

VICHY[®]
ENCHÈRES

INSTRUMENTS
DU QUATUOR

26 ET 28 NOV. 2019

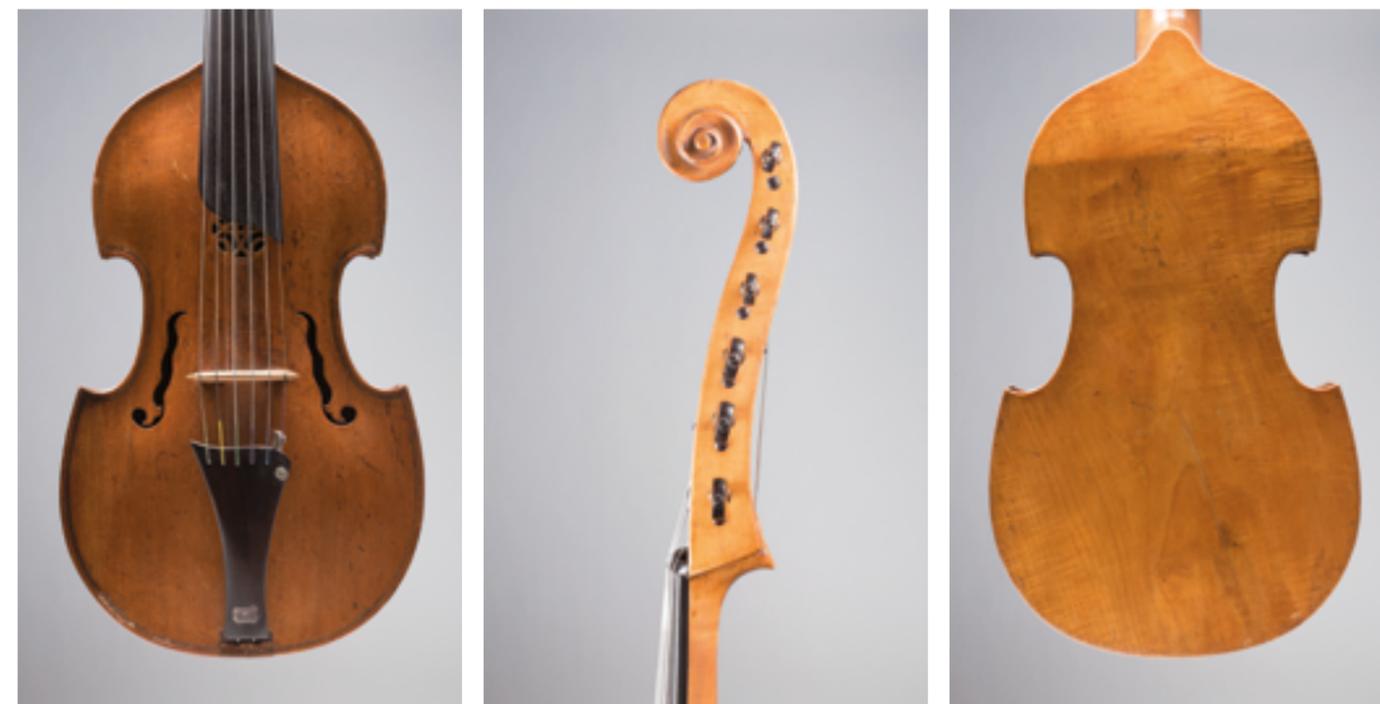




ÉCOLE ITALIENNE ET FRANÇAISE DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE



N° 225 Violon de Goffredo CAPPÀ
Fait à Saluces vers 1700, portant étiquette apocryphe Amati. Tête remplacée faite par Celionatus. 354mm.
Avec la collaboration d'Enchères Sadde



N° 320 Intéressante et rare viole d'amour de Ferdinand GAGLIANO
Fait à Naples en 1760, portant étiquette de Ferdinandus Gagliano et des initiales d'origine sur la table près de la barre.



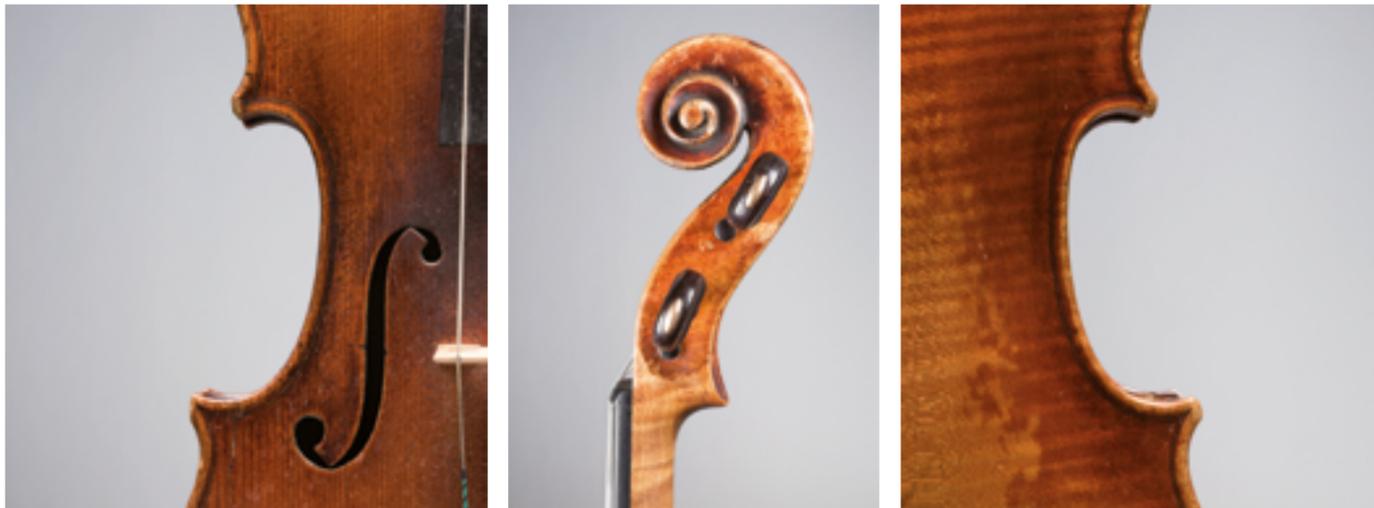
N°13 Violon de Louis GUERSAN
Fait à Paris vers 1740/1750, portant étiquette de Guersan. 355mm.



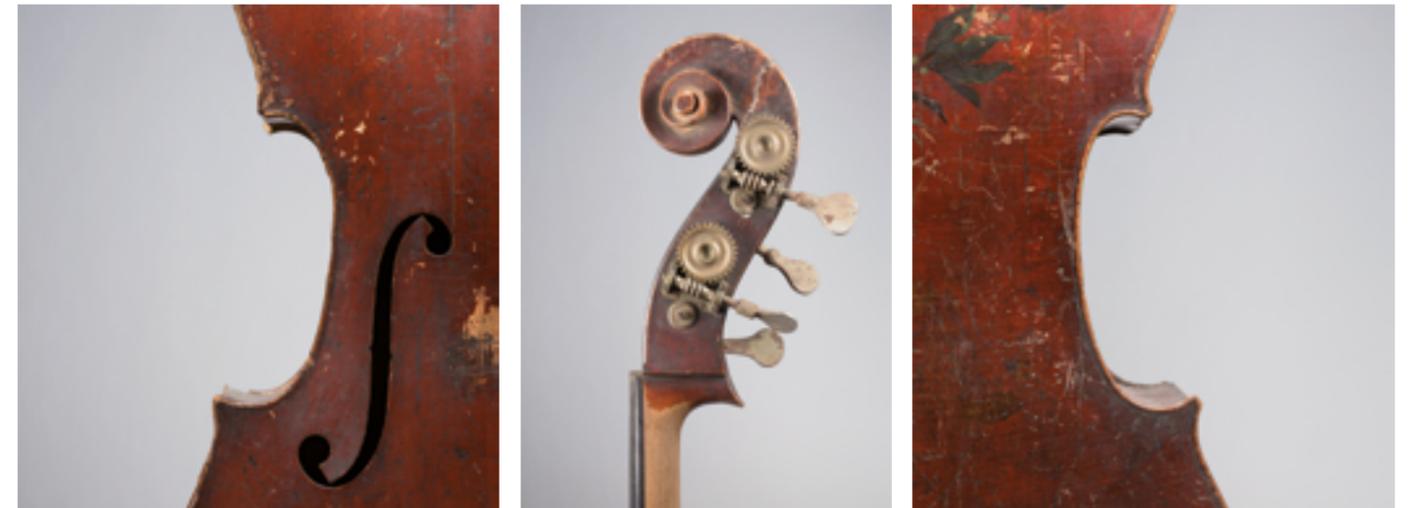
N°70 Violon de Paolo CASTELLO
Fait à Gênes vers 1770-1775, portant étiquette Paulus Castello. 352mm.



ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE...



N° 125 Violon de Jean-Baptiste VUILLAUME
Fait à Paris vers 1840/1845, portant étiquette de Jean Baptiste Vuillaume. 359mm.



N° 175 Intéressante et rare contrebasse à quatre cordes de Nicolas VUILLAUME
Fait à Mirecourt vers 1850 en modèle Stentor.

ARCHETS



N° 50 Archet de violon de Dominique PECCATTE
Signé, monté argent. 60g. Bon état.



N° 80 Archet de violoncelle d'Eugène SARTORY
Signé Paul Jombar, monté argent, avec bouton postérieur. 82g. Bon état.



N° 92 Archet de violoncelle de Nicolas SIMON dit SIMON F.R.
Signé, remonté argent avec bouton postérieur. 76g6, avec garniture légère. Bon état.



N° 95 Archet de violoncelle d'André VIGNERON fils
Signé A.Vigneron Paris, monté argent. 73g6, sans mèche et garniture fine. Très bon état.



N° 100 Archet de violon de Dominique PECCATTE
Monté argent. 49g5, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 128 Archet de violon de Bernard MILLANT
Signé, monté écaille et or. 60g5. Très bon état.



N° 130 Archet de violon d'Emile-Auguste OUCHARD Fils
Signé, monté or. 58g, sans mèche et garniture fine. Très bon état.



N° 180 Archet d'alto de Nicolas Léonard TOURTE
51g5, sans mèche ni garniture. Éclat bois à la base de la tête et au début de la baguette. Assez bon état.



N° 200 Baguette d'archet de violon de François Xavier TOURTE
Hausse et bouton postérieurs faits en copie, montés argent. 59g, avec garniture légère. Bon état.



N° 230 Archet de violon d'Eugène SARTORY
Signé deux fois, monté argent. 53g sans mèche ni garniture. Très bon état.



N° 245 Archet de violoncelle de Claude THOMASSIN
Signé Gand et Bernardel, monté argent. 70g, avec garniture légère. Très bon état.



N° 340 Archet de violoncelle de Claude Joseph FONCLAUZE
Monté argent. 68g3, sans mèche ni garniture. Bon état.



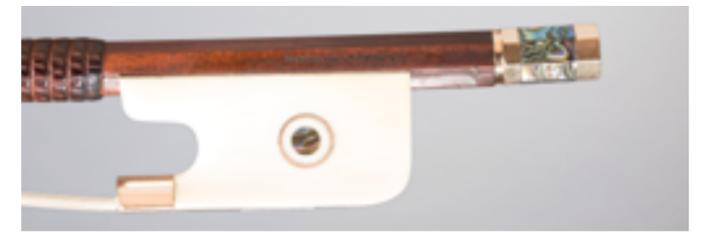
N° 250 Bague d'archet de violon de Nicolas-Léonard TOURTE
Avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 56g, sans garniture. Bon état.



N° 345 Archet de violon de François Nicolas VOIRIN
Signé, monté argent. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.



N° 292 Archet de violoncelle de Charles Joseph Théodore GUINOT
En bois d'amourette, monté maillechort. 74g3, sans mèche, ni garniture. Très bon état.



N° 378 Archet de violoncelle de Emile Auguste OUCHARD Fils. Signé, monté ivoire et or et daté 1942. 82g. Très bon état.
Avec sa boîte originale portant étiquette E.A. OUCHARD, archets artistiques, 54, rue de Rome Paris.



N° 328 Bague d'archet de violon de Nicolas Pierre TOURTE
En bois d'amourette, avec hausse et bouton postérieurs. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 380 Archet de violoncelle MAIRE / PAJEOT
Monté laiton, avec bouton postérieur. 68g, sans mèche ni garniture. Bon état.

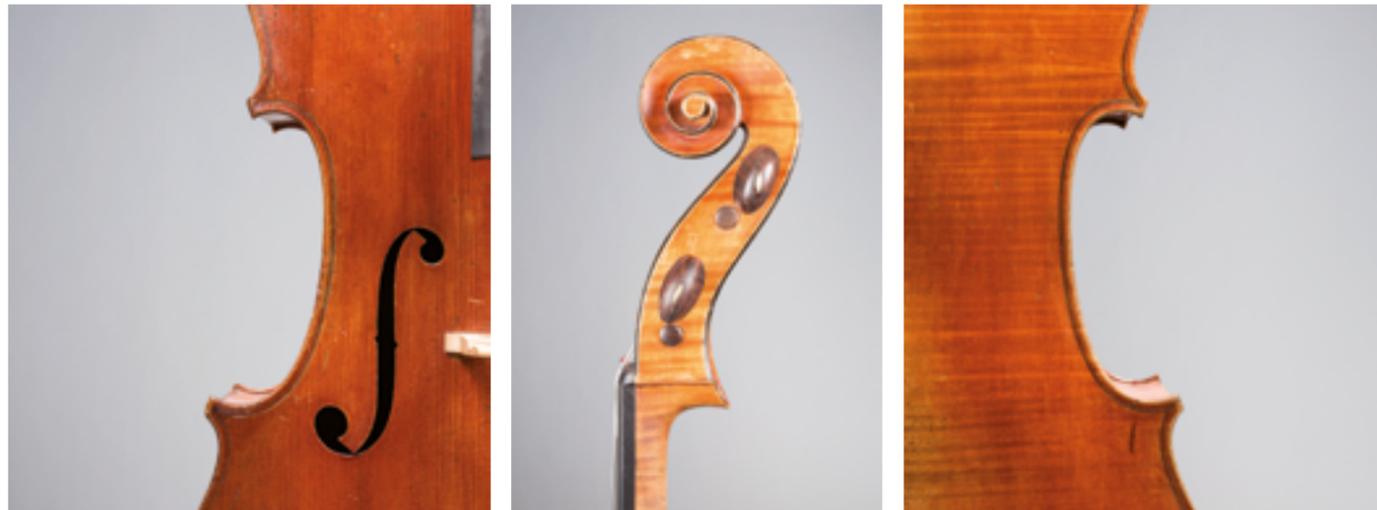


N° 330 Archet d'alto d'Emile Auguste OUCHARD Fils
Signé E.A. Ouchard Paris, monté argent. 67g5, avec garniture légère. Bon état.



N° 390 Archet d'alto de Bernard MILLANT
Signé, monté écaille et or. 73g5. Etat neuf.

...ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE



N° 220 Violoncelle de Jules GRANDJON
Fait à Mirecourt vers 1845/1850, portant étiquette de Grandjon. 752mm.



N° 170 Beau violon de GAND Frères
Fait à Paris en 1861 n°324, portant étiquette de Gand Frères et plusieurs marques au fer de Gand Breveté. Bon état. 358mm.



N° 310 Violon de Joseph HEL
Fait à Lille en 1896 n°433, portant étiquette, marques au fer et signatures de Joseph Hel. 359mm.



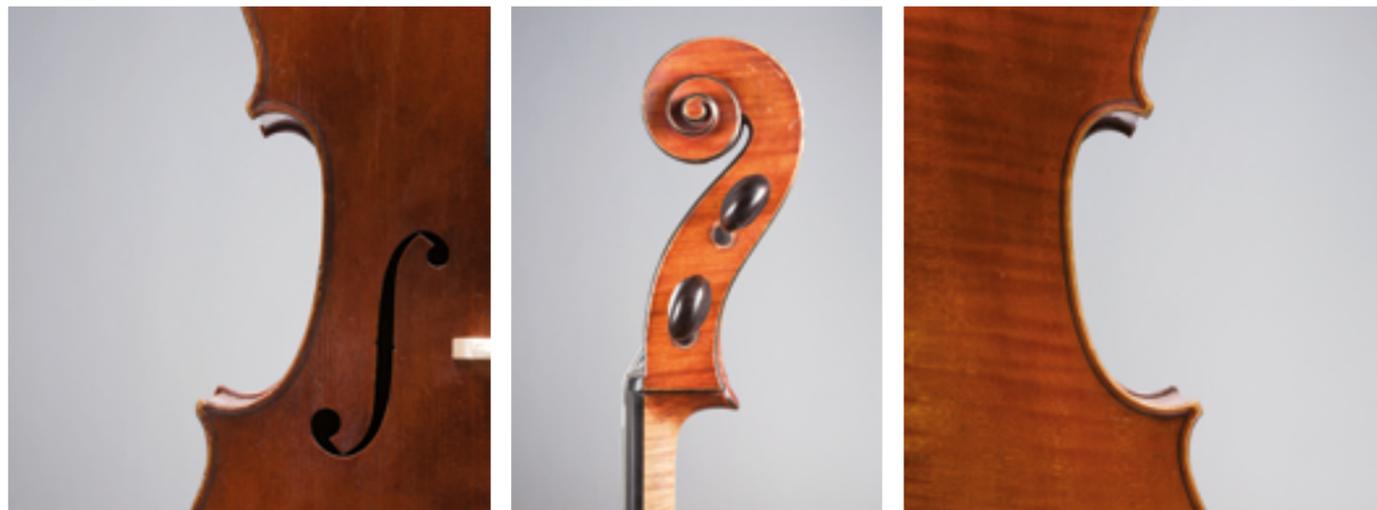
VICHY ENCHÈRES
INSTRUMENTS
DU QUATUOR
26-28.11.19



ÉCOLE FRANÇAISE DU XX^{ÈME} SIÈCLE



N° 65 Violon de Gustave BERNARDEL
Fait à Paris en 1901 n°1954, portant étiquette de Bernardel. Bon état. 359mm.



N° 110 Intéressant violoncelle de Joseph HEL
Fait à Lille en 1892 n°196. 761mm.



N° 75 Violon de CARESSA et FRANÇAIS
Fait à Paris en 1913 n°449, portant étiquette de Caressa et Français et marques au fer. Bon état. 357mm.



ÉCOLE ITALIENNE DU XX^{ÈME} SIÈCLE



N° 210 Joli violon d'Enrico Clodoveo MELEGARI
Fait à Turin en 1894, portant étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière de Melegari. Bon état. 354mm



N° 275 Violon de Roméo ANTONIAZZI
Fait à Milan en 1911, portant étiquette Antoniazzi Roméo. 359mm.



N° 160 Violon de Giuseppe TARASCONI
Fait à Milan vers 1895/1900, portant étiquette apocryphe de Ceruti. Assez bon état. 356mm.



N° 270 Violon de Riccardo GENOVESE
Fait à Lecco en 1927, portant étiquette de Riccardo Genovese et signature sur l'éclisse avant droite. 356mm.

VENTES

MARDI 26 NOVEMBRE 2019 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'ÉTUDE

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019 À 14H30 : COLLECTION BERNARD MILLANT

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS DES GRANDS MAÎTRES

EXPOSITIONS

LUNDI 25 NOVEMBRE 2019 9H30-12H / 14H-18H

MARDI 26, MERCREDI 27 ET JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 9H30-12H

RAPPORTS DE CONDITION

LES DESCRIPTIONS PORTÉES AU CATALOGUE RESTENT SUCCINTES.

LES RAPPORTS DE CONDITION DES INSTRUMENTS SONT DISPONIBLES

SUR SIMPLE DEMANDE AUPRÈS DE NOTRE ÉTUDE.

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LES VENTES

SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

INTERENCHERES LIVE

MARDI 26 (14H), MERCREDI 27 (14H30) ET JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 (14H).

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM



PROCHAINES VENTES

30 JANVIER 2020 : LIVRES ET LIVRES DE MUSIQUE

24/25 MARS 2020 : INSTRUMENTS D'ÉTUDE

16 MAI 2020 : INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES

2/3/4 JUIN 2020 : INSTRUMENTS DU QUATUOR

ETIENNE & GUY LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE :

JEAN-JACQUES RAMPAL ET JONATHAN MAROLLE EXPERTS LUTHERIE

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

CABINET D'ARCHETIERS EXPERTS JEAN-FRANÇOIS RAFFIN

YANNICK LE CANU ET SYLVAIN BIGOT ASSOCIÉS EXPERTS ARCHETS

EXPERT HONORAIRE PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE DOUAI ET LYON

10, RUE DE CONSTANTINOPLE / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

