

ARCHI

Bimestrale di Cultura e Informazione per Strumentisti ad Arco

magazine

SETTEMBRE - OTTOBRE 2021

PASSI ORCHESTRALI

GIUSEPPE ETTORRE:
il *Recitativo* della
Nona di Beethoven

GIOVANI TALENTI

Il violoncellista
MICHELE MARCO ROSSI

FUORI CON LA MUSICA

ETTORE CAUSA,
dal 2009 negli USA



Stradivari
"Barjansky"

€ 6,00 - POSTE ITALIANE S.p.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N.46) ART.1, COMMA 1, AUT. C/RM/07/2010



È un Vuillaume appartenuto a Stern il protagonista assoluto delle aste di giugno

Dopo la cancellazione delle vendite di primavera dettate dalla pandemia, le case d'asta europee a giugno hanno finalmente potuto inaugurare il 2021 battendo strumenti e archetti di grande interesse.

La prima asta è stata della francese **VICHY ENCHÈRES** (1-2-3 giugno), che ha avuto come *top lot* un violino **Jean-Baptiste Vuillaume** del 1840 su modello Stradivari venduto a €166.160. La liuteria parigina ha raggiunto poi altri risultati di rilievo con esemplari di **Bernardel Père** (un violino del 1864, aggiudicato a €29.760), **Gand et Bernardel** (una viola del 1888 battuta a €21.080, un violino del 1880 a €17.991) e **Louis Guersan** (un violino realizzato intorno al 1760, battuto a €16.588). Un nuovo record mondiale è stato segnato da un violoncello **Vincenzo Sannino** (Napoli 1912) venduto a €159.960, tre volte la sua stima iniziale. Un altro strumento napoletano, un violino **Gennaro Gagliano** (ca 1770), è stato aggiudicato a €63.240. Le maggiori attenzioni degli offerenti sono state tuttavia per un violino **Bernardo Calcagno** (Genova ca 1740-1750) battuto a €43.400. Tra gli archetti, in catalogo c'erano lavori dei più grandi maestri francesi, come **François Xavier Tourte** (con un esemplare battuto a €112.840), **Nicolas Léonard Tourte** (€93.000), **Domini-que Peccatte** (€53.320 e €52.080), **Jean Pierre Marie Persoit** (€49.600), **Nicolas Maire** (€43.400), **François Peccatte** (€39.680), **Eugène Sartory** (€38.918, €32.240 e 29.760), **Nicolas Maline** (€32.240), **François Lupot II** (€29.760) e **Jacob Eury** (€27.280).

Protagonista dell'asta di **TARISIO LONDRA** (25 maggio – 7 giugno) è stato un violino **Vincenzo Rugeri** (Cremona ca 1715), gemello dell'*ex Baron Knoop*, battuto a £269.500 (ca €315.100). Nella stessa vendita un violino **Jean-Baptiste Vuillaume** (Parigi ca 1830) è stato aggiudicato a €70.800 (ca €82.800), un violoncello di *scuola bolognese* (inizio '700) a £66.000

(ca €77.150), un violino **Pierre Silvestre** (Lione ca 1850) a £30.000 (ca €35.100), una viola **Gaetano Sgarabotto** (Vicenza 1923) a £29.500 (ca €34.500) e un violino **Giorgio Gatti** (Torino 1925) a £25.960 (€30.350). Tra gli archetti, un esemplare per violoncello montato in oro e tar- taruga di **Emile A. Ouchard**, realizzato per l'Esposizione di Parigi del 1937 e appartenuto al grande violoncellista francese André Navarra, è stato venduto a £59.000 (ca €69.000), mentre un arco montato in oro di **Victor Fétique** costruito per l'Esposizione di Parigi del 1925 è stato aggiudicato a £25.200 (ca €29.500).

BROMPTONS' (28 maggio – 7 giugno) ha presentato una viola **Giovanni Pistucci** (Napoli ca 1900) battuta a £64.900 (ca €75.900), un violino attribuito a **Giovanni Francesco Pressenda**



La Musicale

L'unica
Bottega storica
di Alta Liuteria
di Milano

lamusicale@hotmail.com
Tel: 02 3492284/338 6101729
Via Procaccini, 63 Milano



Il violino **J.B. Vuillaume** (1840) top lot nell'asta di Vichy Enchères, il **V. Rugeri** (ca 1715) battuto da Tarisio Londra, il violino **J.B. Vuillaume** "Tsar Nicholas ex-Stern" (1840-41) protagonista da Ingles & Hayday

(Torino ca 1845) venduto a £42.000 (ca €49.100), un violino **Enrico Marchetti** (Torino 1917) piazzato a £28.320 (ca €33.100) e un violino attribuito a **Giuseppe Guadagnini** (Pavia a 1800) aggiudicato a £24.120 (€28.200).

È stata poi la volta di **INGLES & HAYDAY** (4 – 8 giugno). Lo strumento più importante in catalogo, il violino decorato di **Jean-Baptiste Vuillaume Tsar Nicholas ex-Isaac Stern** (Parigi 1840-41) non ha di certo deluso le aspettative dei banditori: stimato £180.000-250.000 è stato aggiudicato a £384.000 (ca €449.000). Un altro esemplare dello stesso autore (Parigi 1840) è stato invece battuto a £168.000 (ca €196.400). Tra i violini di fascia alta c'erano poi un **Gennaro Gagliano** (Napoli ca 1770) venduto a £204.000 (€238.500), un **Antonio Gragnani** (Livorno 1784) e l'**Enrico Rocca ex-Aaron Rosand** (Genova 1914) battuti ciascuno a £144.000 (€168.350), un **Chiaffredo Cappa** (Saluzzo ca 1695) e un **Carlo Antonio Testore** (Milano ca 1740) aggiudicati entrambi a £90.000 (€105.220). Tra gli archetti si sono particolarmente distinti un esemplare per violoncello montato in oro attribuito a

François Xavier Tourte (£66.000; ca €77.200) appartenuto a Martin Lovett, il violoncellista dell'Amadeus Quartet scomparso a Londra nel 2020, e l'arco per violino montato in argento di **Eugène Sartory** (Parigi ca 1910) *ex Aaron Rosand* (£31.200; ca €36.500).

La tornata di aste si è chiusa con **TARISIO NEW YORK** (22 giugno – 8 luglio). Qui due violini italiani del 18° secolo hanno raggiunto i \$350.000 (ca €299.200): un **Nicolò Gagliano** (Napoli ca 1770) e un **Camillo Camilli** (Mantova ca 1735). Un violoncello **Carlo Antonio Testore** (Milano 1764) è stato aggiudicato a \$236.000 (ca €201.700) e un violoncello **Lorenzo Ventapane** (Napoli ca 1820) a \$114.000 (€97.450). Tra gli archetti venduti: un esemplare per viola di **Victor Fetique** (\$45.000; ca €38.500) e tre archi per violino rispettivamente di **Georges Leon Lamy** (\$42.000; €35.900) che ha ricevuto ben 28 offerte, di **Emile Auguste Ouchard** (\$42.000; €35.900) e di **Eugène Nicolas Sartory** (\$33.000; ca €28.200). ■

Tutte le quotazioni sono comprensive dei diritti d'asta