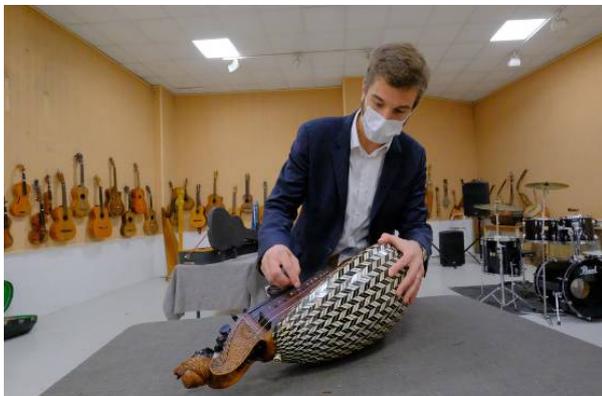


Vente

Une vielle rare d'Ouvrard à acquérir en live à Vichy Enchères à Vichy (Allier)

Publié le 05/11/2020 à 11h27



La vielle du luthier Ouvrard du XVIIIe siècle sera mise aux enchères, ce samedi, par Vichy Enchères en live. © Dominique PARAT

Vichy Enchères poursuit ses ventes aux enchères mais en live. Celle de ce samedi propose des instruments de musique à vent et cordes pincées. Dont une vielle du luthier Ouvrard.

La vente aux enchères de ce samedi organisée par Vichy Enchères aura bien lieu mais, uniquement en live sur Internet. Il s'agit d'une vente de 400 instruments à vent et à cordes pincées. Étienne Laurent commissaire priseur de Vichy enchère, met en avant une exceptionnelle vielle à roue du luthier Ouvrard (estimée entre 7 000 et 8 000 €).

« Les vieilles marquées Ouvrard sont assez rares. Quelques-unes, de belle facture mais essentiellement de modèles classiques, se retrouvent parfois lors de ventes aux enchères ou chez les antiquaires. Or, Ouvrard était doué d'un réel savoir-faire et capable de concevoir des œuvres extraordinaires, en atteste un modèle à tête sculptée de femme estampillé Ouvrard conservé au musée des instruments de l'Université d'Édimbourg. Son raffinement en fait quasiment un unicum puisque mis à part cet exemplaire, il est difficile de trouver un instrument de cet auteur de qualité comparable.



Ses vieilles étant rares sur le marché, celles d'exception le sont davantage. Autant d'arguments qui expliquent aujourd'hui l'effervescence autour de l'apparition d'une admirable vielle à roue marquée Ouvrard, inconnue jusqu'à ce jour, rivalisant avec celle du musée de l'Université d'Édimbourg. Plus que marquée, elle est également signée Ouvrard à Paris et datée probablement de 1747. »



Tête sculptée (visage de Maure) en ébène

Cette vielle proposée par Vichy Enchères a été expertisée par Philippe Krümm. Le commissaire-priseur conte son histoire : « C'est un Suédois, qui met cette vielle, signée Ouvrard, École de Paris du XVIIIe siècle, en vente. Toutes les parties principales sont d'origine : tête sculptée (visage de Maure) en ébène, table, poignée. La caisse ronde provenant probablement d'un luth est recouverte d'une spectaculaire marqueterie en chevrons en ébène et en ivoire. Nous avons communiqué sur cet instrument sur notre site Facebook et un internaute nous a contactés pour nous dire qu'il existait une photo où la chanteuse Sheila posait avec cette vielle d'Ouvrard. » Photo qui illustre un article du magazine Age Tendre de novembre 1963 consacré à la chanteuse et notamment sur ses liens avec l'Auvergne.



Vente aux enchères. Samedi 7 novembre à 14 heures. Enchères live sur www.interenchères.com/03001

Fabienne Faurie

photos Dominique Parat