

VICHY ENCHERES
Mes Guy et Etienne LAURENT - Commissaires-priseurs
16, Avenue de Lyon - 03200 - VICHY
Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29
Email : vichy-encheres@gmail.com
www.interencheres.com/03001

Mardi 30 Novembre 2010 à 14h

Experts : Monsieur Jean-Jacques RAMPAL
Monsieur Jean-François RAFFIN

2000	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Nombreuses piqûres de vers. 359mm	45
2001	Archet de violon 1/4 de l'Ecole de BAZIN, abeille monté maillechort. 42g. Passant fendu.	10
2002	Violon 3/4 portant étiquette Piccard. Assez bon état.	10
2003	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. Assez bon état.	60
2004	Violon des pays de l'est XXème. Assez bon état. 359mm.	80
2005	Archet de violon fait dans le style de Joseph VOIRIN, abeille monté maillechort. 53g5. Bloqué arrière et fente hausse. Assez bon état.	110
2006	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Bon état. 352mm.	110
2008	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette Garini. Bon état. 352mm.	130
2009	Lot de six archets de violoncelle majoritairement en bois d'abeille monté maillechort de différentes provenances. En l'état.	180
2012	Violon Mirecourt XXème Médio fino. Bon état. 359mm.	140
2013	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2014	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	120
2015	Lot de huit archets d'étude. En l'état.	170
2016	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
2017	Archet de violon d'étude, signé Martin Oplustil, monté maillechort. 60g. Bon état.	10
2019	Lot de deux archets de violon d'étude. En l'état.	10
2020	Violon début XXème. Assez bon état. 359mm.	160
2021	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Mortaise vis et écrou rallongée et légère fente arrière tête. Assez bon état.	110
2022	Violon 3/4 allemand XXème. Bon état.	60
2023	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	70
2024	Violon XVIIIème. Très accidenté.	150
2025	Baguette d'archet de violoncelle française de l'Ecole de FETIQUE, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Très endommagée arrière.	130
2026	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm	110
2028	Violon 3/4 portant étiquette Stradivarius. Table accidentée	10
2031	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 56g, sans garniture. Coulisse argent postérieure. Assez bon état.	170
2032	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème	90
2033	Archet de violon 3/4 de Roger François LOTTE, monté maillechort. 39g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	160
2034	Violon d'étude Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Médio fino. Assez bon état. 358mm	130
2035	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Bon état.	220

2036	et 13 - Lot de deux violons Mirecourt XXème.	160
2037	Archet de violon allemand 1940, monté maillechort. 55g, sans garniture. Assez bon état.	110
2038	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	100
2039	Lot de deux archets abeille monté maillechort, dont l'un de l'Ecole de BAZIN et un Atelier de OUCHARD, signé A. Curtil.	90
2040	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm.	90
2042	Violon des pays de l'est XXème fait en modèle Maggini. Cassure sur la table. 360mm.	180
2043	Archet de violon de J.T.L., signé Grandini, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Petite gerce côté tête. Bon état.	400
2045	Archet de violon de J.T.L., abeille monté maillechort. 60g. Bon état.	180
2046	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 355mm	110
2048	Violon d'étude début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassures sur la table. 360mm	120
2049	Archet de violoncelle de J.T.L. en abeille monté maillechort, bouton de même époque. 76g5, sans garniture. Bon état.	100
2050	Violon XXème. Légère restauration. 361mm.	130
2051	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT, bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche ni bouton. Bon état.	50
2052	Violon 3/4 portant étiquette copie de Stradivarius. Table décollée	15
2053	Lot de deux archets de violon allemand. En l'état.	30
2053B	Archet de violoncelle 3/4 de LABERTE en bois d'abeille monté maillechort.. 59g5. Bon état.	60
2054	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Table restaurée.	160
2055	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Bon état.	170
2056	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 357mm	320
2057	Archet de violon de l'Ecole allemande 1890, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Fèle hausse. Assez bon état.	20
2058	Violon 1/2 Mirecourt Médio fino. Cassure sur la table.	70
2059	Lot de six archets de violon en bois d'abeille montés maillechort de toutes provenances dont un J.T.L. En l'état.	60
2060	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	100
2061	Baguette d'archet de violon de Benoit ROLLAND, signé. 38g5, avec garniture argent. Enture de tête décollée.	30
2062	Violon des pays de l'est XXème. Assez bon état. 357mm	60
2063	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Eclat hausse. Assez bon état.	230
2064	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	60
2065	Archet de violon allemand 1950, signé bien fait, monté maillechort. 49g5. Bon état.	80
2066	Violon XXème des pays de l'est. Quelques restaurations. 361mm.	50
2067	Archet de violon 1/2 de l'Ecole de VOIRIN, abeille monté maillechort. 35g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
2068	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 358mm.	250
2069	Archet de violon 1/2 allemand, monté maillechort. 42g, sans mèche. Hausse endommagée. Assez bon état.	10
2070	Violon d'étude début XXème, portant étiquette apocryphe de Didier. Assez bon état. 357mm.	350
2071	Archet de violon allemand de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 58g. Assez bon état.	100
2072	Violon 1/4 Mirecourt XIXème. Nombreuses piqures de vers	30
2073	Archet d'alto allemand 1960, monté maillechort. 65g, avec garniture légère. Trou de vers rebouché d'origine. Assez bon état.	30
2075	Archet de violon de l'Atelier de Fr. LOTTE, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	30

2076	Violon Mirecourt XXème signé Breton. Piqures de vers. 357mm.	80
2077	Archet de violon de Prosper COLAS, signé PC, abeille monté maillechort. 65g. Bon état.	170
2078	Violon portant étiquette Gagliano. Sans son manche. Mauvais état. 357mm	80
2079	Archet de violon de J.T.L., abeille monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	80
2080	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Bon état. 358mm.	220
2081	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, abeille monté maillechort. 59g5. Assez bon état.	50
2083	Lot de deux archets de violoncelles abeille montés maillechort dont un de l'Atelier de OUCHARD. Assez bon état.	130
2084	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette de Couturieux. Bon état.	280
2085	Baguette d'archet d'alto allemande, hausse et bouton de l'Ecole de BAZIN, montés maillechort. 68g. Bon état.	50
2087	Archet de contrebasse de production Etrangère moderne, monté maillechort. 118g. Bon état.	50
2088	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état	20
2089	Archet de violon de Prosper COLAS, signé PC, abeille monté maillechort. 54g. Fendu arrière. Assez bon état.	60
2090	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Borelli. Bon état. 357mm.	130
2091	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	100
2092	Violon 3/4 portant étiquette Hermann Beyer. Bon état.	10
2093	Archet de violon de Roger François LOTTE, abeille monté maillechort. 60g. Bon état.	0
2094	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	130
2095	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	320
2096	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 359mm	150
2097	Archet de violon allemand, monté maillechort. 59g. Assez bon état.	100
2098	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lorenzi. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 360mm	300
2099	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture ni passant. Assez bon état.	70
2100	Violon 3/4 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T..L. Bon état.	260
2101	Archet de violon de l'Atelier de LOTTE, bois d'abeille monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	70
2102	Violon 3/4. Assez bon état.	60
2103	Archet de violoncelle de production étrangère, bois de fer monté maillechort. 80g5. Assez bon état.	20
2104	Violon d'étude début XXème. Assez bon état., sans sa touche. 358mm.	150
2106	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	200
2108	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Nicolas Duchene. Cassure d'âme sur la table. 362mm	60
2109	Archet d'alto de l'Ecole de OUCHARD, abeille monté maillechort. 59g5. Mortaise vis et écrou rallongée et gerce arrière. Assez bon état.	60
2112	Violon d'étude XXème de l'école allemande. Différentes restaurations sur la table. 358mm.	160
2113	Archet de contrebasse de production Etrangère moderne, monté maillechort. 128g. Bon état.	70
2114	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état	150
2115	Archet de violoncelle allemand d'étude, monté maillechort. 73g5. Petites gerces côté tête. Assez bon état.	50
2116	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	50
2117	Lot de sept archets dont deux violoncelles et deux pernambouc. En l'état.	80
2118	Violon portant étiquette Antonius Amati. Assez bon état. 358mm	35
2120	et N°2. Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème	50

2121	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT, signé Tourte, abeille, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état.	200
2122	Violon d'étude XXème de l'école allemande portant étiquette Wolf. Assez bon état. 359mm	200
2123	Archet de violon de LABERTE, signé Tourte, abeille monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	180
2124	et n°8 Lot de deux violons 1/4 et 1/2 Mirecourt XXème	130
2125	Archet de violon allemand 1950, signé Kvd Meer, monté maillechort. 50g5, avec mèche et garniture fines. Petite fente hausse. Assez bon état.	30
2127	Archet de violon fin de l'Ecole de F. PECCATTE, abeille. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
2128	Violon 3/4 portant une marque Franciscus Guessanof. Assez bon état.	40
2129	Lot de cinq archets de violons cassés à la tête et baguette, un avec une pièce. En l'état.	220
2130	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette El Maestro. Bon état. 359mm	110
2131	Lot de deux archets d'étude. En l'état.	150
2132	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	100
2133	Archet de violon de J.T.L., baille monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	100
2134	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Joint de fond décollé	10
2135	Archet de violoncelle allemand 1950, monté maillechort. 68g, sans mèche et garniture soie. Fentes hausse et mortaise vis et écrou. Assez bon état.	120
2136	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	20
2137	Archet de violon allemand 1950, abeille et os. 52g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	40
2138	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Compagnon fait dans les ateliers J.T.L. et un violon 3/4 Mirecourt XXème	120
2139	Archet de violon 3/4 de J.T.L., abeille monté maillechort. 44g5, sans garniture. Assez bon état. On joint un archet de violon 1/4 de l'Atelier de MORIZOT, abeille monté maillechort. 33g, sans garniture. Bon état.	40
2140	Violoncelle de Nicolas BOURLIER fait à Mirecourt vers 1850. Nombreuses traces et piqûres de vers. 750mm	300
2142	Violon 1/2 Mirecourt fait dans les ateliers J.T.L. XXème. Bon état.	90
2143	Archet de violon de LABERTE, signé Pikadoulak, abeille monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
2144	Violon début XXème fait en copie Maggini. Table dévernée. 368mm	15
2145	Archet de violoncelle 1/2 de l'Atelier de FINKEL, signé, monté argent. 66g. Bon état.	100
2146	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Quelques restaurations. 356mm	100
2147	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, abeille. 62g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2148	Violon portant étiquette Worred over. Manche décollé. 358mm	230
2150	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Paul BEUSCHER. Assez bon état. 363mm	280
2152	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	120
2153	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Pillot, abeille monté maillechort. 59g5. Légères arrachures baguette. Bon état.	110
2154	Violon XXème des pays de l'est portant marque au talon apocryphe Stainer. Bon état. 357mm	45
2155	Lot de neuf archets en abeille maillechort de MORIZOT, P.C., Atelier de BAZIN. En assez bon état.	150
2156	Violon des pays de l'est portant étiquette apocryphe Stainer. Restaurations sur la table. 356mm	60
2157	Lot de cinq archets de violon allemands d'assez bonnes qualités et en assez bon état.	150
2158	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Jean Baptiste Colin. Cassure d'âme au fond. 359mm	200
2159	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, bois d'abeille monté maillechort. 59g5. Bon état.	60
2160	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 355mm.	90
2162	Violon portant étiquette Gustav Schmidt 1913. Talon décollé et touche coupée. 358mm	90

2163	Archet de violoncelle signé Fr. Wunderlich Leipzig, monté maillechort. 73g. Une virole bouton dessoudée et une enture de tête. Assez bon état.	180
2164	Violon d'étude de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 361mm.	90
2165	Archet de violon allemand 1940, signé H. Fleury, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture légère. Petit nœud baguette. Assez bon état.	150
2166	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Sans sa touche.	150
2167	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	120
2168	Violoncelle 3/4 industriel. Bon état.	30
2169	Archet de violoncelle d'étude Mirecourt, monté maillechort. 64g5, avec mèche et garniture cuir. En l'état.	15
2170	Violon d'étude début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm	100
2171	Lot de quatre archets d'étude abeille maillechort. Assez bon état.	60
2172	Violon de l'école allemande portant étiquette Bancardi. Eclisse avant accidentée. 357mm	220
2174	Violon 3/4 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	40
2175	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 55g5, avec garniture soie. Petit coup de vent baguette. Bon état.	180
2176	Violoncelle 3/4 moderne industriel. Bon état.	60
2177	Lot d'environ vingt archets en bois d'abeille montés maillechort dans les Ateliers Mirecourt. En assez bon état.	100
2178	Violon 3/4 portant étiquette Laurentius Storioni. Assez bon état.	60
2179	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, abeille monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	50
2180	Violon Mirecourt XXème signé Marquis de l'Air. Bon état. 358mm	220
2181	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture soie. Gerce arrière et centre. Assez bon état.	60
2182	Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème. Bon état.	0
2183	Lot d'environ vingt archets en bois d'abeille montés dans les Ateliers de Mirecourt. En assez bon état.	70
2184	Violon d'étude Mirecourt médio fino. Piqures de vers. 360mm.	10
2185	Archet de violon allemand 1960, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Assez bon état.	250
2186	Violon allemand XXème 3/4 portant étiquette Mollenhauer et Fils. En l'état.	25
2187	Lot de deux archets en bois d'abeille montés maillechort dont un P.C. En assez bon état.	30
2188	Violon portant étiquette A. Schroetter à Mittenwald. Assez bon état. 360mm	180
2189	Lot de six archets d'étude en l'état.	30
2190	Violon 1/2 portant étiquette Stradivarius, sans son manche.	10
2191	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT, abeille monté maillechort. 54g. Bon état.	60
2192	Violon 3/4 portant étiquette Pfretzschner. Assez bon état.	60
2193	Deux baguettes d'archet de violon. En l'état	80
2194	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 357mm	150
2196	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius, sans sa touche. Très accidenté. 356mm	150
2198	Violon 1/2 portant étiquette Scherl and Roth. Assez bon état.	10
2199	Sept archets d'étude en l'état.	20
2200	Violon portant étiquette de Philippe Sarradet 1993 et un violon portant étiquette Jules Merciolle. En l'état.	150
2202	Violon 3/4 Mirecourt XXème étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état.	60
2203	Archet de contrebasse, signé Peccatte en bois blanc. 108g, sans mèche. Assez bon état.	30
2204	Violon d'étude XXème. Assez bon état. 358mm.	200
2205	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 56g, sans garniture. Assez bon état.	30

2206	Contrebasse à quatre cordes. En l'état.	800
2207	Lot d'archets de toute provenance en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	20
2208	Violon portant une marque Maline . En l'état. 358mm	100
2209	Lot de deux archets. Fendu baguette.	60
2210	Violon portant étiquette apocryphe de Vuillaume. En l'état. 366mm	450
2211	Lot de quatorze archets et baguettes en l'état	50
2212	Violon portant étiquette apocryphe de Pierre Silvestre. En l'état. 362mm	80
2214	Lot de douze chevalets de violoncelles pont bas Aubert	200
2215	Archet d'alto allemand, signé W. Seifert, monté maillechort. 66g. Assez bon état.	40
2216	Lot de quatre chevalets de violoncelles pont bas Aubert	20
2218	Lot de dix chevalets de violoncelles pont bas Aubert	180
2219	Lot de deux archets allemands. Assez bon état.	30
2220	Lot de cinq chevalets de contrebasses 3/4 et 4/4	160
2221	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, monté maillechort. 58g, sans garniture. Bon état.	280
2222	Lot de onze chevalets de violoncelles pont bas Aubert	160
2223	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, signé Lupot, bois d'abeille monté maillechort. 61g. Assez bon état.	230
2224	Lot de six chevalets de violoncelles pont bas Aubert	100
2225	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état.	30
2226	Lot de neuf chevalets de violoncelles pont bas Aubert	100
2227	Archet de violon de J.T.L., signé Parisot, monté argent. 50g, sans mèche. Tête cassée et recollée.	220
2228	Lot de dix chevalets de violoncelles 1/2 pont bas Aubert	90
2229	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Pajeot, abeille monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
2230	Lot de dix chevalets de violoncelles pont bas Aubert	200
2231	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de BAZIN dans le style de R. Fr. LOTTE, monté maillechort. 44g, sans mèche. Bon état.	100
2232	Lot de huit chevalets de violoncelles pont bas Aubert	80
2233	Archet d'alto de LABERTE, abeille monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	30
2234	Lot de six chevalets de violoncelles pont bas Aubert	60
2235	Baguette d'archet de violon allemand 1950. 33g5. Assez bon état.	60
2236	Lot de cinq archets et une baguette d'archet de violons. En l'état	25
2237	Archet de violoncelle de l'Atelier de OUCHARD, abeille monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	50
2238	Violon portant étiquette apocryphe Pressenda. En l'état. 353mm.	420
2239	Archet de violon de Roderich PAESOLD, signé, monté maillechort. 60g. Tête cassée	40
2240	Violon portant étiquette apocryphe Montagnana, sans sa touche. En l'état. 357mm.	550
2241	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	15
2242	Alto XXème. Assez bon état. 414mm	1 200
2243	Archet de violon de J.T.L., signé Buthod, monté maillechort. 53g5. Petite gerce arrière et écrou déplacé. Assez bon état.	60
2244	Violon portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 362mm	900
2245	Archet de violon allemand 1950, monté aluminium. 51g5. Assez bon état.	10
2246	Alto portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin. Sans sa touche. 411mm	1 000
2247	Baguette d'archet de violon allemand 1950. 34g, avec garniture. Assez bon état.	20
2248	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, abeille monté maillechort. 73g. Assez bon état.	220
2249	Boite d'archet de contrebasse début XXème	100
2250	Important ensemble de bois de lutherie (sera divisé)	800

2251	Lot de cinq baguettes de pernambouc. Bon état apparent.	600
2252	Lot de cinq baguettes de pernambouc. Bon état apparent.	800

VICHY ENCHERES
Mes Guy et Etienne LAURENT - Commissaires-priseurs
16, Avenue de Lyon - 03200 - VICHY
Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29
Email : vichy-encheres@gmail.com
www.interencheres.com/03001

Mercredi 1er décembre 2010 à 14h

Experts : Monsieur Jean-Jacques RAMPAL
Monsieur Jean-François RAFFIN

500	Violon Mirecourt XXème vendu par Chipot Vuillaume. Petite cassure d âme sur la table. 356mm	120
502	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel à Paris. Assez bon état. 357mm	250
503	Baguette d archet de violon de l Ecole allemande 1900, hausse et bouton de même époque montés argent. 56g5. Usure arrière et bouchon de recentrage. Assez bon état.	400
504	Violon français fin XVIIIème province, tête remplacée et table et éclisses abîmées. 360mm	220
510	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1850, marqué au fer Pailliot. Assez bon état. 360mm.	800
512	Violon 1/4 XXème portant étiquette de Carillo. Différentes restaurations.	180
513	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 60g. Nœuds baguette et fente arrière. Bon état.	400
515	Archet de violon d Emile OUCHARD Père, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines.	400
516	Violon XXème portant étiquette Matteo Bruni. Bon état. 359mm	320
518	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Thierry. Bon état. 359mm.	350
520	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème en modèle Lupot, portant étiquette apocryphe Lupot. Bon état. 360mm.	900
522	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 360mm.	550
523	Archet de violoncelle d Alfred LAMY Neveu, signé, monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Fendu collet. Assez bon état.	400
524	Violon français province fait vers 1770. Nombreuses restaurations sur la table et piqûres de vers sur le manche. 358mm.	450
525	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture soie. Léger éclat hausse. Bon état.	800
526	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Petite cassure sur la table. 359mm.	550
528	Violon français province fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations et manche cassé. 358mm.	850
529	Archet de violon de l Ecole allemande de KNOPF, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Une virole bouton dessoudée et mortaise vis et écrou endommagée. Assez bon état.	350
530	Violon allemand fait vers 1900 portant étiquette apocryphe Joseph Guarnerius 1715. Bon état. 359mm	600
531	Archet de violon de l Atelier de BAZIN, bois de fer monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture soie. Fendu sous le collet. Assez bon état.	150
532	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	650
533	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort. 53g, sans garniture. Assez bon état.	200
534	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Lupot. Restaurations sur la table. 360mm	300

535	Baguette d archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, hausse et bouton de même époque montés maillechort. Pointe diminuée, fente côté tête, mortaise vis et écrou rallongée et gerce au dessus hausse. Assez bon état.	500
536	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm	400
537	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 54g, sans mèche. Petite fente arrière tête, petits nœuds et trous de vers baguette. Bon état.	350
538	Violon Mirecourt début XXème en copie Stainer. Assez bon état. 355mm.	280
539	Baguette d archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton postérieurs montés argent et maillechort. 55g5, avec garniture argent fine. Mastic hausse. Assez bon état.	400
541	Archet de violon de l Ecole de BAUSCH, monté argent. 47g, sans mèche et garniture soie. Fentes hausse. Assez bon état.	320
542	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers J.T.L. portant étiquette Grandini. Bon état. 358mm	350
543	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, signé Tourte, monté argent. 59g. Petite fente arrière baguette et bouton dessoudé. Bon état.	1 100
544	Violon français province fait vers 1770-1775 portant étiquette apocryphe de Salomon. Quelques restaurations sur la table et déformé sur le fond et les éclisses. 362mm.	750
545	Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé C.H., monté argent. 57g5. Très légère gerce début baguette. Bon état.	1 150
546	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte la marque au fer sur le talon et l étiquette. Assez bon état. 359mm.	350
548	Violon fait dans les pays de l est début XXème portant étiquette apocryphe LETE. Assez bon état. 358mm	280
549	Archet de violon de Pierre CUNYOT, bois d'abeille monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	70
550	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1850 en modèle le Marquis de l Air. Différentes restaurations. 363mm	350
554	Violon début XXème des pays de l est portant étiquette apocryphe Guadagnini. Quelques restaurations. 354mm	2 700
555	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	600
556	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Henry et Arnaud. Bon état. 359mm.	600
557	Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 46g5, sans mèche et garniture soie. Petit éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	300
558	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Quelques restaurations sur la table et sur la tête. 362mm	750
559	Archet de violon de l Ecole de BAZIN dans le style de P. COLAS, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	150
560	Violon allemand XVIIIème. Différentes restaurations. 356mm.	800
561	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Mamelon un peu endommagé. Bon état.	600
562	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	650
564	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette de Borelli. Cassure d âme sur le fond. 360mm.	150
566	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 361mm.	900
567	Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé Tourte, monté maillechort. 45g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière Assez bon état.	220
568	Violon Mirecourt fin XIXème. Bon état. 360mm.	180
569	Archet de violon allemand 1930, signé Weischold, monté maillechort. 59g. Assez bon état.	420
570	Violon fait vers 1900. Cassure sur l éclisse et sur le fond. 352mm	1 900

572	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm.	200
575	Archet de violon de Ch. N. BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 59g. Petit éclat ébène hausse, mortaise vis et écrou et petits nœuds baguette. Bon état.	550
576	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Aubry. Petite cassure d âme sur la table. 358mm.	500
577	Baguette d archet de violon de l Ecole de TOURTE, bois exotique, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Fente et entaille arrière.	1 900
578	Violon des pays de l est XXème, portant étiquette de Stradivarius. Bon état. 358mm.	300
579	Archet de violon de l Ecole de SIMON, abeille monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
580	Violon d Albert DEBLAYE fait à Mirecourt vers 1920 n°501, marque au fer à l intérieur. Assez bon état. 358mm.	1 000
581	Baguette d archet de violon en copie XIXème, bois exotique monté maillechort. 43g5. Bon état.	150
582	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 361mm	250
584	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Santo Seraphin. Bon état. 357mm.	200
586	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette J. Gras. Assez bon état. 359mm.	300
587	Archet de violon de Ary DARHENT, signé, monté argent. 60g5. Bon état.	550
588	Violon XIXème. Légères restaurations. 353mm.	180
589	Archet de violon de l Atelier de OUCHARD, signé N. Lemaire, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
590	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette Maignant à Paris 1883. Assez bon état. 360mm.	800
591	Archet de violon de l Ecole allemande fin XIXème, monté argent. 56g, avec garniture légère. Eclat sous hausse et dessus tête et petite fente dessus baguette. Assez bon état.	300
592	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 361mm.	800
593	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 43g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
594	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers LABERTE vers 1920, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Légères cassures sur la table dont un début de cassure d âme. 358mm.	1 500
595	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
596	Violon français XVIIIème composite. Table et tête remplacées. 360mm	400
597	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g, avec garniture soie. Petit coup collet. Bon état.	400
598	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	700
599	Archet de violon de l Ecole de BAZIN, monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	120
600	Violon allemand fait vers 1750. Différentes restaurations et manche décollé. 354mm	2 000
601	Archet de violon de DABERT, signé A. Vincent, monté maillechort. 61g5. Bon état.	350
602	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d Amatus. Manche et joint de fond décollé. 358mm.	700
604	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Fontana. Assez bon état. 360mm.	1 000
605	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD signé Lupot, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petit trou de vers baguette, hausse et mamelon endommagés. Bon état.	700
606	Violon de François BRETON fait vers 1850. Piqures de vers. 360mm.	500
607	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et petit éclat hausse. Bon état.	350
609	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 60g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	500

610	Violoncelle Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette de Torelli. Quelques restaurations sur la table. 753mm	1 500
611	Baguette d archet de violon de CUNIoT-HURY, amourette. 38g5. Eclat bois au dessus tête. Assez bon état.	120
612	Violon d étude allemand XXème Bon état. 358mm.	450
614	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Eclisse avant droite revernie. Bon état.	250
615	Archet de violon de l Ecole de PAJEOT, probablement fait par Georges Eugène URY dit Clément EULRY, bois exotique. 59g. Bon état.	500
616	Violon fait dans les ateliers LABERTE en modèle Bertholini, marque au fer Bertolini. Assez bon état. 365mm	700
617	Archet de violoncelle de l Ecole de PAJEOT, bois de fer monté maillechort. 67g5, sans mèche ni passant et garniture légère. Assez bon état.	400
618	Violon de l école allemande fait vers 1800. Table accidentée. 357mm	300
619	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 58g, avec garniture soie. Bon état.	600
620	Alto petite taille fait à Mirecourt vers 1830. Assez bon état. 380mm.	600
621	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod, monté maillechort. 49g, sans mèche. Bon état.	180
622	Violon 3/4 petite taille portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état.	140
624	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe d Amatus. Bon état. 358mm.	600
625	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé Albert Mangenot, monté maillechort. 57g, avec garniture soie. Légère arrachure baguette. Bon état.	600
626	Violoncelle d étude moderne allemand portant étiquette Meinel. Bon état. 768mm.	250
627	Archet de violon allemand, monté argent. 57g, sans garniture. Enture de pans. Assez bon état.	220
628	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Magnus Focke. Assez bon état. 352mm.	350
629	Archet de violon de l Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Arrachures sous garniture et éclat bois tête. Assez bon état.	120
631	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Une virole manquante. Bon état.	150
632	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	250
633	Archet d alto de l Ecole de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 69g5, sans garniture. Assez bon état.	300
635	Archet de violon de François LOTTE, signé Marc Laberte, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette. Très bon état.	900
636	Violoncelle d étude XXème des Pays de l Est. Légères restaurations. 756mm.	1 200
637	Archet d alto de LABERTE, signé Paul Mangenot, monté maillechort. 57g, sans mèche. Bon état.	300
638	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassures à la tête et petite partie manquante. 359mm.	300
639	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
640	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en copie de Cappa. Assez bon état. 358mm	900
641	Baguette et bouton d archet de violon de l Ecole allemande vers 1900, hausse de James TUBBS, monté argent. 54g, sans garniture. Cheval de hausse et fente arrière tête? coup de vent arrière baguette. Assez bon état.	450
642	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lopot. Bon état. 358mm.	260
644	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Joseph Bassot. Sans sa touche, joint de fond décollé et piqûres de vers sur le manche. 359mm.	250
645	Archet de violon de Pierre CUNIoT, monté argent. 53g5, sans garniture. Usure pouce. Assez bon état.	800
646	Alto XXème des pays de l est portant étiquette de Braun 1924. Assez bon état. 392mm.	250
650	Violon fait dans les ateliers COUESNON en 1927 portant étiquette Estevant. Petite cassure sur la table. 357mm	550

651	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce devant tête. Assez bon état.	150
652	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	650
654	Violon 3/4 grande taille Mirecourt XIXème. Eclisse décollée.	400
655	Baguette et bouton d archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, hausse de même époque montée argent. 50g5, sans mèche ni garniture. Eclats arrière et légère fente baguette arrière tête. Assez bon état.	1 300
656	Violon XXème des pays de l est. Assez bon état. 354mm.	500
657	Archet de violon de l Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	400
659	Baguette d archet de violon anglaise modèle CRAMER. 35g. Enture de pans.	150
661	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Eclat hausse. Assez bon état.	300
662	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	100
665	Archet de violon classique début XIXème, hausse de même époque montée ivoire. 59g5, sans garniture. Mortaise vis et écrou endommagée et bouton fendu. Assez bon état.	300
666	Violoncelle allemand début XXème. Table accidentée. 758mm.	950
668	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	180
670	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1830-1840, marque au fer légèrement effacé de Couturieux Michel à Paris. Quelques restaurations sur la table dont une cassure de barre. 362mm.	1 100
672	Violon Mirecourt fin XIXème, signé et marqué au fer de D. Nicolas Ainé. Bon état. 361mm.	600
673	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé Lupot, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Léger éclat hausse. Bon état.	500
674	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	150
675	Archet de violon de LABERTE, signé Fournier, monté argent. 56g. Léger éclat hausse. Très bon état.	1 000
676	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette de Clotelle. Bon état. 360mm.	220
677	Baguette d archet de violon de Prosper COLAS, signé. 31g. Bon état.	120
678	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Quelques restaurations sur la table. Avec archet.	160
679	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 57g5, sans garniture. Bon état.	300
680	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	300
681	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate Maitre, monté maillechort, bouton postérieur. 58g5, sans garniture. Petite gratte tête et légère gerce arrière baguette. Bon état.	200
682	Violon 7/8 fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt XXème. Petite cassure sur la table. 348mm	450
685	Archet de violon de H.R. PFRETZSCHNER, signé sur la hausse, monté argent. 61g. Enture de pans. Assez bon état.	2 200
686	Alto allemand début XXème. Assez bon état. 392mm	1 100
688	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en copie Vuillaume. Cassures sur la table et traces de vers. 361mm.	300
689	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture cuir. Petite gerce sous baguette, trou de vers rebouché et trace mortaise vis et écrou. Assez bon état.	300
690	Violon de François BARBE dit Barbé Père fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer F. Barbé. Cassures sur la table. 360mm.	400
692	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 360mm	550
694	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	250
695	Archet de violoncelle de l Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 74g, sans mèche ni garniture. Petite pièce pouce. Bon état.	450
696	Violon Français province fait vers 1830 portant étiquette apocryphe de Salomon. Quelques restaurations sur la table et la tête. 361mm.	1 200
697	Baguette d archet d alto de l Ecole de PAJEOT. 43g. Bon état.	150

698	Violon fait vers 1800 portant étiquette apocryphe Gagliano. Différentes restaurations. 356mm.	2 300
699	Archet de violon 3/4 de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 42g, avec mèche fine et sans garniture. Fente arrière baguette et hausse. Assez bon état.	250
701	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture légère. Eclats hausse. Assez bon état.	120
703	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Bon état.	450
704	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Assez bon état. 360mm	1 000
705	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 55g, sans garniture. Petite arrachure côté tête. Bon état.	750
706	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius, vendu par Lavest. Assez bon état. 356mm	900
708	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Scarpella. Cassures sur la table. 358mm	400
709	Baguette d archet de violon de Joseph VOIRIN, bois exotique. 41g. Assez bon état.	120
710	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE marqué au fer sous le talon Bertholini. Assez bon état. 358mm	750
711	Archet de violon Ecole de PECCATTE. 57g, sans mèche ni garniture. Arrachure collet.	100
712	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton et portant marque au fer de Breton. Assez bon état. 360mm.	300
714	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Salvator. Assez bon état. 358mm	300
715	Archet de violon de Victor FETIQUE, signé, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Gerce à la tête. Assez bon état.	2 000
716	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 358mm.	400
717	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g. Bon état.	600
718	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Le Claude III. Bon état. 360mm.	550
719	Archet de violon allemand, signé Fluck, monté maillechort. 57g. Bon état.	150
722	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Cappa. Bon état. 360mm.	650
723	Archet de violon allemand 1930, signé Tourte, monté argent. 59g5. Bon état.	700
725	Archet de violon de l Ecole allemande 1920, monté argent. 49g5, sans mèche ni garniture. Arrachure arrière baguette et fentes hausse. Bon état.	550
726	Violon d étude Mirecourt XXème portant étiquette Le Paolo et étiquette Beuscher. Bon état. 358mm	230
727	Baguette d archet d alto de LABERTE, signé Paul Mangenot. 43g. Bon état.	200
728	Violon 3/4 Mirecourt début XXème fini et vendu par Diter à Marseille en 1909. Assez bon état.	180
729	Archet de violon allemand 1950, monté argent. 55g5, avec garniture soie. Assez bon état.	180
730	Violon fin XIXème des pays de l est. Cassures sur la table. 355mm	700
731	Archet de violon allemand 1950, signé Techler, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Bon état.	650
732	Violon de l école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	550
734	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	650
735	Archet de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	500
737	Archet de violon de J.T.L. fait pour COUESNON, signé A. Voirin fils, monté maillechort. Bon état.	500
738	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1920. Assez bon état. 357mm	550
740	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920/1930 en copie de Stradivarius. Bon état. 355mm	700
741	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 62g5, sans mèche ni garniture, ni cercles. Réajusté sous baguette, fente et mastic sous la hausse. Assez bon état.	750

742	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Soriot. Assez bon état. 358mm	800
744	Violon des pays de l'est début XXème. Légères restaurations. 356mm	2 000
746	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur le fond. 355mm.	850
747	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 53g5. Bon état.	350
748	Violon français fin XVIIIème début XIXème marqué au fer Mouricot Lenaple. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	500
748B	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Gerce sur le fond au niveau de l'âme. 359mm.	1 100
750	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360m.	800
752	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820/1930, marqué au fer à l'intérieur. Quelques restaurations. 363mm	300
754	Violon de l'école allemande XIXème. Différentes restaurations sur la table. 352mm	900
755	Archet de violon allemand 1930, monté argent. 59g, avec garniture soie. Petites gerces sous vernis. Bon état.	600
757B	Archet de violon de l'Atelier de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	250
758	Violon Mirecourt début XXème portant marque au fer Augustin Claudot. Assez bon état. 362mm	320
759	Archet de violon de J.T.L., signé Buthod, monté maillechort. 53g5. Assez bon état.	100
760	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Bon état. 358mm.	700
762	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivairus. Fissures sur le fond. 356mm	700
765	Archet de violoncelle allemand 1930, signé Bestgen Bern, monté maillechort. 66g, sans mèche. Bon état.	450
768	Violon début XXème fait en modèle Maggini portant étiquette apocryphe de Monzino. Assez bon état. 363mm.	400
769	Archet de violon 1/2 de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 47g3, sans mèche et garniture soie. Bon état.	220
771	Archet de violon de l'Ecole de MALINE, bois exotique proche du pernambouc. 43g5. Trace mortaise tête, éclat sous collet et fente arrière baguette. Assez bon état.	280
772	Lot de deux violons 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	220
774	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	600
775	Archet de violon de Prosper COLAS, signé Tourte, monté maillechort. 61g. Bon état.	1 200
776	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Salvator. Assez bon état. 360mm.	300
777	Archet de violon fait en collaboration avec Ch. PECCATTE, monté argent. 58g5, sans mèche. Enture tête. Assez bon état.	1 600
778	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY à Mirecourt début XXème. Coin de table arraché. 357mm.	350
779	Archet de violoncelle 3/4, de Charles Claude HUSSON, signé, monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Pièce postérieure tête. Assez bon état.	350
780	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm	220
782	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Pièce d'origine sur la table. 357mm.	350
784	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette Giacommeli. Cassures sur la table près de la barre. 357mm	300
785	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	700
786	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Prosper Colas. Assez bon état. 360mm	700
788	Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Testore. Assez bon état. 359mm.	300

789	Archet de violon de l'Ecole de SIMON en bois exotique, avec passant postérieur, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture ni bouton. Mamelon et pointe endommagés, gerces baguette. Assez bon état.	60
790	Violon Mirecourt XIXème Assez bon état. 361mm.	800
792	Violon Mirecourt fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Nicolas Duchêne vers 1895-1900, marqué Nicolas Duchêne et portant étiquette de J.T.L.. Bon état. 358mm.	800
793	Archet de violon allemand 1920, signé Edwin Prager, monté argent. 65g. Bon état.	1 100
794	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm	350
795	Archet de violon de CUNYOT-HURY/OUCHARD, signé A. Curtil, monté maillechort. 58g5, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	600
796	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE vers 1920, portant étiquette de Couturieux. Légères restaurations sur la table. 356mm.	800
800	Joli violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en copie Guadagnini dont il porte une étiquette apocryphe et étiquette Beuscher 1936 . 352mm	800
801	Archet de violoncelle de l'Ecole de Fr. PECCATTE dans le style de EULRY, bois exotique monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 500
802	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette Simoutre. Assez bon état. 359mm.	600
804	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	150
806	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état. 361mm.	400
807	Archet de violoncelle allemand 1950, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Usure et fente hausse. Assez bon état.	500
808	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Klotz. Assez bon état. 358mm	450
809	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fil. Restauration arrière baguette et fente côté tête. Assez bon état.	50
810	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON en copie Stradivarius et choisi par Léon Bernardel. Bon état. 358mm.	1 100
811	Archet de violoncelle 1/8 de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 38g. Très bon état.	200
813	Archet de violoncelle de DABERT, signé Vincent, monté maillechort. 80g. Mortaise vis et écrou modifiée. Bon état.	900
813B	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 48g, sans mèche. Assez bon état.	180
815	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Bon état.	1 000
816	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm	200
818	Violon allemand fait vers 1780 portant étiquette de Zobel. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 356mm.	3 100
820	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820, marqué et signé à l'intérieur. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et sur la tête. 361mm.	2 100
822	Violon XIXème portant une marque au fer apocryphe de Caussin. Quelques restaurations. 358mm.	150
825	Archet de violon de PENZEL, signé, monté argent. 61g5. Gratté arrière. Bon état.	900
827	Archet de violoncelle 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 58g5, sans mèche. Bon état.	600
829	Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Bon état.	280
832	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm.	220
833	Archet de violon de L. BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 55g, sans mèche. Coup de vent baguette. Assez bon état.	750
834	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Fournier. Cassure sur le fond. 359mm.	750

837	Baguette d archet de violoncelle de l Ecole de MARTIN, hausse et bouton postérieurs montés argent. 62g5, sans garniture. Mastic dessus tête et réajustage arrière. Assez bon état.	300
838	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette Breton. Assez bon état. 360mm	400
839	Archet de contrebasse de LAPIERRE, abeille monté maillechort. 131g, sans mèche. Très bon état.	300
840	Violon français province fait vers 1770 portant étiquette apocryphe Nicolas. Avec son manche d origine. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d âme. 360mm	650
841	Archet de violon de l Atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Bon état.	400
842	Joli violon 3/4 XXème. Assez bon état.	400
843	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Hausse fendue. Bon état.	600
844	Violon fait à Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Bon état. 359mm.	120
845	Baguette d archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, hausse et bouton postérieurs montés argent. 54g, sans mèche. Trace mortaise tête et coulisse endommagée, nœud baguette, bas de baguette cassée. Assez bon état.	700
847	Intéressante baguette de l Ecole de PAJEOT en bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Mortaise vis et écrou rallongée. Assez bon état.	300
848	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Landolfi. Assez bon état. 354mm	800
849	Archet de violon de l Ecole de WEISHOLD, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
850	Violon d Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1928 n°294. Bon état. 356mm	1 100
851	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture soie. Gerce dessus tête et arrière baguette. Assez bon état.	180
852	Violon de Louis COLLENOT fait à Reims vers 1900, marqué au fer à l intérieur et sur l éclisse arrière. Assez bon état. 355mm.	1 500
853	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 52g5, avec mèche fine et garniture soie. Léger nœud devant garniture et bouton postérieur. Assez bon état.	500
854	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	120
855	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, signé apocryphe Lamy à Paris , monté maillechort. 60g5, sans garniture. Petit nœud baguette. Bon état.	700
856	Violon Mirecourt fin XIXème de l école de Derazey portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 360mm	1 900
858	Violon Mirecourt fait vers 1840 dans le style de Charotte dont il porte une marque au fer apocryphe. Assez bon état. 358mm	420
859	Archet de violon 3/4 de J.T.L., signé Darte, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Très légère gerce au dessus hausse. Bon état.	100
860	Violon fait à Mirecourt vers 1920 dans les ateliers LABERTE. Bon état. 358mm.	450
861	Archet de violon de LABERTE, signé J. HEL, monté maillechort. 52g, sans mèche. Bon état.	350
862	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Bon état. 357mm	800
863	Archet de violon de J.A. VIGNERON Père, signé, hausse et bouton postérieurs montés argent. 59g5, sans mèche. Cassé et recollé tête.	500
864	Contrebasse à cinq cordes faite dans les ateliers LABERTE. Différentes restaurations, traces de vers et dévernies.	1 100
866	Violon de l école allemande début XXème. Assez bon état. 361mm	200
867	Baguette d archet de violoncelle de l Ecole de Voirin, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 65g5 sans mèche ni garniture. Fendu et recollé tête.	280
869	Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, signé Lemaire, monté maillechort. 56g5, avec garniture soie. Pièce côté tête. Assez bon état.	150
870	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette Paganini. Bon état. 361mm	900

871	Archet de violoncelle de J.T.L., bouton de même époque monté maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture ni passant. Légère arrachure collet, gerce bas baguette et nœud baguette. Bon état.	400
872	Violon fait dans les ateliers de VILLAUME-MALAGNAC à Nancy XXème. Assez bon état. 358mm.	280
874	Alto XXème petite taille. Bon état. 378mm	250
876	Violon allemand XIXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d âme. 359mm.	550
878	Violon d H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt vers 1920. Petites cassures sur la table. 358mm	1 000
880	Violon de l école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	400
881	Archet de violon allemand 1950, signé Gustave Schindler, monté maillechort. 59g5. Assez bon état.	550
884	Violon d amateur fait par Jean Baptiste Savariau à Nantes en 1921, signé à l intérieur. Bon état. 357mm	350
887	Baguette d archet de violon de l Ecole de PAJEOT, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g5. Fente côté tête et arrière. Assez bon état.	100
888	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE fini et vendu par Paul Jombar à Paris. Bon état. 359mm	1 100
889	Archet de violon de François LOTTE, signé Coné et fils à Lyon, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	350
890	Violon fait dans les ateliers d Emile MENESSION à Reims en 1893. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d âme. 355mm	1 000
891	Archet de violoncelle de l Ecole de BAUSCH, abeille monté maillechort. 69g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état	700
892	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 360mm.	700
893	Bel archet allemand fait dans le style de HERRMANN, monté argent. 51g5, avec garniture légère. Bon état.	600
894	Violon allemand fait vers 1800 de l école de Markneukirchen. Nombreuses restaurations sur la table. 358mm	550
895	Bel archet de violon de l'Ecole de BAZIN fait dans le style de C.N. BAZIN, signé Tourte , monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	600
896	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm	400
898	Violon XXème portant étiquette Grunini et marqué sous le talon. Bon état. 358mm	2 500
899	Archet de violoncelle allemand, marque apocryphe de V. Fétique, monté maillechort. 71g, avec mèche fine. Bon état.	100
900	Violon de FALAISE fait à Mirecourt fait à Mirecourt vers 1830, portant étiquette apocryphe d Amati et marque au fer au dessus du bouton. Quelques restaurations sur la table. 360mm	2 000
901	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, abeille monté maillechort. 141g. Petite fente hausse. Bon état.	450
902	Violon de l école allemande début XXème. Assez bon état. 358mm.	250
903	Archet de violon de François LOTTE, vestige de signature, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Assez bon état.	550
904	Violon début XXème des pays de l est portant étiquette Dvorák. Cassure sur la table. 356mm	1 600
906	Violon des pays de l est XXème fait en modèle Guarnerius. Cassures sur la table. 357mm	1 000
908	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	850
909	Archet de contrebasse allemand 1880, abeille monté maillechort. 126g5, sans mèche ni garniture ni passant ni bouton. Assez bon état.	100
910	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Paris XXème. Assez bon état. 357mm	1 500
912	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table. 356mm	150

913	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté argent, bouton de même époque. 53g, sans mèche. Assez bon état.	450
914	Violon de l'école allemande XXème fait en copie de Stradivarius. Assez bon état. 355mm.	250
916	Violon 3/4 allemand XXème. Bon état.	100
919	Archet de violon allemand 1920, signé Moinel Cherpitel à Paris, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
921	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, monté argent. 56g, sans mèche. Bon état.	950
922	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassures sur la table. 361mm	350
923	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, bouton postérieur. 78g5. Fente arrière baguette et coulisse manquante. Assez bon état.	800
924	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	600
928	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe Bodio. Différentes restaurations sur la table. 356mm.	400
929	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 58g5, sans garniture. Nœud baguette.	150
930	Alto moderne portant étiquette de Barry OLIVER. Bon état. 397mm.	550
931	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	120
932	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupt. Bon état. 357mm.	250
933	Bel archet de violon de l'Ecole allemande, monté argent. 56g, sans garniture. Léger mastic au dessus hausse. Bon état.	250
934	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Blondelet. Assez bon état. 360mm	250
936	Violon Mirecourt XXème fait en copie Vuillaume. Assez bon état. 360mm.	300
938	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations sur la table. 360mm	100
940	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1840, portant une marque au fer à l'intérieur. Assez bon état. 355mm	1 000
941	Archet de contrebasse d André CHARDON, signé, monté argent. 116g5. Enture de tête et hausse endommagée.	700
942	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	150
944	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Pfrezschner. Différentes restaurations et traces de vers 356mm	50
945	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 61g, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 500
946	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette Praha. Quelques cassures sur la table et tête accidentée. 356mm.	900
947	Archet de violoncelle de l'Ecole allemande, signé Jacquot à Nancy, monté argent. 67g, sans garniture. Bon état.	400
948	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Breton. Bon état. 358mm	450
949	Archet de violon allemand, monté argent. 51g5, sans mèche. Eclat hausse. Assez bon état.	150
950	Joli violon 3/4 Mirecourt XXème. Bon état.	350
951	Archet de violon de J.T.L. , monté maillechort. 58g. Nœud baguette. Bon état.	150
952	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840 en modèle marquis de l'air. Quelques restaurations sur la table et le fond. 361mm	100
953	Archet de violoncelle allemand 1930, signé Dodd, monté argent. 70g, sans mèche et garniture baleine. Légères fentes hausse. Bon état.	550
955	Archet de violon de Fr. LOTTE, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse. Bon état.	500
956	Alto petite taille probablement de Nicolas REMY fait à Mirecourt vers 1850, marque au fer légèrement effacée de Rémy à l'intérieur. Petite cassure sur la table. 385mm.	1 300

958	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	220
959	Archet de violon allemand 1950, signé Lucien Schmitt, monté argent. 61g. Assez bon état.	300
961	Archet de violon de J.T.L., signé M. Gérard, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Légères gerces dessus tête. Bon état.	150
964	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	400
966	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Tasseau avant décollé. 359mm	600
968	Violon Mirecourt XXème. Tête remplacée et cassure sur la table. 362mm	150
969	Archet de violon de l'Atelier de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Assez bon état.	120
972	Violon français XIXème portant étiquette de Chevrier. Différentes cassures sur la table. 360mm	1 200
973	Archet de violoncelle de MORIZOT Frères, signé Paul Bisch, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 68g, sans mèche. Un trou derrière tête et un éclat côté tête. Assez bon état.	600
975	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lucien Schmitt à Grenoble, monté maillechort. 56g5. Petits coups de scie d'origine baguette. Bon état.	900
976	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Mansuy. Arrachure de bois sur le fond. 358mm	100
977	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture soie. Petits coups tête et gerces baguette. Assez bon état.	500
978	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 358mm.	250
980	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Lorenzi. Bon état. 357mm.	800
982	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON et portant étiquette par Léon Bernardel en 1949. Manche décollé. 357mm.	350
983	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe Tourte, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	450
984	Violon de l'école allemande XXème fait en copie de Guarnerius. Assez bon état. 352mm	350
986	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette Mockel. Quelques restaurations sur la table et manche cassé. 359mm	150
987	Archet de contrebasse de l'Ecole de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 132g5. Usure et fente hausse, usure baguette et éclat côté tête, légère gerce dessus baguette. Assez bon état.	100
988	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stainer. Bon état. 362mm	180
990	Violoncelle d'étude Mirecourt XXème Medio fino. Manche fêlé, assez bon état. 758mm.	1 100
991	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 59g. Légère gerce hausse. Bon état.	500
992	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Spidlen. Assez bon état. 358mm	650
993	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 58g, sans mèche. Très bon état.	1 300
994	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette Musil. Cassure sur la table. 359mm.	120
995	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, monté maillechort. 80g. Petit coup baguette. Bon état.	1 300
996	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 359mm	350
997	Archet de violoncelle de l'Ecole de KNOPF, monté maillechort. Usure pouce et petite pièce pointe tête. Assez bon état.	700
998	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassure sur le fond. 361mm	180
1000	Violon grande taille d'Antoine Marius RICHELME fait à Marseille en 1874. Quelques restaurations sur la table. 373mm.	650
1002	Alto d'étude XXème. Assez bon état. 408mm	280
1004	Joli violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amati. Bon état. 359mm.	750
1005	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 71g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	650

1006	Violon fait dans l atelier de Léon MOUGENOT à Mirecourt vers 1920. Assez bon état. 359mm.	900
1007	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Coné et fils à Lyon, monté maillechort. 53g, avec mèche fine et sans garniture. Bon état.	550
1008	Violon d H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1922, marqué au fer sur l éclisse arrière et à l intérieur. Bon état. 358mm.	900
1010	Violon fait à Mirecourt vers 1920-1930 dans les ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 359mm.	1 200
1011	Baguette d archet de violon de l Ecole de SIMON, bois de fer. 40g5. Bon état.	150
1012	Violon XXème portant étiquette Wittman. Cassures sur la table. 359mm.	300
1013	Archet de violon de J.T.L., signé Lorenzi, monté argent. 56g, sans garniture. Bon état.	650
1014	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 363mm.	700
1015	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 124g, sans mèche ni garniture. Légères fentes hausse. Bon état.	1 300
1017	Archet de violon de F.R. LOTTE, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	350
1019	Archet de violoncelle allemand 1950, monté maillechort. 73g. Assez bon état.	120
1022	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 360mm.	600
1023	Archet de contrebasse de Louis MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 115g, sans mèche. Petite gerce baguette. Bon état.	1 000
1024	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm.	900
1025	Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
1027	Archet de violon de LABERTE, signé Didion, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Fente hausse. Assez bon état.	800
1028	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 357mm.	650
1029	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture légère. Petites fentes hausse. Assez bon état.	650
1030	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	300
1031	Archet de violon de François LOTTE, signé monté argent. 48g5, sans mèche et garniture soie. Très bon état.	1 200
1032	Joli violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette de Stradivarius. Bon état.	250
1033	Archet de violon de J.T.L., signé Blondelet et E.A. Broca, monté argent. 57g5, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	750
1035	Archet de violon de l Ecole de MAIRE/PAJEOT, bois exotique. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	800
1039	Archet de violon de l Ecole de HERRMANN, signé Möening, monté argent. 57g, avec garniture légère. Légère fente arrière tête. Bon état.	600
1040	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 355mm.	850
1041	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté argent. 58g, sans mèche. Gerces côté tête, centre baguette et arrière.	550
1042	Violon Mirecourt XXème vendu par Feret-Marcotte à Paris en 1927. Bon état. 358mm.	650
1043	Archet d alto de J.T.L., monté argent. 57g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	550
1044	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Bon état. 356mm.	800
1046	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON et portant étiquette Léon Bernardel à Paris en 1935 n°7285. Bon état. 358mm	1 100
1047	Archet de violon de l Ecole de TOURTE fait dans le style de MEAUCHAND, monté ivoire, bouton postérieur. 50g, sans mèche ni garniture. Pièce bas de tête. Assez bon état.	400
1048	Violon de l école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Klotz.. Bon état. 358mm	750
1049	Archet d alto, signé Pfretzschner, remonté or. 68g5, avec garniture fine. Bon état.	600

1050	Violon français province fait vers 1770, portant étiquette de Lambert. Table et tête remplacées probablement fait par Mast à Toulouse en 1810. Quelques restaurations. 359mm.	350
1051	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 56g5. Bon état.	650
1053	Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, monté argent. 59g, avec garniture fine. Enture de pan et petite arrachure au collet.	700
2027	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 60g. Assez bon état.	10
2041	Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS, signé, monté maillechort. 43g, sans mèche ni passant. Fente tête côté et arrière et éclat hausse.	50
2173	Archet de violon de l Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture soie. Petit trou de vers baguette. Assez bon état.	50
2195	Lot de onze archets de petites tailles de l Ecole de BAZIN en bois d abeille montés maillechort, certains de MORIZOT, J.T.L.... Assez bon état	50