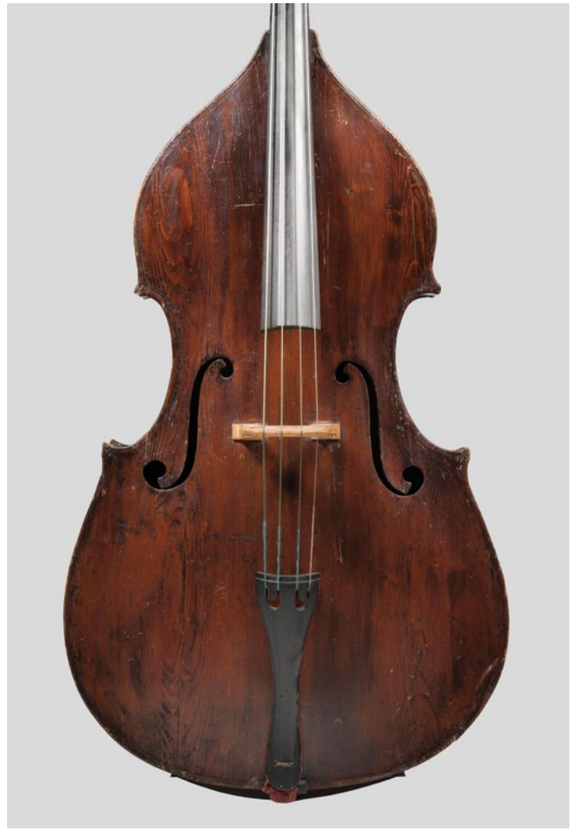
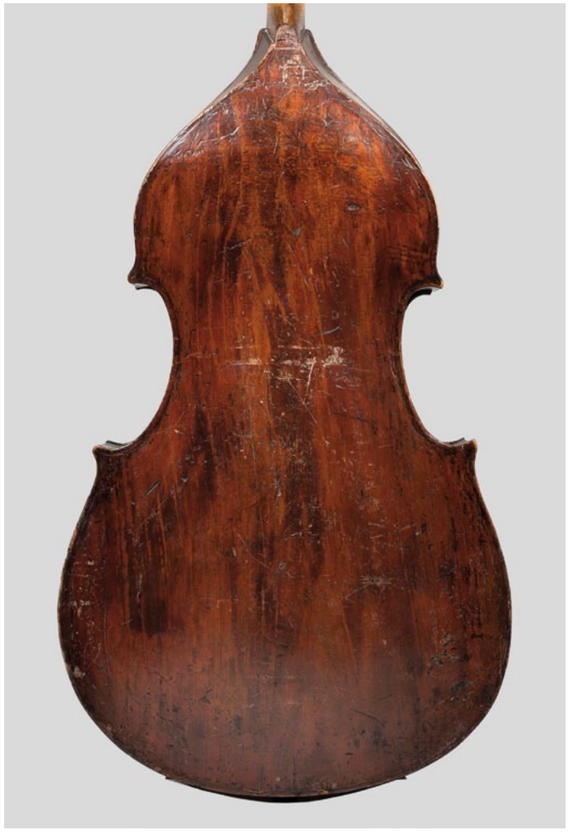
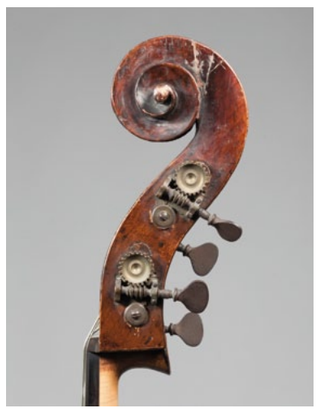
VICHY ENCHÈRES

LUTHERIE

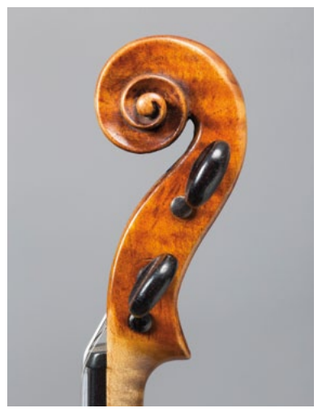
28-29-30 NOV. 2017

ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE

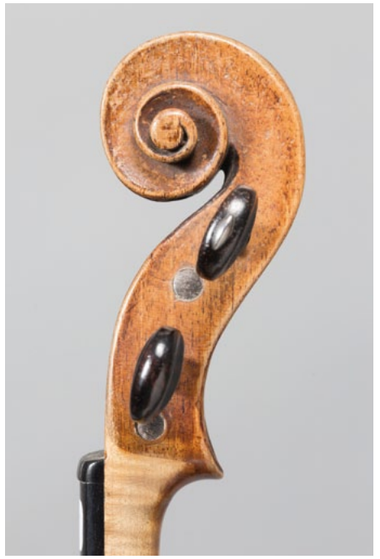





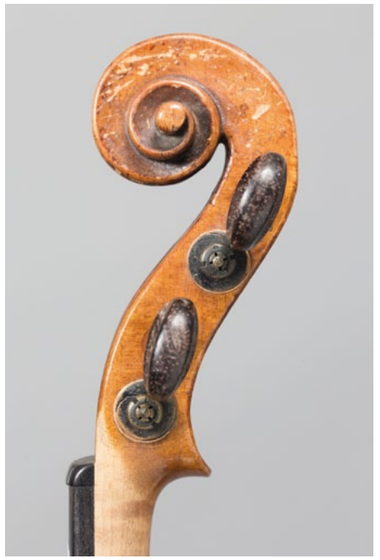
N° 120 Contrebasse probablement de l'école Milanaise, portant étiquette Testore.
Éclisses avant changées. Cassure d'âme au fond.
Estimation : 10 000 / 15 000 €



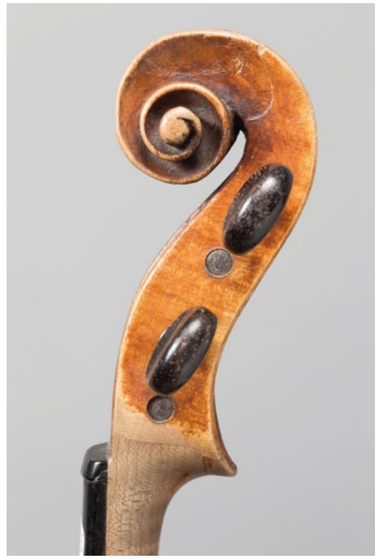
N° 125 Intéressant violon de **Joseph GUARNERIUS Fils d'Andrea**, fait à Cremone vers 1700/1705, portant étiquette d'Andrea Guarnerius.
Différentes restaurations sur la table et les éclisses dont une cassure d'âme et de barre. Petite cassure sur le fond. 355mm.
Certificat de Maucotel & Deschamp de 1924. Rapport dendrochronologique de Peter Ratcliff fourni. Estimation : 200 000 / 250 000 €



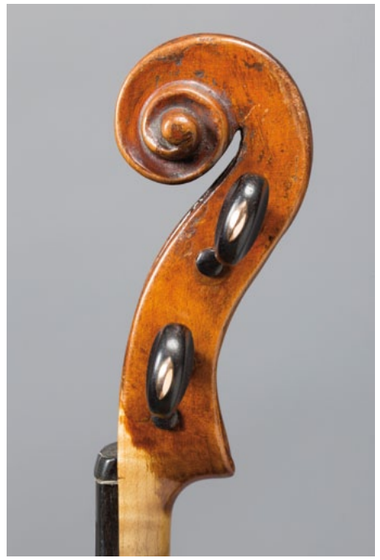
N° 220 Violon de **Pietro Giacomo ROGERIUS** fait à Brescia vers 1700-1705 dans l'atelier de son père Jean-Baptiste Rogerius, portant étiquette de Jo. Bapt. Rogerius. Fond refilté. Quelques restaurations. 349mm. Rapport dendrochronologique de Peter Ratcliff fourni.
Estimation : 40 000 / 50 000 €



N° 75 Intéressant violon de **Joannes Franciscus CELONIATUS** fait à Turin vers 1735-1740 portant étiquette de Joannes Celoniatus. Quelques restaurations sur la table. 354mm. Rapport dendrochronologique de Peter Ratcliff fourni.
Estimation : 40 000 / 45 000 €



N° 70 Violon de **Lorenzo et Tomasso CARCASSI** fait à Florence vers 1750 /1760 portant étiquette apocryphe de Calcanus, tête remplacée. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et tête restaurée. 355mm.
Estimation : 20 000 / 25 000 €



N° 175 Violon de **Ferdinand GAGLIANO** fait à Naples vers 1770/1775, portant étiquette de Ferdinand Gagliano. Tête de Joseph GAGLIANO. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre. 355mm. Certificat de Paul Serdet de 1924.
Estimation : 80 000 / 100 000 €

ARCHETS

N° 40 Archet de violon de **Nicolas SIMON** dit « **SIMON FR**», monté argent. 57g2, sans garniture.
Usure arrière baguette et pouce, fentes et éclats ébène hausse. Assez bon état. Estimation : 10 000 / 12 000 €

N° 50 Bel archet de violon d'**Eugène SARTORY**, signé deux fois, monté argent. 53g3, sans mèche ni garniture.
Petit éclat devant tête, légères grattes. Très bon état. Estimation : 12 000 / 15 000 €

N° 90 Archet de violon de **Nicolas MAIRE**, signé, monté maillechort. 57g5. Petit noeud baguette. Bon état.
Estimation : 10 000 / 12 000 €

N° 130 Archet de violon de **Louis Simon PAJEOT**, monté argent. 51g, sans garniture et mèche fine. Petites rayures côté et fente arrière tête, cercle ébène arrière bouton, légères pièces et éclats ivoire, talon manquant. Bon état. Estimation : 10 000 / 12 000 €

N° 148 Archet de violon de **Jean Dominique ADAM**, signé, monté argent. 47g, sans mèche ni garniture. Talon et virole arrière manquants, très légers éclats hausse. Estimation : 5 000 / 6 000 €

N° 100 Exceptionnel archet de violon de **François Xavier TOURTE**, monté argent. 56g, avec garniture d'origine.
Légers éclats ébène hausse. À l'état neuf.
Estimation : 130 000 / 150 000 €

N° 150 Très intéressant archet de violon de **Dominique PECCATTE**, monté argent. 59g3.
Petits coups début baguette, petit éclat mortaise, grand talon refait postérieurement.
Estimation : 55 000 / 60 000 €

N° 200 Très belle baguette d'archet de violoncelle de **François Xavier TOURTE**, avec hausse et bouton en copie, 74g6. Pièce de pouce en partie sous la garniture, petite pièce devant mortaise vis et écrou avec plaque de tête en argent, petits coups dessus tête. Estimation : 90 000 / 100 000 €

N° 180 Archet de violon de **Nicolas-Léonard TOURTE**, à l'exclusion du bouton probablement fait par François Xavier TOURTE, monté argent. 60g6. Petite pièce d'origine devant garniture, passant postérieur. Bon état. Longueur baguette 74,2cm, Estimation : 10 000 / 12 000 €

N° 230 Archet de violon de **Joseph-Alfred LAMY Père**, signé, monté argent. 59g8. Très petit coup côté chanfreins tête, légère arrachure devant garniture et petit éclat mortaise de vis et écrou, léger éclat et gerces ébène hausse. Bon état. Estimation : 6 000 / 7 000 €

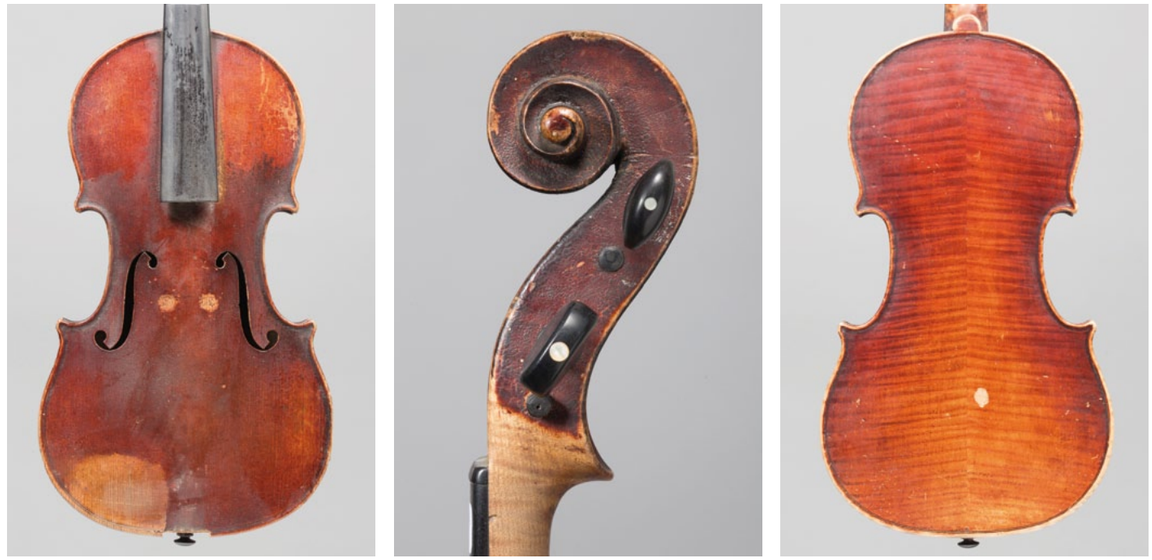
N° 235 Archet de violon de **Émile Auguste OUCHARD Fils**, signé et exposition Internationale Paris 1937, monté argent. 60g.
Estimation : 8 000 / 10 000 €

N° 280 Archet d'alto de **Nicolas MAIRE** fait en modèle à mèche interchangeable montée argent. 60g1, sans mèche ni garniture.
Très bon état. Estimation : 25 000 / 30 000 €

N° 300 Archet de violon de **Nicolas MAIRE** monté argent. 53g1, sans mèche. Bouton postérieur en maillechort. Deux gerces à la tête.
Estimation : 20 000 / 25 000 €

ÉCOLE FRANÇAISE DES XVIII^{ÈME} ET XIX^{ÈME} SIÈCLES

N° 65 Joli violon de **Jean-Nicolas LECLERC** fait à Paris vers 1770 portant marque au fer sous le talon de J.N. Leclerc à Paris aux 15.20. Légères restaurations sur la table. 359mm.
Estimation : 8 000 / 10 000 €

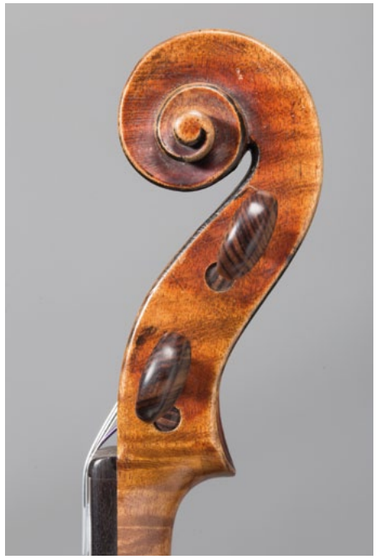


N° 15 Intéressant violon de **Claude PIROT** fait à Paris au millésime de 1811, portant étiquette, marques au fer et signature de Pirot. Éclat de vernis sur le fond. Assez bon état. 358mm.
Estimation : 12 000 / 15 000 €

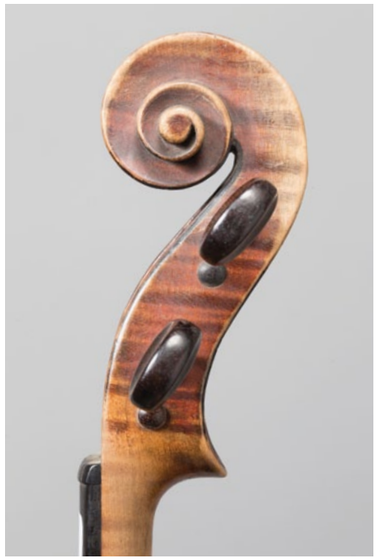
N° 165 Intéressant et rare violon de **Jean-François ALDRIC** fait à Paris vers 1830/1835 portant étiquette d'Aldric luthier à Paris et signature sur la table. Bon état avec manche, touche et chevilles d'origine. 355mm.
Estimation : 15 000 / 18 000 €

N° 25 Intéressant violon de **Nicolas François VUILLAUME** fait à Bruxelles au millésime de 1833 n° 43 portant étiquette N.F. Vuillaume et signature sur la table et sur le fond. Éclisse arrière gauche déformée et pièce de bois manquante sur l'éclisse arrière droite. 360mm.
Estimation : 12 000 / 15 000 €

ÉCOLE FRANCAISE DU XX^{ÈME} SIÈCLE

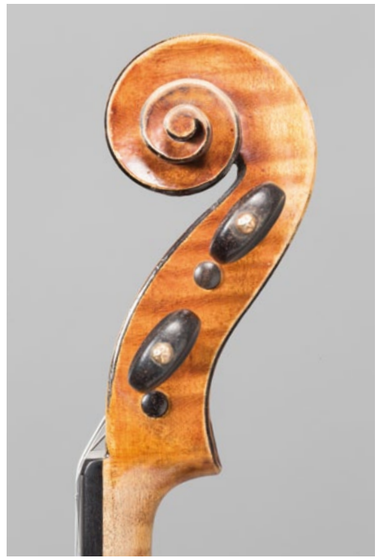


N° 215 Beau violon de **Pierre SILVESTRE** fait à Lyon au millésime de 1848, portant étiquette de Pierre Silvestre.
Quelques restaurations sur la table. 357mm.
Estimation : 20 000 / 25 000 €



N° 274 Violon de **Nicolas VISSENAIRE** fait à Lyon vers 1850 portant étiquette de Vissenaire.
Nœud d'origine sur le fond. 359mm.
Estimation : 5 000 / 7 000 €

N° 208 Violon de **Paul BLANCHARD** fait à Lyon vers 1905-1910 portant une marque au fer et signatures de Blanchard.
Très bon état. 356mm. Cet instrument appartient à l'arrière-arrière petite fille de Paul Blanchard.
Estimation : 8 000 / 10 000 €



N° 60 Violon de **Pierre HEL** fait à Lille au millésime de 1908 n° 134 en modèle Guarnerius del Gesu,
portant étiquette et signature de Pierre Hel. Bon état. 357mm.
Estimation : 14 000 / 16 000 €

ÉCOLE ITALIENNE DU XX^{ÈME} SIÈCLE

N° 305 Violon de **Riccardo ANTONIAZZI** fait à Milan au millésime de 1906 pour la maison d'Antonio Monzino portant étiquette de Riccardo Antoniazzi et Antonio Monzino. Assez bon état. 357mm.
Estimation : 15 000 / 20 000 €

N° 257 Violon de l'atelier d'**Aristide CAVALLI** fait à Crémone au millésime de 1908 portant étiquette d'Aristide Cavalli.
Quelques cassures sur la table. 360mm.
Estimation : 3 000 / 4 000 €

N° 160 Violon de **Constantino CELANI** dit « **Il turco** » fait à Asculi in Piceno au millésime de 1926 portant étiquette de Constantinus Celanius. Petits éclats d'origine rebouchés sur le fond. 358mm
Estimation : 13 000 / 15 000 €

N° 254 Violon de **Vincenzo QUARENNI** fait à Mantoue vers 1940 /1950 portant étiquette apocryphe de Scarampella.
Cassures sur la table. 362mm.
Estimation : 5 000 / 6 000 €

VENTES

MARDI 28 NOVEMBRE 2017 À 14H (À PARTIR DU N° 500)
MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017 À 15H : COLLECTION BERNARD MILLANT
JEUDI 30 NOVEMBRE 2017 À 14H (À PARTIR DU N° 1)
VIOLONS ET ARCHETS DES GRANDS MAÎTRES ALLEMANDS, ITALIENS ET FRANÇAIS

EXPOSITIONS

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 10H-12H / 14H-18H
LUNDI 27 NOVEMBRE 10H-12H / 14H-18H
MARDI 28, MERCREDI 29 ET JEUDI 30 NOVEMBRE 2017 10H-12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LES VENTES
SUR **WWW.INTERENCHERES.COM/03001** OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

INTERENCHERES LIVE

MARDI 28, MERCREDI 29 ET JEUDI 30 NOVEMBRE 2017 À 14H,
ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR **WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM**

live

PROCHAINES VENTES

MARS 2018 : LIVRES DE MUSIQUE / INSTRUMENTS D'ÉTUDE
MAI 2018 : CORDES PINCÉES & INSTRUMENTS DE MUSIQUE À VENT
JUIN 2018 : LUTHERIE

ETIENNE & GUY LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS
AVEC LA COLLABORATION DE :

JEAN-JACQUES RAMPAL EXPERT LUTHERIE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
Assisté de **JONATHAN MAROLLE**
11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE
TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

CABINET D'ARCHETIERS EXPERTS JEAN-FRANÇOIS RAFFIN
YANNICK LE CANU ET SYLVAIN BIGOT ASSOCIÉS EXPERTS ARCHETS
EXPERT HONORAIRE PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DOUAI ET LYON
10, RUE DE CONSTANTINOPLE / 75008 PARIS / FRANCE
TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237
16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM

PHOTOS:CHRISTOPHE DARBELET/JAN ROEHRMANN - GRAPHIC DESIGN/ELEMENT-S - MAQUETTE/LE CHAT NOIR - IMP./OPTIMAGE JEAN MOREL

CE CATALOGUE EST UN DOCUMENT NON CONTRACTUEL. LES DESCRIPTIONS DES OBJETS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES D'ICI LA VENTE.