GENNAIO - FEBBRAIO 2021

ASTE

I risultati delle ultime vendite pre-Brexit

GIOVANI TALENTI

GIUSEPPE GIBBONI: la vittoria al *Valsesia* dopo un anno difficile

INCONTRO

FRANCESCA DEGO, a tu per tu con il Cannone di Paganini

REPERTORIO

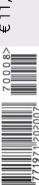
l Concerti per viola di Alessandro Rolla

ACCESSORI

CORDE: tutte le novità del 2020

Stradivari "Hellier"

un patrimonio che dovrebbe tornare italiano





Il violino **G.B. Rogeri** (ca 1700) top lot nell'asta di ottobre di Brompton's, il violino **G.F. Pressenda** (1830) battuto da Ingles & Hayday, <mark>il violoncello **G. Gagliano** "ex Barbirolli" (ca 1756) protagonista da Vichy Enchères</mark>

in argento di **Dominique Peccatte** (Mirecourt ca 1850) ha raggiunto £38.400 (ca €42.500), mentre un arco montato in oro di **Eugène Sartory** (Parigi ca 1930) appartenuto ad Ysaÿe ha ricevuto ben 28 offerte piazzandosi a £31.200 (ca €34.500), quattro volte la sua stima massima.

Il mese successivo alle vendite londinesi l'attenzione di musicisti, commercianti, collezionisti e investitori si è spostata oltreoceano. Qui il 12 novembre Tarisio New York ha terminato la sua asta autunnale dichiarando un fatturato di quasi \$2,5 milioni. Tra gli strumenti si è distinto un violino Michele Deconet (Venezia ca 1760) che ha raggiunto \$177.000 (ca €144.100), sebbene inferiore alla sua stima iniziale (\$190.000-250.000). Nella stessa vendita un violino Andrea Guarneri (Cremona ca 1690) e un violino Jean Baptiste Vuillaume (Parigi 1873) sono stati piazzati a \$156.000 (ca €127.000) ciascuno, mentre il violino ex-Toscha Seidel di Simone Fernando Sacconi (New York 1933) è stato battuto a \$132.000 (ca \$107.500). Nella sezione degli archetti per violino, un François Xavier Tourte montato in oro ha raggiunto \$47.200 (ca \$38.400), un Eugène

Sartory montato in argento è arrivato a \$27.600 (ca \$22.500) e un **Louis Simon Pajeot** sempre in argento è stato scambiato a \$25.200 (ca \$20.500).

A chiudere le vendite dell'anno è stata la francese VICHY ENCHÈRES che, grazie alle nuove disposizioni del governo francese dopo settimane di lockdown, ha potuto riaprire la propria sede al pubblico - seguendo naturalmente il rigido protocollo delle regole sanitarie imposte a livello nazionale - appena tre giorni prima della seduta d'asta del 1°, 2 e 3 dicembre. Nonostante ciò, con il violoncello ex Sir John Barbirolli di Gennaro Gagliano (Napoli ca 1756) battuto a €868.000 e un arco per violino di **François Xavier Tourte** aggiudicato a €260.400 ha stabilito i record sia tra gli strumenti che tra gli archetti venduti in tutto il mondo all'incanto nel 2020. Altri risultati notevoli sono stati per un violino Jean-Baptiste Vuillaume (Parigi 1853) aggiudicato a €200.880 e due altri archetti di **Tourte**, uno per violino e uno per violoncello entrambi montati in argento, piazzati a €179.800 e €166.160. ■

Le quotazioni sono comprensive dei diritti d'asta