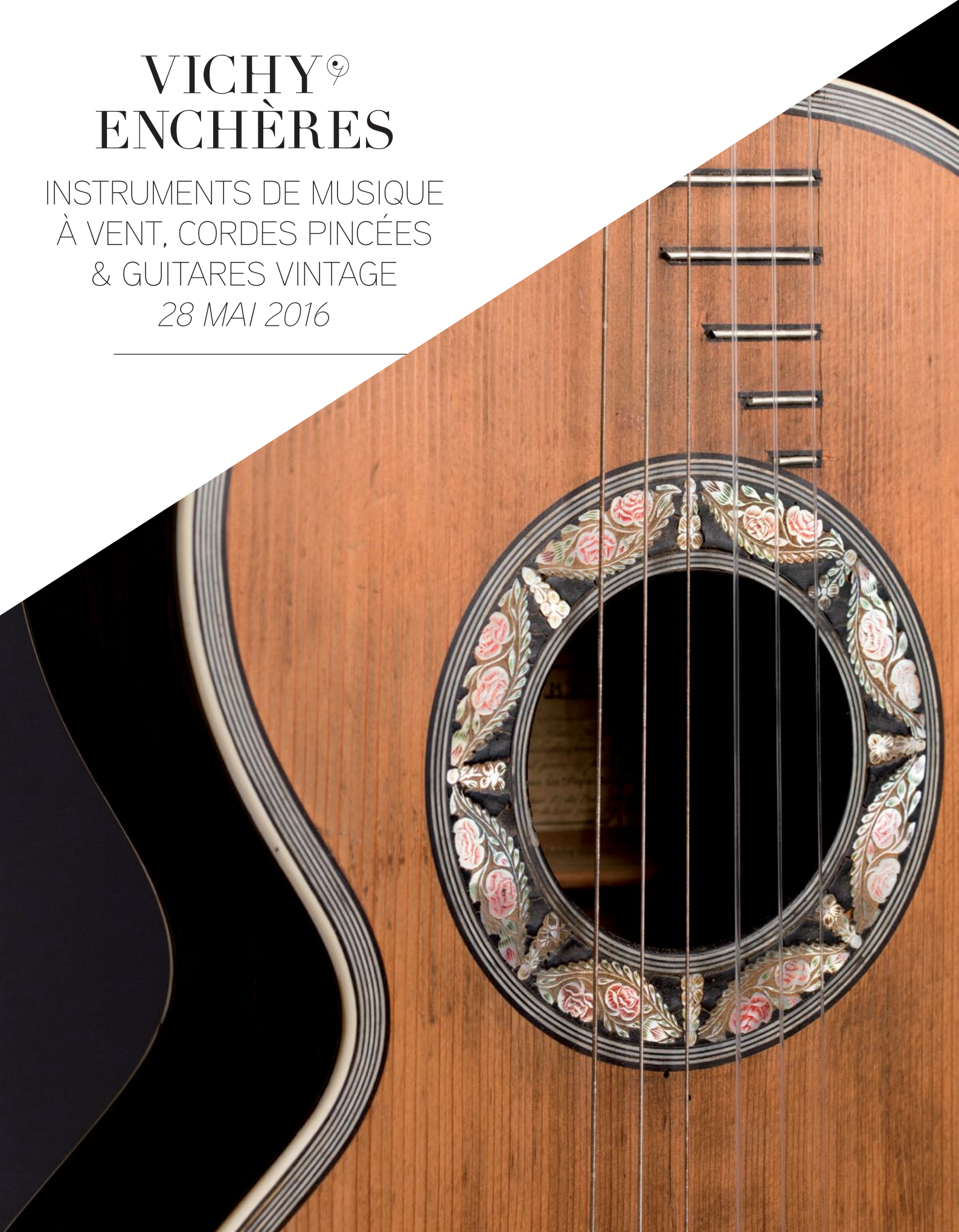


VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
À VENT, CORDES PINCÉES
& GUITARES VINTAGE

28 MAI 2016





GUITARES



Guitare de GROBERT Luthier vers 1825, dont elle porte la marque au fer sur la tête.
Fond et éclisses en acajou de Cuba et fond en acajou de Cuba plaqué



Guitare classique de Marcelo BARBERO à Madrid en 1946.
Fond et éclisses en palissandre indien



Guitare classique de José RAMIREZ II
faite à Madrid 1955.
Fond et éclisses en acajou



Guitare classique espagnole
d'Antonio De LORCA à Malaga datée 1825



Guitare flamenca de José RAMIREZ III,
Madrid 1960



Guitare classique de Vicente CARRILLO
modèle Paco de LUCIA, Casasimarro 2008



Guitare classique de Manuel CONTREIRAS
« Père » de 1982 modèle Concert Madrid



Guitare classique de José RAMIREZ
modèle 1A, Madrid 1971



MANDOLINES



A - Mandoline napolitaine de Luigi FERRARA vers 1890
B - Mandoline napolitaine anonyme dans le style de VINACCIA, à riche décor d'ivoire et d'écaille. XVIII^{ème}
C - Guitare lyre anonyme vers 1810, portant une trace de marque au fer sur le haut de la table
D - Mandoline de Francesco PRESBLER et Giuseppe FIGLIO à Milan en 1768
E - Mandoline milanaise de BASTIEN portant marque au fer sur la table. Première moitié du XIX^{ème}



FLûTES ET CLARINETTES



F - Flûte anonyme en ébène, bagues en ivoire et une clef argent montée sur bloc. 1809-1819
G - Flûte en argent par Louis LOT n°4202
H - Clarinette en buis en ut, bagues ivoire à cinq clefs carrées de F. NOBLET à Paris
I - Flûte en palissandre, huit clefs et bagues argent, patte d'ut par C. LAURENT à Paris
J - Flûte en palissandre à huit clefs argent, patte de ré et patte d'ut de TULOU
K - Clarinette en palissandre en ut, cinq clefs carrées argent, bagues ivoire, bec à fil de DARTU A. avec un corps de rechange si bémol
L - Flûte en argent, système Boehm de BUFFET
M - Flûte en ébène, neuf clefs argent montées sur bloc par HOLTZAPFFEL à Paris
N - Flûte en buis, quatre clefs argent en pelle à sel montées sur blocs, avec trois corps de rechange n°1,2,3



CUIVRES



O - Cor d'harmonie à deux pistons Staelzel à vis, avec un ton de do, pavillon peint
P - Basson russe en érable à trois clefs (dont deux manquantes) de DUBOIS & C^{ie} à Lyon
Q - Cor naturel de COUTURIER breveté à Lyon, avec un ton et une embouchure



Bugle à clefs en cuivre et laiton par John KOHLER portant la marque « Kohler Henrietta street Covent Garden à Londres »



Cornet à trois pistons Périnet à vis imitation Staelzel de HALARI à Paris avec tons



SAXOPHONES



R - Saxophone ténor en laiton verni de SELMER, Super action 80 n°348224 de 1983
S - Saxophone ténor en laiton verni de SELMER, Mark VI n°139205 de 1966
T - Saxophone alto en laiton verni, de SELMER, Mark VII n°286767 de 1978
U - Saxophone baryton en laiton d'Adolphe SAX et C^{ie} à Paris n°5116

VENTE

SAMEDI 28 MAI 2016 À 14H

EXPOSITIONS

VENDREDI 27 MAI 2016 DE 14H À 18H

SAMEDI 28 MAI 2016 DE 10H À 12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LA VENTE
SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

INTERENCHERES LIVE



SAMEDI 28 MAI 2016 À 14H,
ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

PROCHAINE VENTE

DÉCEMBRE 2016

ETIENNE & GUY LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE :

JÉRÔME CASANOVA EXPERT EN CORDES PINCÉES ET GUITARES VINTAGE

19, RUE NEYRON / 63000 CLERMONT-FERRAND / FRANCE

TÉL : +33 (0)4 73 92 02 51

BRUNO KAMPMANN EXPERT EN INSTRUMENTS À VENT

136, BD MAGENTA / 75010 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)6 21 77 87 74

PHILIPPE KRÜMM EXPERT EN MUSIQUE POPULAIRE

5, RUE JEANNE D'ARC / 45000 ORLÉANS / FRANCE

TÉL. +33 (0)6 37 69 81 37

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

FAX : +33 (0)4 70 30 11 29

CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

