

VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
COLLECTION SAMOYAULT
SUCCESSION TOMES

7 AVRIL 2018

*Vincenzo Sodi Fiorentino
Firenze anno 1778*





INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES



N° 3 Mandoline napolitaine
de Figli VINACCIA, Napoli, 1918



N° 6 Mandoline d'étude napolitaine
de VINACCIA, 1891



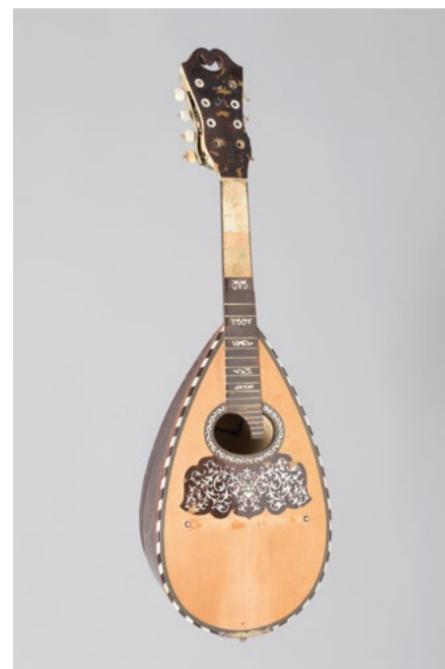
N° 10 Mandore de PIQUE, Paris, 1781,
Décoration en pistagne de nacre
et ébène



N° 11 Mandoline napolitaine
à vingt sept côtes creuses
de Pasquale VINACCIA E Figli



N° 15 Mandoline napolitaine du XVIII^{ème}
Étiquette «Pierre LIPPI datée 1767
Napolitain fecit à Marseille»
Collection Samoyault



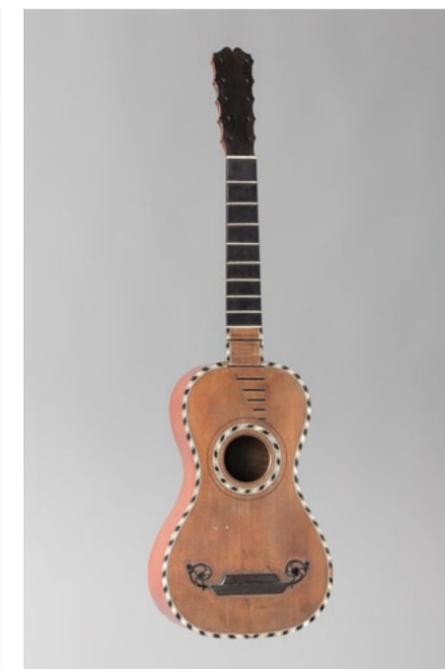
N° 17 Mandoline napolitaine
de Figli VINACCIA, 1906
Signature manuscrite sur l'étiquette



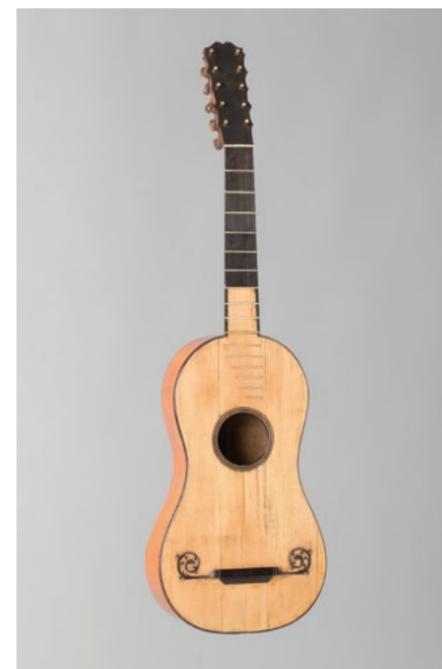
N° 22 Archi-cistre de RENAULT et
CHATELAIN, Paris, XVIII^{ème}
Collection Samoyault



N° 30 Guitare 1/4 de Gaetano VINACCIA
Napoli, 1837
Collection Samoyault



N° 40 Guitare «baroque» anonyme à cinq
choeurs vers 1770, probablement
faite à Paris — *Collection Samoyault*



N° 45 Guitare baroque de Pierre LIPPI
napolitain, Fecit à Marseille
Année 1760
Collection Samoyault



N° 50 Guitare romantique de LETE
Nantes, 1831
Collection Samoyault



N° 57 Guitare de Gaetano II GUADAGNINI
Torino, 1825
Étiquette originale



CLAVECIN



- N° 95 Clavecin en noyer, avec signature "Vincncenzio (sic) Sodi fiorentino// Firenze anno 1778"
Long. 1770mm. Larg. 903mm. Prof. caisse 215mm. Piètement (postérieur) à ceinture en noyer à 5 pieds galbés, hauteur 702mm.
5 octaves Fa-fa, sans Fa# (60 notes). Clavier en buis avec dièses en ébène et en buis. 2x8', 2 registres en cuir, 1 en plume.
Traces d'une mécanique à genouillères.
La planche d'adresse, le chapiteau, les languettes de sautereau sont par M. Asseman (réparation de 1929).
Collection Samoyault
Description détaillée sur www.vichy-encheres.com et sur www.interencheres.com/03001
Expert Christopher CLARKE / +33 3 85 59 60 88 / +33 6 18 64 28 48



HARPES



- N° 60 Harpe à crosse, à sept pédales de HOLTZMAN, seconde moitié du XVIII^{ème} à Paris.
Table peinte avec des motifs floraux et des allégories. Finition laquée noire et dorée — *Collection Samoyault*
- N° 61 Harpe à colonnes à huit pédales de Sébastien ERARD, Londres, 1^{ère} moitié du XIX^{ème}.
Décoration de style néoclassique.



MUSETTES & INSTRUMENTS POPULAIRES



N° 65 Musette de cour en ébène et ivoire
Restaurée par M. Girard en 2010
Collection Samoyault



N° 74 Éléments de musette de cour
en ivoire, XVIII^{ème}



N° 75 Cabrette par COSTEROSTE
ayant appartenu à P. Rispal
Collection Samoyault



N° 80 Cornemuse en ivoire de P. GAILLARD
notée P.G. dans cartouche, XVIII^{ème}
Collection Samoyault



N° 83 Vielle à roue bombée de BAS
Marseille, XVIII^{ème}
Collection Samoyault



N° 85 Vielle à roue plate
attribuée à Pierre LOUVET
Étonnant cleftage sur le côté de la
tête XVIII^{ème} — *Collection Samoyault*



FLÛTES



160



165



178



180



195



200



205

N° 160 Flûte en grenadille, système Tulou avec treize clefs argent, de TULOU à Paris — *Collection Samoyault*

N° 165 Flûte en grenadille, cleftage système Tulou, de TULOU à Paris — *Collection Samoyault*

N° 178 Flûte en grenadille, système Boehm 1832, patte de ré, de MARTIN. Tête rapportée d'un autre facteur — *Collection Samoyault*

N° 180 Flûte en ébène, cinq clefs montées sur patins et bagues argent de SAX Facteur du Roi Bruxelles 1822 — *Collection Samoyault*

N° 195 Flûte en palissandre, cinq clefs montées sur patins et bagues argent de SAX Facteur du roi Bruxelles 1823 — *Collection Samoyault*

N° 200 Flûte en ébène, quatre clefs argent sur patins, de GODFROY Ainé à Paris — *Collection Samoyault*

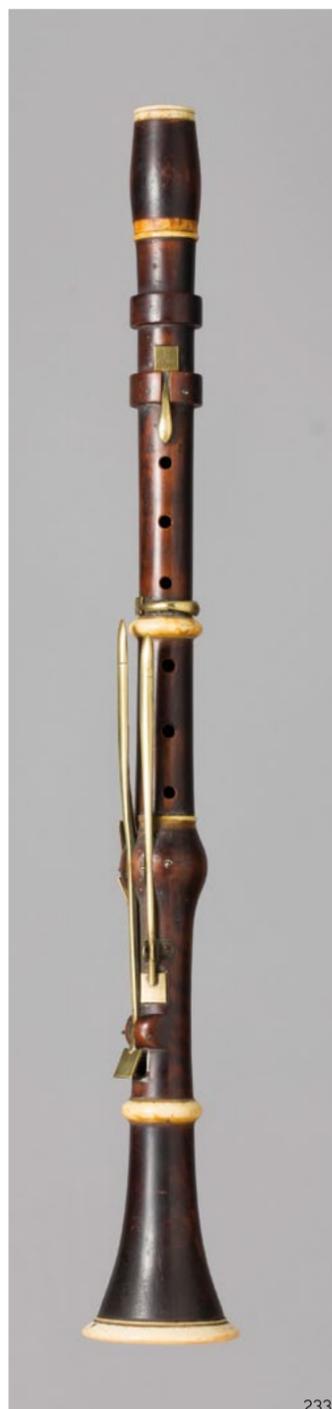
N° 205 Flûte palissandre, cinq clefs montées sur patins et bagues argent, plaque de mi bémol articulée, de WINNEN à Paris — *Collection Samoyault*



CLARINETTES & HAUTBOIS



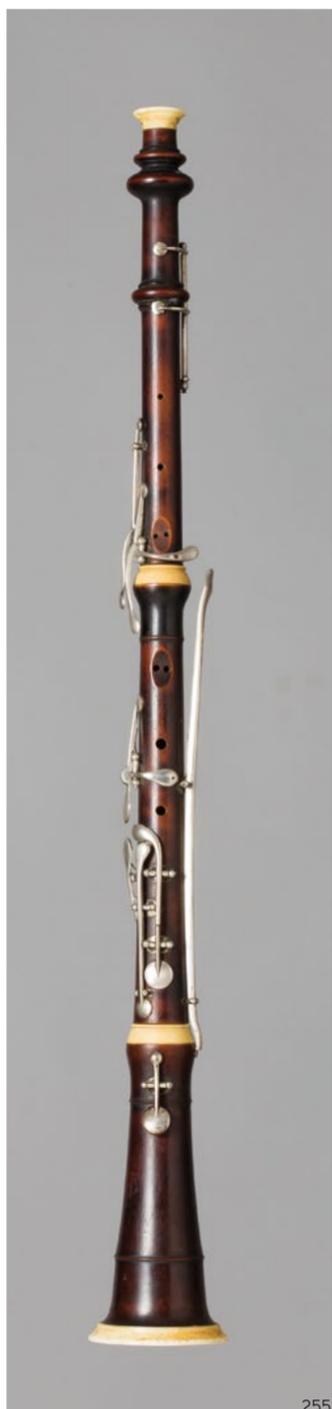
230



233



235



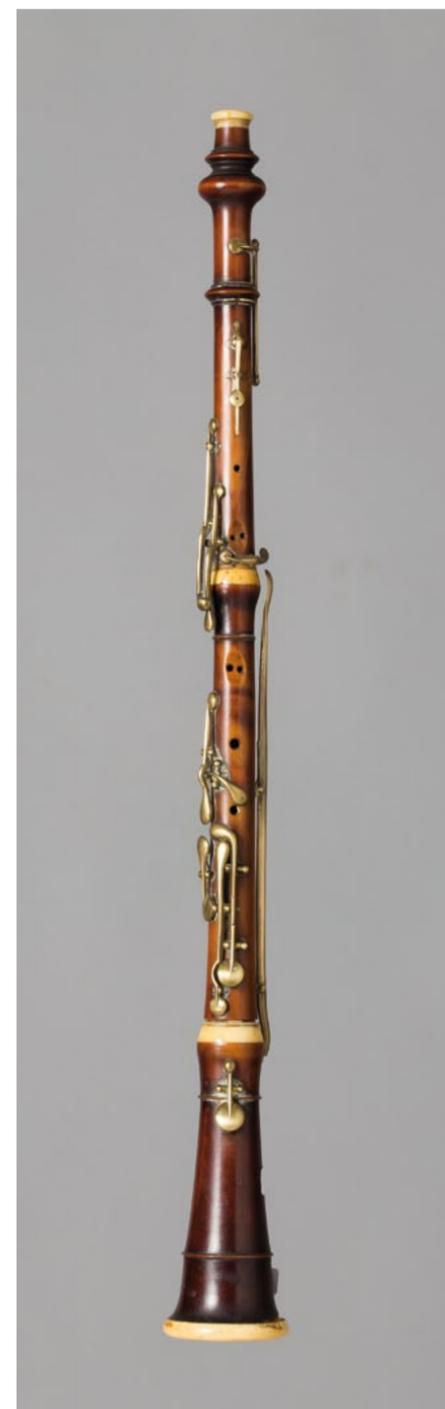
255

N° 230 Clarinette en ut en buis, cinq clefs carrées laiton, de PIERRAT «Fleur de lys», fin XVIII^{ème} — *Collection Samoyault*

N° 233 Clarinette en buis teinté, six clefs laiton de BAUMANN à Paris

N° 235 Clarinette en laiton, neuf clefs plates, bec à fil en ivoire de RICCHI à Rome — *Collection Samoyault*

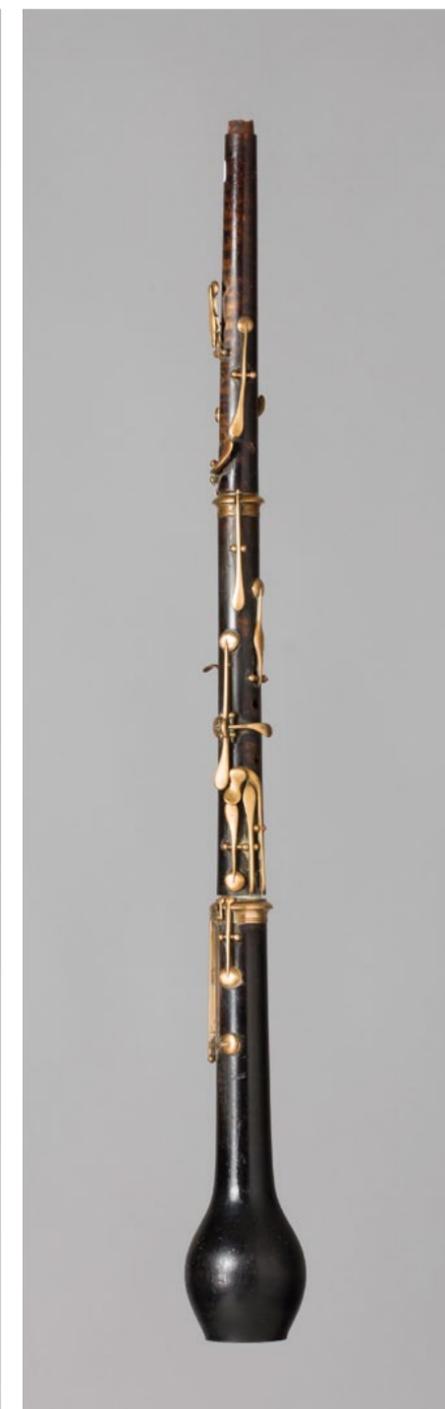
N° 255 Hautbois en buis teinté, dix clefs argent montées sur patins, de TRIEBERT à Paris — *Collection Samoyault*



N° 260 Hautbois buis, onze clefs laiton de TRIEBERT Paris (tour à 3 merlons)



N° 270 Cor anglais en buis de Johann Tobias UHLMANN à Wienn *Collection Samoyault*



N° 273 Cor anglais en érable dix clefs de BROD Cleftage système Brod



BASSONS & SERPENTS



- N° 276 Basson en érable, sept clefs laiton par SAVARY Jeune à Paris
N° 281 Basson militaire en érable, douze clefs et pavillon en laiton de ADLER à Paris Rue Mandar — *Collection Samoyault*
N° 282 Serpent droit type ophimonocléide en bois recouvert de cuir. Pavillon peint rouge
N° 283 Serpent Forveille à trois clefs laiton en bois recouvert de cuir signé FORVEILLE, début XIX^{ème} — *Collection Samoyault*



- N° 284 Serpent droit «bass horn» en laiton, à quatre clefs, anonyme — *Succession Tomes*
N° 285 Serpent anglais en bois recouvert de tissu et cuir, première boucle en laiton à sept clefs laiton, de Thomas KEY Charingcross
Succession Tomes
N° 286 Serpent français en bois recouvert de cuir, XVIII^{ème} — *Collection Samoyault*



SAXOPHONES



N° 290 Saxophone alto en laiton verni de SELMER modèle Mark VI n°107952 de 1963



N° 293 Saxophone alto en métal argenté de SELMER super action 80 série 2 n° 444359 de 1990



N° 295 Saxophone alto en laiton verni de SELMER Mark VI N° 63370 de 1955



N° 298 Saxophone alto en métal argenté de SELMER Balance Action n°32018 de 1945



N° 299 Saxophone alto en mi bémol d'Adolphe SAX n°16153 de 1857
Collection Samoyault



N° 300 Saxophone ténor en métal argenté de SELMER n°31540, modèle Balanced action de 1943
Collection Samoyault



AUTRES INSTRUMENTS À VENT



N° 305 Ophicleïde si bémol à tête de dragon polychrome, neuf clefs de TABARD à Lyon — *Collection Samoyault*

N° 310 Ophicleïde si bémol, onze clefs, estampillé T. GLYDE Stalbridge (revendeur) — *Succession Tomes*

N° 311 Quinticlavé, neuf clefs. Anonyme — *Succession Tomes*



CORNETS



N° 315 Cornet à deux pistons Staelzel à vis de **RAOUX**
Rue Serpente à Paris, avec sept tons et embouchure
Succession Tomes



N° 320 Cornet à trois pistons à disques Shaw «patent lever»
de **KOHLER** à Londres n°1006, avec un ton de si bémol
Succession Tomes



N° 325 Bugle en cuivre rouge, modèle anglais à neuf clefs
en coquille, anonyme
Succession Tomes



N° 330 Bugle en cuivre rouge à six clefs de **SANDBACH**
Londres
Succession Tomes



N° 335 Cornet à deux pistons Staelzel, de **COUTURIER** à Lyon
Sept tons, embouchures
Collection Samoyault



N° 340 Cornet echo en ut avec échelle de si bémol en métal argenté
à quatre pistons de **BESSON & Co** London n°69471
Pavillon gravé. Avec quatre tons — *Succession Tomes*



TROMPES & TROMPETTES



N° 348 Trompe lorraine en laiton recouvert de cuir
Estampillée de **RAOUX** rue d'Angoulême
Collection Samoyault



N° 350 Trompette à coulisse en laiton, boule et guirlande maillechort
de **KOHLER** à Londres, avec trois tons
Succession Tomes



N° 355 Trompe de chasse deux tours et demi en laiton, estampille circulaire de
JEHAN CHRESTIEN autour d'un cerf à Vernon. Nombreuses marques au
fer fleur de lys sur la guirlande. Probablement début XVIII^{ème}
Collection Samoyault



N° 368 Saxhorn soprano d'infanterie à trois pistons
d'**Adolphe SAX** n°33976, 50 rue St Georges à Paris 1868
Collection Samoyault



N° 360 Cor naturel de **HALARY** Frs de l'Empereur
Peinture pavillon refaite
Avec neuf tons et un coupleur



N° 365 Cor naturel à pavillon peint, de **BAX** à Paris
Sept tons et un coupleur
Collection Samoyault

VENTE

SAMEDI 7 AVRIL 2018 À 14H

EXPOSITIONS

VENDREDI 6 AVRIL 2018 DE 14H À 18H

SAMEDI 7 AVRIL 2018 DE 10H À 12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LA VENTE
SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

INTERENCHERES LIVE



SAMEDI 7 AVRIL 2018 À 14H,

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

5/6/7 JUIN 2018 - VENTES DE LUTHERIE

ETIENNE & GUY LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE :

JÉRÔME CASANOVA EXPERT EN CORDES PINCÉES ET GUITARES VINTAGE

19, RUE NEYRON / 63000 CLERMONT-FERRAND / FRANCE

TÉL. : +33 (0)4 73 92 02 51

BRUNO KAMPMANN EXPERT EN INSTRUMENTS À VENT

136, BD MAGENTA / 75010 PARIS / FRANCE

TÉL. : +33 (0)6 21 77 87 74

PHILIPPE KRÜMM EXPERT EN MUSIQUE POPULAIRE

2 HENT PENN AR GUER / 22140 LANDERBAERON / FRANCE

TÉL. +33 (0)6 37 69 81 37

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237

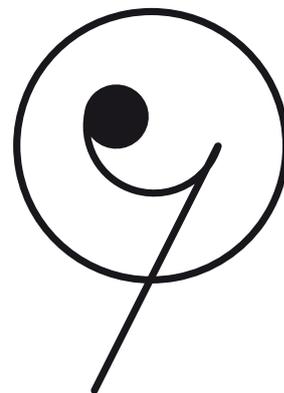
16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

TÉL. : +33 (0)4 70 30 11 20

FAX : +33 (0)4 70 30 11 29

CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM



Vincenzo Sodi Fiorentino
Firenze Anno 1778