

VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
À VENT ET À CORDES PINCÉES

Collections Samoyault, Kaltenbach et Pétron

18 MAI 2019





INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES



Guitare de transition de Hypolite COLLIN, vers 1790. Portant étiquette
« A Paris chez Sieber, marchand de musique rue de Loi n° 28 »
Collection Kaltenbach



Guitare flamenco de HERMANOS CONDÉ
Madrid, 1994
Avec la collaboration de Côte Basque Enchères



Mandoline napolitaine à côtes creuses
de Luigi SALSEDO
Napoli vers 1895



Mandoline romaine à côtes creuses
de EMANUELE
N°383, 1930



Mandoline napolitaine à côtes creuses
de FRATELLI-CALACE
Napoli, vers 1890



Guitare basse de marque FENDER
modèle telecaster bass Paisley de 1968
N° de série 224271



Guitare basse de marque FENDER
modèle Jazz Bass de 1967
N° de série L61069



Guitare basse de marque FENDER
Modèle Jazz Bass de 1974, finition sunburst
N° de série 550411



INSTRUMENTS DE MUSIQUES POPULAIRES



Cornemuse dite « *Grande bouronnaise* »
Certainement facture du XX^{ème}
Collection Samoyault



Pied de cabrette par DUFAYET à Paris,
Hautbois avec deux clefs
Boîtier et bagues ivoire



Cabrette, à buste nu de femme en ivoire,
d'ALIAS à Paris. Rare marque au fer.
Gravé sur la bague « *L. Laviolle 1911* »



Accordéon chromatique par MAUGEIN Frères
N°61B168
Commande spéciale d'un artiste



Vielle plate à tête sculptée par P. COTY
Collection Pétron



Vielle à roue bombée de POUGET
Ardente, 1875
Collection Samoyault



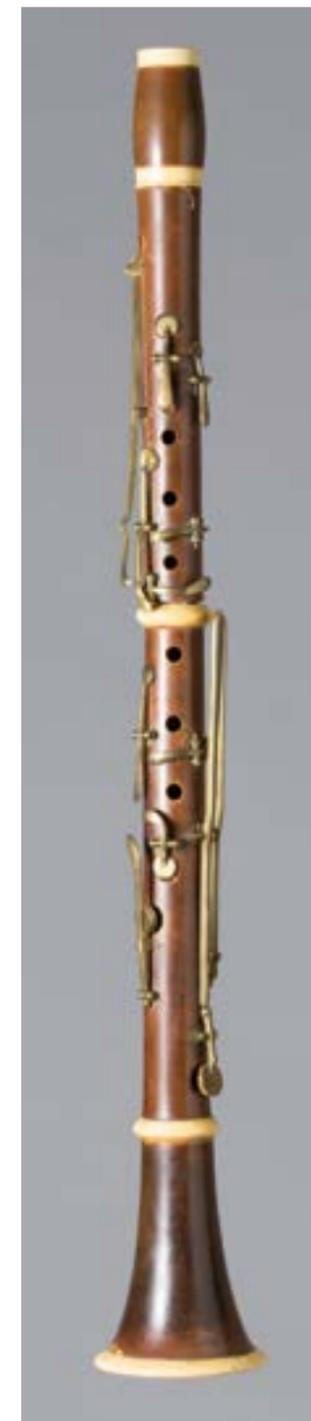
CLARINETTES ET HAUTBOIS



Clarinette de KELLER
À Strasbourg vers 1800
Si bémol en buis, cinq clefs
carrées en laiton, bagues ivoire
Collection Samoyault



Clarinette fin XVIII^{ème}
Estampillée AMLINGUE
« Fleur de Lys » à Paris
Buis, bagues et bec ivoire,
cinq clefs laiton



Clarinette de TRIEBERT à Paris
Buis, treize clefs laiton montées
sur patins, bagues ivoire



Hautbois de TRIEBERT à Paris
Buis teinté, dix clefs argent
montées sur patins, bagues
ivoire
Collection Samoyault

FLÛTES



- A/ Flûte en ébène, une clef carrée argent, bagues ivoire de PORTAUX à Paris vers 1800. Trois corps de rechange. *Collection Samoyault*
B/ Flûte en argent, système Boehm de Louis LOT à Paris, n°950
C/ Flûte en buis, une clef laiton refaite, bagues ivoire dont certaines refaites, estampillée Thomas LOT avec lion rampant. XVIII^{ème}
D/ Flûte en ébène, bagues ivoire, une clef argent de HOLTZAPFFEL à Strasbourg. Début XIX^{ème}. *Collection Samoyault*
E/ Flûte en cristal une clef argent sertie d'une topaze, estampillée de LAURENT à Paris en 1809 pour son frère Bernard. *Collection Kaltenbach*
F/ Flûte conique en grenadille, quatre clefs argent par TULOU à Paris (tête de lièvre Paris 1819-1838, M.O. Paul Nicolas Belorgey). *Collection Kaltenbach*



- G/ Flûte conique en grenadille, cinq clefs et bagues argent par TULOU à Paris. *Collection Kaltenbach*
H/ Flûte en buis, une clef carrée probablement changée, bagues ivoire, de I.A. CRONE à Leipzig. Fin XVIII^{ème} début XIX^{ème}. *Collection Samoyault*
I/ Flûte en grenadille, système Tulou perfectionné, estampillée TULOU
J/ Flûte conique en bois clair, cleftage argenté, système Boehm à anneaux avec sol dièse ouvert, de POSCHL à Munchen. *Collection Samoyault*
K/ Flûte en grenadille, six clefs montées sur patins et bagues argent de GODFROY Aîné. *Collection Samoyault*
L/ Flûte en grenadille à perce cylindrique, système Boehm estampillée BUFFET-CRAMPON



BASSONS ET SERPENTS



M/ Basson en palissandre système Boehm Triebert-Marzolli, estampillé TRIEBERT

N/ Serpent en bois gainé de cuir. Anonyme. Bocal laiton. *Collection Pétron*

O/ Serpent en bois recouvert de cuir de DUFEU, avec bocal laiton et embouchure ivoire

P/ Basson russe en érable verni estampillé de CUVILLIER à Saint Omer



CORNETS ET TROMPES



Trompe de chasse en ré
de François PÉRINET,
rue Copernic 31 près l'Arc de l'Étoile à Paris



Trompe de chasse de PETTEX MUFFAT
successeur de François Périnet,
guirlande à décor de scène de chasse



Cornet à trois pistons Stoelzel
de MARTIN à Toulouse, avec onze tons,
deux embouchures. *Collection Samoyault*



Trompe de chasse en ré
Estampillée sur le pavillon RAOUX,
« Seul fournisseur du roi rue Serpente à Paris »



Trompe trois tours $\frac{1}{2}$
de PÉRINET, 31 rue Copernic
Collection Samoyault



Cornet à deux pistons Stoelzel
de DUCHÈNE à Paris
Avec quatre tons. *Collection Samoyault*



CORS NATURELS



Cor naturel de HALARI breveté à Paris,
Pavillon peint



Cor naturel avec un ton d'origine mi bémol
estampillé de Charles KRETZSCHMANN
à Strasbourg, pavillon peint



Cor naturel début XIX^{ème}
Anonyme. Sans ton



Cor naturel estampillé de GAMBARO à Paris
Avec six tons et un coupleur



Cor naturel de DUBOIS et COUTURIER à Lyon
Avec sept tons et un coupleur d'origine
Avec la collaboration de Riom Enchères



Cor naturel à pavillon peint, de BAX à Paris
Sept tons et un coupleur
Collection Samoyault



SAXOPHONES



Saxophone alto en métal argenté
de SELMER Mark VI
N°100507 de 1962



Saxophone alto en métal argenté
de SELMER Mark VI
N°75647 de 1958



Saxophone alto de SELMER
Modèle Balance Action n°32497 de 1946
avec deux becs métal dont un Selmer



Saxophone alto en laiton d'Adolphe SAX
N°23397
Collection Samoyault



Saxophone baryton mi bémol en laiton, n°5144
d'Adolphe SAX, fournisseur de l'Empereur
Estampille militaire complémentaire n°3, 16^{ème} de ligne, 1855

VENTE

SAMEDI 18 MAI 2019 À 14H

EXPOSITIONS

VENDREDI 17 MAI 2019 DE 14H À 18H

SAMEDI 18 MAI 2019 DE 10H À 12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LA VENTE
SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

INTERENCHERES LIVE



SAMEDI 18 MAI 2019 À 14H.

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

4, 5 ET 6 JUIN 2019 : VENTES D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

NOVEMBRE 2019 : VENTE D'INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES

26/27/28 NOVEMBRE 2019 : VENTES D'INSTRUMENTS DU QUATUOR / COLLECTION BERNARD MILLANT

ETIENNE & GUY LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE :

JÉRÔME CASANOVA EXPERT EN CORDES PINCÉES

17 GALERIE VÉRO-DODAT / 75001 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 42 33 38 93

CHRISTOPHER CLARKE EXPERT EN INSTRUMENTS DE MUSIQUE ANCIENS À CLAVIER

'L'ÉPINET' / DONZY-LE-NATIONAL / 71250 LA VINEUSE SUR FRÉGANDE / FRANCE

TÉL : +33 (0)3 85 59 60 88

BRUNO KAMPMANN EXPERT EN INSTRUMENTS À VENT

136, BD MAGENTA / 75010 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)6 21 77 87 74

PHILIPPE KRÜMM EXPERT EN MUSIQUE POPULAIRE

2 HENT PENN AR GUER / 22140 LANDERBAERON / FRANCE

TÉL. +33 (0)6 37 69 81 37

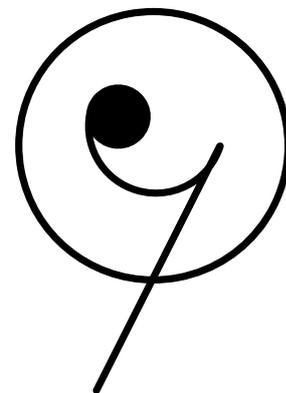
VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

WWW.VICHY-ENCHERES.COM



Clavi-harpe de DIETZ

Seconde moitié du XIX^{ème} siècle, riche décor d'arabesques, lyres et femmes. Inscription « Dietz J.Haus Fabourd Poissonnière 12 Paris »

Un modèle similaire est conservé à la cité de la Musique à Paris et au Musée MIM de Bruxelles