

VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS
DU QUATUOR
4/5/6 JUIN 2019



J. Jaeger *Doit*

à cons...
à marq...
de harmon...
de Lunardi.

Pour aeg...
Peccatte

PECCATTE LUTHIER
Aroulets à PARIS
8 Rue de Valois, Palais Royal



FABRIQUE SPÉCIALE D'ARCHETS ART

Médaille d'Argent



Anvers 1885

PECCATTE

Seul Fabricant d'Archets de ce nom

PARIS - 8, RUE DE VALOIS, 8

ÉCOLES ÉTRANGÈRES DES XVII^{ÈME} ET XVIII^{ÈME}



N° 125 Violon d'Andrea GUARNERIUS
Fait à Crémone en 1662. Table remplacée française du XVIII^{ème} faite dans le style de Guersan. Deux éclisses avant remplacées.



N° 172 Intéressant violon de Georg KLOZ
Fait à Mittenwald vers 1770.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^{ÈME}



N° 225 Beau violon de Jacques Pierre THIBOUT
Fait à Paris en 1838. Assez bon état.

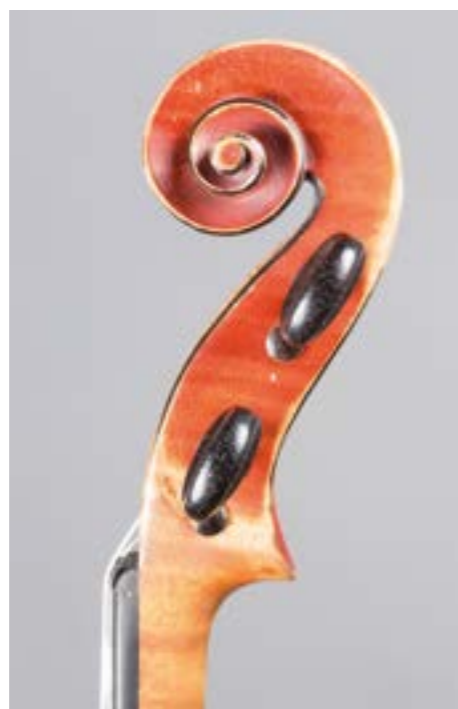


N° 210 Intéressant violon d'Auguste Sébastien BERNARDEL dit BERNARDEL Père
Fait à Paris en 1855.

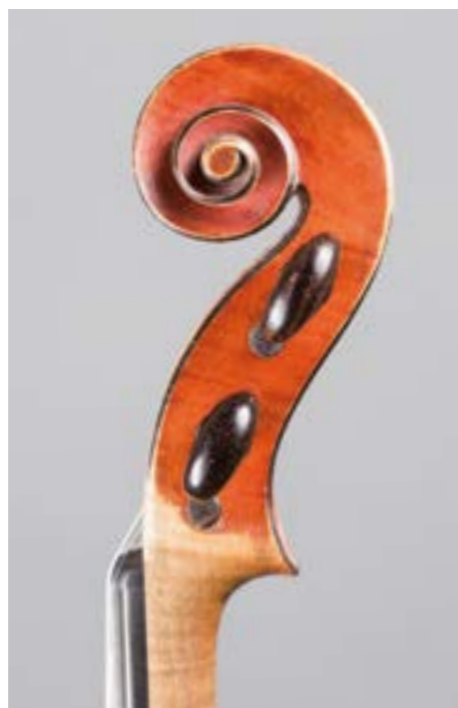


VICHY ENCHÈRES
INSTRUMENTS
DU QUATUOR
04-06.06.19

ARCHETS



N° 75 Beau violon de GAND Frères
Fait à Paris en 1862. Assez bon état.



N° 355 Beau violon de Charles GAILLARD
Fait à Paris en 1860. Bon état.



N° 30 Baguette d'archet de violon de Jacob EURY, avec hausse faite dans le style de N. MALINE et bouton postérieurs, monté maillechort.
45g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.



N° 33 Archet de violon de Mars Auguste HUSSON, signé, monté or.
61g5, avec mèche fine. Très bon état.



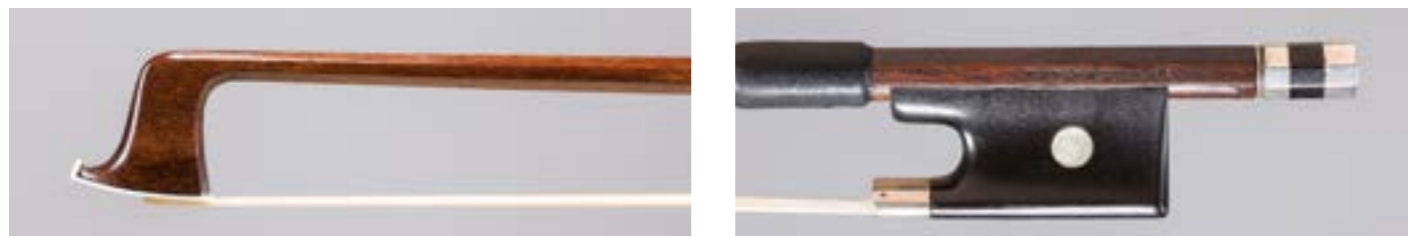
N° 40 Archet de violoncelle de François Nicolas VOIRIN, signé Vuillaume à Paris, monté argent.
68g5, sans mèche et garniture fine. Très bon état.



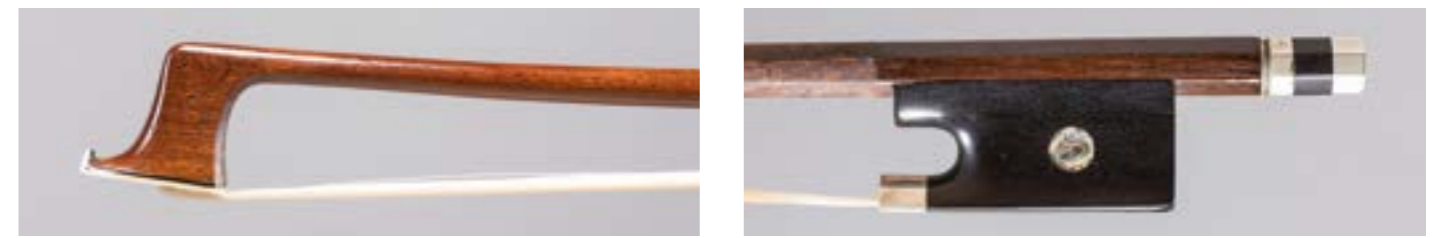
N° 50 Archet de violon de François PECCATTE, monté maillechort.
52g3, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 80 Archet de violon de Charles PECCATTE, signé, monté argent.
56g9. Très bon état.



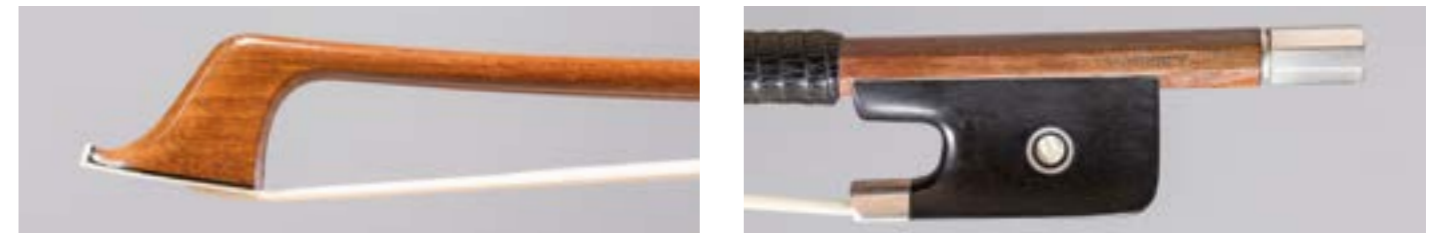
N° 88 Archet de violon de François Nicolas VOIRIN, signé, monté argent. 54g7, avec mèche fine. Bon état.



N° 183 Archet de violon de Claude Joseph FONCLAUSE, monté maillechort. 57g5, sans garniture. Bon état.



N° 100 Bague d'archet de violon de François Xavier TOURTE, avec hausse de J.A. LAMY Père et bouton fait dans le style de Tourte. Monté argent. 56g, sans garniture. Hausse postérieure et bouton modifié postérieurement.



N° 185 Archet de violoncelle d'André RICHAUME, signé et «Exp Liège 1954» côté opposé, monté argent. 83g. Très bon état.



N° 145 Archet de violoncelle d'Auguste BARBÉ, fait pour et signé Charles Peccatte, monté argent. 74g, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 190 Archet de violon de Jean Pierre Marie PERSOIT. 47g5, sans mèche ni garniture. Bon état.



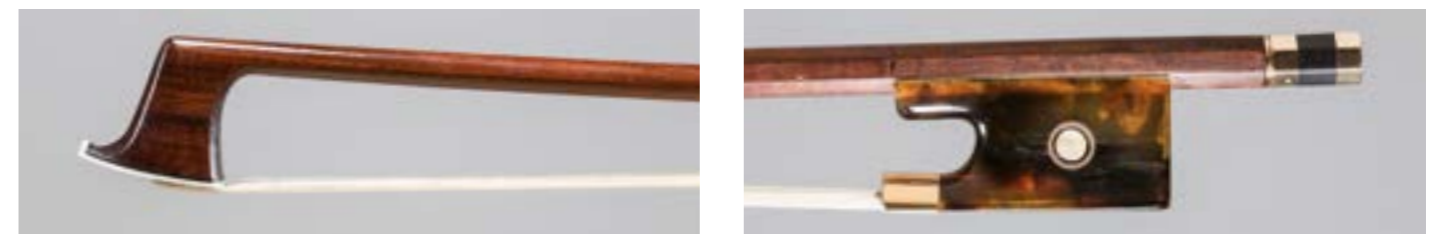
N° 150 Archet de violoncelle de Pierre SIMON, signé «Jules Martin», monté argent avec bouton de même époque. 65g6, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 193 Archet de violon de Victor FÉTIQUE, signé, monté argent. 56g, sans mèche et garniture fine. Très bon état.



N° 180 Archet de violoncelle de Victor FÉTIQUE, signé, monté argent. 76g5, avec garniture légère. Très bon état.



N° 200 Archet de violon de Dominique PECCATTE, signé, la hausse faite en collaboration avec François PECCATTE semble appartenir à cet archet, monté or. 59g5, sans garniture. Figure dans le livre d'Étienne Vatelot «Les Archets Français». Bon état.



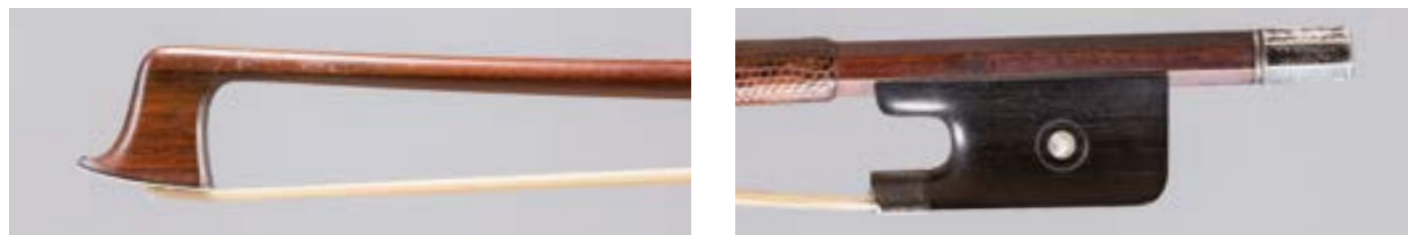
N° 228 Archet de violon de Louis THOMASSIN signé «L. Thomassin à Paris», fait en copie de Lupot, monté argent. 50g6, sans mèche et garniture fine. Bon état.



N° 230 Archet de violon de Dominique PECCATTE, monté argent. 57g, sans garniture. Bon état.



N° 240 Archet de violon de François PECCATTE, vestige de signature, monté argent. 56g, sans garniture. Bon état.



N° 243 Archet de violon d'Émile Auguste OUCHARD Fils, signé «Émile Ouchard», monté argent. 60g, avec mèche fine. Très bon état.



N° 250 Archet de violon d'Étienne PAJEOT, signé «Pajeot» trois fois, monté argent. 56g, sans garniture. Très bon état.



N° 280 Archet d'alto de Nicolas MALINE, en bois d'amourette, monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Très bon état.



N° 290 Archet de violon d'Étienne PAJEOT, monté argent, avec bouton de même époque. 47g6, sans mèche ni garniture. Très bon état.



N° 300 Archet de violoncelle de Dominique PECCATTE, monté argent. 71g, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 330 Archet de violon de Joseph HENRY, signé, monté argent. 50g4, sans mèche ni garniture. Très bon état.



N° 333 Archet de violon d'Émile-Auguste OUCHARD Fils, signé «E. A. Ouchard Fils» et «Exposition Paris 1937» côté opposé, monté or. 61g. Bon état.



ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^{ÈME}



N° 338 Archet de violon d'Eugène SARTORY, signé, monté argent.
62g. Il est accompagné de son certificat d'authenticité de Bernard MILLANT du 21 mars 1989. Bon état.



N° 340 Archet de violon de François LUPOT II, portant une marque de Lupot, monté argent.
58g1, sans garniture. Bon état.



N° 350 Archet de violoncelle d'Eugène SARTORY, signé, monté argent avec bouton de même époque.
79g. Bon état.



N° 380 Archet de violon de Dominique PECCATTE, monté argent.
53g6, avec garniture légère. Restauration milieu baguette. Bon état de restauration.



N° 400 Archet de violon de Pierre SIMON, monté argent.
55g, sans mèche et garniture fine. Bon état.



N° 115 Intéressant violoncelle de François CAUSSIN
Fait à Neufchâteau vers 1860.



VICHY ENCHÈRES
INSTRUMENTS
DU QUATUOR
04-06.06.19

ÉCOLE ITALIENNE MODERNE



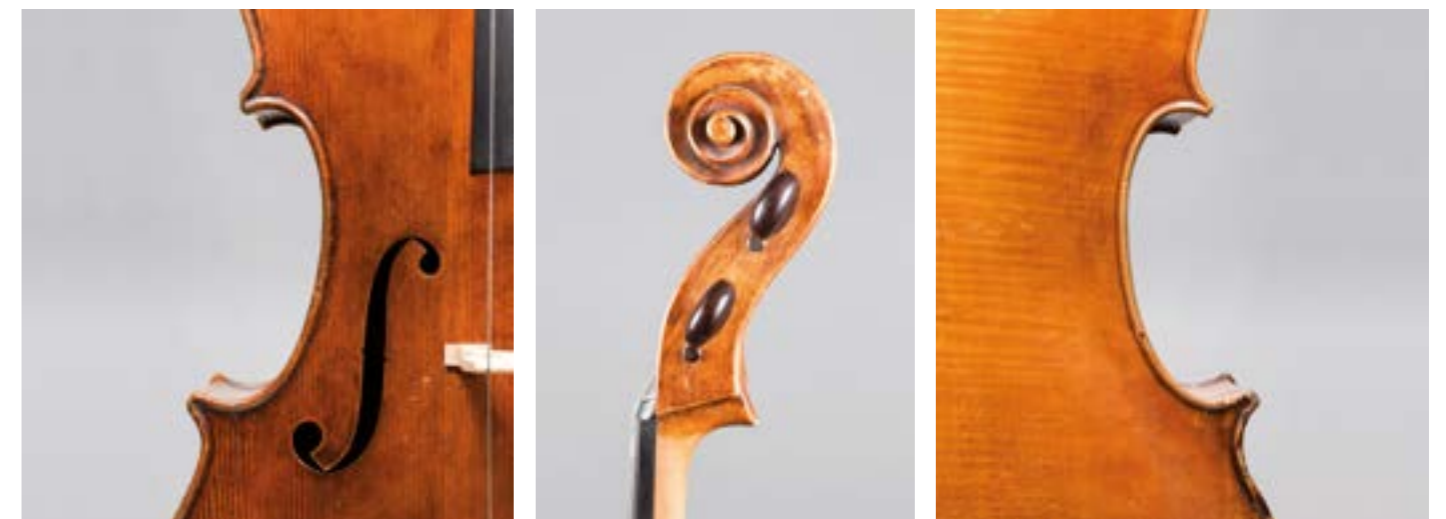
N° 275 Intéressant violon d'Hippolyte Chrétien SILVESTRE
Fait à Lyon en 1877. Bon état.

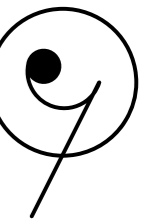


N° 165 Beau violon de Joseph HEL
Fait à Lille en 1896. Bon état.



N° 110 Violoncelle d'Oreste CANDI
Fait à Gênes en 1890.

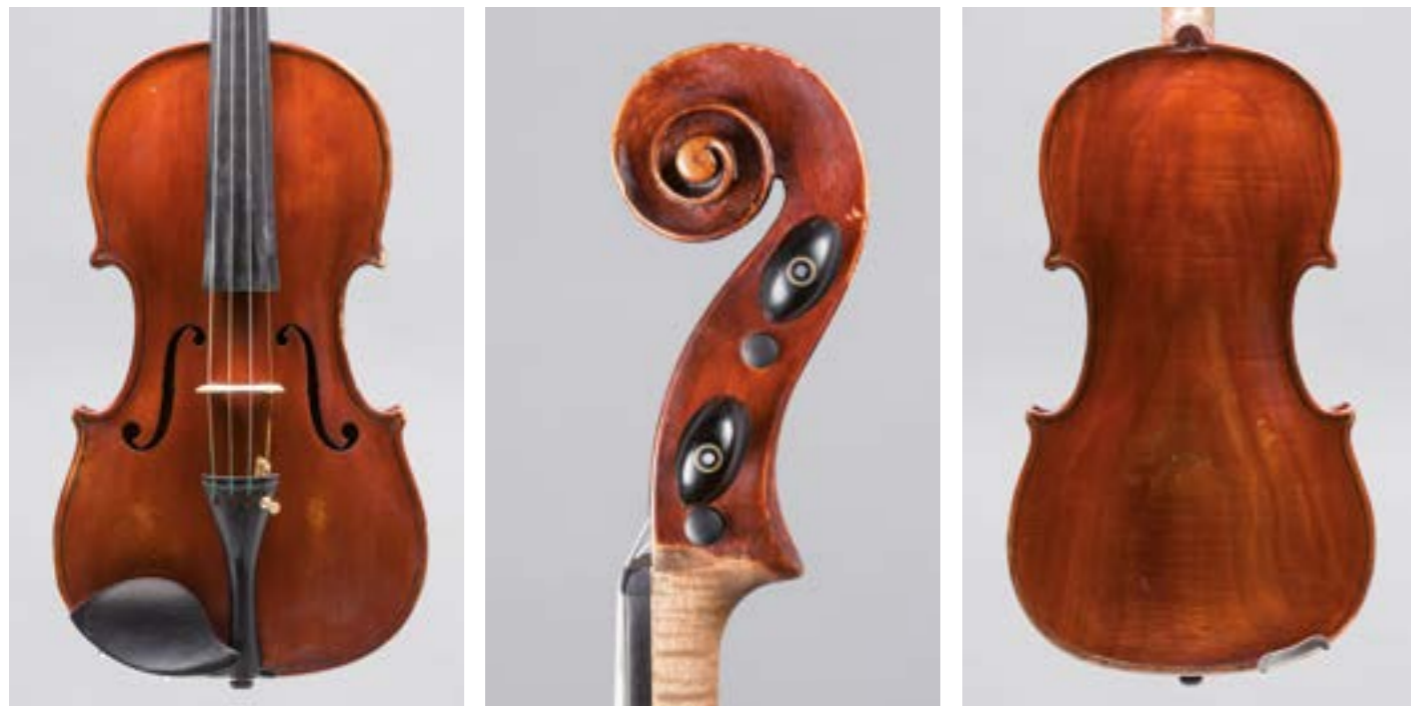




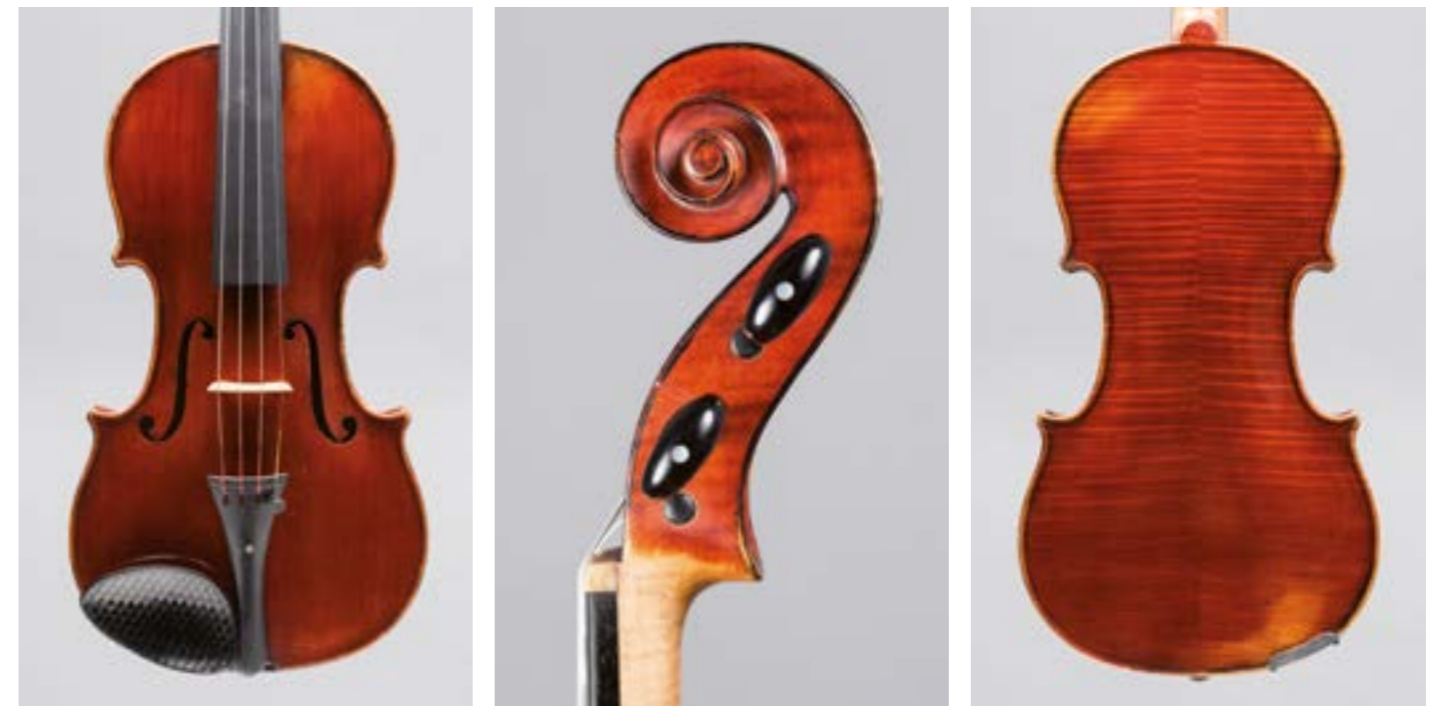
N° 170 Intéressant violon de Giuseppe TARASCONI
Fait à Milan en 1898.



N° 220 Très beau violon d'Annibal FAGNOLA
Fait à Turin en 1929. Très bon état. 355mm.



N° 215 Violon de Luigi MOZZANI
Fait à Cento en 1914. Assez bon état.



N° 175 Intéressant violon d'Anselmo CURLETTO
Fait à Turin en 1959. Très bon état.

VENTES

MARDI 4 JUIN 2019 À 16H : VIOLONS ET ARCHETS D'ÉTUDE EN L'ÉTAT
MERCREDI 5 JUIN 2019 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS XIX^{ÈME} ET XX^{ÈME}
JEUDI 6 JUIN 2019 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS DES GRANDS MAÎTRES

EXPOSITIONS

DIMANCHE 2 JUIN 2019 14H-17H
LUNDI 3 ET MARDI 4 JUIN 2019 9H30-12H / 14H-18H
MERCREDI 5 ET JEUDI 6 JUIN 2019 9H30-12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

RAPPORTS DE CONDITIONS DÉTAILLÉS DES INSTRUMENTS, PHOTOS ET LISTES NUMÉROTÉES DISPONIBLES AVANT LES VENTES SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

INTERENCHERES LIVE

MARDI 4 (16H), MERCREDI 5 (14H) ET JEUDI 6 JUIN 2019 (14H),
ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

17/18/19 SEPTEMBRE 2019 : VENTES D'INSTRUMENTS D'ÉTUDE ET LIVRES DE MUSIQUE
23 ET 24 SEPTEMBRE : JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
4 OCTOBRE 2019 : VENTE DES INSTRUMENTS DU CONSERVATOIRE DE PARIS (CNSMDP)
9 NOVEMBRE 2019 : VENTE D'INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES
26 ET 28 NOVEMBRE 2019 : VENTES D'INSTRUMENTS DU QUATUOR
27 NOVEMBRE 2019 : COLLECTION BERNARD MILLANT III

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR

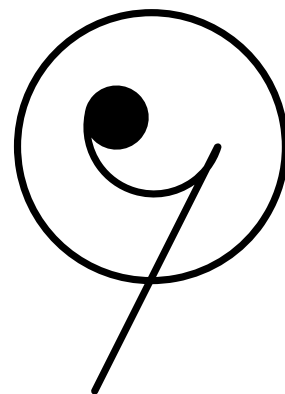
AVEC LA COLLABORATION DE :

JEAN-JACQUES RAMPAL ET JONATHAN MAROLLE EXPERTS LUTHERIE
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE
TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

CABINET D'ARCHETIERS EXPERTS JEAN-FRANÇOIS RAFFIN
YANNICK LE CANU ET SYLVAIN BIGOT ASSOCIÉS EXPERTS ARCHETS
EXPERT HONORAIRE PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE DOUAI ET LYON
10, RUE DE CONSTANTINOPLE / 75008 PARIS / FRANCE
TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM



PECCATTE

Facture de Charles PECCATTE datée du 6 Mai 1911, boîte de colophane siglée PECCATTE et cordes de la maison CARESSA & FRANÇAIS

8, RUE DE VALOIS, PARIS