

# LA GAZETTE DROUOT



EN VENTE

## Eugène Printz

Le maître de l'art déco  
a signé les lignes très graphiques  
de ce bureau laqué par Jean Dunand

M 01676 - 2031 - F: 3,50 €



### événement

Le Salon du livre rare  
et de l'autographe

### patrimoine

La Ruche,  
cité des artistes

### interview

Cyrille Sciamma :  
les impressionnistes  
à Giverny

### L'AGENDA DES VENTES

DU 12 AU 20  
SEPTEMBRE 2020



## Montmartre vu par Venard

Tous les attributs de l'art de Claude Venard (1913-1999) sont rassemblés sur cette toile, *Montmartre sous la neige* (74,5 x 75 cm). L'huile sur toile signée offre un angle de vue inédit vers les dômes étirés de la basilique du Sacré-Cœur, servi par une palette hivernale de blancs et de bleus... Pour cette œuvre du célèbre peintre postcubiste, il était déboursé **11 780 €** à Fontvieille, le samedi 25 juillet, sous l'égide d'**Arles Enchères OVV** (cabinet Chanoit). À 4 960 €, c'était au tour d'une esquisse pour *Le Cantique des créatures* (80 x 100 cm), peinte sur toile en 1980 par Vincent Bioulès.



## Omega de 1910

Parmi les bijoux et les pièces d'horlogerie proposés par **Pichon & Noudel-Deniau OVV** (Vendôme Expertise) à Cannes le 28 août, résonnait cette montre chronographe de poche en argent, portant la marque Omega, qui a été empochée **13 000 €**. D'un modèle monopoussoir, elle est également équipée d'un cadran émaillé blanc avec chiffres arabes, d'une petite trotteuse à 9 heures, et d'un totalisateur de 15 minutes pour le chrono. Le mouvement est accompagné d'un échappement à ancre, numéroté 4364851. Avant-gardiste, cette mécanique de précision (poids brut 68 g, diam. 46 mm) a vu le jour vers 1910.



## Le bracelet aux scarabées

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les mystères de l'Égypte sont à la mode. En témoigne cet intrigant bracelet en or et argent à décor de scarabées datant des environs de 1880 (poids brut 53,8 g, l. 17 cm). En appui à cette hypothèse, les motifs en forme de lotus, fleur nilotique s'il en est, qui les séparent... Formés en cabochon d'émeraudes, de saphirs, de rubis et de diamants taillés en rose, les petits coléoptères sacrés suivaient votre poignet – en un savant dégradé de taille – en échange de **8 060 €**. Cela se passait chez **Vichy Enchères OVV**, le jeudi 20 août.

## Une tunique de Chine

**Joigny Enchères-Joigny Estimations OVV** (M. Delalande) s'était mis à l'heure asiatique le dimanche 30 août. Et ce n'est pas une classique porcelaine qui arrivait en tête des résultats, mais cette fragile robe de femme réalisée en Chine à l'époque Guangxu (1875-1908), passée pour **16 402 €** (longueur du dos : 140 cm, des manches : 50 cm). De soie à fond turquoise et à motifs floraux, elle est entièrement décorée en fils dorés selon la technique «kesi» : celle-ci, remontant à la dynastie Tang, consiste à broder avec des fils de couleur et d'or, créant ainsi une véritable tapisserie.

