

VICHY<sup>®</sup>  
ENCHÈRES

INSTRUMENTS  
DU QUATUOR  
*1/2/3 DÉC. 2020*

---



## ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE



N°275 Violon de Matteo GOFFRILLER fait à Venise vers 1700, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Table et tête remplacées faites par Jean-Baptiste VUILLAUME à Paris vers 1850. Cassure d'âme au fond et talon remplacé dans la partie supérieure du fond. 356mm.



N°75 Violon de Ferdinand ALBERTI fait à Milan vers 1730 portant étiquette apocryphe Guarnerius. 354mm.



N°125 Exceptionnel violoncelle de Gennaro GAGLIANO fait à Naples probablement en 1756, portant étiquette de Janarius Gagliano. Petite cassure sur le fond et sur l'éclisse. 747mm. Ce violoncelle a appartenu à Sir John Barbirolli.





VICHY ENCHÈRES  
INSTRUMENTS  
DU QUATUOR  
01-03.12.20

## ÉCOLES FRANÇAISE ET FLAMANDE DU XVIII<sup>ÈME</sup>...



N°210 Violon italien fait à Crémone vers 1800 de l'école de Storioni, portant étiquette apocryphe de Storioni. Tête plus récente. 350mm.



N°265 Violon de Louis GUERSAN fait à Paris en 1739, portant étiquette Ludovicus Guersan. Cassure de barre et d'âme sur la table. 355mm.



N°316 Violon italien XVIII<sup>ème</sup> probablement de l'école de Florence portant étiquette Planis. 354mm.



N°306 Violoncelle de Louis SOCQUET fait à Paris en 1762, portant étiquette Socquet. 730mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.

# ARCHETS



N°50 Archet de violon d'Etienne PAJEOT, signé, monté ivoire et argent.  
53g, sans mèche et garniture fine. Très bon état.



N°80 Archet de violon de François Xavier TOURTE, monté ivoire et argent.  
Petite pièce ivoire à la hausse. 56g8, avec mèche fine et garniture.



N°81 Archet de violon d'Eugène SARTORY, vers 1890/92, signé Chanut et Chardon Paris, monté argent.  
52g5, sans mèche et garniture soie. Très bon état.



N°92 Archet de violon de Jean GRAND ADAM monté argent.  
Petite gerce recollée à la hausse. 60g5. Très bon état.



N°100 Baguette d'archet de violoncelle de François Xavier TOURTE, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent.  
71g5, avec mèche et garniture fines.



N°146 Archet de violon de Pierre SIMON vers 1855, signé Vuillaume à Paris, monté argent.  
52g8, sans mèche ni garniture. Bon état.



N°150 Exceptionnel archet de violon de François Xavier TOURTE, monté argent.  
Petite pièce d'ébène à la hausse. 57g5. Très bon état.



N°180 Baguette et bouton d'archet de violoncelle de Jean Pierre Marie PERSOIT, avec une hausse postérieure, monté argent.  
Petite usure pouce avec mastic. 79g. Bon état.



N°200 Rare archet de violoncelle de François Xavier TOURTE, signé, monté argent.  
Virole arrière manquante et éclat à la hausse. 70g, avec mèche et garniture fines. Bon état.



N°247 Archet de violoncelle de Dominique PECCATTE, vers 1845, signé Vuillaume, monté argent.  
Petites gerces bas de tête. 58g, sans mèche ni garniture, passant postérieur. Bon état.



N°250 Archet de violon de Jacob EURY vers 1820, monté argent. 60g. Très bon état.



N°280 Baguette et bouton d'archet de violoncelle de Dominique PECCATTE vers 1845, signé Peccatte et Paris à l'opposé, hausse dans le style de SIMON Fr., monté argent. 78g5. Bon état.



N°290 Baguette d'archet de violon de François Xavier TOURTE de 1815. Usure bas de baguette et sous garniture. 37g.



N°298 Baguette d'archet de violon de Jacob EURY, avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 56g5, sans garniture. Bon état.



N°300 Archet de violon de François Xavier TOURTE, monté argent. Coup de vent au milieu de la baguette. 48g5, sans mèche ni garniture. Bon état.



N°330 Baguette d'archet de violon de Dominique PECCATTE un peu raccourcie à l'arrière, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent et maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Bon état.



N°339 Archet de violon d'Eugène SARTORY, vers 1925, signé Sartory à Paris, monté argent. 54g, sans mèche et garniture soie. Très bon état. *Vendu en collaboration avec Maîtres Marambat - de Malafosse.*



N°350 Archet de violon d'Émile-Auguste OUCHARD fils, signé E. A. Ouchard Fils et EXP<sup>ion</sup> INTER<sup>ale</sup> PARIS 1937 du côté opposé, monté ivoire et or. 62g. Très bon état.



N°378 Archet de violoncelle de Pierre SIMON, fait vers 1875, pour Gand et Bernardel F<sup>res</sup>, monté argent avec bouton de même époque. 75g, avec garniture argent légère. Bon état.



N°380 Archet de violoncelle de Nicolas MAIRE vers 1830, vestige de signature «N. Maire», monté argent. 79g. Très bon état.



VICHY ENCHÈRES  
INSTRUMENTS  
DU QUATUOR  
01-03.12.20

## ...ÉCOLES FRANÇAISE ET FLAMANDE DU XVIII<sup>ÈME</sup>

## ÉCOLE FRANÇAISE DES XIX<sup>ÈME</sup> ET XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLES



N°263 Alto de Jean-Claude CLAUDE fait à Mirecourt vers 1770-1775, marqué J.C. Claude sur le talon. 405mm.



N°10 Violon de Claude PIROT fait à Paris en 1813 portant étiquette de Pirot. 358mm.



N°60 Alto de Johannes Franciscus CUYPERS fait à Amsterdam à la fin du XVIII<sup>ème</sup>. Cassure d'âme sur la table restaurée. 382mm.



N°225 Très beau violon de Pierre SILVESTRE fait à Lyon en 1858 en modèle Guarnerius Del Gesu, portant étiquette Pierre Silvestre. 357mm.



N°175 Violon de Jean-Baptiste VUILLAUME fait à Paris en 1853 n°2073 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette et marque au fer de Vuillaume et son paraphe. Cassure d'âme sur la table restaurée. 357mm.



N°257 Violon de GAND et BERNARDEL fait à Paris en 1884 n°1102, portant étiquette et marques au fer de Gand et Bernardel. 358mm.



N°206 Violon de Sébastien BERNARDEL dit Bernardel Père fait à Paris en 1865 pour l'exposition universelle, portant étiquette et signature sur le fond. Cassures d'âme et de barre sur la table restaurées. 357mm.



N°102 Violoncelle de François VIAL fait à Monaco en 1912, portant signature sur le fond. 760mm.



## ÉCOLE ITALIENNE MODERNE



N°325 Violon d'Enrico ROCCA fait à Gênes vers 1875/1880 dans sa première période, portant étiquette de Rocca. Eclisses décollées et tête restaurée. 355mm.



N°170 Violon d'Enrico MARCHETTI fait à Turin en 1909, portant étiquette et signatures. 358mm.



N°160 Violon de Rodolfo FREDI fait à Rome en 1905, portant étiquette de Rodolfo Fredi. Cassure sur la table et sur le fond. 352mm.



N°370 Violon de Giorgio GATTI fait à Turin en 1918, portant étiquette et marques au fer de Giorgio Gatti. Table accidentée au niveau de l'âme. 356mm.

# VENTES

MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2020 À 16H : VIOLONS ET ARCHETS D'ÉCOLES ET D'ATELIERS

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2020 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'AUTEURS

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS DE GRANDS MAÎTRES

## EXPOSITIONS

SUR RENDEZ-VOUS DÈS À PRÉSENT

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020 14H-17H

LUNDI 30 NOVEMBRE ET MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2020 9H30-12H / 14H-18H

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2020 9H30-12H

## RAPPORTS DE CONDITION

LES DESCRIPTIONS PORTÉES AU CATALOGUE RESTENT SUCCINCTES.

LES RAPPORTS DE CONDITION DES INSTRUMENTS SONT DISPONIBLES

SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001) OU SUR DEMANDE AUPRÈS DE NOTRE ÉTUDE.

## PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTES NUMÉROTÉES DISPONIBLES AVANT LES VENTES

SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001) OU SUR DEMANDE AUPRÈS DE NOTRE ÉTUDE.

## INTERENCHERES **LIVE**

MARDI 1<sup>ER</sup> (16H), MERCREDI 2 (14H) ET JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020 (14H).

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR [WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM](http://WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM)

## PROCHAINES VENTES

MAI 2021 : INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES

JUIN 2021 : INSTRUMENTS DU QUATUOR

**ETIENNE LAURENT** COMMISSAIRE-PRISEUR AVEC LA COLLABORATION DE :

**JEAN-JACQUES RAMPAL ET JONATHAN MAROLLE** EXPERTS LUTHERIE

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

**CABINET D'ARCHETIERS EXPERTS JEAN-FRANÇOIS RAFFIN**

**YANNICK LE CANU ET SYLVAIN BIGOT ASSOCIÉS** EXPERTS ARCHETS

EXPERT HONORAIRE PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE DOUAI ET LYON

10, RUE DE CONSTANTINOPLÉ / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47

**VICHY ENCHÈRES** SVV N°2002-237

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

[VENTE@VICHY-ENCHERES.COM](mailto:VENTE@VICHY-ENCHERES.COM)

[WWW.VICHY-ENCHERES.COM](http://WWW.VICHY-ENCHERES.COM)

