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe copie de Stradivarius. Verni gratté sur le fonds. 359mm	200
334	Lot de deux violons dont un violon 3/4 des Pays de l'Est. 333mm Avec étui et archet - Violon 1/2 des Pays de l'Est en copie de Stradivarius. 318mm. En étui avec archet	50
335	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Compagnon. Légères restaurations. 358mm.	200
336	Lot de deux violons dont un violon 1/4, travail chinois. 280mm en boîte avec un archet. Cassures dont une d'âme sur la table - Violon 1/2 portant étiquette apocryphe Mittenwald 283mm en boîte avec un archet	40
337	Lot de deux violons dont un violon 1/8ème portant étiquette apocryphe Mittenwald. 265mm en boîte avec un archet - Violon 1/2 portant étiquette apocryphe H A PRELL en boîte avec un archet	60
338	Deux violons d'étude dont un 3/4. En l'état.	150
339	Violon 1/4. Bon état. 257mm. En étui.	30
340	Carton de cordes et cordiers de violons et violoncelles	30
341	Violon 3/4. Bon état. 320mm, avec archet. En étui.	30
342	Violon 1/2. Assez bon état. 310mm, avec archet. En étui.	30
343	Violon 1/2, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 310mm.	20
344	Violon 1/4 portant étiquette apocryphe Hans Wagner, avec archet. Petites cassures sur la table. En étui. On joint un violon 1/4. Assez bon état. 265mm. Avec archet. En étui	40
345	Carton de mentonnières et épaulières de violons	30
346	Violon 3/4. Assez bon état. 315mm, avec archet. En étui.	30
347	Violon portant étiquette apocryphe Stradivarius. En l'état. Avec archet. En étui	20
348	Carton de colophanes, pupitres, deux métronomes en bakélite, violon miniature, et divers.	30
349	Violon portant étiquette apocryphe et marque au fer au dos de Stainer, avec archet. En étui.	20
350	Trois cartons de chevilles, têtes de contrebasse violoncelle, chevalets toutes tailles, coins de violons et accessoires de lutherie	100

351	Violon Mirecourt XXème des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY dont il porte l'étiquette. Joint de fond décollé. 359mm.	40
352	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Moinel Cherpitel. Assez bon état. 357mm.	300
353	Violon Mirecourt XIXème, portant signature apocryphe Sartori. F de droite abimé. 365mm	400
354	Lot de trois violons 1/2 de fabrication industrielle.	30
355	Violon Mirecourt XXème portant signature Marquis De L'Air. Assez bon état. 357mm	300
356	Lot de trois violons dont un violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Maggini. Piqûres et traces de vers. 358mm - Violon 3/4 petite taille Mirecourt Xème portant étiquette de Nicolas Duchene. Cassures sur la table. - Violon XXème. Cassure d'âme au fond	40
357	Violon des pays de l'Est XXème, portant étiquette Prokop. Assez bon état. 359mm.	300
358	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème. Bon état. 360mm (2)	300
359	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Talon cassé. 360mm	50
360	Violon Mirecourt début XIXème. Différentes cassures sur la table. 358mm (3)	400
361	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	150
362	Alto Français XXème fait par Noël PAGET à Castres dans les années 1980. Bon état. 404mm (11)	300
363	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Gasparo Da Salo. Petites traces de vers sur la table et sur éclisses.	300
364	Violon 3/4 fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 339mm	100
365	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	400
366	Violon début XXème portant étiquette apocryphe de Maggini. Décoré sur le fond. Assez bon état. 359mm.	50
367	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, fait en modèle Breton dont il porte la marque au fer. Cassures sur la table. 358mm.	300
368	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Landolfi. Verni abimé sur le fond. 358mm	400
369	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer Breton. 358mm	100
370	Violoncelle portant étiquette Conrad Gotz année 2017. Cassure sur la table.	400
371	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Beuscher	100
372	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 361mm	150
373	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	300
374	Violon Mirecourt XXème. Petite cassure sur la table. 351mm.	250
376	Violon 1/4 vendu chez Paul Beuscher. Bon état. 268mm	50
377	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bernier. Assez bon état. 358mm	200
378	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Campanelus. Assez bon état. 358mm	300
379	Violon 3/4 petite taille Mirecourt XXème portant étiquette Gariglio. Assez bon état.	100
380	Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt au millésime de 1840. Cassure sur la table. Traces de vers sur l'éclisse arrière. 362mm.	300
381	Alto des Pays de l'est. Bon état. 385mm.	50
382	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	200
383	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm	300
384	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Artisto. Bon état.	20
385	Violon français fin XVIIIème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Sans sa touche, cassures sur la table, piqûres de vers sur le fond et sur les éclisses. 360mm	300
386	Lot de deux violons dont un violon XXème des Pays de l'Est. Cassures sur la table. 359mm - Violon XXème des Pays de l'Est. Cassures sur la table. 358mm	50
387	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette de Compagnon. Assez bon état. 357mm.	150
388	Violon Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 359mm	300
389	Violon XXème des pays de l'Est portant étiquette apocryphe Guidantus. Sans sa touche, cassures sur la table dont une cassure d'âme. 356mm	100
390	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table.	300
391	Violon de CABASSE fait à Mirecourt début XIXème. Traces de vers et cassures sur la table. 363mm	100
392	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 359mm	250
393	Violon XXème des pays de l'Est. Assez bon état. 355mm	200
394	Violon d'André COINUS fait à Mirecourt au millésime de 1924. Différentes cassures dont une cassure d'âme sur la table. 358mm.	150
396	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette "célèbre Vosgien". Assez bon état.	80
397	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer Mathias. Assez bon état. 360mm	200
398	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Beuscher. Assez bon état. 359mm	300

399	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état.	100
401	Violon XXème. Cassure d'âme sur la table. 362mm	100
402	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette de Stradivarius. 358mm.	200
403	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Maestro. Assez bon état. 357mm.	300
404	Violon Mirecourt début XXème. Partie de table manquante. 360mm	150
406	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	150
407	Violon début XXème. Assez bon état. 356mm	300
409	Lot de deux violons dont un violon XXème industriel. Bon état. 356mm. - Violon XXème industriel. Assez bon état. 359mm.	30
410	Violoncelle portant étiquette Conrad Gotz année 2017. Cassures sur la table.	400
411	Trois violons 7/8ème en blanc.	60
412	Violon Mirecourt début XXème fait en copie de Stradivarius. Petite arrachure au talon. 357mm	300
414	Lot de deux violons dont un violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassures sur la table. - Violon industriel	20
416	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
417	Violon d'étude Mirecourt portant étiquette apocryphe Alessandro Galiano. Assez bon état. 357mm.	200
419	Deux fonds de violon SFL - Une tête de violon et une table de violon	10
420	Violoncelle 3/4 moderne. Bon état. Avec housse et archet	300
421	Violon 3/4 Mirecourt début XXème fait en modèle Breton. Sans sa touche. Assez bon état.	150
422	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	200
424	Violon Mirecourt XXème sans sa tête. On joint une tête de violon début XXème.	10

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com - www.interencheres.com/03001

Jeudi 27 Septembre à 14h

LUTHERIE D'ETUDE

500	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Compagnon. Nombreux accidents sur la table.	30
501	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Montagna. Assez bon état. 338mm	100
502	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 358mm.	30
503	Violon Mirecourt portant étiquette Jacobus Stainer. Assez bon état. 350mm	150
504	Violon allemand début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Stainer. Cassure d'âme sur la table. 358mm	30
505	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. Assez bon état. 355mm	300
506	Lot de deux violons dont un violon d'étude pays de l'Est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. - Violon d'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Restaurations et piqûres de vers sur la table.	40
507	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette medio fino. Assez bon état.	100
508	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Marquis de l'air d'oiseau. Assez bon état. 355mm	200
509	Lot de deux violons dont un violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. - Violon portant étiquette apocryphe d' Amatus. Très accidenté.	80
510	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1920 en modèle Nicolas Ainé dont il porte une marque au fer sur le fond. Assez bon état. 361mm	400
511	Violon français début XIXème portant marque au fer Janot à Lyon. Différentes cassures sur la table dont cassures d'âme, cassures sur la tête, sans sa touche. 362mm	100
512	Violon 3/4 Mirecourt XXème Medio Fino. Assez bon état. 330mm.	100
513	Violon 1/2 grande taille Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
514	Violon XXème étiquette de Maccaferri, déverni. 359mm	50
515	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Bon état. 358mm	300
516	Violon XXème. Cassures sur la table dont une cassure d'âme, deux cassures sur le fond. 362mm	100
517	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. 330mm.	100
518	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état .357mm	150
519	Violon 3/4 fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	80
520	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle mi-fin. Assez bon état. 357mm	150
521	Violon 1/2 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Stentor. Cassure au niveau de l'âme. 300mm	50
522	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Ceruti. Assez bon état. 360mm.	250
523	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon et étiquette Henri Voiriot Luthier à Troyes. Assez bon état. Dans sa boîte avec un archet.	150
524	Violon industriel XXème pays de l'Est portant étiquette apocryphe de Stradivarius Assez bon état. 354mm	30
525	Violon français fait vers 1800-1805 portant marque au fer de Lupot fils et étiquette de Lupot. Tête remplacée française plus récente. Différentes restaurations. 358mm.	800
526	Lot de douze archets, majoritairement de l'école de BAZIN, en bois d'abeille montés maillechort, certains signés "Bazin, "Morizot".... En l'état	100
527	Archet de violon de L. MORIZOT frères, signé Violon d'or, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g, avec mèche fine. Bon état.	100
528	Archet de violon de François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g sans mèche. Bouton endommagé, fracture bouton. Bon état.	150
529	Lot de quatre archets dont un archet de Charles Alfred BAZIN, en abeille monté maillechort. En l'état.	50
530	Archet de violon de C.N. BAZIN, monté argent. Trou de vers baguette rebouché et ouvert, baguette cassée et recollée, petite fracture hausse. En l'état.	150
531	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g sans garniture. Eclats ébène hausse, éclats dessus tête.	50

532	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école Allemande, signé apocryphe "Victor Fétique à Paris, avec une hausse de même époque montée maillechort. 56g. Eclat arrière baguette et tête modifiée postérieurement. Assez bon état.	100
533	Archet de Violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 46g3, sans mèche ni garniture. Gerces hausse. Bon état.	150
534	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et pointe et dessus tête gratté, bouton endommagé, fentes hausse. Assez bon état.	50
535	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, hausse et bouton BAZIN, monté maillechort. 51g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	150
536	Lot de deux archets de fabrique étrangère dont un PAESOLD. En l'état.	40
537	Archet de violon de l'école de L.BAZIN, signé Pillot, bois d'abeille, monté maillechort. 57g sans mèche.	100
538	Baguette d'archet de violon moderne signée apocryphe "Gand et Bernardel à Paris", avec hausse et bouton allemands de même époque montés argent. 60g. Bon état.	150
539	Lot de neuf archets de violon toutes tailles. En l'état.	80
540	Archet de violoncelle de l'atelier de L.BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 69g sans mèche. Fente hausse, gerce bouton.	300
541	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour P. Hel. 42g9. Cassée au collet. Assez bon état de restauration.	50
542	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g, sans mèche. Petite trace coup de scie côté tête. Bon état.	100
543	Archet de violon de l'atelier BAZIN, signé Tourte, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g avec mèche fine. En l'état.	150
544	Lot de deux archets dont un de violon 3/4 et un de violoncelle 3/4. En l'état.	50
545	Archet de violon alto de l'école de PAJEOT dans le style de Gaudé, en bois de fer, monté os. 61g sans mèche ni garniture. Hausse bloqué, éclat hausse, petits coups baguette.	200
546	Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 43g5 sans mèche ni bouton. Bon état.	30
547	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 58g7, sans mèche. Petites arrachures collet. Assez bon état.	100
548	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 45g5, sans mèche ni garniture. Petite arrachure arrière et nœud baguette.	150
549	Lot de deux archets de violon, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	20
550	Baguette d'archet de violoncelle de Joseph-Alfred LAMY Père, signé. 45g, sans garniture. Fente côté tête et arrière tête relimé, éclat arrière baguette, fentes sous la hausse et usure arrière. Assez bon état.	1000
551	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 340mm	50
552	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bergonzi. Cassure sur la table. 360mm	100
553	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Stentor. Cassures sur la table, vernis abîmé 359mm.	150
554	Violon, début XXème, portant étiquette apocryphe Larentus Bellafontana. Bon état. 358mm	80
555	Violon fait vers 1900, portant signature réparé par Dalling. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	400
556	Violon d'étude moderne pays de l'Est. Assez bon état. 354mm	30
557	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Piqures de vers sur la table. 368mm	100
558	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Cassures sur la table. 361mm	150
559	Violon allemand, fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Panormo. Nombreuses restaurations sur la table et sur la tête. 357mm	50
560	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Buthod dont il porte l'étiquette. Cassure d'âme sur la table. 358mm.	400
561	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme.	100
562	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Santa Giulana. Quelques restaurations. 357mm	150
563	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 354mm	200
564	Violon Mirecourt fin XIXème début XXème portant étiquette apocryphe de Torelli. Talon cassé et restauré. 362mm	100
565	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Denis. Assez bon état. 358mm	300
566	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Bertholini. Cassure sur la table. 361mm	80
567	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassures sur la table. 354mm	150
568	Violon allemand début XXème portant étiquette Bertolazzi. Cassures sur la table. 359mm	150
569	Alto d'étude industriel des pays de l'Est. Bon état. 394mm	40
570	Violon allemand début XXème, portant étiquette de Nicolas Vuillaume. Joint de table décollé. 357mm.	400
571	Violon début XXème des pays de l'Est. Différentes restaurations. 355mm	40
572	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. 337mm - 338mm.	150
573	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Miremont. Assez bon état. 361mm	200
574	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 360mm	100

575	Violon de Charles ENEL fait à Paris vers 1930-1940, portant marque au fer de Ch. Enel à l'intérieur sur le fond. Cassures sur la table restaurées dont cassure d'âme. 361mm. Instrument de la collection de René QUENOIL	2000
576	Archet de violon de L. BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Petite gratte arrière baguette. Bon état.	50
577	Baguette d'archet de violon de LABERTE, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 53g1, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
578	Archet de violoncelle de la fin de l'école de PECCATTE, en bois de fer, bouton os. 73g avec mèche fine. Deux fentes et deux éclats hausse.	150
579	Lot de quatre archets en bois d'abeille. En l'état.	100
580	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, monté maillechort, avec hausse et bouton postérieurs. 53g, avec mèche et garniture fines. Petits coups dessus tête et baguette, enture de pans sous la baguette, cheval de hausse et passant postérieur. Bon état de restauration.	500
581	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de VOIRIN, faite dans le style de Joseph VOIRIN, signé C.F. 38g7. Usure au pouce et mamelon endommagée. Bon état.	50
582	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Parisot, dont il porte une marque au fer, monté maillechort. 54g4. Gerces recollées baguette, talon endommagé. Bon état de restauration.	100
583	Archet de violon de François LOTTE, signé Pillot, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g sans mèche. Assez bon état.	150
584	Archet de violon de l'école de SIMON, fait pour P.Cuniot, en bois d'abeille, monté maillechort. 48g sans mèche ni garniture. Clou baguette.	50
585	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 76g. Usure pouce, petites fin de gerces baguette, traces de cordes sur la hausse, petits coups baguette.	200
586	Lot de cinq archets. En l'état.	50
587	Baguette d'archet de violon de LABERTE, hausse et bouton même époque, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5 sans mèche. Fendu bas baguette.	100
588	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Petits éclats hausse.	150
589	Lot de quatre archets d'étude. En l'état.	50
590	Archet de violon de Prosper COLAS, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 52g5. Fentes et éclats hausse, usure arrière baguette. Assez bon état.	400
591	Lot de deux archets de l'école de BAZIN en pernambouc et abeille, montés maillechort. En l'état.	30
592	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, signé P.C. en bois d'abeille, monté maillechort. 63g. Bon état.	100
593	Archet de violon de François Xavier BAZIN, en bois d'abeille. 57g5, avec mèche et garniture fines. Bouchon de recentrage avec grain en ébène arrière, fente et éclat base hausse. Bon état.	150
594	Archet d'Alto fait dans les Ateliers LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	50
595	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g7. Eclat côté tête, usure arrière et pouce, nœud baguette, petit éclat ébène et marques cordes. Assez bon état.	300
596	Lot de six archets en majorité de l'école de BAZIN. Assez bon état.	50
597	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN, en bois proche du pernambouc. 125g7, sans mèche. Fentes hausse. Bon état.	100
598	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait dans le style de François BAZIN, en bois proche du pernambouc. 46g1, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclat tête, bouton fendu, hausse bloquée sur la baguette. Assez bon état.	150
599	Lot de quatre archets d'étude. En l'état.	50
600	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois d'amourette, avec hausse de même époque et bouton postérieur, montés maillechort. 53g8, sans mèche ni garniture. Fente ébène et éclat hausse, petits coups collet. Bon état.	1200
601	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Quelques restaurations sur la table. 358mm	100
602	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1920, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 358mm.	400
603	Violon XIXème travail d'amateur, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Quelques restaurations. 352mm	200
604	Violon Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 357mm	100
605	Violon Mirecourt début XXème, portant marque au fer Bertholini. 361mm	300
606	Violon début XXème des pays de l'Est, portant étiquette apocryphe de Scarpella. Talon cassé. 353mm	200
607	Violon 1/4 Mirecourt Medio Fino. Assez bon état. Avec étui et archet.	150
608	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Antonio Stradivarius et étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm	200
609	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme au fond. 360mm	20

610	Violon Mirecourt début XXème. Bon état. 356mm	300
611	Violon d'étude XXème portant étiquette apocryphe A. Dieudonné. Cassure d'âme au fond. 361mm	30
612	Violon Mirecourt XXème fait en copie de Vuillaume. Bon état. 359mm.	300
613	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Paul Beucher. Assez bon état. 336mm	150
614	Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations et piqûres de vers. 356mm	100
615	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 362mm.	300
616	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe de Mermillot. Assez bon état. 364mm	200
617	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Tomassucci. Légères restaurations. 358mm	250
618	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Nicolas Bertolini. Assez bon état. 358mm	250
619	Violon 3/4 XXème portant étiquette apocryphe de Francisus Maurisi. Assez bon état.	50
620	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Martini Oreste. Assez bon état. 358mm	300
621	Violon 1/2 industriel moderne. Bon état. 315mm.	20
622	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lorenzi. Bon état. 359mm	300
623	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Jean-Baptiste Vuillaume. Cassure sur la table. 358mm	200
624	Violon 3/4 allemand XXème portant étiquette Reiner. Assez bon état.	30
625	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 360mm	400
626	Lot de trois archets de violons différentes tailles, en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	30
627	Archet de violon alto de l'école PECCATTE/SIMON, en bois exotique, bouton os. 57g, sans garniture et mèche fine. Petite gerce côté tête, fracture hausse. Assez bon état.	100
628	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON, en amourette, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat pointe et usure au-dessus tête, fente et grosse usure arrière baguette, fentes et éclat hausse. Assez bon état.	150
629	Lot de six archets d'étude, toutes tailles. En l'état.	30
630	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, la hausse provient d'un autre archet de ces maîtres, monté maillechort. 57g3. Usure au pouce, éclats et coup de pupitre collet et petit éclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	400
631	Lot de neuf archets de violon majoritairement de l'école de BAZIN, en bois d'abeille montés maillechort, dont certains signés "Tourte" "Lupot" "Fétique". En l'état.	100
632	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 53g sans mèche ni garniture. Petites grattes tête.	100
633	Archet d'alto de l'école de MAIRE/PAJEOT, en bois exotique. 60g, sans mèche ni garniture. Baguette cassée et recollée postérieurement devant la garniture, petit éclats hausse. Bon état de restauration.	150
634	Baguette et bouton d'archet d'alto de Prosper COLAS, en bois d'abeille, avec hausse postérieure, signé P. C., monté maillechort. 62g. Fente arrière baguette, marques boutons, éclat hausse. Bon état.	100
635	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD, en bois exotique, signé "Tourte", avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 50g, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	200
636	Lot de trois archets de violon en bois d'abeille et exotique dont un J.T.L. En l'état.	50
637	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle Lupot, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. En l'état.	100
638	Lot de quatre archets dont : Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 48g5, sans garniture et mèche fine. Eclat recollé côté tête et grattes, coups baguette, usure arrière et mamelon endommagé, éclat hausse. Assez bon état. - Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 52g5, sans bouton. Assez bon état. - Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 53g5. Assez bon état.	200
639	Lot de deux archets de violon d'étude. En l'état.	30
640	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON/VOIRIN, hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Coups dessus hausse et baguette modifiée arrière, fentes ébène hausse et usure pouce. Assez bon état.	400
641	Archet de violon 3/4 de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 44g, sans bouton. Bon état.	50
642	Archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, en bois d'abeille, monté maillechort, avec bouton postérieur. 61g4, sans mèche ni garniture. Fente recollée et éclats, baguette un peu raccourcie arrière, fentes et éclats ébène hausse. Bon état de restauration.	100
643	Archet de MORIZOT Frères, signé Hugo Paris, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g sans mèche. Hausse bloquée.	150
644	Lot de onze archets majoritairement de l'école de BAZIN, en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	50
645	Archet de violon de LAGROSSE, en bois Européen, signé. 41g7, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué et base un peu arrondie. Bon état.	100
646	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, en bois d'abeille, signé Tourte, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Gerce collet et mortaise bas baguette, cassure hausse, arrachure sous collet.	50

647	Lot de deux archets dont : Archet de violoncelle de l'atelier de PAESOLD, signé, en bois d'abeille, monté maillechort. 84g1. Coups baguette et usure pouce. Assez bon état. - Archet de violoncelle de l'école de BAUSCH, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g, sans mèche ni garniture. Fente et éclat hausse. Assez bon état.	100
648	Archet de violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Nicolas Duchene, monté maillechort.	150
649	Lot de deux archets petite taille de JEROME THIBOUVILLE LAMY et LABERTE, montés maillechort. En l'état.	50
650	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, faite dans le style de Claude Charles Nicolas HUSSON, en amourette, avec hausse et bouton de Pierre CUNIoT, monté maillechort. 67g4. Gerces et arrachures côté mortaise de vis et écrou, coulisse manquante et petits éclats hausse. Bon état.	1000
651	Violon allemand XXème accidenté. Cassure d'âme, cassure de barre et talon arraché. 355mm	50
652	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Storini. Bon état. 357mm	300
653	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Glaesel. Différentes restaurations sur la table. 360mm	200
654	Violon des pays de l'Est début XXème portant étiquette Zimmermann. Légères restaurations. 358mm	100
655	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 356mm.	300
656	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Longiaru. Légères restaurations. 356mm	200
657	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Marquis de l'Air, portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm	300
658	Violon Mirecourt début XXème. Bon état. 359mm	300
659	Violon allemand début XXème portant étiquette Bruns. Joint de table décollé. 362mm	100
660	Violon français province seconde partie du XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Poggi Testore. Quelques restaurations. 357mm	300
661	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	150
662	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Piqûres de vers sur l'éclisse arrière. 357mm	200
663	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 310mm.	200
664	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette de Joseph Schuster. Quelques restaurations sur la table. 355mm	100
665	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Ventapane. Cassures sur la table. 357mm.	300
666	Alto moderne. Très bon état. 418mm	300
667	Violon Mirecourt XXème fait en copie de Stainer, portant étiquette A la Ville de Crémone. Bon état. 359mm.	300
668	Violon d'étude XXème, portant étiquette apocryphe de Napoli.	300
669	Alto d'étude industriel des pays de l'Est. Bon état. 394mm	40
670	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Lecomte. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 361mm.	400
671	Lot de deux violons dont un violon français XVIIIème. Travail d'amateur. Assez bon état sans sa touche. 365mm - Violon. Cassure d'âme au fond. 357mm	50
672	Violon XXème, portant étiquette Stark. Assez bon état. 355mm	200
673	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer. Assez bon état. 359mm	300
674	Lot de deux violons dont un violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Lupt. Cassure d'âme au fond. 355mm - Violon Mirecourt d'étude XXème portant étiquette medio fino. Légères restaurations et touche cassée. 357mm	30
675	Alto Français XXème fait par Noël PAGET à Castres dans les années 1980. Bon état. 410mm (M)	300
676	Lot de trois archets, toutes tailles. En l'état.	20
677	Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS, signé PC, monté maillechort. 45g sans garniture. Casure hausse, petites grattes baguette.	100
678	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Petites arrachures côté tête. Bon état.	150
679	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, signé Pikadoulak, monté maillechort. 55g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	50
680	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 54g4, sans mèche ni garniture ni passant. Coups arrière baguette. Bon état.	150
681	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 50g, sans mèche. Nœud collet, petite arrachure côté tête.	50
682	Archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 55g9, sans mèche ni garniture. Coups baguette et éclat côté tête, éclat mortaise de vis et écrou et mamelon endommagé, fente hausse. Assez bon état.	100
683	Baguette d'archet de violon de François Xavier BAZIN, en bois d'amourette avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 52g6, sans mèche ni passant et garniture fine. Fente ébène hausse. Assez bon état.	150
684	Archet de l'école de MARTIN, bois proche du pernambouc, monté maillechort. 42g5. Bon état.	100
685	Archet de violon 7/8 de l'école de PECCATTE, en bois exotique. 51g5, sans garniture et mèche fine. Eclat pointe et base tête, arrachure dessus tête, éclat bouton, fentes et éclat hausse. Assez bon état.	150

686	Archet de violon de C.N. BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture ni bouton. Deux cassures hausse, petits coups baguette.	50
687	Archet de violon de LABERTE, signé apocryphe Louis Bazin, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Petite gerce côté tête	100
688	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté argent. 59g. Petit éclat dessus tête et fente arrière baguette, éclats hausse. Assez bon état.	150
689	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé C.H., à l'exclusion du bouton de même époque, fait en modèle et signé "C.H.", monté maillechort. 41g5, sans mèche et garniture fine. Léger éclat et petite gerce côté tête et usure arrière, petite fente ébène hausse. Assez bon état.	100
690	Lot de deux archets dont : Archet de violon de Prosper COLAS, signé P. C., en bois d'abeille, monté maillechort. 54g1. Assez bon état. - Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 60g1. Assez bon état.	150
691	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture ni passant. Petite gerce arrière baguette.	100
692	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé J Aubry Lemaire, monté maillechort. 63g. Ligature au collet, petit éclat hausse.	100
693	Archet de violon fait dans les ateliers LABERTE, fait pour Paul Mangenot, monté maillechort. 51g sans mèche. Petits coups baguette. Bon état.	150
694	Archet de violon de ARY FRANCE, signé apocryphe " L. Morizot", monté maillechort. 56g7. Assez bon état.	100
695	Lot de deux archets de MORIZOT, montés maillechort. En l'état.	150
696	Lot de quatre archets en bois d'abeille. En l'état.	100
697	Archet de violon de MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 47g sans mèche ni garniture. Gerce mortaise vis et écrou, petite gratte tête.	100
698	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 52g3, sans mèche. Bon état. - Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, montée maillechort. 51g8, sans garniture et mèche fine. Eclat pointe tête et coups baguette, fente et éclats hausse, coulisse endommagée. Assez bon état.	150
699	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille. 121g9, sans mèche. Petite fente hausse. Bon état.	100
700	Archet de violoncelle de l'école de PECCATTE/SIMON, monté maillechort. 62g8. Eclats bois sous la hausse, gerce baguette, une virole dessoudée, éclats bois hausse. Assez bon état.	1500
701	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème en modèle Medio Fino. Assez bon état. 359mm	80
702	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 357mm	250
703	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bernier. Bon état. 357mm.	300
704	Violon 1/2 Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 311mm. On y joint un archet avec un petit trou à la tête.	200
705	Violon d'étude XXème. Assez bon état. 354mm	250
706	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Luigi. Assez bon état. 358mm.	200
707	Violon 1/2 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 303mm.	300
708	Violon fin XIXème. Différentes restaurations dont cassure d'âme sur la table. 358mm	400
709	Lot de deux violons dont un violon début XXème. Différentes restaurations. 358mm - Violon d'étude début XXème portant étiquette apocryphe de Sébastien Klotz. Différentes restaurations sans sa touche. 360mm	60
710	Violon début XXème des pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Ruggeri. Assez bon état. 361mm	300
711	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Joint de fond décollé. 357mm	100
712	Violon début XXème. Assez bon état. 358mm	200
713	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Ruggieri. Assez bon état. 358mm.	400
714	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Verni sur le fond abimé. 360mm	300
715	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 359mm	250
716	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 363mm.	200
717	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Giovanni Capalbo. Assez bon état. 359mm	200
718	Violon Mirecourt XIXème fait en modèle Breton dont il porte la marque au fer. Assez bon état. 363mm.	400
719	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette de Beuscher. Cassure sur la table. 358mm	100
720	Violon allemand début du XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. 357mm	300
721	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bernardel. Cassure d'âme sur la table. 360mm	20
722	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 358mm.	200
723	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	250

724	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Storioni, différentes restaurations 356mm	100
725	Alto Français XXème fait par Noël PAGET à Castres dans les années 1980. Bon état. 408mm (N)	300
726	Lot de deux violons 3/4 des pays de l'Est.	20
727	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Cappa. Joint de fond décollé. 359mm.	100
728	Violon 1/4 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 255mm. Avec archet. En étui.	50
729	Lot de deux violons dont un violon XXème. Nombreuses piqûres de vers. 360mm - Violon 1/2 industriel. En l'état.	15
730	Violon XXème. Assez bon état. 354mm.	300
731	Lot de trois violons XIXème et XXème	30
732	Violon moderne, portant étiquette "au petit prince". Bon état. 354mm	200
733	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette William Moening. Assez bon état. 362mm.	250
734	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	80
735	Violon 3/4 fin XIXème. Assez bon état.	300
736	Deux violons en blanc dont un tête accidentée.	50
737	Violoncelle 1/2 avec petites traces de vers et sans sa touche	100
738	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Mansuy. Assez bon état. 357mm.	100
739	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Napoli. Assez bon état.	60
740	Violon XXème. Assez bon état. 358mm	200
741	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	50
742	Lot de deux violons 1/2 et 3/4.	100
743	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Cassure d'âme sur la table.	100
744	Manche de contrebasse	30
745	Violon 3/4 Allemand début XXème. Assez bon état.	200
746	Alto moderne portant étiquette Suzuki. Bon état. 396mm	50
747	Deux violons en blanc dont un sans table.	50
748	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état.	150
749	Lot de trois violons 1/8 modernes. En l'état	50
750	Violoncelle 3/4 des pays de l'Est XXème. Quelques restaurations.	500
751	Violon d'étude XXème. Assez bon état. 360mm	40
752	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Serdet. Assez bon état. 357mm	300
753	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer de J. Lamy Paris. Assez bon état. 357mm.	300
754	Violon Mirecourt début XXème, vernis abimé. Cassure sur la table. Touche décollée. 357mm	150
755	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Léon Bernardel. 356mm.	400
756	Violon de l'école Allemande début XXème. Légères restauration 358mm	150
757	Violon de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Klotz. Assez bon état. 363 mm	250
758	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm.	400
759	Violon allemand début XXème portant étiquette LESSER. Nombreuses restaurations et coquillon de la tête manquant. 359mm	100
760	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 357mm.	400
761	Violon de Jules GAILLARD fait à Mirecourt vers 1855-1860. Très accidenté. Nombreuses traces de vers.	100
762	Violon portant étiquette apocryphe "à l'enseigne de la bonne Lorraine". 359mm	300
763	Violon d'étude fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 362mm	300
764	Violon des Pays de l'Est, décoré sur le fond. Différentes cassures et restaurations. 361mm (C)	150
765	Violon de Charles CLAUDOT, portant marque au fer de Claudot. Cassure d'âme sur le fond et sur la table. 361mm	300
766	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures de table.	40
767	Violon de l'école allemande portant étiquette Schweitzer. Cassure sur la table. 362mm	200
768	Violon d'étude de l'école allemande, portant étiquette apocryphe d'Antoniazzi. Assez bon état. 357mm.	300
769	Violon 1/2 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 308mm.	50
770	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème en modèle Breton. Bon état. 357mm	400
771	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Bon état.	150
772	Violon Allemand fin XIXème, signé Pajos. Assez bon état. 360mm.	200
773	Violon allemand modèle au double filet portant étiquette Hugo. Assez bon état. 364mm	200
774	Violon 1/2 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 308mm.	50
775	Violon début XXème fait en modèle Maggini dont il porte étiquette apocryphe. Assez bon état. 365mm.	400
776	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Cassures sur la table, sans sa touche.	100
777	Violon d'étude. Assez bon état. 358mm	150
778	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. 357mm	300

779	Lot de trois violons dont un violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Nicolas Bertholini. Cassures d'âme au fond. - Violon 1/2 XVIIIème. Mauvais état. Piqûres de vers. - Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Nombreux accidents.	20
780	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 365mm	300
781	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé.	100
782	Violon d'étude. Assez bon état. 358mm.	150
783	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Napoli. Assez bon état. 357mm.	300
784	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm	150
785	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Joint de fond décollé. 357mm.	300
786	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Médio Fino. Assez bon état.	150
787	Violon Mirecourt XXème, fait en modèle Marquis de l'air dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 358mm.	200
788	Violon fin XIXème. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm.	250
789	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme au fond	50
790	Violoncelle moderne, portant étiquette apocryphe d'Apparut. Assez bon état. 752mm.	300
791	Violon d'étude XXème. Assez bon état. 360mm.	150
792	Violon début XXème, portant étiquette Liorni. Cassure sur la table. 358mm	200
793	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	200
794	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Joint de fond décollé. 357mm.	100
795	Violoncelle 3/4 allemand XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	300
796	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette apocryphe Vuillaume . Cassure sur la table	30
797	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Barbet et Granier. Cassure d'âme sur la table. 359mm.	200
798	Violoncelle 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Charlotte-Millot. Différentes restaurations et talon cassé.	200
799	Violon d'étude Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état.	150
800	Violon français du XIXème. Différentes restaurations. 358mm.	800
801	Violon Mirecourt XXème en modèle Breton dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état.	100
802	Violon Mirecourt début XIXème fait dans le goût de Moitessier. Nombreuses cassures sur la table et sur le fond. 363mm.	300
803	Violon Mirecourt début XXème. Bon état. 360mm.	250
804	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Bonis. Assez bon état. 360mm	200
805	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème en modèle "à la ville de Crémone". Assez bon état. 356mm	400
806	Violon seconde partie du XIXème fait en modèle Maggini dont il porte l'étiquette. Différentes restaurations sont une cassure d'âme au fond. 362mm	200
807	Violon de l'école Allemande portant étiquette apocryphe Bergonzi. Quelques restaurations sur la table 362mm	200
808	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette San Seraphino. Assez bon état. 359mm.	300
809	Lot de deux violons dont un violon fin XIXème. En très mauvais état. - Violon portant étiquette apocryphe d'Auguste Stark daté 1920	15
810	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Salvatore. Assez bon état. 355mm.	400
811	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Mansuy. Bon état. 357mm.	150
812	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 356mm	200
813	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm.	300
814	Violon d'étude, portant étiquette apocryphe Amatus. 356mm	200
815	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Albani. Assez bon état. 354mm.	300
816	Violon allemand début XXème. 360mm	200
817	Alto petite taille Français XXème fait par Noël Paget à Castres dans les années 1980. Bon état. 382mm (12)	200
818	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Nombreuses restaurations. 362mm.	200
819	Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Bord de table abîmé.	80
820	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette Lupo. Bon état 359mm.	400
821	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Borelli. Verni abîmé. 359mm	100
822	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette. Enfoncement éclisse arrière. 360mm	200
823	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Gobetti. Assez bon état. 361mm	250
824	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm	300
825	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Medio Fino. Assez bon état.	300

826	Archet d'alto de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g, sans mèche. Bon état.	100
827	Archet de violon de Roger François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g sans mèche. Gerce hausse.	100
828	Lot des cinq archets dont : Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 49g4. Assez bon état. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g3. Assez bon état. - Archet de violon de l'atelier de G. WERNER, en bois d'abeille, signé, monté maillechort. 56g. Assez bon état. - Archet de violon 1/2 de l'école de BAUSCH, signé L. Bausch Lepsig, monté maillechort. 48g. Eclat hausse. Assez bon état. - Archet d'alto de l'école Allemande, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g9. Assez bon état.	150
829	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente recollée côté tête et fentes hausse, gerce baguette. Assez bon état.	100
830	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 52g. Petite gratte tête. Bon état.	100
831	Archet de violoncelle allemand 1960, signé apocryphe Voirin, monté maillechort. Bon état.	100
832	Lot de quatre archets dont : Archet de violoncelle de l'école Tchèque, en bois d'abeille, monté maillechort. 80g2. Assez bon état. - Archet de violon-alto de ARY FRANCE, monté maillechort. 64g9. Assez bon état. - Archet de violon 1/2 de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 42g5. Assez bon état. - Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g5. Très léger éclat hausse. Assez bon état.	100
833	Lot de onze archets de violon majoritairement Français, en abeille maillechort dont certains J.T.L.. Assez bon état.	100
834	Lot de deux archets de contrebasse allemands, en bois d'abeilles montés maillechort. En l'état.	80
835	Archet de violon de l'école allemande vers 1950, monté maillechort. 58g3. Une virole dessoudée. Bon état.	150
836	Archet de Violoncelle 3/4 en bois d'abeille de l'école de OUCHARD Emile-François, père dans toutes ses parties principales, non signé, monté maillechort. 59g5 avec mèche et garniture fines. Fente ébène hausse.en bon état.	50
837	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY dans toutes ses parties principales, non signé, monté maillechort. 50g9. Petits nœuds et fente arrière baguette. Bon état.	150
838	Lot de trois archets dont un école de FONCLAUSE, montés maillechort. En l'état.	150
839	Lot de colophanes	10
840	Archet de violon 3/4 de l'école de MARTIN. 52g. Grattes tête, éclats hausse. Assez bon état.	100
841	Alto fait dans l'atelier du val d'Ajol à Mirecourt. Sans sa touche. 400mm	80
842	Violon 1/4 Mirecourt XXème. Sans la touche. Assez bon état.	100
843	Ensemble d'accessoires de violon et divers dont hausses d'archets. On joint une reproduction "enfants musiciens"	20
844	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Médio Fino. Assez bon état.	60
845	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Meurot. Manche décollé. 357mm.	150
846	Violon Mirecourt XXème non fileté. Restauration à la tête. 357mm. Avec deux archets sans valeur	80
847	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, en copie de Gaspard Dasalo. 358mm	150
848	Violon 1/2 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY modèle Compagnon II. Assez bon état. 302mm	20
849	Alto des Pays de l'est. Bon état. 385mm.	50
850	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE, amourette monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Usure arrière et sous garniture avec trace de mortaise vis et écrou et dessous baguette un peu raboté postérieurement. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	600
851	Bloc de tête fait par Noël Paget	50
852	Violon 7/8ème Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 347mm.	200
853	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate Artiste Acoulon & Blondelet et marque au fer J.T.L.. Assez bon état. 360mm	300
854	Violon des pays de l'Est XIXème, portant étiquette apocryphe de Guarnarius. Petites cassures sur la table et traces de vers. 359mm.	100
855	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abîmé sur la table.355mm.	300
856	Violoncelle 1/2 Mirecourt. Piqûres de vers.	30
857	Deux violons 7/8ème en blanc.	50
858	Violon début XXème des pays de l'Est. Bon état. 356mm	300
859	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Célèbre Vosgien. Assez bon état. 330mm.	50
860	Alto moderne. Bon état. 393mm.	300
861	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Médio Fino. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm	100
862	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 354mm	150
863	Violon fait vers 1910-1920, portant étiquette apocryphe Carcassi. Joint de fond décollé. 357mm.	300
864	Violon d'étude des pays de l'Est XXème. Assez bon état. 360mm	100
865	Violon 3/4 français fin XVIIIème. Eclisses et table décollées.	300

866	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lavest. Talon cassé. 360mm	60
867	Lot de deux violons dont un violon 3/4 fait en copie de stradivarius. 334mm en boîte avec un archet - Violon 1/4 portant étiquette apocryphe stradivarius en boîte avec un archet	40
868	Lot de deux violons dont un violon 1/4. Petit accident à un coin. Assez bon état. 268mm - Violon 1/2 portant étiquette apocryphe Amatus. Accidents. 301mm.	20
869	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm.	30
870	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Kloz. Légères restaurations. 359mm.	500
871	Violon 3/4 Mirecourt fait vers 1900. Légères restaurations	100
872	Violon 3/4. Bon état. 334mm, avec archet. En étui.	50
873	Violon 1/2 portant étiquette "à la bonne Lorraine". Eclisse avant gauche décollée. 311mm	20
874	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table.	80
875	Violon allemand fin XVIIIème, portant étiquette Leibl. Différentes restaurations. 355mm.	800
901	Violon Mirecourt XXème Médio Fino. Petites cassures sur la table. 358mm	30
902	Violon Mirecourt XXème, fait en copie de Stradivarius, marqué sur le talon. 357mm	80
903	Lot de deux violons dont 1/4 et 1/2 de fabrication industrielle. Bon état.	20
904	Violon Allemand début XXème portant étiquette apocryphe Schweitzer. Manche cassé. 363 mm	50