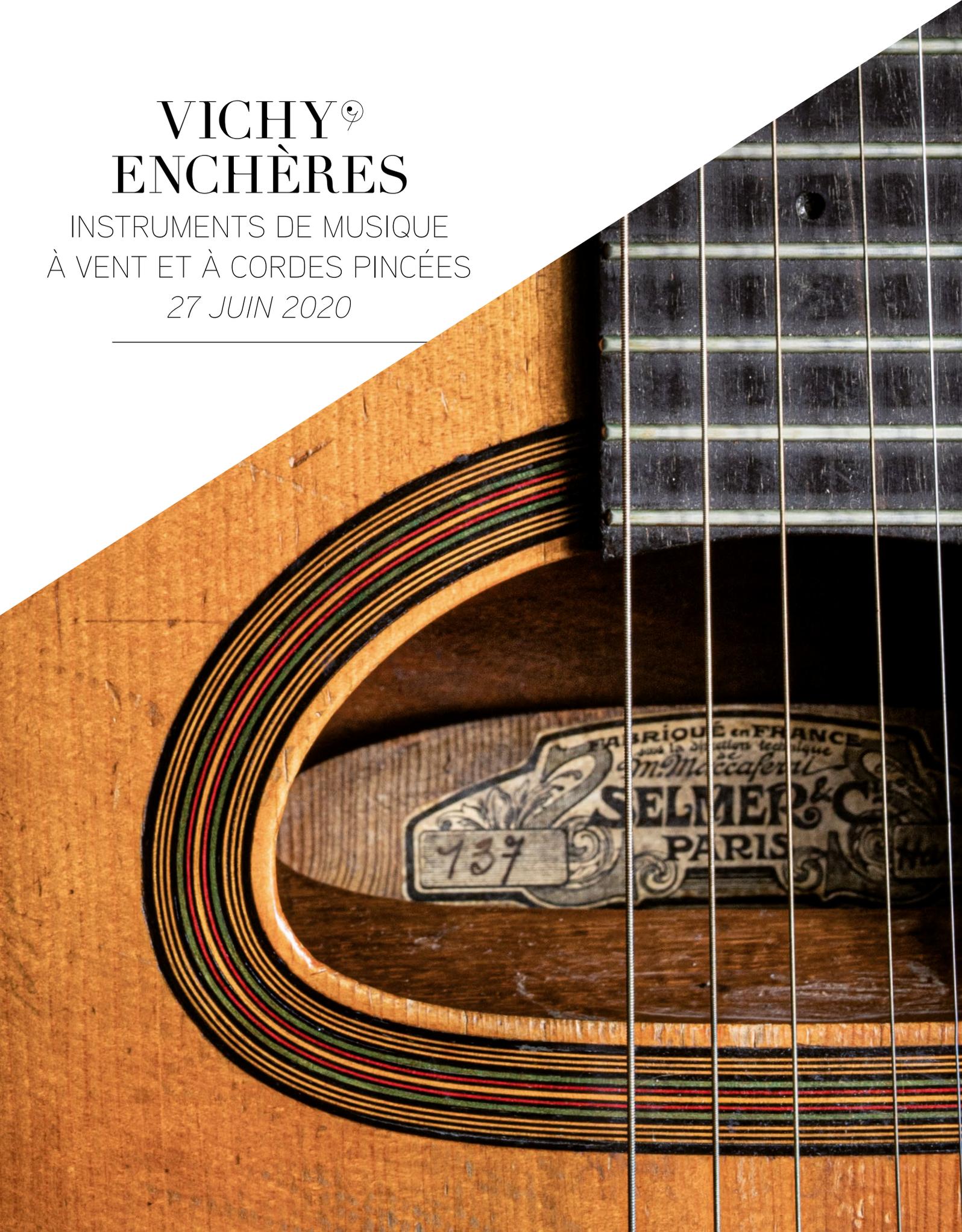


VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
À VENT ET À CORDES PINCÉES
27 JUIN 2020



INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES



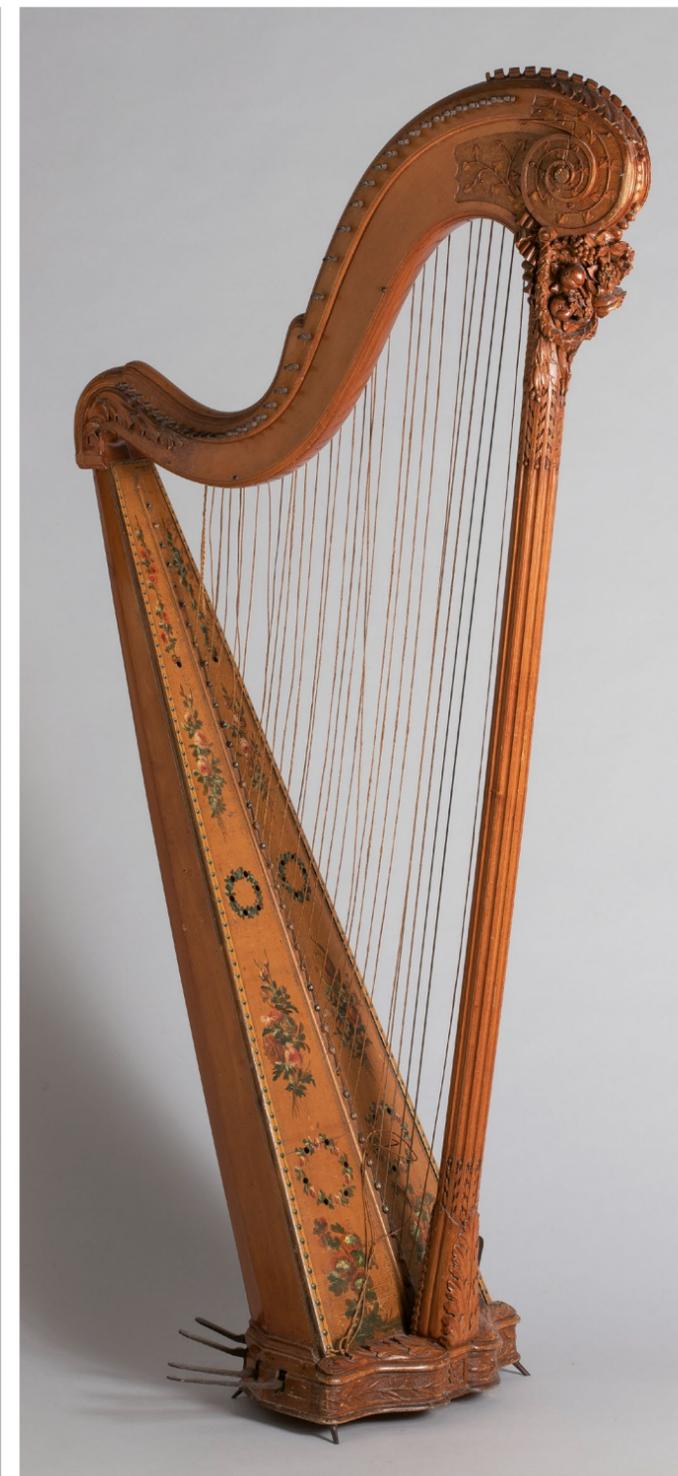
N° 90 Guitare romantique faite vers 1830 portant une dédicace à l'intérieur sur le fond «Valence Jeune élève de Lacôte à Paris». Vendue en collaboration avec M^{es} Sadde (Dijon).



N° 140 Guitare romantique faite à Paris vers 1830 Attribuée par Bruno Marlat à Guillaume Louis MARTIN dans son article paru dans *Guitare Classique* n°71.



N° 80 Guitare hawaïenne à 7 cordes de SELMER MACCAFERRI N°137 de 1936. L'instrument est accompagné de la méthode originale de guitare hawaïenne par Ginot Bordin.



N° 149 Harpe à crosse de H. NADERMANN à Paris XVIII^{ème} 7 pédales, table en épicéa à décor peint de motifs floraux.



N° 50 Quinton de Louis GUERSAN, Paris, 1755
Transformé en violon. Tête remplacée
française du XVIII^{ème}.



N° 55 Pochette portant
la date de 1717.



N° 73 Cistre français à 5 chœurs et une chanterelle
(11 cordes) de Gérard J. DELEPLANQUE
Lille, 1780.



N° 20 Mandoline d'Antonius VINACCIA
faite à Naples en 1774. Placage
d'écaille et motifs de nacre et ivoire.



N° 26 Mandoline à 6 cordes probablement
faite à Naples au XVIII^{ème}.



N° 43 Mandoline romaine attribuée à
Luigi EMBERGHER vers 1900.
Restaurée par C. Oorschet.



N° 44 Mandoline de Luigi SALSEDO
faite à Naples en 1899.



N° 46 Mandoline romaine portant étiquette
Cecherini à Rome, faite par un grand
luthier début XX^{ème}.



N° 72 Rare mando-lyre de Raffaele CALACE
faite à Naples en 1913.
Mécaniques cachées.



VICHY ENCHÈRES
VENTS ET
CORDES PINCÉES
27.06.2020

INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELLE



N° 58 Copie d'une Lira Da Braccio par Henning ASCHAUER faite à Oberammergau en 1994.



N° 60 Viole d'amour vers 1900



N° 74 Copie d'orpharion fabriquée par Anthony HOPKINS en 1990.



N° 177 Cornemuse 13 pouces berrichonne attribuée à Marc RAVEAU faite à La Châtre vers 1900.



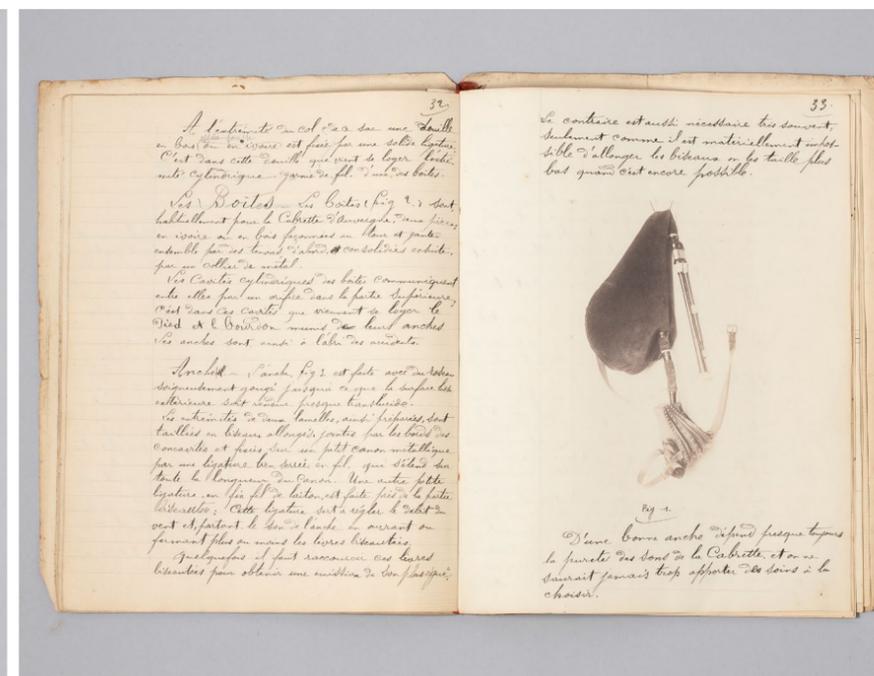
N° 178 Cornemuse 13 pouces bouronnaise Incrustations d'étain. Fabrication pastorale début XX^{ème}.



N° 180 Cabrette à bouche en ivoire faite vers 1900. Hautbois 32 cm.



N° 179 Rare méthode manuscrite de la cabrette d'Auvergne par Louis LAVIALLE. 49 pages, datée du 15/01/1936. 28 x 22cm. Le recueil est conclu par ces mots «Nulle inquiétude ne trouble mon sort. Aujourd'hui ou demain peu m'importe ! Et quand sonnera l'heure de ma mort. Ma cabrette aussi sera bien morte. Je la veux accrochée à mon cercueil. Quant à la critique... je m'en bats l'oeil.»





VICHY ENCHÈRES
VENTS ET
CORDES PINCÉES
27.06.2020



FLÛTES



N° 210 Tambour monoxyle zoomorphe en bois dense dit « Linga Yanguéré »
(Peuple Zandé, République centrafricaine / République démocratique du Congo)
L : 117 cm. H : 48 cm. Larg : 32 cm. Poids : 15 kg.



N° 170 English concertina par J. WALLIS,
n°1422, fait à Londres.
Instrument ayant appartenu à W. Harold.



N° 163 Serinette à 8 airs
Fait à Mirecourt au début du XIX^{ème}.



N° 260 Flûte piccolo à clefs argent, de Louis LOT à Paris.



N° 280 Flûte en argent de CLAIR GODFROY aîné à Paris n°1275. Vendu en coffret avec sa flûte piccolo.



N° 290 Flûte en argent de Louis LOT n°5458 de 1892.



N° 295 Flûte en ivoire, 4 corps à une clef, estampillée d'un facteur non identifié, probablement français du XVIII^{ème}.



N° 300 Flûte en grenadille, clefs argent de Louis LOT n° 2601 de 1879.



N° 305 Flûte en métal argenté, d'Emilio PIANA modèle Briccialdi n°98.



CLARINETTES



N° 325 Clarinette en ut de PRUDENT à Paris.



N° 330 Clarinette en ut de SAUTERMEISTER à Lyon.



N° 335 Clarinette basse en si bémol avec mi grave de SELMER Modèle 850.



N° 340 Clarinette de SELMER Série IX étoile.



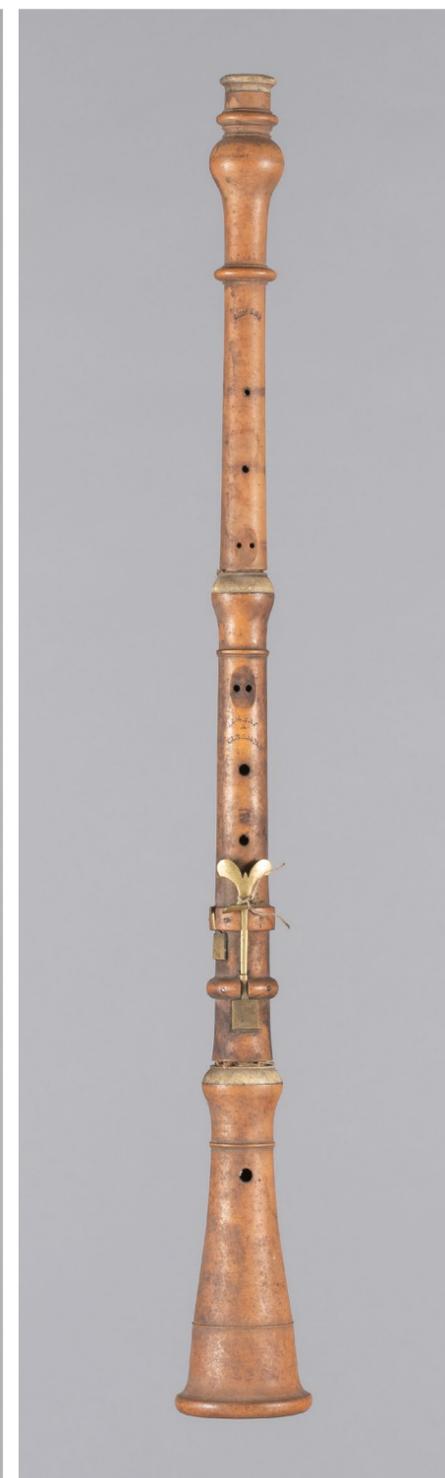
HAUTBOIS



N° 363 Hautbois en bois Estampille de T. LOT, lion rampant. Milieu XVIII^{ème}.



N° 365 Hautbois en bois Estampille de PRUDENT, fleur de lys. Fait à Paris fin XVIII^{ème}.



N° 368 Hautbois en bois Estampillé de LEMERY Clermont. Vers 1800.



BASSONS



N° 370 Basson en érable à 10 clefs de ADLER à Paris. Avec 3 bocaux. Coffret d'origine en maroquin vert.



N° 373 Basson en érable, 7 clefs laiton plates de TRIEBERT. 2 bocaux et corps de rechange pour la petite branche.



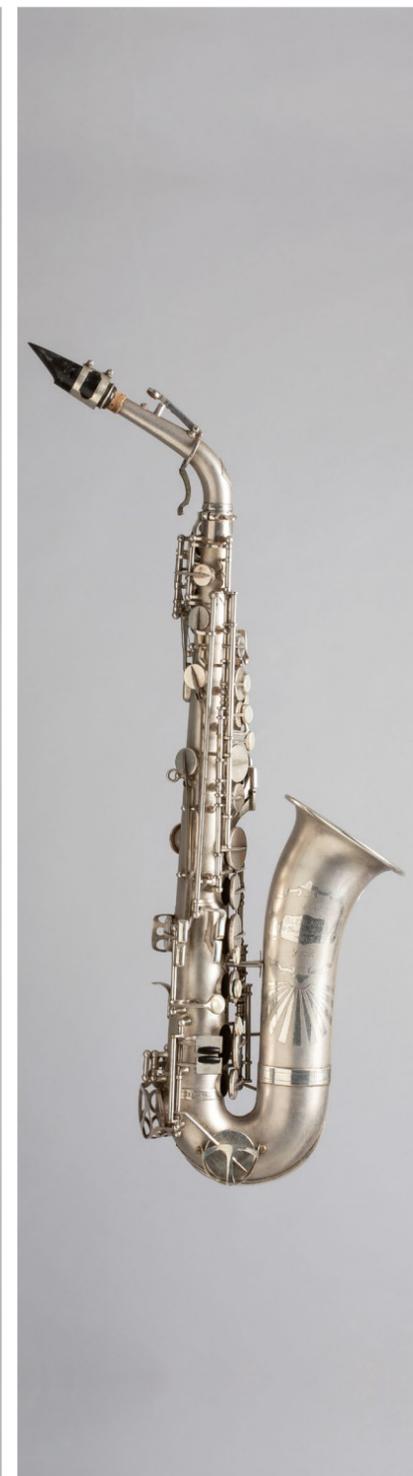
N° 374 Basson en érable composite, 9 clefs. Estampille sur la petite branche de CUVILLIER à Saint-Omer.



SAXOPHONES



N° 390 Saxophone alto de SELMER, 1962. Modèle Mark VI n°100507.



N° 395 Saxophone alto de LEBLANC. Modèle semi rationnel, n°40.



N° 405 Saxophone ténor en si bémol de SELMER, 1947. Modèle Balanced Action, n°35793.



CUIVRES



N° 420 Cornet à 3 pistons stœlzel, de GUICHARD, 7 tons, pavillon peint. En bel étui bois.



N° 450 Cor naturel pavillon peint par HALARI, facteur de la maison du Roi rue Mazzarine à Paris.



N°453 Cor d'harmonie à pistons viennois en fa d'Anton DEHMAL.



N° 455 Cor d'harmonie à pistons viennois.



N° 407 Très rare basse d'harmonie par MULLER. D'après un brevet de Sautermeister.



N° 460 Clavicor alto par MULLER 3 pistons stœlzel à vis, 2 bocaux.

VENTE

SAMEDI 27 JUIN 2020 À 14H

EXPOSITIONS

VENDREDI 26 JUIN 2020 DE 14H À 18H

SAMEDI 27 JUIN 2020 DE 10H À 12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LA VENTE
SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

ENCHÈRES LIVE

SAMEDI 27 JUIN 2020 À 14H.

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

7/8/9 JUILLET 2020 : VENTES DE LUTHERIE D'ÉTUDE

23/24 SEPTEMBRE 2020 : VENTES D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

9 OCTOBRE 2020 : VENTE D'INSTRUMENTS DU CONSERVATOIRE DE PARIS (CNSMDP)

7 NOVEMBRE 2020 : VENTE D'INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES

1/2/3 DÉCEMBRE 2020 : VENTES DE PRESTIGE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR

AVEC LA COLLABORATION DE :

JÉRÔME CASANOVA EXPERT EN CORDES PINCÉES

17 GALERIE VÉRO-DODAT / 75001 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 42 33 38 93

BRUNO KAMPMANN EXPERT EN INSTRUMENTS À VENT

136, BD MAGENTA / 75010 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)6 21 77 87 74

PHILIPPE KRÜMM EXPERT EN MUSIQUE POPULAIRE

2 HENT PENN AR GUER / 22140 LANDERBAERON / FRANCE

TÉL. +33 (0)6 37 69 81 37

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

