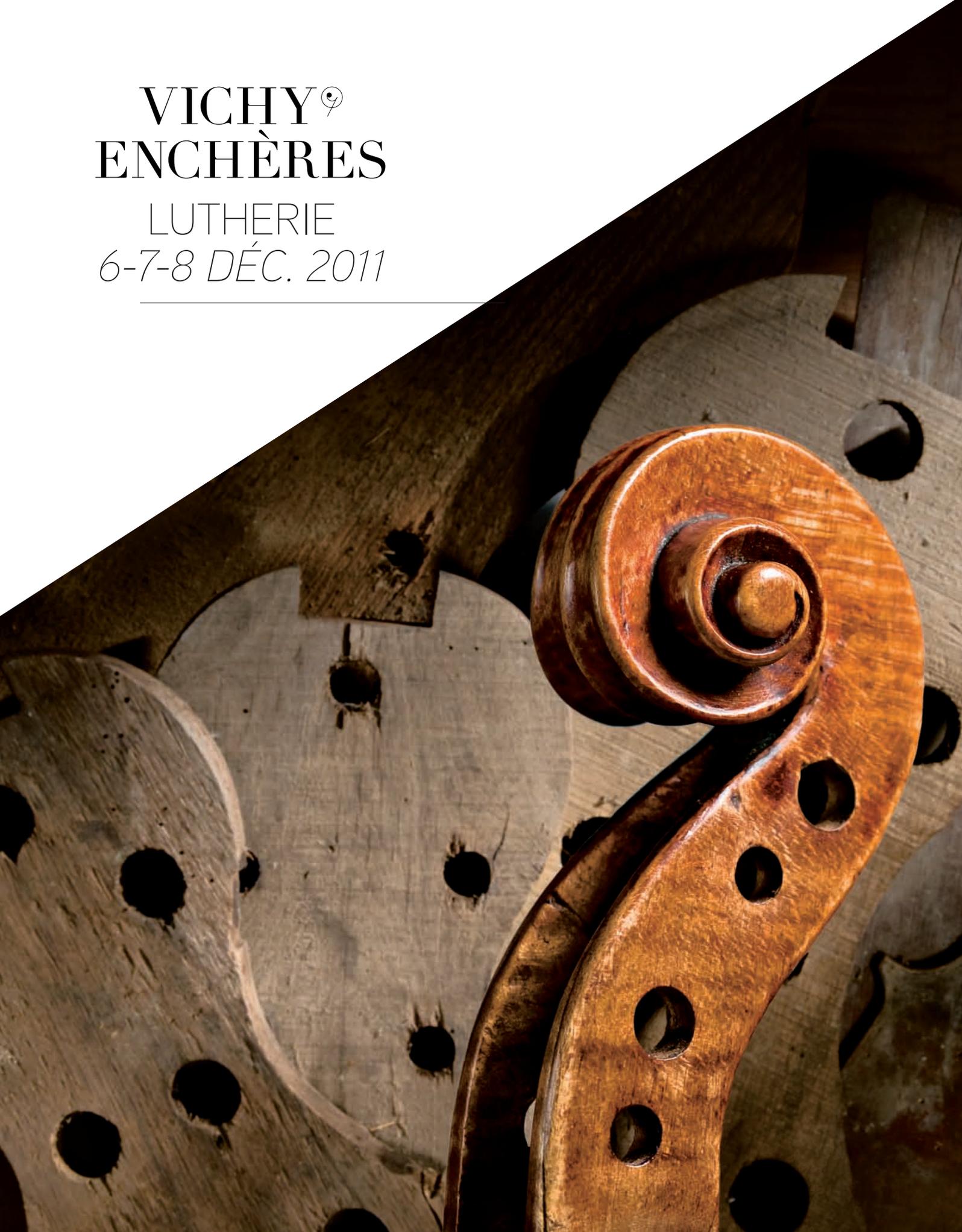
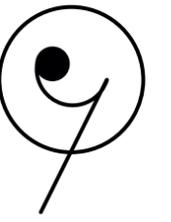


VICHY<sup>®</sup>  
ENCHÈRES

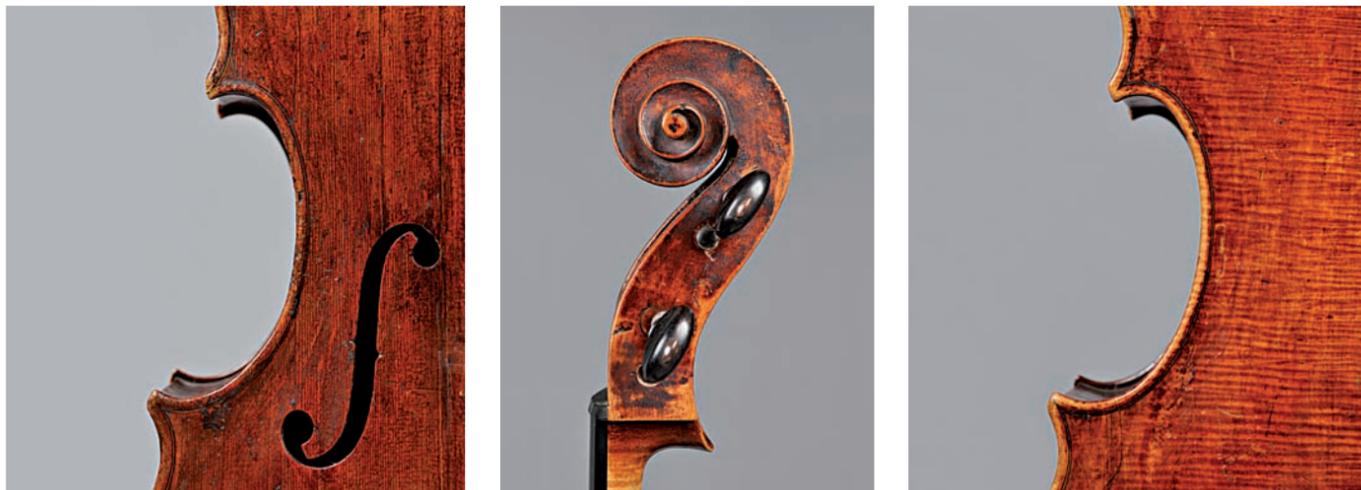
LUTHERIE  
*6-7-8 DÉC. 2011*

---





## ÉCOLE ITALIENNE DU 17<sup>ÈME</sup> ET DU 18<sup>ÈME</sup> SIÈCLE



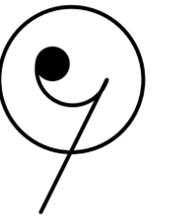
160 Violoncelle italien fait à la fin du XVII<sup>ème</sup>, portant étiquette Joseph GUARNERIUS. Table et fond recoupés et rallongés, différentes restaurations. 756 mm. Estimation : 50 000 / 80 000 €.



225 Exceptionnel violon de **Johannes Baptista GABBRIELLI** fait à Florence au millésime de 1769 portant étiquette de Gabbrielli et marque au fer avec ses initiales sur le talon et l'éclisse arrière. Manche d'origine. Assez bon état. 353 mm. Estimation : 30 000 / 35 000 €.



275 Violon de **Paolo MAGGINI** fait à Brescia vers 1620, portant étiquette apocryphe de Maggini. Nombreuses restaurations sur la table, fond et éclisses. 357 mm. Estimation : 25 000 / 30 000 €.



## ÉCOLE ITALIENNE MODERNE



170 Intéressant violon d'**Hannibal FAGNOLA** fait à Turin au millésime de 1928 en modèle Pressenda, portant étiquette et signature d'Hannibal Fagnola. 353 mm.  
Estimation : 45 000 / 50 000 €.



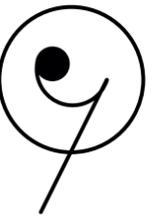
158 Bel alto de **Giuseppe LUCCI** fait à Rome au millésime de 1971, portant étiquette et marques au fer de Giuseppe Lucci. Bon état. 410 mm.  
Estimation : 18 000 / 20 000 €.



260 Intéressant et beau violon de **Léandro BISIACH** fait à Milan au millésime de 1900, portant étiquette de Léandro Bisiach. Assez bon état. 356 mm.  
Estimation : 25 000 / 30 000 €.



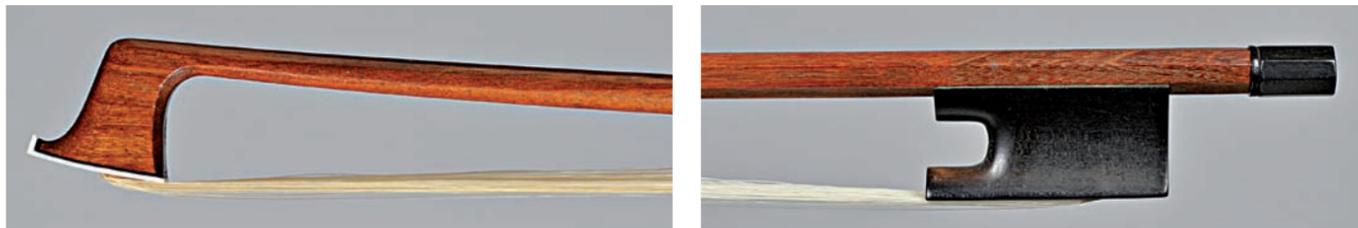
460 Joli violon de **Giuseppe LUCCI** fait à Rome au millésime de 1989, portant étiquette et marques au fer de Giuseppe Lucci. Bon état. 355 mm.  
Accompagné d'une lettre du Maître Giuseppe Lucci. Estimation : 15 000 / 18 000 €.



# ARCHETS



50 Archet de **François LUPOT II**, signé deux fois, monté argent. 53 g 7, avec mèche fine et sans garniture. Bon état. Estimation : 8 000 / 10 000 €.



150 Archet de violon de **Dominique PECCATTE**, monté maillechort. 50 g, sans garniture. Fin de gerce sous baguette. Bon état. Estimation : 18 000 / 20 000 €.



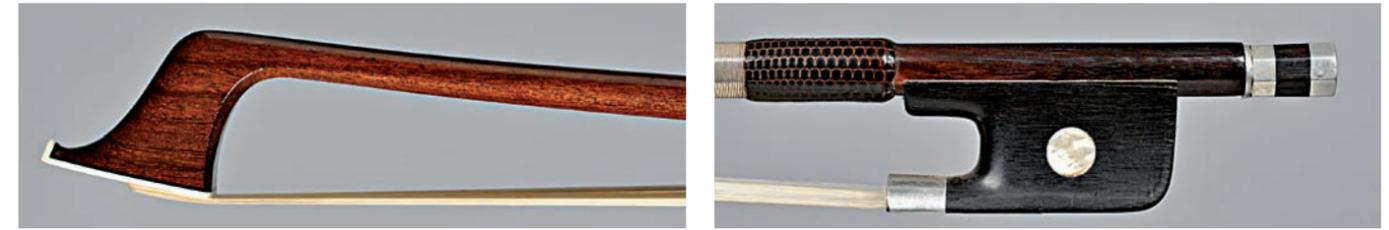
200 Archet de violon d'**Eugène SARTORY**, signé + expo 1937, monté argent. 59 g 5. Très bon état. Estimation : 12 000 / 15 000 €.



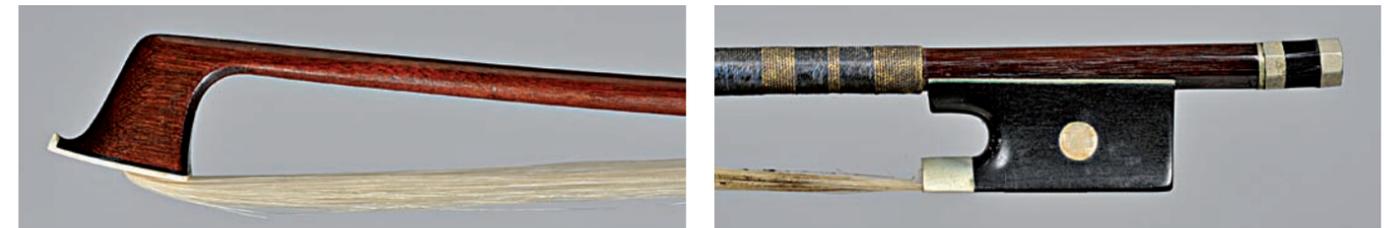
250 Archet de violon de **BONNARD**, signé, monté maillechort, bouton postérieur. 50 g 7, sans mèche. Bon état. Estimation : 8 000 / 10 000 €.



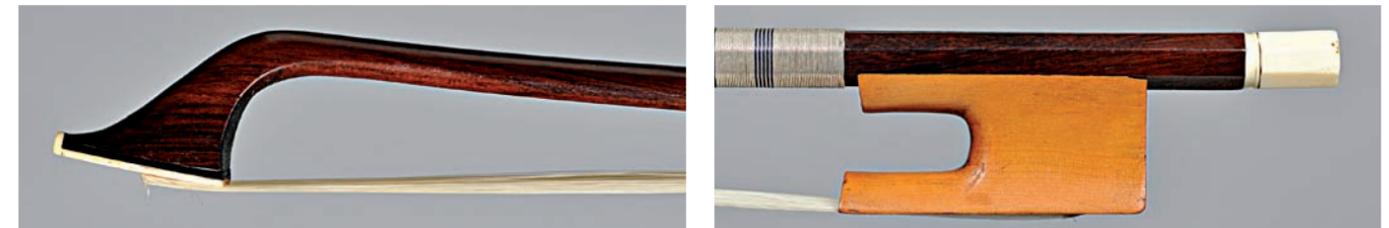
290 Archet de violon de **Joseph René LAFLEUR**, signé, monté argent avec clavette de tête et renfort d'origine. 47 g 5, sans mèche ni garniture. Bon état. Estimation : 8 000 / 10 000 €.



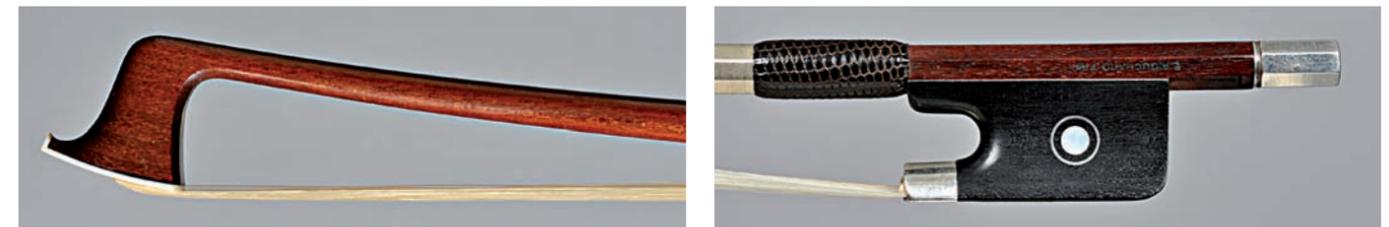
350 Archet de violoncelle de **Pierre SIMON**, hausse et bouton provenant d'un autre archet de Pierre SIMON, monté argent. 79 g 5. Légères gerces hausse, petite pièce mortaise vis et écrou, petit comblage pouce. Bon état. Estimation : 25 000 / 30 000 €.



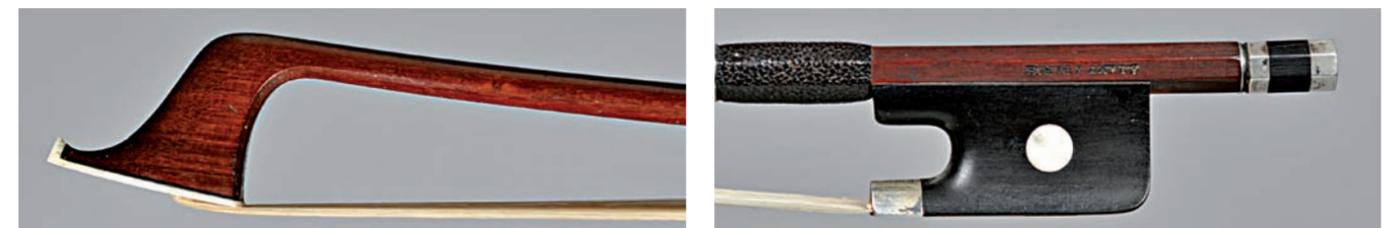
380 Archet de violon de **Joseph GAUDE**, signé, monté maillechort. 55 g 5, avec garniture fine. Petite usure arrière baguette, légère arrachure et petite gerce baguette. Bon état. Estimation : 6 000 / 8 000 €.



400 Archet de violoncelle de **Nicolas Léonard TOURTE**, amourette. 78 g 5. Bon état. Avec certificat de B. Millant. Estimation : 18 000 / 20 000 €.



440 Archet d'alto d'**Émile Auguste OUCHARD**, signé, monté argent. 71 g 2. Très bon état. Estimation : 14 000 / 16 000 €.



450 Archet de violoncelle de **Joseph Alfred LAMY Père**, signé, monté argent. 74 g, avec garniture soie. Bon état. Estimation : 12 000 / 15 000 €.



## ÉCOLE ITALIENNE MODERNE

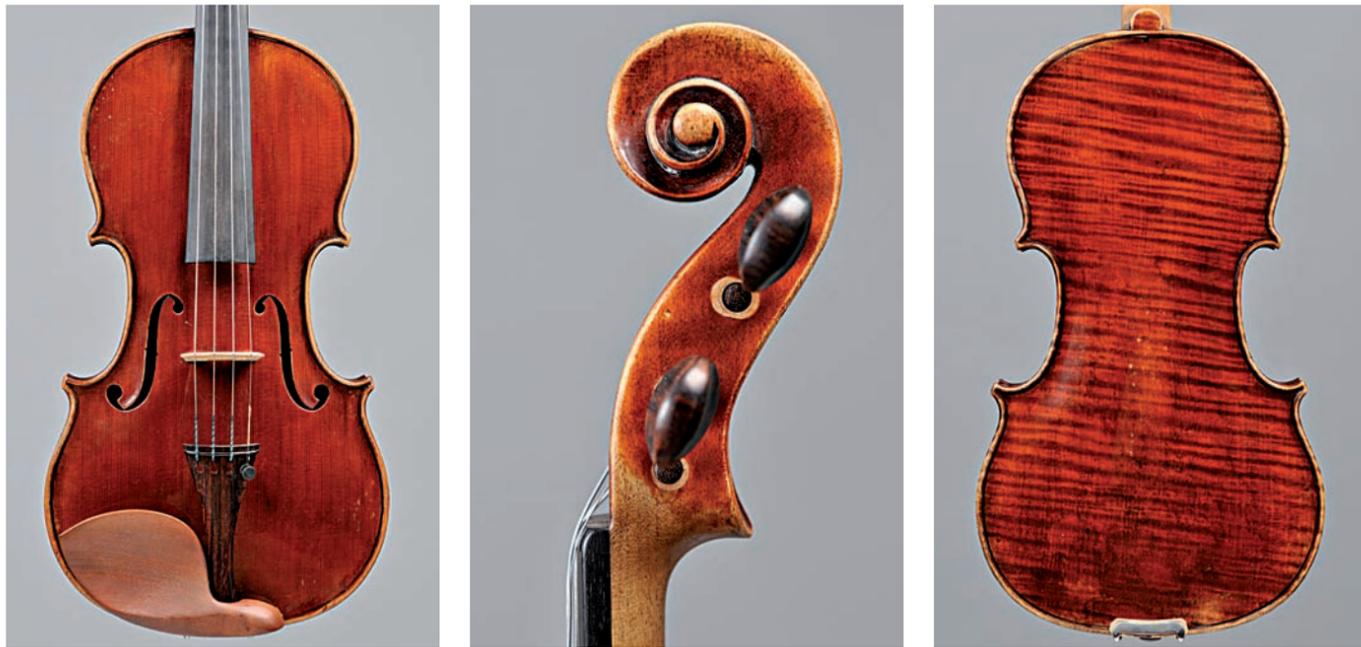


125 Violon de **Cesare CANDI** fait à Gênes au millésime de 1901, portant étiquette et plusieurs marques au fer de Cesare Candi. 357 mm.  
Estimation : 15 000 / 18 000 €.

## ÉCOLE FRANÇAISE



120 Intéressant violon de **Pierre HEL** fait à Lille au millésime de 1929 n°366, portant étiquette de Pierre Hel et plusieurs signatures. Assez bon état. 358 mm.  
Estimation : 14 000 / 16 000 €.



210 Violon de **Gaetano POLLASTRI** fait à Bologne au millésime de 1927, portant étiquette de Gaetano Pollastri. Bon état. 356 mm.  
Estimation : 30 000 / 35 000 €.



217 Violon de **François Nicolas VUILLAUME** fait à Bruxelles au millésime de 1872 n°345 en modèle Maggini, portant une étiquette de F.N. Vuillaume et marque au fer sur le fond. Tête remplacée, assez bon état. 363 mm.  
Estimation : 12 000 / 15 000 €.



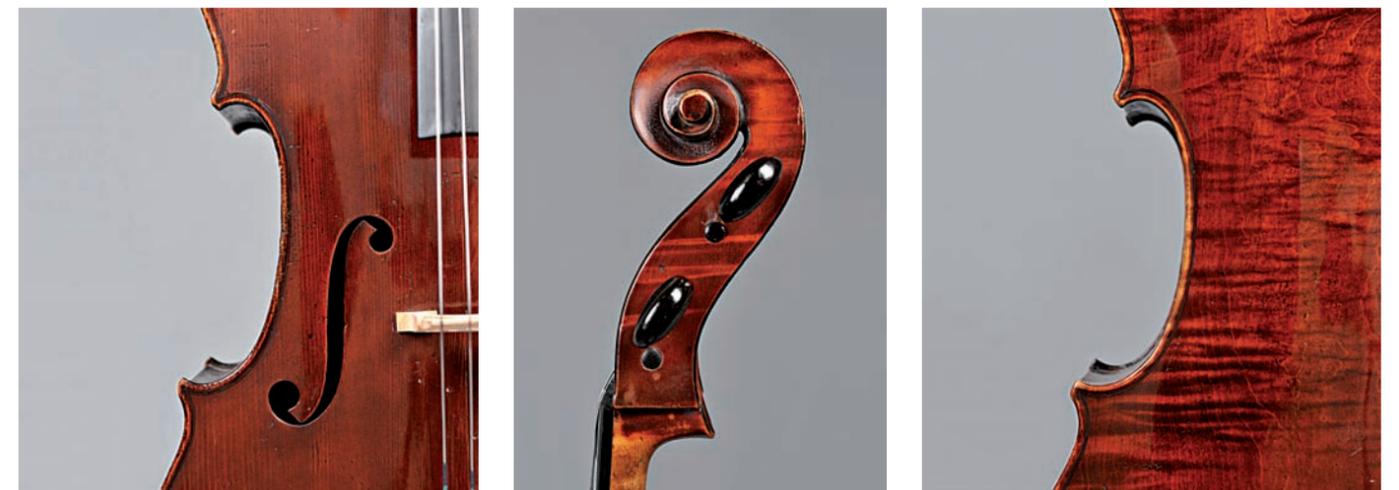
315 Joli violon d'Auguste Sébastien **BERNARDEL** fait à Paris au millésime de 1849, portant étiquette Bernardel luthier élève de Lupot rue Croix des petits champs à Paris 1849 et également une signature sur le fond près du tasseau de devant. Assez bon état. 359 mm. Estimation : 25 000 / 30 000 €.



270 Violoncelle d'Auguste Sébastien **BERNARDEL** dit Bernardel Père fait à Paris au millésime de 1833 dans sa première époque, portant étiquette fait par Bernardel luthier rue croix des petits champs 1833. 754 mm. Estimation : 25 000 / 30 000 €.



370 Exceptionnel violon de **Pierre SILVESTRE** fait à Lyon au millésime de 1850 en modèle Amati, portant étiquette de Pierre Silvestre à Lyon 1850. 353 mm. Estimation : 22 000 / 25 000 €.



# VENTES

**MARDI 6 DÉCEMBRE 2011** À 18 H (À PARTIR DU N° 2000)

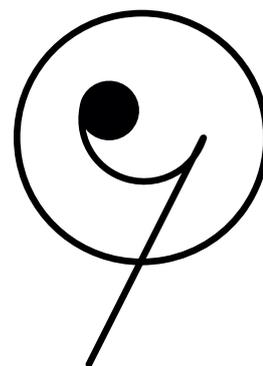
VIOLONS ET ARCHETS EN L'ÉTAT

**MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2011** À 14H (A PARTIR DU N° 500)

VIOLONS D'ÉTUDE ET ARCHETS

**JEUDI 8 DÉCEMBRE 2011** À 14H (À PARTIR DU N° 1)

VIOLONS ET ARCHETS DES GRANDS MAÎTRES ALLEMANDS, ITALIENS ET FRANÇAIS



# EXPOSITIONS

**LUNDI 5 DÉCEMBRE** DE 15H À 18H

**MARDI 6 DÉCEMBRE** DE 14H30 À 18H

**MERCREDI 7 ET JEUDI 8 DÉCEMBRE** DE 10H À 12H

PHOTOS DE TOUS LES INSTRUMENTS DE LA VENTE DU 8 DÉCEMBRE  
SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001)

---

## GUY ET ETIENNE LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE :

MAÎTRES AUDAP ET MIRABAUD - PARIS

MAÎTRE CONSTANTY - LIMOGES

MAÎTRES LELIÈVRE, MAICHE ET PARIS - CHARTRES

MAÎTRE MEYZEN - NARBONNE

## JEAN-JACQUES RAMPAL EXPERT LUTHERIE

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS - 75008 - PARIS

TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25 FAX : +33 (0)1 45 22 09 72

## JEAN-FRANÇOIS RAFFIN EXPERT ARCHETS

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

ASSISTÉ DE SYLVAIN BIGOT ET YANNICK LE CANU

68, RUE DE ROME - 75008 - PARIS

TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47 FAX : +33 (0)1 42 94 21 49

---

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237

## GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 - VICHY - FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

FAX : +33 (0)4 70 30 11 29

VICHY.ENCHERES@GMAIL.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM



225 BIS Intéressante tête de Petrus GUARNERIUS de Mantoue, vers 1720  
Légères fissures et usures.  
Estimation : 15 000 / 18 000 €