



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

Mardi 30 novembre 2021

N° lot	Intitulé	Adjudication
1500	LUTHERIE. Trois volumes dont : Les violons Vénitiens, un volume - Karel JALOVEC. German & Austrian violin makers. Un volume relié - Alte Meistergeigen. un volume allemand.	210
1501	Walter HAMMA "Meister Italienischer Geigenbaukunst", un volume	90
1502	Ensemble de volumes sur la lutherie : les instruments vénitiens (en anglais) - Auguste TOLBECQUE de Christian Gendron, Musée Niort 1997 - POIDRAS. Dictionnaire des luthiers, Rouen 1924 (deux volumes reliure demi cuir) - Mirecourt et la lutherie. Quatre volumes et un fascicule.	160
1503	René VANNES. Dictionnaire universel des luthiers. Deuxième édition, revue et augmentée, Librairie Fischbacher. Un volume demi reliure à coins usagée.	270
1504	Ciro MOSCHELLA. Liuteria Italiana moderna. Dall ottocento al Novecento. Liuteria Artistica Cremonese, 1988. Un volume relié	400
1505	Serge BOYER. Les trésors de la lutherie Française du XIXème. Nombreuses photographies de violons. Un album in folio, exemplaire n°798/2000	300
1506	Ensemble de volumes sur la lutherie dont : La lutherie Vénitienne (en anglais) - L'âme et la corde, catalogue d'exposition, 1983 - les luthiers Neufchateleois par Claude Lebet - Mirecourt et la lutherie - le violon et Mirecourt de Jean Paul Claudel, éditions Sapin d'or - Instruments de musique Suisse - Un volume sur le violon d'Edouard Melkus. - l'hygiène du violon de Lucien Greilsamer - Pierre Constant les facteurs d'instruments de musique. Total neuf volumes	260
1507	VUILLAUME. Livre sur Jean-Baptiste Vuillaume. Numéroté 445/2000. Parfait état.	200
1508	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage, édition en anglais.	160
1509	Facture de la maison CHANOT et CHARDON pour un violon de RUGGER datée du 28 février 1876	450
1510	Facture de la maison CHANOT, CHARDON succ pour un archet de François TOURTE datée du 9 décembre 1895	4200
1511	Facture de la maison CHANOT et CHARDON pour un alto italien de MARCONCINI datée du 10 Septembre 1907.	220
1512	Facture de la maison CHARDON fils pour un violon de POSTACCHINI de 1831 datée du 13 mars 1923	120
2001	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de H. Clotelle. Assez bon état. 357mm.	650
2002	Violon fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm.	450
2003	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer Rémy sur le fond. Petite cassure d'âme sur la table, piqûres de vers sur la table; Quelques restaurations. 363mm.	750
2004	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	600

N° lot	Intitulé	Adjudication
2006	Violon Allemand début XXème. Tête remplacée. Assez bon état. 357mm.	280
2007	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et marque au fer de Breton. Assez bon état. 356mm	700
2008	Violon fait dans l'atelier de Marc LABERTE vers 1930, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Cassure sur la table. 356mm	400
2009	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette fait sous la direction de Caressa et Français. Quelques cassures sur la table. Touche cassée. 360mm.	950
2011	Violon fait dans les ateliers de COLLIN MEZIN Fils à Mirecourt en 1919, portant étiquette Santorino. Eclisse arrière décollée. Assez bon état. 358mm. Avec archet sans valeur. (Réf 17929/27).	450
2012	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer de D. Nicolas Ainé. Bon état. 357mm	500
2013	Violon fait dans les ateliers de LABERT-HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette H. Clotelle. Assez bon état. 360mm.	600
2015	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mathieu. Assez bon état. 360mm. On joint un archet monté maillechort. Réf A 5892/2	550
2017	Violon XVIIIème, recoupé, rallongé sur le fond. Tête remplacée. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond, sans sa touche. 359mm.	500
2018	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Montagnana. Assez bon état. 361mm	350
2019	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Denis. Assez bon état. 359mm.	160
2020	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1840, portant étiquette Salzard. Différentes restaurations sur la table, petite piqure de ver sur le fond. 361mm. On joint un archet tête accidentée. Réf A5934/1.	700
2021	Violon Mirecourt XXème, fait en modèle Breton dont il porte une étiquette. Assez bon état. 358mm.	600
2022	Violon XIXème, portant étiquette de Francisco Espana. Assez bon état. 360mm.	450
2023	Joli violon 1/2 fait dans l'atelier d'Amédée DIEUDONNE à Mirecourt en 1941, portant étiquette Amédée Dieudonné. Bon état. 309mm.	1400
2024	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Dalla Costa. Assez bon état. 360mm.	320
2025	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Pressenda. Traces de vers. Différentes restaurations. 357mm.	600
2026	Archet de violon de l'école de Allemande vers 1900, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLQ-BOQ-2670). - Archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN vers 1900, en bois d'abeille, monté maillechort, ivoire. 43g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLQ-BQN-5935).	140
2028	Archet de violon de Pierre CUNYOT vers 1870, en bois d'amourette, monté maillechort. 59g, sans garniture. Bon état. (BTHX-BOB-2470).	500
2029	Archet de violon de l'école de BAZIN vers 1940, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état. (BTSO-CDC-1417)	450
2030	Baguette d'archet de violon de François LOTTE, vers 1945, signé François Lotte, avec hausse plastique et bouton postérieurs, monté maillechort. 60g. Bon état. (BEUY-CCR-4217)	500
2031	Archet de violoncelle de l'atelier de Gilles DUHAUT vers 2000, signé "G. Duhaut à Mirecourt", monté maillechort. 44g5, avec mèche et garniture argent. Bon état. (BTHX-BOL-1097)	300
2032	Archet de violon de Prosper COLAS vers 1900, signé "P.C.", en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans garniture. Hausse bloquée. Bon état. (BTSO-CDE-3048). - Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1960, fait pour "P. Beuscher Paris", monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTSO-CDD-1934)	220
2033	Archet de violon allemand XXème de l'école de BAUSCH, monté argent. 53g5 sans mèche ni garniture.	850

N° lot	Intitulé	Adjudication
2034	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1920, portant une marque apocryphe "F. Jacquot France", monté argent. 76g5, avec mèche et garniture argent. Bon état. (BTDX-CDE-0740).	350
2035	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé "Emile Ouchard", monté maillechort. 49g5. Bon état. (BTHP-CDL-3749)	1300
2036	Archet de violon de l'école de SIMON vers 1870, en bois de fer, monté maillechort. 61g7. Bon état. (BTAI-BNL-5070).	300
2037	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1960, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état. (BTHX-BQN-4219)	700
2038	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN monté maillechort, porte une marque gravée Aleroy ? Petits éclats à la hausse. 50g4 mèche fine et sans garniture	550
2039	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY vers 1940, fait en modèle "Ch. Buthod à Paris", monté maillechort. 51g, sans garniture. Bon état. (BTHX-BSK-5655)	160
2042	Archet de violon Allemand XXème, monté argent.	1500
2043	Archet de violon de MORIZOT Père, monté argent. Sans mèche. Cassure collet.	1000
2044	Archet de violon 1/2 de L. MORIZOT Frères vers 1950, en bois d'abeille, monté maillechort. 43g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLQ-BQO-4669)	180
2046	Archet d'alto de l'école Brésilienne vers 2005, signé "D Chagas-Brasil", monté argent. 70g, avec mèche et garniture argent. Très bon état. (BTLQ-BQV-0992)	350
2047	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT, vers 1840, en bois d'amourette, monté maillechort, avec hausse et bouton de même époque. 53g5, sans mèche ni garniture. Manque virole bouton. Assez bon état.	400
2048	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. Gerces baguette, coup de vent arrière baguette.	900
2049	Baguette d'archet de contrebasse de l'école de OUCHARD, en bois d'abeille, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 140g. Assez bon état. (BTAH-CLC-5255)	650
2050	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait en modèle "Lupot", en bois d'amourette, monté maillechort, 56g. Bon état. (BTLC-CCG-4389)	650
2051	Violon Allemand fin XIXème de l'école de Klingenthal, marqué au fer Hopf. Assez bon état. 359mm.	450
2053	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Grancino. Assez bon état. 359mm.	520
2054	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Légères restaurations. 360mm.	280
2055	Violon de POIROT fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer de A. Poirot à Mirecourt sur le fond. Quelques restaurations. 360mm.	750
2056	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	750
2058	Violon Mirecourt fait vers 1850, portant étiquette Mathieu. Assez bon état. 362mm.	300
2059	Violon 1/2 XVIIIème avec son manche d'origine. Éclisse accidentée. 306mm.	320
2060	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 357mm.	600
2061	Violon Français province seconde partie du XVIIIème. Coquillon manquant. Différentes restaurations, verni abimé. 357mm.	550
2063	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1900, en modèle Sarasate élève, portant étiquette J.T.L. et Sarasate. Bon état. 360mm.	500
2064	Violon 1/2 Mirecourt XIXème. Assez bon état. 295mm.	350
2065	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	500
2066	Violon Français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Traces de vers. 354mm.	680
2067	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm	400
2069	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe J.B. Vuillaume. Assez bon état. 361mm	550

N° lot	Intitulé	Adjudication
2070	Violon de Louis ROUSSEL fait à Mirecourt en 1838, portant étiquette Roussel Bernardel. Cassure sur la table. 359mm.	850
2071	Violon de l'atelier de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 361mm.	400
2074	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. 335mm.	400
2076	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle "Lupot", monté maillechort. 56g. Bon état. (21609)	260
2077	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY vers 1890, monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BNX-2533.	850
2078	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort	600
2079	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT vers 1940, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLC-BSH-4355)	255
2080	Archet de violon de Roger François LOTTE vers 1970, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture argent. Bon état. (BTSO-CCY-2736)	750
2081	Archet de violoncelle de manufacture Brésilienne vers 2015, signé "Aier Schaeffer Brasil", monté maillechort. 80g, avec mèche et garniture argent. Très bon état. (BTLC-BSD-4859) - Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1970, en bois d'abeille, monté maillechort. 81g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLC-BSE-5988)	180
2082	Baguette d'archet de violon de François LOTTE vers 1950, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BMU-5643	500
2084	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY vers 1950, monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Très bon état. (BTED-BRC-0987)	450
2086	Archet de violon de l'école de LOTTE vers 1960, en bois d'abeille, monté maillechort. 62g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLQ-BQK-2430)	295
2087	Archet de violon Allemand XXème, signé "Tourte", monté argent. 57g2, avec mèche fine.	450
2088	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g1 sans mèche.	600
2089	Archet de violon de l'atelier de BAZIN vers 1940, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture argent. Bon état. (BTLC-BSJ-3977)	220
2090	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de BAZIN vers 1930, en bois d'abeille, avec hausse de François PECCATTE et bouton postérieur, monté maillechort. 58g9. Assez bon état. (BTAI-BNQ-0579)	500
2091	Archet de violon des ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY, signé Pillot à Paris, monté maillechort.	280
2092	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY vers 1920, monté maillechort. 48g5, avec garniture légère. Bon état. BTTI-BNB-5670.	260
2094	Archet de violon Jérôme THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Maître, monté maillechort. Sans mèche.	700
2095	Archet d'alto de l'atelier DUHAUT, monté argent. 72g8.	650
2096	Baguette d'archet de violoncelle de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1920, en bois d'abeille, avec hausse et bouton de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 75g5, avec mèche et garniture argent. Bon état. (BTLQ-BQI-5075).	450
2097	Archet de violoncelle de C.N. BAZIN, monté maillechort.	750
2098	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 53g. Coups côté tête et baguette, usure bas de baguette, coups, usure et fracture hausse. Hausse bloquée. Assez bon état. (BSWI-BZY-2061)	500
2099	Archet d'alto Allemand XXème, monté argent. 71g4.	600
2100	Archet de violon de Louis BAZIN, signé. 50g, sans mèche. (BTLC-CCF-1519)	550
2101	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm.	280
2103	Violon Français fin XIXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	600
2104	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer Rémy. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 358mm.	700

N° lot	Intitulé	Adjudication
2105	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Breton L Hutier. Différentes restaurations et traces de vers. 359mm.	500
2106	Violon Mirecourt fait vers 1930, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et étiquette de Paul Beuscher. Bon état. 357mm	450
2107	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer "Le Marquis de l'air". Assez bon état. 359mm.	550
2108	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 633 mm	450
2110	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait vers 1945/1950, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Table revernie. 357mm.	750
2111	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Bord de table manquant. 362mm.	400
2112	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 355m.	450
2113	Violon seconde partie XVIIIème, portant étiquette apocryphe Albanus. Eclisses et tête remplacées plus récente. Différentes restaurations sur la table. 352mm.	400
2114	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 356mm.	350
2116	Violon des Pays de l'Est. Tête postérieure de l'école allemande. Différentes restaurations et cassures sur la table. 355mm	450
2117	Violon allemand XIXème, portant marque au fer Hopf. Quelques restaurations. 354mm.	600
2118	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	450
2119	Violon expérimental début XXème, portant étiquette apocryphe Celani. Assez bon état. 363mm.	350
2120	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 360mm.	400
2121	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 361mm	450
2123	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Duerer. Bon état. 360mm. (Réf 20976/1).	370
2124	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Cappelli. Assez bon état. 356mm.	450
2127	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, baguette en bois d'abeille, monté maillechort. 68g5, sans mèche . En bon état. BTPQ-BOP-5071.	500
2128	Archet de violon de François LOTTE vers 1960, fait pour Lavest et signé Pillot , monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée, petit éclat bec tête. Bon état.	500
2129	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY vers 1950, monté maillechort. 59g5, sans garniture. Bon état. (BTDW-BZY-0591)	600
2131	Archet de Violoncelle 3/4 de l'école de BAZIN vers 1900, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLQ-BQM-3117). - Archet de violon 3/4 de François LOTTE vers 1940, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTLQ-BOT-4650).	100
2132	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY vers 1950, fait en modèle "Buthod à Paris", monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Bon état. BTTI-BIX-5085	950
2134	Baguette d'archet de violon clavetée, avec hausse et bouton de CUNIoT-HURY, monté argent. 60g5.	550
2136	Archet de violon de Marc LABERTE vers 1930, fait en modèle "V J Ferellii", monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTPQ-BRY-2811)	260
2138	Archet de violoncelle de CN BAZIN, monté maillechort. 70g, avec mèche fine.	750
2139	Archet d'alto Mirecourt XXème, monté maillechort. 64g7.	350
2140	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD vers 1890, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture argent. Bon état. (BTPQ-CHU-0958).	700

N° lot	Intitulé	Adjudication
2141	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 50g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTSN-CDJ-1268)	350
2142	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1960, signé Sarasate élève, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BSB-5206	500
2145	Archet de violon de François LOTTE, signé C. Santini, monté maillechort. 59g2 avec mèche fine.	600
2146	Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE vers 1840, en bois d'abeille. 42g. Bon état. (BTLQ-BQR-2979). - Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN vers 1900, en bois d'abeille, monté maillechort. 47g, avec mèche et garnitures fines. Bon état. (BTLQ-BOR-4735).	270
2147	Archet de violon de l'école de Joseph GAUDÉ vers 1850, baguette en bois exotique, bouton os, 57g, sans mèche ni garniture. En bon état. BTPQ-BOG-5949.	600
2148	Archet de violon allemand XXème, monté argent. 56g8 sans garniture.	600
2150	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1890, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture, 50g. Bon état. (BTLQ-CCF-2146).	650
2151	Violon XXème, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 361mm	350
2154	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 335mm	450
2156	Violon d'Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant sa marque au fer. Coquillon manquant. Piqûres de vers. 361mm.	550
2157	Violon Mirecourt XXème de la Maison COUESNON, portant étiquette apocryphe de Ludovicus Neurot. Bon état. 360mm	750
2158	Violon des ateliers LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	750
2159	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	500
2161	Violon Mirecourt fin XIXème probablement des ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe d'Alban. Importante usure sur la table le long de la touche. 357mm.	350
2162	Alto moderne Hongrois. Bon état. 406mm.	500
2163	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 359mm	350
2164	Joli violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Lutherie artistique Claude Leblanc. Assez bon état. 360mm.	1000
2165	Violon fait à Mirecourt vers 1900 dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Salvator. Assez bon état. 358mm.	820
2166	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Tosoni. Bon état. 360mm	400
2167	Violon fin XIXème fait en modèle Maggini. Légères restaurations. 359mm.	450
2168	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette. Cassure sur la table. 362mm.	350
2169	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table et joint de fond décollé. 310mm.	320
2170	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. en modèle Barnabetti. Talon cassé avec pièce manquante, arrachure de bois sur la tête. 359mm.	450
2171	Violon Mirecourt de Jérôme THIBOUVILLE LAMY début XXème, portant étiquette D.Soriot. Cassures à la tête. 358mm (Réf A0438/1).	550
2172	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe de Amati. Bon état. 357mm	1200
2173	Violon Français fait vers 1915/1920, fini et vendu par Émile BOULANGEOT à Lyon en 1920, portant étiquette fini, repassé sous la direction d'Émile Boulangeot. Piqûres et traces de vers. 358mm. Réf. 84-5.	420
2174	Violon de LABERT- HUMBERT Frères à Mirecourt vers 1900, portant étiquette LHF. Assez bon état. 358mm.	500

N° lot	Intitulé	Adjudication
2175	Violon probablement de Didier NICOLAS fait à Mirecourt en 1795, portant étiquette à la ville de Crémone de Nicolas Ainé 1795. Quelques restaurations. 360mm.	600
2176	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 53g.	260
2178	Très bel archet de contrebasse de l'école de PECCATTE. 124g5 sans mèche.	1110
2179	Archet de violon de JTL, monté maillechort. 46g7 sans mèche.	300
2180	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY vers 1880, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état. (BTLD-CCH-1584).	700
2181	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, monté maillechort. 60g5, avec mèche et garniture argent. Bon état. (BTLQ-BQT-0567).	450
2182	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE vers 1800, en bois de fer, monté maillechort, avec hausse postérieure. 55g, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état. BTTI-BRN-2050.	800
2183	Archet de violon allemand XXème de R. WEISHOLD Dresden, monté argent. 50g sans mèche ni garniture.	1300
2184	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, signé Lenoble à Paris, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Usure arrière et pouce, cheval de tête restauré. Assez bon état. (BSOU-BNR-4119).	600
2185	Baguette d'archet de violon de Jean Dominique ADAM, signé apocryphe. Petit trou à la baguette. fin de gerce tête, diminuée au niveau du collet, arrondie postérieurement	600
2186	Archet de violon Mirecourt XXème, monté maillechort. 56g7 sans mèche.	280
2188	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de BAZIN vers 1910, hausse de même époque et bouton de Charles Nicolas BAZIN, monté argent. 68g, sans mèche et garniture fine. Baguette grattée postérieurement, mamelon endommagé. Assez bon état. (BSRS-BZL-2102).	900
2189	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, vers 1850, en bois d'amourette, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 50g8, sans mèche ni garniture. Usure arrière et pouce. Bon état. (BFFR-CHU-1042).	220
2190	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 51g7, sans mèche et garniture fine.	900
2191	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT vers 1850, avec hausse et bouton postérieurs, monté ivoire maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BNK-5594.	400
2193	Archet de violoncelle allemand, monté maillechort. 67g5, sans mèche, garniture cuir. Petit coup et mastic pouce baguette.	650
2195	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE vers 1970, monté maillechort. 76g1, avec mèche et garniture fines, Gerces arrière baguette. Assez bon état. (BTSU-CKU-3639)	600
2196	Archet de violon Allemand vers 1950, monté argent, avec bouton postérieur maillechort. 57g5, avec mèche et garniture argent. Bon état. BTTI-BNS-5742	350
2197	Six parties de baguettes d'archets avec les marques de PECCATTE, LAFLEUR, LENOBLE, F.N. VOIRIN, A. LAMY, Mcel FETIQUE. On joint une tête de baguette 3/4 de François LUPOT cassée.	1600
2198	Archet de violon de l'atelier de HERRMANN vers 1970, signé A.Herrmann, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture argent. En bon état. BTTJ-BSF-3260	700
2199	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, signé Buc à Paris, monté argent et maillechort. 55g, sans mèche. Fente arrière baguette et bouton bloqué, passant postérieur, usure arrière baguette et pouce. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	650
2200	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 60g5.	900
2202	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Lugdunum. Petite cassure sur la table. 357mm.	800

N° lot	Intitulé	Adjudication
2203	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, fait en modèle Sarasate, dont il porte l'étiquette Maître et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 358mm.	600
2204	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes cassures dont une cassure sur la table. 360 mm.	650
2205	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette de Couturieux. Bon état. 360mm.	500
2207	Violon Français province XVIIIème. Table remplacée plus récente. Quelques restaurations. 360mm.	600
2209	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Léon Bernardel. Assez bon état. 3577mm	600
2210	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	550
2211	Violon Allemand XIXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Tête remplacée. Différentes restaurations sur la table, cassures sur le fond. 357mm.	900
2213	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Léon Bernardel. Cassure sur la table. 358mm.	600
2214	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate, dont il porte l'étiquette et marque au fer . Assez bon état. 356mm.	1000
2217	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette et marque au fer de Breton. Bon état. 362mm.	600
2218	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Albani. Légères restaurations. 359mm.	600
2219	Violon fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 358mm.	450
2220	Etui de violon ancien (Réf 17145/11)	900
2221	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 355mm.	400
2222	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 359mm	850
2223	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 351mm	950
2224	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm (Réf 15)	450
2225	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, fait à Mirecourt XXème, portant étiquettes de J.TL. Cassure d'âme sur la table. 359mm.	600
2226	Archet de violon de Marc LABERTE, signé, monté maillechort. 52g2 sans garniture.	280
2227	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 46g10 ACHETEURS FRANCAIS : Ce lot est soumis à des conditions particulières ; merci de prendre contact avec l'étude vente@vichy-encheres.com	350
2228	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. BTPU-BOM-3037	600
2229	Archet de violon de l'école de SIMON vers 1870, en bois d'amourette, monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BNY-2928.	400
2230	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g. Gerces baguette.	600
2231	Archet de violon de Marc LABERTE vers 1920, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BIV-4934.	550
2234	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1960, signé Sarasate Maitre, monté maillechort. 56g, avec garniture légère. Bon état. BTWP-CHA-3693	600
2235	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, monté argent. 47g2 sans mèche. Hausse et bouton de Charles Nicolas BAZIN.	700
2238	Baguette d'archet de violon de François LOTTE vers 1940, signé Lupot, monté maillechort, avec hausse et bouton de même époque. 48g5, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BSB-0149	550

N° lot	Intitulé	Adjudication
2240	Archet de violon de MORIZOT Père, monté argent. 50g2 sans mèche. Tête modifiée.	700
2241	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1920, monté maillechort, avec hausse et bouton de même époque. 51g5, avec garniture légère. Bon état. BTTI-BSJ-4082.	300
2242	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1950. monté maillechort. 51g, sans bouton et avec garniture légère. Bon état. BTQ-BZW-1850	600
2243	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1900, signé P. Blanchard à Lyon, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BRP-3979.	1800
2244	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1960, signé Grandini, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fine. Bon état. BTWP-CGX-5523	300
2246	Archet de violon de Marc LABERTE vers 1930, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. BTTI-BIT-4070	350
2247	Archet de violon de François LOTTE, vers 1930, signé François Lotte, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture soie. Petits coups côté baguette, noeud arrière baguette, éclat recollé arrière baguette. Bon état. (BFCA-CCF-1008)	450
2248	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, en bois d'amourette, monté maillechort. 57g5, sans garniture et mèche fine. Bon état. BTTI-BSG-1116.	600
2249	Baguette d'archet de contrebasse de Joseph THOMASSIN fait chez Charles Louis BAZIN vers 1930. 62g, sans mèche ni garniture. Long. 630mm. Assez bon état. BTTK-BJU-4094	450
2250	Baguette d'archet de violon de POIRSON, hausse et bouton postérieur, monté argent. 55g7.	600
2252	Violon petite taille fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Léon Mougenot Gauché. 350mm.	400
2254	Violon Mirecourt fait vers 1870 de l'école de Grandjon portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petites cassures sur la table. 362mm.	550
2255	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Oddone. Bon état. 355mm.	700
2257	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Gustave Bazin. Assez bon état. 359mm.	850
2258	Violon Mirecourt seconde partie XIXème. Assez bon état. 356mm.	450
2260	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur le fond. 756mm	1100
2262	Violon allemand fin XIXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Différentes cassures sur la table. 356mm.	700
2264	Joli violon 3/4 de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer de Charles Claudot sur le fond. Bon état. 335mm.	1000
2265	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de D. Nicolas Ainé et signature. Assez bon état. 362mm.	950
2267	Violon d'étude allemand début XXème. Joint de table ouvert. 358mm.	650
2268	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette Clotelle. Bon état. 360mm.	600
2269	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 339mm	450
2270	Violon Français fait vers 1710/1715 de l'école de BOCQUAY, portant étiquette apocryphe Amatus. Certaines éclisses remplacées, F rebouchés, tête remplacée et cassée. Différentes restaurations. 358mm.	2500
2271	Violon XXème, portant marques au fer A. Delivet à Paris. Différentes restaurations sur la table. 361mm (Réf 11)	450
2273	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, en modèle Blondelet dont il porte l'étiquette et la marque au fer. Petites usures sur la table. Assez bon état. 357mm.	600

N° lot	Intitulé	Adjudication
2275	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1840. Portant marque au fer Pillement. Assez bon état. 360mm.	700
2276	Archet de violon de l'école de BAZIN vers 1930, monté maillechort. 49g, avec garniture légère. Bon état. BTTI-BRM-2610	325
2277	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY , fait pour Couesnon, signé apocryphe A. Voirin à Paris. Petite fente mortaise, usure pouce, usure pointe tête. Bon état général. 60g3 ACHETEURS FRANCAIS : Ce lot est soumis à des conditions particulières ; merci de prendre contact avec l'étude vente@vichy-encheres.com	300
2278	Archet d'alto de François BAZIN, monté maillechort. sans mèche ni garniture.	400
2279	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY , signé apocryphe "Louis Bazin", monté maillechort ACHETEURS FRANCAIS : Ce lot est soumis à des conditions particulières ; merci de prendre contact avec l'étude vente@vichy-encheres.com	350
2283	Archet de violon de François LOTTE, monté argent. 63g5. Diminué tête et collet.	400
2285	Archet de violon de l'atelier de PFRETSZCHNER, monté maillechort. 53g sans mèche.	900
2286	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1880, monté maillechort, avec bouton de même époque. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état. BTTI-BSC-4325.	260
2288	Archet de violon de l'école de MAIRE / PECCATTE, en amourette, monté maillechort. 55g sans garniture et mèche fine. (Réf 13971/381)	700
2290	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Gérome Devoivre, monté maillechort. 51g, sans mèche ni bouton.	550
2292	Ensemble de hausses, boutons, passants, viroles...	600
2293	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Calbert Paris, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines.	500
2295	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 59g, avec mèche fine.	500
2297	Ensemble de hausses, boutons, passants, viroles...	334
2298	Archet de violon Allemand, signé C.H. Enel Paris, monté argent. 58g4	700
2301	Violoncelle moderne industriel, portant étiquette Luthes. Bon état. 762mm	800
2303	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte étiquette et marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseur de devant. Assez bon état. 361mm.	400
2304	Violon de l'atelier de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm (Réf 7).	500
2305	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette illisible. Différentes cassures et restaurations sur la table. 359mm.	750
2307	Violon Français XVIIIème. Différentes restaurations, pièce sur le fond au niveau du talon. 361mm.	600
2308	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 357mm	550
2309	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Nicolas Mauchant. Assez bon état. 359mm.	300
2312	Violon fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseur de devant. Assez bon état. 361mm.	350
2315	Violon français province fin XVIIIème, portant étiquette illisible. Différentes cassures et restaurations sur la table. Joint de fond endommagé et pièce d'âme sur le fond. Différentes restaurations sur la tête et les éclisses. 357mm.	550
2316	Violoncelle de l'école allemande, cassure d'âme sur le fond restaurée, petite cassure sur la table. 765mm	1000
2318	Violon Mirecourt début XXème, fait en modèle Breton, portant étiquette Breton Breveté. Cassures sur la table. 358mm.	600

N° lot	Intitulé	Adjudication
2319	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Bon état. 339mm	700
2321	Contrebasse province Française fin XIXème. Très nombreuses cassures et restaurations, manche cassé.	5200
2322	Contrebasse petite taille. Trace de vers. Longueur vibrante 81cm ; Largeur supérieure 38,5cm ; largeur aux C 28,5cm ; largeur inférieure 50,5cm	1700
2323	Violoncelle XXème, travail d'amateur, portant étiquette apocryphe Gand. Cassure au niveau de la barre. 752mm.	500
2324	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Quelques restaurations. 331mm.	100
2326	Contrebasse d'étude XXème, portant étiquette Paul Hilaire. Quelques restaurations, revernie. Long. diapason environ 105cm. Larg. haut 460mm. Larg. centre 350mm. Larg. bas 643mm.	4500
2327	Etui de violoncelle en cuir fauve. Petites usures	300
2331	Violon fait dans l'atelier Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 360mm .	450
2333	Ensemble de hausses, boutons, passants, viroles...	450



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

Mercredi 1er décembre 2021

N° lot	Intitulé	Adjudication
500	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Nicolas Lupot, Touche décollée. 358mm	800
501	Violon de l'école Allemande début XIXème, portant étiquette apocryphe Albani. Différentes restaurations. Pièce sur le fond au niveau du talon changé. 357mm.	650
502	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, en modèle Charles Buthod dont il porte l'étiquette et étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Bon état. 358mm.	800
503	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette Couesnon Luthier. Assez bon état. 358mm.	1300
504	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant marque au fer J.T.L. sur le tasseur de devant, marque fer de Sarasate sur le talon et étiquette Acoulon. Assez bon état. 358mm.	1300
506	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Jombar. Assez bon état. 356mm.	2000
507	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Amati. Fond et table recoupés et rallongés, tête remplacée. Différentes restaurations, traces de vers rebouchées. 354mm.	1550
508	Alto XXème, portant étiquette apocryphe Résuche. Quelques restaurations. 414mm	1300
509	Violon de Joseph MERK fait à Mittenwald en 1929, portant étiquette de Joseph Merk. Début de cassure d'âme sur la table en surface. 363mm.	1300
510	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, fini et vendu par Paul Blanchard à Lyon en 1939, portant étiquette de Lugdunum. Bon état. 355mm.	1800
511	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Didion. Assez bon état. 359mm.	1200
512	Violon de Jean COLIN fait à Mirecourt vers 1770 /1780 portant marque au fer sous le talon à l'aigle bicéphale. Cassures sur la table et petit accident au niveau de l'f gauche. 362mm.	1800
513	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette de Ch. J.B. Collin Mezin. Assez bon état. 358mm.	1900
516	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 352mm	600
517	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Gand. Bon état. 360mm	750
518	Violon fait dans les ateliers de Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette et marque au fer de Breton. Assez bon état. 359mm.	1400
519	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm.	700
520	Violon de Pablo AUGER fait à Barcelone en 1862, portant étiquette de P. Auger. Quelques restaurations sur la table, table trois pièces. 358mm.	1450

N° lot	Intitulé	Adjudication
521	Violon fait vers 1800 portant étiquette apocryphe Pietro Antonio Bellone. Différentes restaurations. 360mm.	750
522	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette fini et vendu sous la direction de Caressa et Français. Cassure sur la table. 358mm.	1100
523	Violon de PAILLOT fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer de Paillot. Assez bon état. 360mm.	850
524	Violon de Dominique SALZARD fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette de D. Salzar. Petites usures sur la table sous le cordier. 364mm.	650
525	Violon Français province fait vers 1770/1780, portant étiquette apocryphe Bianchi. Tête remplacée. Quelques restaurations et cassure d'âme sur la table restaurée. 354mm.	3000
527	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 47g5, sans mèche. Petits coups tête et collet, petit éclat arrière baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état. (BTHU-CGJ-1370)	750
528	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1970, signé "Charles Bazin", monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Coups tête et collet, traces coups de lime devant et arrière tête, fin de noeud baguette, éclats mortaise arrière baguette, mastic ébène hausse. Bon état. (BTPU-BON-2945)	950
529	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD fait vers 1905, signé "Cuniot-Hury", monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fines. Noeud gercé baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état. (BTHX-BQK-5886).	1400
530	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950 pour "A. Deblaye", monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Petits coups côté tête, usure arrière baguette avec petits éclats pernambouc. Bon état. (BTPQ-CHN-4194)	1200
531	Baguette d'archet d'alto de l'école de KNOPF fait vers 1900, en bois exotique, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 70g5, avec mèche et garniture argent. Petits éclats baguette. Bon état. (BTLQ-BQQ-0750).	800
532	Baguette et bouton d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1940 pour R & M. Millant à Paris, avec un passant postérieur, monté argent. 61g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups et gerce baguette, mastic pouce et restaurations arrière baguette, noeud gercé arrière baguette, fentes hausse, mastic pouce hausse. Assez bon état. (BSZS-BKK-4996)	1600
533	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Griffes côtés tête. Bon état. (BTPQ-BSE-2349)	750
534	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880, monté maillechort. 44g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat et légère brûlure baguette. Bon état. (BTTJ-BOT-4363).	700
536	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, en bois d'amourette, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture, Arrière de baguette marqueté. Usure sous garniture, petit coup devant tête. Bon état. (BTPQ-BQL-4781).	1100
538	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, signé "Tourte", monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fine. Noeud gercé baguette, gerces baguette. En bon état. (BTTJ-BQI-5117).	1350
540	Archet de violon de Marcel LAPIERRE fait vers 1950, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. baguette cassée et recollée, léger comblage hausse. Bon état. (BTPQ-BRW-0448)	1200
541	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture métal. Fente arrière tête, coups tête et baguette, petit éclat baguette, fente hausse. Bon état. (BTHV-CGE-3055)	1200
543	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Tête très légèrement reprise au bec, coups dessus tête, usure pouce hausse et arrière baguette, mastic arrière baguette. Bon état. (BTSO-CHB-2680)	900

N° lot	Intitulé	Adjudication
544	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY fait vers 1920 en modèle "Sarasate Virtuose", monté argent. 62g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat bec tête, coups dessus tête et collet. Bon état. (BTLJ-BOK-0257).	1800
545	Archet de violon de Hermann Richard PFRETZSCHNER fait vers 1930, signé "P.Serdet à Paris", monté argent. 59g3, avec garniture légère. Petite usure tête, coups baguette, fente arrière baguette, fente et éclats hausse. En bon état. (BTTJ-BQK-0231)	1700
547	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, monté maillechort. 52g, sans garniture, ni bouton. Fente arrière baguette, griffes côté tête. Bon état. (BTHX-BQR-4054).	900
548	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fine. Coups dessus tête et collet, petits éclats baguette. En bon état. (BTTJ-BQM-0970)	1400
550	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1920, signé "Louis Bazin", monté argent. 51g5, sans mèche. Noeud arrière baguette, fente hausse. Bon état. (BTHX-CCO-1869).	3400
551	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Socquet. Assez bon état. 362mm.	1000
552	Joli violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1850, portant marques au fer de E. Perrin. Quelques restaurations. 363mm.	1600
553	Violon de l'école allemande début XIXème, portant étiquette Genaro Fabricatore. Tête remplacée, quelques restaurations. 359mm.	5000
554	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt en 1947 numero 6061 portant étiquette Laberte-Humbert frère. Assez bon état.356mm	1300
555	Violon de Victor CLERMONT fait à Mirecourt vers 1770, portant marque au fer CV sous le talon. Table remplacée plus récente. Assez bon état. 355mm.	1500
556	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Lupot. Cassure sur la table. 359mm.	900
558	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt en 1945 n°345, portant marque au fer de Paul Bisch. Assez bon état. 358mm.	1200
559	Violon Mirecourt début XXème des ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette JTL. Assez bon état. 357mm.	950
560	Violon Allemand début XXème. Bon état. 356mm. Petite cassure sur la table	1800
561	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et marque au fer sous le talon de Curtil. Assez bon état. 360mm	1800
562	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Le Crémone. Assez bon état. 354mm.	800
563	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935/1940 en modèle Mangenot, dont il porte l'étiquette Paul Mangenot. Bon état. 360mm.	950
565	Violon fait dans l'atelier de Julien LAVEST à Montluçon vers 1935/1940, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Lavest. Bon état. 355mm.	1700
566	Violon Français province fait vers 1775, portant étiquette apocryphe de Testore. Différentes restaurations sur la table et piqûres de vers. 357mm.	600
567	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème fait en modèle Blondelet portant étiquette et marques au fer Blondelet. Bon état. 360mm.	1050
569	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Bon état. 359mm.	700
570	Violon fait dans l'atelier de Paul LORANGE à Lyon en 1909, portant étiquette fait dans l'atelier de P. Lorange. Vernis légèrement abimé. 359mm.	1500
571	Joli et rare violon 1/2 d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 301mm.	3200
573	Violon allemand début XXème probablement de l'atelier d'Hermann KILIAN, portant étiquette d'Herman Kilian Munich 1911. Bon état. 359mm.	1700
574	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT fait vers 1920/1930, portant étiquette modèle d'après Guarnerius. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et coin de table abimé. 355mm.	1300

N° lot	Intitulé	Adjudication
575	Violon de Karl HOFNER fait à Schonbach en 1938, portant étiquette Hofner. Sans sa touche. Bon état. 358mm.	1400
576	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY fait vers 1905, monté maillechort, avec bouton de même époque. 51g1, avec mèche et garniture fines. Coups tête et collet, éclat mortaise arrière baguette. En bon état. (BTTJ-BQO-0449).	600
577	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1935, monté maillechort, avec bouton postérieur. 57g7, avec mèche et garniture fines. Petits éclats mortaise arrière baguette, noeuds baguette. En bon état. (BTTJ-BQN-1222)	900
578	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE fait vers 1970, signé "Gérôme Devoivre", monté maillechort. 69g, sans garniture. Petits coups dessus tête, fente hausse. Bon état. (BTTJ-BQP-0060)	1500
579	Archet de viole de gambe de Charles Alfred BAZIN fait vers 1970, signé "Charles Bazin". 70g, avec mèche et garniture fine. Fente hausse, éclat bouton. Bon état. (BTAC-CNM-0337)	800
580	Archet de violon de Marcel LAPIERRE fait vers 1945, monté ivoire et argent, avec bouton postérieur. 65g. Petits coups dessus tête. Bon état. (BTHP-CDZ-0327).	4000
581	Archet de violon de Prosper COLAS fait vers 1900, signé "P.C.", monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture argent. Très bon état. (BTPQ-CHS-5138).	850
582	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT père fait vers 1930, signé "Diens", monté maillechort. 58g, sans garniture. Coups collet et baguette, coups côté tête, éclats mortaise arrière baguette. Bon état. (BTTJ-BQP-5561)	1600
583	Archet d'alto de L MORIZOT frère fait vers 1950, signé "Davot à Paris", monté maillechort. 69g. Bon état. (BTSW-BKX-3726)	1900
584	Baguette d'archet de violon de LENOBLE fait vers 1890, signé "Lenoble", monté maillechort, avec hausse et bouton postérieurs. 46g, sans mèche ni garniture. Arrière baguette diminué, coups et noeuds baguette, tête retouchée. Bon état. (BTTJ-BQQ-5081).	650
585	Archet d'alto de LABERTE fait vers 1950, signé, monté argent, avec bouton postérieur. 63g5, sans mèche. Gerce recollée milieu baguette, trou de ver baguette, gerces baguette. Bon état. (BEYE-BZO-5302)	1000
586	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, monté maillechort. 48g2, sans garniture. Noeuds baguette, usure pouce arrière baguette. Bon état. (BTTJ-BQR-4409).	750
587	Archet de violon de l'atelier de Marc LABERTE fait vers 1920, signé "Laberte", monté argent. 56g, avec mèche et garniture fines. Fin de coup de vent collet, noeuds baguette. Bon état. (BTPR-BON-1049).	1200
588	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1960 pour "Georges Apparat", monté argent. 54g, sans garniture ni bouton et mèche fine. Fente arrière baguette et petits éclats mortaise, petits coups baguette. Bon état. (BTSN-CDG-5281)	1400
590	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BTHX-BQM-4045).	1600
591	Archet de violon de Pierre CUNYOT fait vers 1875, en bois exotique, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petit noeud baguette, gerce hausse, hausse bloquée. Bon état. (BTTJ-BQS-4527).	750
592	Baguette d'archet de violoncelle faite dans le style de MARTIN vers 1870, avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 67g sans garniture. Coups et éclats arrière baguette. (BTHX-BQT-1867).	750
593	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880, signé "Lupot", monté maillechort. 49g6, avec garniture légère. Noeud gercé baguette, virole bouton dessoudée, petit éclat bec tête, hausse bloquée. Assez bon état. (BTTJ-BQT-4987).	900

N° lot	Intitulé	Adjudication
594	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 54g5, avec garniture légère. Usure arrière baguette, fin de noeud baguette. Bon état. (BTHX-CHJ-1640)	950
595	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN fait vers 1875, signé apocryphe "Stentor", monté maillechort, 48g, sans mèche ni garniture. Petite usure arrière, petits coups et éclat dessus et côté tête, petites fentes hausse. Bon état. (BDXI-CHL-2828).	1850
596	Archet de violon de Mars Auguste HUSSON fait vers 1920, signé "Husson à Paris", monté maillechort avec bouton de même époque. 53g, sans mèche ni garniture. Coups côté tête et collet, noeud baguette, éclats mortaise de pan, coulisse légèrement endommagée. Bon état. (BTTI-BRK-1770).	3200
597	Archet de violon de Joseph HARMAND fait vers 1820, signé "J.H.D", baguette en bois de fer, bouton os. 61g, sans garniture. Fente et éclat arrière baguette, fentes et éclats hausse. Bon état. (BTTJ-BQU-4337).	1000
598	Archet de violon de Marc LABERTE fait vers 1940, signé "G. Fournier", avec bouton de même époque, monté argent. 54g, avec mèche et garniture fine. Petit éclat bec de tête, coup côté tête, pièce côté hausse. Bon état. (BTPQ-BSN-3705)	800
599	Archet de violon de Richard WEICHOLD fait vers 1920, signé "R. Weichold Dressden + une flèche avec RW", monté argent, bouton postérieur. Coups baguette, plusieurs cassures hausse. (BTS-BMN-1324).	850
600	Archet de violoncelle de Justin POIRSON fait vers 1890, signé, monté argent. 65g, sans mèche et garniture fine. Petits coups collet et légère arrachure début baguette, gratte arrière tête, usure arrière et pouce et petit éclat sous hausse, éclats hausse. Bon état. (BEMR-BRM-5170).	3000
601	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer J.T.L sur le tasseau de devant. Bon état. 357mm.	750
602	Violon probablement fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette et marque au fer de Lorenzi. Bon état. 357mm	1200
603	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm	1600
604	Magnifique violon fin XIXème probablement des Pays de l'Est portant étiquette apocryphe Ruggieri. Fond richement ouvragé à motif de château des Carpattes enrichi d'incrustations de nacre et bois précieux. Exemple unique. Différentes petites cassures sur la table. 361mm.	500
605	Violon fait dans l'atelier d'Emile BOULANGEOT fait à Lyon en 1926, portant étiquette fait dans l'atelier d'Emile Boulangeot. Assez bon état. 356mm	2000
606	Violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt en 1947 d'après ses modèles Stradivarius, portant étiquette Marc Laberte. Bon état. 35-mm	2400
607	Violon fait dans les ateliers de LABERTE-HUMBERT à Mirecourt vers 1935/1940, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 357mm.	1200
608	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Ceruti. Assez bon état. 359mm.	1100
610	Violon de LABERT- HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, fini et vendu par Paul Blanchard à Lyon en 1923, portant étiquette Lugdunum. Bon état. 356mm.	2300
611	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE en modèle Marquis de Lair portant étiquette et marque au fer Marquis de Lair. Assez bon état. 357mm.	550
612	Intéressant violon pochette début XXème, avec son archet et son étui.	850
615	Intéressant violon fait à Mirecourt vers 1890/1900, portant étiquette vendu par Paul Bailly. Petit éclat à la tête. 359mm.	1100
616	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer de Couturieux Michel. Manche décollé. 357mm.	1500
617	Violon de Louis MOITESSIER fait à Paris début XIXème. Tête sculpté en forme de lion. Assez bon état. 357mm.	850

N° lot	Intitulé	Adjudication
619	Violon Mirecourt fin XIXème des ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table, cassure sur la tête. 359mm.	900
620	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1933 en modèle le Victorieux, portant étiquette de Collin Mezin n°193. Petite cassure sur la table. 357mm	3500
621	Violon de LABERT- HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930. Assez bon état. 358mm	1500
622	Violon Mirecourt début XIXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure d'âme sur la table, traces de vers sur les éclisses. 358mm.	800
623	Violon Mirecourt fait vers 1870 de l'école de DERAZEY portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm.	800
624	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	800
625	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1938, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 358mm.	3600
626	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1885, signé "Renaudin Paris", monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, petit éclat bec tête, éclat mortaise arrière baguette. Bon état. (BTTI-BNI-3262).	900
627	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, monté maillechort. 57g2, sans mèche et garniture argent. Petite brûlure baguette, coups collet. Bon état. (BTTJ-BQV-3673)	800
628	Archet d'alto de Roger François LOTTE fait vers 1970, signé "Roger François Lotte", monté argent, avec bouton antérieur. 68g, avec garniture argent. Fentes hausse et arrière baguette. Bon état. (BTTJ-BQW-4470)	1900
629	Baguette d'archet de Pierre CUNIoT fait vers 1870, hausse et bouton de CN Bazin, monté maillechort. 57g, sans garniture. Fente hausse, noeud baguette. (BTSZ-CHI-3670).	900
630	Archet de violon de Marcel LAPIERRE fait vers 1965, signé "M. Lapierre", monté argent, passant d'un autre archet. 58g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette, éclat mortaise arrière et fente baguette, petit comblage bec de tête, petit éclat ébène hausse. Bon état. (BTDX-CCZ-2397)	1100
632	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1970, signé François Lotte, monté maillechort. 52,7g, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête et baguette, coups arrière baguette, éclat hausse. Bon état. (BTTJ-BQX-4480)	750
634	Archet de violon de Marc LABERTE fait vers 1955, signé "Marc Laberte", monté argent. 57g5, avec garniture légère. Coups côté tête et baguette, fente hausse. Bon état. (BTTI-BNO-2021)	1300
635	Archet de violon de l'école de VOIRIN fait vers 1890, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Petits coups tête et baguette. Bon état. (BTTJ-BQZ-2015).	800
636	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 61g5, avec mèche et garniture fine Mortaise d'arrière baguette rallongée postérieurement, fin de noeud baguette, légers coups tête. Bon état. (BTPQ-BOI-3213)	850
637	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1965, signé "Charles Bazin", monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fine. Coups côté tête. Très bon état. (BTTK-BKF-1018)	750
638	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit Cuniot-Hury fait vers 1880, signé "Cuniot", monté argent, 56g5, avec mèche et garniture fine. Très bon état. (BTTK-BKG-3391).	3100
639	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1960, signé "A. Deblaye", monté maillechort, avec bouton de même époque. 60g, avec mèche et garniture fine. Petits coups côté tête. Bon état. (BTTK-BKH-5332)	700
640	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1940/1945, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture argent. Très bon état. (BTLJ-BOL-1072)	1100
641	Archet de Violoncelle de Roger François LOTTE fait vers 1970, monté argent. 66g5, avec mèche et garniture fine. Bon état. (BTTH-CHG-4571)	1300

N° lot	Intitulé	Adjudication
644	Archet de violon de l'école de PECCATTE fait vers 1850, en bois d'amourette, monté maillechort. 61g5, avec mèche et garniture fines. Coups tête et collet, éclat mortaise arrière baguette. Bon état. (BTTI-BNA-3173).	800
645	Archet d'alto de l'école de MAIRE fait vers 1840, en bois d amourette, monté maillechort. 65g1, sans mèche. Petits coups baguette, gerce et fentes arrière baguette, éclat sous la hausse. Bon état. (ID 18916).	3400
648	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1915, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Noeuds baguette. Bon état. (BTAC-BNN-0387).	1400
649	Archet de violon de CUNIOT-HURY / OUCHARD fait vers 1905, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette, fente hausse. Bon état. (BTTO-CCX-2285).	1600
650	Archet de violoncelle signé et vendu par Joseph Arthur VIGNERON fait vers 1900, monté argent. 64g, sans mèche ni garniture. Usure hausse et bas de baguette, bague arrière et gerces, coups baguette. Assez bon état. (BSWB-BMZ-3609).	2000
651	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Petite cassure sur la table. 362mm.	950
653	Violon de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1953 portant étiquette Collin Mezin. Bon état. 361mm	1200
654	Violon Mirecourt des ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY , début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	700
655	Joli violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	1700
656	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer apocryphe L. Gaillard. Assez bon état. 359mm (Réf 16).	750
657	Violon de René BAILLY fait à Mirecourt en 1947 n° 418, portant étiquette et marque au fer de René Bailly. Assez bon état . 357mm	1000
660	Violon de Joseph Laurent MAST fait à Mirecourt en 1804, portant étiquette Joseph Laurentius Mast. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 362mm.	2400
661	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt fait vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 360mm.	1100
662	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Éclat sur la table sous le cordier. 360mm.	900
663	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1940 et vendu par Paul Blanchard à Lyon en 1942, portant étiquette Lugdunum. Bon état. 353mm.	1400
664	Violon de François BARBE fait à Mirecourt vers 1860, portant marque au fer de F. Barbé. Vernis abimé sur la table et cassures sur le fond. 362mm.	600
665	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon en 1938 n°307, portant étiquette et signature de J. Lavest et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état . 355mm.	2300
666	Violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt vers 1910/1915 en modèle Derazey, portant étiquette et marque au fer de H. Derazey. Assez bon état. 358mm.	4200
667	Violon allemand seconde partie du XVIIIème, portant étiquette. déverni. 356mm.	2600
669	Violon fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, fait en modèle Nicolas Duchene, portant marque au fer Nicolas Duchene et marque au fer J.T.L. Assez bon état. 361mm	500
673	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1935/1940, fini et vendu par Léon Bernardel en 1942 dont il porte une étiquette. Cassure sur la table. 357mm.	1600
674	Violon Mirecourt fait vers 1870 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes cassures sur la table. 354mm.	1000
675	Joli violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1928 n°2849, portant étiquette Albert Deblaye. Petite cassure sur la table. 353mm.	1700

N° lot	Intitulé	Adjudication
676	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1940, signé "Lupot", monté maillechort. 52g, sans mèche. Petits coups tête, éclat mortaise arrière baguette. Bon état. (BTWP-CGR-5845)	900
677	Archet de violon de Georges Émile BARJONNET fait vers 1970, signé "Gérôme Devoivre", monté argent. 58g5, avec mèche et garniture argent. Petits coups tête, usure pouce arrière baguette, éclat ébène hausse. Bon état. (BTTK-BKM-0083)	1300
679	Baguette d'archet de violon de Pierre MALINE faite vers 1930, en bois d'amourette, signé "Prosper Colas Paris", avec hausse et bouton de Jean Joseph MARTIN, monté argent. 61g, avec garniture légère. Noeud gercé baguette, grand talon et mamelon endommagés. Bon état. (BTTI-BRQ-3012)	800
680	Archet de violon de Marc LABERTE fait vers 1920, fait en modèle "Parisot", monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Petit coup dessus tête et baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état. (BTTPR-BOK-2070).	2000
681	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1935, signé "A. Deblaye", monté maillechort. 57g6, avec mèche et garniture fines. Arrachure baguette, fentes hausse, partie du grand talon manquante. Bon état. (BTTK-BKN-0490)	750
684	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1920 pour "René Bailly", monté maillechort, avec bouton postérieur. 56g5, avec mèche et garniture fines. Petite arrachure sous collet, fente hausse. Bon état. (BTTI-BNF-1314).	800
685	Baguette d'archet de violon 7/8ème de Joseph Alfred LAMY fait vers 1900, signé "A. Lamy à Paris", avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 61g. Petits coups tête et baguette, légère usure arrière. Bon état. (BEUY-BRL-5801). (89/4).	2200
686	Archet de violon de François Jude GAULARD fait vers 1830, en bois d'amourette, monté ivoire, bouton os. 59g, sans garniture. Baguette cassée, éclat hausse. (BTTJ-BOS-4193).	600
687	Archet de violon de Joseph GAUDÉ fait vers 1850, en bois de fer, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce tête. Bon état. (BTTK-BKP-3483).	1000
688	Archet de violon de Paul WEIDHAAS fait vers 1940, signé "Paul Weidhass", monté argent. 60g5. Petite usure arrière, légers coups baguette, éclat hausse. Bon état. (BSOU-BQJ-0082). Violin bow by Paul WEIDHAAS circa 1940, stamped Paul Weidhass, silver mounted. 60.5g. Slight wear at the handle, small dents on the shaft, chip on the frog. Good condition.	2300
689	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1890, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fine. Coups baguette. Bon état. (BTTI-BRX-3098).	1000
691	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort, bouton aluminium. 105g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups dessus tête, fente hausse. Bon état. (BTSO-BNO-3470)	1300
693	Archet d'alto de l'école de BAZIN fait vers 1905, signé "Caressa et Français à Paris", monté argent. 69g, avec garniture argent. Fentes et mastic hausse, dégorgement repris, éclat arrière baguette. Bon état. (BTWJ-BRK-3167).	1100
694	Archet de violoncelle de l'atelier de POUILLLOT fait vers 2000, signé "Jcq Pouillot S.A.", monté maillechort. 77g, avec mèche et garniture argent. Petits éclats mortaise arrière baguette. Bon état. (BTTN-CCF-0086)	1000
696	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD faite vers 1920, signé "Tourte", avec hausse et bouton de même époque et passant postérieur, monté ivoire maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Noeuds baguette, petit éclat dessus tête, mortaise d'arrière de baguette rallongée et fentes. Cassure hausse et éclat ivoire. Bon état. (BTTI-BRO-2165).	850
698	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE fait vers 1960 pour "Gustave Vuillaume", monté maillechort. 52g5, avec garniture légère. Bon état. (BTTI-BNN-1085)	1800

N° lot	Intitulé	Adjudication
699	Archet de violon de BARJONNET. Petite fin de noeud baguette. Petit éclat hausse. (BTI-BWI-0261)	750
700	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY fait vers 1950 en modèle "Pillot Aîné Paris" pour la maison "Julien Lavest", monté argent, avec bouton postérieur. 65g. Arrachure et cassure sous collet, usure arrière baguette avec petits éclats mortaise et baguette. Bon état. (BTHX-BKP-2345)	1100
702	Violoncelle Mirecourt début XXème probablement des ateliers LABERTE. Table accidentée, avec traces de vers sur la table et sur les éclisses et sur le fond. 762mm.	1900
704	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920 et vendu par Pierre Hel à Lille en 1924, portant étiquette fait dans l'atelier de P. Hel. Bon état. 361mm.	750
706	Violon fait à Mirecourt vers 1890/1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Coin de table manquant. 360mm.	800
707	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer Salzard sur le talon et étiquette réparée par Valette. Différentes restaurations. 361mm. (Réf 13971/384).	1700
709	Violon de Léon MORTIN fait à Mirecourt en 1923 n°428, portant étiquette de Léon Mortin. Assez bon état. 360mm.	1500
710	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1926, portant étiquette de René Jacquemin. Verni abimé. 356mm. Violin by René JACQUEMIN made in Mirecourt in 1926, labelled René Jacquemin. Damaged varnish. 356mm.	1500
711	Violon 3/4 Mirecourt fait vers 1750. Différentes cassures et restaurations sur la table, joint de fond ouvert, tête cassée et deux boutons manquants, petites cassures sur les éclisses, avec son manche d'origine 343mm.	550
712	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820, portant marques au fer et signature de Didier Nicolas Aîné. Différentes restaurations sur la table. 363mm.	1600
714	Violon fait dans les ateliers LABERTE-HUMBERT à Mirecourt, portant étiquette apocryphe Lupo. Bon état. 362mm.	550
715	Alto de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, fini et vendu par la maison Julien LAVEST à Montluçon en 1908, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette et marque au fer de Lavest. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 404mm. Avec sa facture d'origine de Lavest.	3100
716	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Januarius Gagliano. Assez bon état. 359mm.	650
718	Violoncelle fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 761mm.	1900
720	Violon Mirecourt XXème fait dans le style de Paul Bisch et Olivier, portant étiquette apocryphe Trucco. Cassure sur la table près de l'âme. 353mm.	2400
721	Violon Mirecourt XXème, étiquette de Paolo. Assez bon état. 359mm	1100
723	Violon de Louis COLLENOT fait à Reims en 1903, portant marques au fer sur la table et sur le fond. Assez bon état. 357mm. Avec archet monté maillechort. (Réf. 210069).	2800
724	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt en 1908 numéro 1656, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Laberte -Humbert. Assez bon état. 359mm.	1400
725	Violon de Sébastien Auguste DEROUX fait dans sa première période à Mirecourt en 1869, portant signature sur la table de A. Deroux Fils et étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures de barre. 358mm.	5700
727	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, monté maillechort. 52g6, sans mèche ni garniture. Petits coups arrière tête et côté. Bon état. (BTTK-BKT-3293).	1900

N° lot	Intitulé	Adjudication
728	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, fait pour "H. Aubri à Paris", monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Coups côté tête, collet et baguette, petit éclat bec de tête et arrachure sous collet, trou de ver et noeud arrière baguette, fentes et petit éclat hausse. Bon état. (BTTI-BMW-3129)	1100
729	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1920, monté maillechort. 54g, sans garniture. Coups baguette et dessus tête. Bon état. (BTTI-BRR-1997).	800
731	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, monté maillechort. 110g, avec mèche et garniture fines. Mastic dessus tête, gerce et pièce côté tête, usure arrière baguette et mastic, traces cordes et fentes hausse. Bon état. (BTTK-BKA-0801).	850
732	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1970, signé "Gérôme Devoivre", monté maillechort. 56g2, avec garniture légère. Bon état. (BTTK-BKX-0924)	1000
733	Archet de violon d'Alfred LAMY neveu faite vers 1920, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture légère. Noeuds baguette et arrachures, cassure pouce arrière baguette, petits coups côté tête. Bon état. (BTTH-CHE-3939).	1000
735	Archet de violoncelle 7/8ème de l'école de PECCATTE, vers 1840, en bois de fer, monté maillechort. 71g, sans mèche ni garniture. Fentes hausse, marques tête. Bon état. (BDUA-CGA-1070).	950
736	Archet de violon de BAZIN fait vers 1900, monté maillechort. 49g, avec garniture légère. Fente arrière baguette et éclats mortaise, mastic hausse. Bon état. (BTWP-CLB-1735).	550
737	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1970, signé "Gérôme Devoivre", monté maillechort. 55,7g, avec garniture argent. Gerces et coups baguette, noeud arrière baguette, éclat hausse. Bon état. (BTTK-BMM-0654)	800
738	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1925, fait pour "G. Cone & Fils à Lyon", monté argent. 51g6, passant manquant, coulisse légèrement endommagée. Bon état. (BTSZ-CHV-2326)	3100
739	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1950, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Très bon état. (BUAH-BSD-4129)	750
740	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY vers 1950, fait en modèle "Hussoni à Paris", monté argent. 52g5, sans mèche. Petit noeud baguette. Bon état. (BTHX-BKL-4697)	1250
742	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT père vers 1930, signé "E.Pouzol", monté argent. 59g5, avec mèche et garniture fines. Noeuds gercés baguette, gerces baguette, éclat bec tête, cassures arrière baguette, fentes hausse, hausse bloquée. Assez bon état. (BTTK-BMN-2362)	1700
743	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1960, signé "A. Deblaye", monté argent. 56g5, avec mèche et garniture fines. Petites arrachures baguette et dessus tête. Bon état. (BTTI-BNH-0732)	1800
744	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1960, signé "L. Morizot", monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture argent. Coups dessus tête et collet, noeud baguette et traces de scie, mastic arrière et légère brûlure baguette. Bon état. (BTWP-BQK-1670)	750
745	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1900, signé "C.Buthod à Paris", monté argent. 51g, avec mèche et garniture fines. Arrachure dessus tête, coups baguette, arrière baguette légèrement usé, fentes et éclats hausse. Bon état. (BTTK-BMO-2860).	1800
746	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT HURY fait vers 1910 en modèle "Tourte", monté maillechort. 53g, sans mèche. Fracture et coups baguette, fente arrière baguette, fractures hausse. Bon état. (BUAH-BSG-4237).	750
747	Archet de violon de CUNYOT-HURY/OUCHARD vers 1910, signé "Lupot", monté maillechort, 58g, sans mèche et garniture fine. Mastic bas tête, noeuds et coups baguette, fin de gerce tête. Bon état. (BSWI-BNK-2941).	600

N° lot	Intitulé	Adjudication
748	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1920, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fine. Fin de noeud dessus tête, noeud arrière baguette. Bon état. (BTDI-CFT-2266).	1200
749	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880, monté maillechort. 52g5, avec garniture légère. Assez bon état. (BTTQ-BZX-3411).	800
750	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père vers 1925, monté maillechort. 55g. Gerce ouverte baguette, hausse bloquée. Assez bon état. (BTHX-CCV-1605)	950
753	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette apocryphe Lupot et étiquette de Paul Beuscher. Bon état. 358mm	1500
754	Violon de Marius DIDIER fait à Mattaincourt en 1934 n°158, portant étiquette de Marius Didier. Bon état. 357mm	1900
756	Violon fait dans les ateliers LABERTE-HUMBERT à Mirecourt vers 1915/1920. Bon état. 359mm.	1500
758	Violoncelle Mirecourt fait vers 1900. Différentes cassures sur la table et les éclisses, talon cassé. 763mm. (Réf 210063).	5500
761	Violon Allemand de l'école de Kloz fait à Mittenwald vers 1780/1800, portant étiquette apocryphe Amatus. Quelques restaurations sur les éclisses et sur la table dont une cassure de barre. 352mm.	950
762	Violon de Victor Charles HEUREAUX fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer de Heureaux à Mirecourt. Légères restaurations sur la table. 358mm.	2750
763	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant maque au fer Moitessier à Paris. Piqures de vers sur la tale. Assez bon état. 361mm.	950
764	Violon de Louis MANGENOT fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer L. Mangelot. Légères restaurations. 363mm.	1500
766	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt en 1924, portant étiquette de Laberte-Humbert. Assez bon état. 359mm	750
768	Violon de Charles DROUIN fait à Mirecourt en 1901 n°502, portant étiquette de T. Baur Luthier. Assez bon état. 359mm.	2600
769	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1810, portant marque au fer de Nicolas Mathieu. Cassures sur la table dont une cassure d'âme, cassures sur les éclisses. 363mm.	500
770	Violoncelle de Javier PORTALES fait à Valence en 1952, portant étiquette Javier L. Portales Valencia 1952. Cassures sur la table. 764mm	2200
771	Violon Mirecourt XXème fait en copie Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 353mm	800
773	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt en 1961 n°165, portant étiquette de Paul Hilaire. Bon état. 356mm	2800
774	Violon d'Emile MENNESSON fait à Reims en 1883 n°1802, portant étiquette de Joseph Guarini. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et cassure d'âme au fond. 358mm.	2900
778	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait vers 1950, monté argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat côté tête, noeud et petite gerce dessus baguette, virole bouton dessoudée. Bon état. (BTWP-CHB-4418)	1700
780	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1930, signé "Lavest", monté maillechort. 51g, sans garniture et mèche fine. Trou de ver et noeud baguette, coups dessus tête et collet, fente arrière baguette, usure pouce, un cercle manquant. Bon état. (BTHX-CCW-3891)	800
781	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, signé "C. Bazin", monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, noeud et gerce baguette. Bon état. (BUAH-BSI-3430).	1200
782	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1920, signé "René Bailly", monté argent. 56g5, avec mèche fine. Fentes arrière tête, coups tête et collet, usure arrière baguette. Bon état. (BTAC-BNM-0991).	800

N° lot	Intitulé	Adjudication
786	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père vers 1930, avec hausse antérieure et bouton allemand, monté maillechort. 61g5, avec mèche et garniture argent. Légère usure bas de baguette, gerce arrière tête. Bon état. (BSZO-CDT-5617)	650
789	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, vers 1900, signé postérieur "Tourte", monté maillechort. 49g5, avec mèche et garniture fine. Coups baguette, petite usure baguette. Bon état. (BSSN-BOD-3599).	550
790	Archet de violoncelle de François LOTTE vers 1970, signé "François Lotte", monté argent. 70g, avec mèche et garniture fines. Coups collet et dessus tête, éclat hausse. Bon état. (BTTN-BMY-5978)	1900
791	Archet de violon-alto de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 63g3. Coup arrière baguette et noeud devant garniture, fente bouton, pièce et éclat hausse, fente devant mortaise de vis et écrou rallongée et hausse réajustée sur baguette. Bon état. (16843)	900
792	Archet de violon de Marc LABERTE fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 57g, sans mèche, et avec garniture légère. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état. (BTTN-BNA-1543)	1300
793	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1955, signé, monté argent. 65g5, avec mèche et garniture argent. Petite gerce baguette avec éclat. Bon état. (BTWP-CLC-0934)	1500
795	Baguette d'archet de violoncelle de Prosper COLAS vers 1900, monté maillechort, avec hausse et bouton de même époque. 65g, avec mèche et garniture argent. Coups dessus tête, petit éclat hausse. En bon état. (BTTN-BNC-1549).	950
797	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1930, signé "Lupot à Paris", monté argent. 59g5, avec mèche et garniture fines. Coups baguette. Bon état. (BTTN-BND-4687)	1400
799	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET, signé "G Houfflack Paris, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Trace de mortaise vis et écrou. Bon état. (BSWJ-CDP-4939)	1000
800	Archet de violon de Roger François LOTTE vers 1970, signé "Collin Mezin", monté argent. 62g, avec mèche et garniture fine. Gerces baguette, fentes et petit éclat hausse. Bon état. (BTTN-BNE-4146)	1050
801	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer de Sarasate. Bon état. 357mm.	900
802	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette Albert Deblaye. Assez bon état. 358mm	1200
803	Violoncelle moderne portant étiquette illisible. Assez bon état. 760mm	1500
804	Violon 1/2 Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 300mm.	800
805	Violon XXème, portant étiquette Charles Audinot, montage Baroque. Bon état. 356mm.	1400
807	Violon de la maison DOLLING fait à Markneukirchen en 1910, portant étiquette Louis Dölling Jr 1910. Assez bon état. 360mm.	1000
808	Contrebasse fin XIXème. Différentes restaurations et cassures.	3900
810	Violon allemand XVIIIème, portant étiquette apocryphe Kloz. Table remplacée avec différentes restaurations. 358mm.	1500
812	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Grandini, portant étiquette de Grandini et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm. Avec archet sans valeur. (Réf 14658/22).	1200
813	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton portant marques au fer de Breton. Assez bon état. 359mm.	900
814	Violon de Paul François PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1800, portant maque au fer Pailliot à Paris sur le fond. Différentes restaurations. 356mm.	1500
815	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, vendu par Paul Beuscher à Paris en 1932 dont il porte une étiquette. Bon état. 356mm.	1700

N° lot	Intitulé	Adjudication
816	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1921 en modèle Blondelet portant étiquette et marque au fer H. Emile Blondelet. Bon état. 359mm. Avec certificat de garantie de J.T.L. du 20 mars 1928.	800
818	Violon de l'école Allemande XIXème, avec une tête de lion. Quelques restaurations. 366mm.	1100
819	Contrebasse à quatre cordes XXème. Différentes restaurations.	600
821	Violon probablement de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1835/1840, portant marque au fer Couturieux Deroux à Paris. Quelques restaurations sur la table. 363mm.	750
823	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassures sur la table dont une cassure de barre. 755mm	1400
824	Violon de Johann KEFFER fait à Goisern en 1799, portant étiquette de Johannes Keffer. Tête remplacée. Assez bon état. 360mm.	900
825	Violon français fait à Mirecourt vers 1875/1880. Assez bon état. 358mm.	2600
827	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1890, signé apocryphe "Maire", monté maillechort, hausse et bouton postérieurs. 57g, avec mèche et garniture fine. Petit éclat mortaise arrière baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état. (BTTN-BNH-2394).	1400
828	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1940, signé "Sarasate Artiste", monté argent. 63g5, avec mèche et garniture fine. Petit noeud baguette. Bon état. (BTPQ-BOK-1690)	2400
830	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères vers 1960, signé "L.Morizot", monté maillechort. 66g5, avec mèche et garniture argent. Coups baguette. Bon état. (BTTN-BNI-2464)	1300
831	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1960, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Coups baguette. Bon état. (BSVL-CDZ-0509)	500
832	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1890, signé "C. Bazin", monté argent. 54g, avec garniture légère. Usure arrière baguette, petit éclat bec tête, coups dessus tête et collet. Viroles du bouton dessoudées. Bon état. (BTWP-CKY-5356).	2400
835	Archet de violon de Pierre MALINE vers 1905, signé "Tourte", monté maillechort, 53g1, avec garniture légère. Petit coup devant tête. En bon état. (BTTN-BNJ-2904).	950
836	Archet de violoncelle de C.N. BAZIN vers 1880, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Petits coups et légère arrachure baguette. Bon état. (BSSM-CFV-2970).	1500
837	Archet de violon de C.N. BAZIN fait vers 1890, vestige de marque "C. Bazin", hausse et bouton d'un autre archet de cet auteur, monté argent. 55g, sans garniture. Petits coups dessus tête, collet et baguette, usure arrière avec mastic, hausse endommagée. Bon état. (BTAG-BQI-2111).	2600
843	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, signé "Tourte", monté maillechort, avec bouton postérieur. 63g, avec garniture légère. Coups baguette. Bon état. (BTTI-BSH-0773).	1900
844	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890 en modèle "Tourte", monté maillechort. 56g1, avec mèche fine. Coups dessus tête et baguette. Bon état. (BUAH-CAC-0002).	2100
845	Archet de violon de Roger François LOTTE vers 1970, signé "François Lotte", monté argent. 65g, avec mèche et garniture argent. Gerces baguette, petit coup devant tête. Bon état. (BTTN-BNL-3337)	1000
846	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 62g. Gerce arrière baguette et petit éclat hausse. (BSSN-BMY-2727)	750
848	Archet de violon d Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY vers 1885, monté ivoire et maillechort. 52g, sans garniture. Arrière baguette marqueté et petits éclats arrière mortaise de vis et écrou, petit éclat hausse, marqueterie un peu endommagée. Bon état. (ID 21695).	650
849	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1940, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état. (BSWD-CCP-5646)	600

N° lot	Intitulé	Adjudication
850	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, portant marque au fer "Tourte", monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fentes dessus tête et collet. Bon état. (BTTN-BNN-0912)	950
852	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt en 1907 n°491, portant étiquette Laberte-Humbert. Assez bon état. 358mm.	1200
853	Violoncelle 1/2 Mirecourt début XXème, portant étiquette J. Couturieux. Joint de fond ouvert. 629mm On joint un archet sans valeur marchande. Réf 8480/30.	1200
855	Violon de Joseph FALAISE fait à Mirecourt vers 1830-1840. marques au fer de Falaise sur l'éclisse arrière. Vernis abimé. Légères restaurations. 359mm.	1600
858	Violoncelle XIXème, portant étiquette apocryphe Lazzaretti. Table remplacée. Différentes restaurations. 754mm.	4400
859	Violon de Fausto Maria BERTUCCI fait à Rome vers 1940, portant marque au fer F.M.B. Assez bon état. 362mm	1500
860	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer de Derazey. Petite cassure sur la table. 358mm.	1100
861	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930. Assez bon état. 360mm	1000
862	Alto fait dans les ateliers LABERTE MAGNIE à Mirecourt XXème n°4. Bon état. 408mm	1400
863	Violon fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Medard. Différentes restaurations. 350mm.	1000
864	Violon Français Province fin XIXème, portant étiquette Le Compagnon et marque au fer Lutherie de Paris. Assez bon état. 359mm.	600
866	Quinton Français XVIIIème transformé en violon par SIMONIN en 1861. Tête remplacée. Différentes restaurations. 350mm.	1300
867	Violon Mirecourt fait vers 1830/1840 portant étiquette apocryphe de Chappuy. Assez bon état. 360mm.	1050
868	Violon de Marius DIDIER fait à Mattaincourt en 1939 numéro 210, portant étiquette Marius Didier. Assez bon état. 357mm	2000
869	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Marcelus Robin. Bon état. 357mm	1100
871	Violon de la maison LABERTE fait à Mirecourt vers 1935, portant étiquette de P. Borrel. Bon état. 355mm	950
872	Violon Mirecourt fait vers 1875-1880 de l'école de Jules GAILLARD, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 360mm.	1000
873	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1945, portant étiquette de Collin Mezin. Assez bon état. 354mm. Avec son certificat de garantie	2000
875	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1925 n°2160, portant étiquette de Deblaye. Assez bon état. 355mm. avec archet monté maillechort. (Réf 210063/1)	1400
877	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1900, signé "Beauvillier à Nice", monté maillechort. 54g5, avec mèche fine. Gerce et comblage baguette, éclats mortaise arrière de baguette : coulisse légèrement endommagée. Bon état. (BUAH-CCC-3381).	1200
878	Archet d'Alto de Marc LABERTE vers 1955, signé "Marc Laberte", monté argent. 64g, avec garniture légère. Petits coups baguette, fin de coups de vent baguette. Bon état. (BTTK-CFT-4243)	1600
879	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1950, monté maillechort. 62g5, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette et fentes hausse. Bon état. (BTAG-BNF-3483)	600
880	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1940, signé "Louis Bazin", monté argent. 55g5 avec garniture légère. Petite fin de coup de vent baguette, léger comblage bas tête, petit éclat hausse. Bon état. (BTSO-CDX-0866)	2500

N° lot	Intitulé	Adjudication
882	Archet de violon de François LOTTE, vers 1950, signé "L. Français Nancy", monté maillechort. 53g3, sans mèche et garniture fine. Petits coups arrière baguette, éclat sous collet. Bon état. (BFFR-BZD-3207)	1200
883	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1920, monté maillechort. 53g, sans mèche. Petits coups et noeud baguette. Bon état. (BTWP-CGU-0482).	1400
884	Archet de violon de Prosper COLAS, vers 1900, signé "Prosper Colas Paris", monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture soie. Fins de noeuds et coups baguette. Bon état. (BFCH-CJT-3202).	550
885	Archet de violon de Marcel LAPIERRE vers 1955, monté maillechort. 54g, avec garniture argent. Noeud baguette. Bon état. (BTSO-CDZ-0447)	1100
886	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, maillechort. 52g, sans mèche. Noeud ouvert et gerces baguette, mastic côté tête. (BSSM-CHH-5876)	450
887	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, en modèle "Tubbs", monté maillechort. 60g2. Bon état. (BTXE-BNV-1125)	1600
889	Archet de violon de François LOTTE, vers 1950, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Gerces tête. Bon état. (BFCH-CJW-0596)	550
890	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1920, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture ni bouton. Coups dessus collet, fin de noeud baguette, légère arrachure baguette. Bon état. (BTHX-BKJ-4953).	2400
891	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN vers 1960, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Noeud et gerces baguette. Bon état. (BSRS-CCI-4383)	600
892	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY fait vers 1910, monté argent. 47g, sans mèche ni garniture. Bon état. (BTXE-BRS-4212).	2000
893	Archet de violon fait en collaboration avec Victor FETIQUE fait vers 1930, monté maillechort. 61g. Noeud baguette, petit éclat tête, petit éclat ébène hausse, fente hausse. Bon état. (BSSN-BJG-0576).	2000
894	Baguette d'archet de violon de l'école allemande de l'époque de TOURTE, vers 1820, avec hausse et bouton postérieurs en copie, monté or. 61g5. Cassée sur deux centimètres avant la garniture et recollé. Assez bon état de restauration. (BEYU-CJR-2670).	2500
895	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères fait vers 1950 pour "Lucien Schmitt Grenoble", monté maillechort. 65g. Très bon état. (BUAH-CCJ-2971)	2000
896	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1960, signé "Albert Hanson", monté maillechort. 53g5, avec garniture argent, 53g5. Bon état. (BUAI-BNY-0061)	750
897	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, monté argent. Bouton de LAPIERRE et passant postérieur.	1300
898	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, vers 1960, signé "M. Lapierre", la hausse et le bouton proviennent d'un autre archet de cet auteur, monté argent. 61g5, avec mèche et garniture argent. Restaurations arrière baguette. Bon état. (BSVL-CEC-0888).	1300
900	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1900, fait en modèle "A. Deblaye", monté argent. 49g5, avec garniture légère. Légère usure arrière baguette. Bon état. (BTSO-CDY-0297).	4000
902	Alto fait dans les ateliers LABERTE MAGNIE à Mirecourt XXème n°5. Bon état. 408mm	1300
903	Violoncelle de Jean Pierre VOINSON fait à Vittel en 1992, portant marque au fer de Voinson Jacquot Vittel sur le fond. Bon état. 773mm.	3000
905	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Georg Witting à Mittenwald. Quelques restaurations. 352mm (Réf 18).	950
906	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1905/1910, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	800

N° lot	Intitulé	Adjudication
908	Violoncelle 7/8ème Français province fait vers 1800, portant étiquette apocryphe Salomon. Tête remplacée. Différentes cassures restaurées sur la table dont une cassure d'âme et galeries ouvertes de vers, cassures éclisses. 714mm. avec archet sans valeur (Réf A0360).	1800
910	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1943 en modèle le Victorieux, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 359mm. Accompagné de deux certificats. 360mm	2000
912	Alto de Joseph François Xavier COUTURIEUX DEROUX dit Couturieux Deroux Aîné fait à Mirecourt vers 1830/1840. Marqué au fer Couturieux Deroux. Cassures sur la table. 390mm.	1200
913	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette Couesnon. Éclisse arrière arrachée. 357mm.	1100
914	Violon de Nicolas HARMAND fait à Mirecourt vers 1775-1780, portant marque au fer N.H. sur le talon du fond, avec son manche d origine. Quelques traces de vers sur l'éclisse. 360mm.	800
915	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer Couturieux Michel. Quelques restaurations. 360mm.	2200
917	Violon français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe Amatus. Différentes restaurations et cassures. 357mm.	1500
918	Violon de L. HARMAND fait à Mirecourt vers 1810/1820, portant marque au fer L.Harmand. Quelques restaurations. 358mm.	2400
919	Violon Mirecourt XIXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 361mm.	700
920	Violoncelle Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table. 762mm.	3100
921	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Lupot. Cassures sur la table. 359mm.	800
923	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt en 1947 n°6, portant étiquette de Paul Hilaire et signature sur la table. Assez bon état. 359mm	2600
925	Joli violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant étiquette François Salzard et marque au fer sur le talon. Petite cassure sur la table. Patte d'F abimée. 361mm.	1700
927	Archet de violon de Roderich PAESOLD vers 1980, signé, monté or. 59g5. Bon état. BTWX-CJR-2847	1100
930	Baguette d archet de violon de Jean Joseph MARTIN vers 1880, signé "Dood" avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fines. Fente et éclat hausse. Bon état. (BSOU-BQK-0163).	1600
931	Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort (Réf 13187/135)	700
941	Archet de violon de Louis PIERNOIT, signé, monté argent. Bague arrière baguette avec fracture.	1200
943	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Lupot, monté maillechort	1800
945	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté argent. 53g, sans mèche.	2600

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

N° lot	Intitulé	0
2	Alto petite taille de François BRETON Small viola by François BRETON	2480
3	Violon de Jean Baptiste Léonidas NADEGINI. Violin by Jean Baptiste Léonidas NADEGINI.	3224
4	Intéressant alto fait dans le style de Paul BAILLY. Interesting viola in the style of Paul BAILLY.	2046
5	Violon d'Hippolyte Luc COLLET. Violin by Hippolyte Luc COLLET.	5208
6	Alto de Louis MOITESSIER. Viola by Louis MOITESSIER.	1488
7	Violon de Joseph AUBRY. Violin by Joseph AUBRY.	4712
9	Violon d'Eugène LANGONET. Violin by Eugène LANGONET.	2356
10	Intéressant violon italien XIXème. Interesting 19th century Italian violin.	4836
11	Violon probablement français début XXème. Violin, probably French, early 20th century.	2232
12	Violon probablement de Johannes Georgius THIR. Violin, probably by Johannes Georgius THIR.	2976
13	Violon Allemand fait à Mittenwald de l'école de KLOZ. German violin made in Mittenwald of the KLOZ school.	3472
14	Violon de l'école de Jules GAILLARD. Violin of the Jules GAILLARD school.	2232
18	Joli violon d'Emile FETIQUE. Handsome violin by Emile FETIQUE.	9300
19	Violon de Jean-Baptiste FREBRUNET. Violin by Jean-Baptiste FREBRUNET.	5456
23	Violon d'Albert BLANCHI. Violin by Albert BLANCHI.	18600
25	Violon Français de l'école de MEDARD. French violin of the MEDARD.	32240
26	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN. Violin bow by Charles Alfred BAZIN.	1984
27	Archet de violon de Louis THOMASSIN. Violin bow by Louis THOMASSIN.	2976
29	Archet de violon de L. MORIZOT Frères. Violin bow by L. MORIZOT Frères.	1364
30	Archet de violon de Charles François PECCATTE. Violin bow by Charles François PECCATTE.	22320
31	Archet d'alto de Charles Louis BAZIN. Viola bow by Charles Louis BAZIN.	3968
33	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY. Violin bow by Eugène Nicolas SARTORY.	6820
36	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN. Violin bow by Charles Alfred BAZIN.	1984
37	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père. Violin bow by Emile François OUCHARD Père.	4712
38	Archet de violon de l'atelier de Dominique PECCATTE. Violin bow from the D. PECCATTE workshop.	3596
40	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils. Violin bow by Emile Auguste OUCHARD Fils.	17360
41	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	2480

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

43	Archet de violoncelle de Joseph THOMASSIN fait chez Louis BAZIN. Cello bow by Joseph THOMASSIN made at Louis BAZIN.	4216
44	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	2976
45	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD fils. Violin bow by Emile Auguste OUCHARD Fils.	26040
46	Archet de violon de François LOTTE. Violin bow by François LOTTE.	2232
47	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père. Violin bow by Louis Joseph MORIZOT Père.	4340
48	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT. Violin bow by Marie Louis PIERNOT.	5704
49	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	1364
50	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY. Violin bow by Eugène Nicolas SARTORY.	23560
51	Violon de Georges Félix REMY. Violin by Georges Félix REMY.	1612
52	Joli violon de Marc LABERTE. Handsome violin by Marc LABERTE.	4960
54	Violon d'Aegidius KLOZ. Violin by Aegidius KLOZ.	4960
58	Bel alto de Lucien SCHMITT. Beautiful viola by Lucien SCHMITT.	8060
59	Violon français province fait vers 1750/1760. French provincial violin made around 1750/1760.	2604
60	Beau violon de GAND & BERNARDEL. Beautiful violin by GAND & BERNARDEL.	21080
61	Violon Français seconde partie du XIXème de l'école de GRANDJON. French violin of the GRANDJON school.	2976
62	Violon de François CAUSSIN. Violin by François CAUSSIN.	4712
63	Violon de Charles ENEL. Violin by Charles ENEL.	3968
64	Violon d'Etienne LAPREVOTTE. Violin by Etienne LAPREVOTTE.	4464
65	Violon d'Aristide CAVALLI. Violin by Aristide CAVALLI.	9300
66	Violon Français province Xxème. French provincial violin, 20th century.	2480
67	Intéressant violon de François VIAL. Interesting violin by François VIAL.	8060
68	Alto de Paul KAUL. Viola by Paul KAUL.	8680
69	Violon de Léon MOUGENOT GAUCHE. Violin by Léon MOUGENOT GAUCHE.	3720
70	Violon de GAND Frères. Violin by GAND Frères.	17360
73	Joli violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père. Handsome violin by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père	12400

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

74	Violon de Amédée DIEUDONNE. Violin by Amédée DIEUDONNE.	3224
75	Beau violon de Stefano SCARAMPELLA. Beautiful violin by Stefano SCARAMPELLA.	171120
77	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	2480
78	Archet de violon de Claude THOMASSIN. Violin bow by Claude THOMASSIN.	13640
79	Archet de violon de William JOHNSTON. Violin bow by William JOHNSTON.	3100
80	Archet de violoncelle de Nicolas MALINE. Cello bow by Nicolas MALINE.	23560
82	Archet de violon de Charles Claude HUSSON. Violin bow by Charles Claude HUSSON.	3720
83	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père. Violin bow by Emile François OUCHARD Père.	4960
84	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	5084
85	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN. Violin bow by Claude Auguste THOMASSIN.	14880
87	Archet d'alto d'Henri Louis GILLET. Viola bow by Henri Louis GILLET.	8680
88	Archet de violon d'Emile OUCHARD père & fils. Violin bow by Emile OUCHARD pere & fils.	4960
89	Archet de violon de l'école de SIMON. Violin bow of the SIMON.	1488
90	Baguette d'archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE. Violin bow stick by Nicolas Léonard TOURTE.	44640
91	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères Cello bow by L. MORIZOT Frères	5208
93	Archet de violon de Victor François FETIQUE Violin bow by Victor François FETIQUE	5332
94	Archet d'alto de Marc LABERTE Viola bow by Marc LABERTE	2480
96	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN Violin bow by Celestin Emile CLASQUIN	2480
97	Archet de violon de Nicolas SIMON dit SIMON FR. Violin bow by Nicolas SIMON, known as SIMON FR.	3844
98	Archet de violon d'Emile OUCHARD père & fils. Violin bow by Emile OUCHARD pere & fils.	4464
99	Archet de violoncelle de l'atelier de Nicolas MAIRE. Cello bow from the Nicolas MAIRE workshop.	3968
100	Archet de violon de Dominique PECCATTE. Violin bow by Dominique PECCATTE.	128960
101	Violoncelle Mirecourt XIXème. Nineteenth century Mirecourt cello.	5952
102	Violoncelle allemand début XXème German cello, early 20th century.	3968
103	Violoncelle Mirecourt fait vers 1920-1930. Mirecourt cello made around 1920-1930.	3968
104	Violoncelle allemand fait vers 1900. German cello made around 1900.	4464
105	Violoncelle de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils. Cello by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils.	14880

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

106	Violoncelle probablement de François COLIN. Cello, probably by François COLIN.	4216
107	Violoncelle Mirecourt Xxème. Mirecourt cello, 20th century.	8928
108	Joli violoncelle Allemand fin XIXème début Xxème. Handsome German cello, late 19th / early 20th.	9920
109	Violoncelle Allemand début XXème. German cello, early 20th century.	3596
110	Intéressant violoncelle de Paul MANGENOT. Interesting cello by Paul MANGENOT.	23560
111	Violoncelle de la maison de Gabriel JAMIS et MEYER. Cello from the workshop of Gabriel JAMIS et MEYER.	4464
112	Violoncelle Mirecourt fait vers 1870. Mirecourt cello made circa 1870.	8060
113	Intéressant violoncelle d'Augustin CLAUDOT. Interesting cello by Augustin CLAUDOT.	16120
114	Violoncelle Mirecourt Xxème. Mirecourt cello, 20th century.	3472
115	Intéressant violoncelle de Just DERAZEY. Interesting cello by Just DERAZEY.	34720
116	Violoncelle Français province seconde partie XIXème. French provincial cello, second half of the 19th century.	8060
117	Violoncelle de LABERTE HUMBERT. Cello by LABERTE HUMBERT.	10540
119	Violoncelle Mirecourt Xxème. Mirecourt cello, 20th century.	5456
120	Violoncelle de Pieter ROMBOUITS. Cello by Pieter ROMBOUITS.	50840
121	Violoncelle Mirecourt fin XIXème. Mirecourt cello, late 19th century.	5456
122	Violoncelle de Jérôme THIBOUVILLE LAMY. Cello by Jérôme THIBOUVILLE LAMY.	4960
123	Violoncelle Mirecourt XIXème. Mirecourt cello, 20th century.	9300
124	Violoncelle Français province seconde partie du XIXème. French provincial cello, second half of the 19th century.	7812
127	Baguette d'archet de violon de Joseph GAUDE. Violin bow stick by Joseph GAUDE	2480
128	Archet de violon de Louis THOMASSIN. Violin bow by Louis THOMASSIN.	6448
129	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY. Violin bow by Jérôme THIBOUVILLE LAMY.	1860
130	Archet de violoncelle d'Etienne PAJEOT. Cello bow by Etienne PAJEOT.	37200
131	Archet de violon Allemand fait vers 1900. German violin bow made around 1900.	2480
134	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père. Cello bow by Louis Joseph MORIZOT Père.	2232
135	Archet de violon d'Edgard BISHOP. Violin bow by Edgard BISHOP.	8680
137	Archet de violon de Célestin Émile CLASQUIN. Violin bow by Célestin Emile CLASQUIN.	4340

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

139	Baguette d'archet de violoncelle de Joseph Arthur VIGNERON père. Cello bow stick by Joseph Arthur VIGNERON père.	8680
140	Archet de violon de Georges Léon LAMY (2ème Fils). Violin bow by Georges Léon LAMY (2eme Fils).	22320
141	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN/FETIQUE. Cello bow of the BAZIN / FETIQUE school.	2480
142	Archet d'alto de Joseph GAUDÉ Viola bow by Joseph GAUDÉ	3720
143	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN. Violin bow by Jean Joseph MARTIN.	3720
144	Très intéressante baguette d'archet de violoncelle de l'école de PECCATTE. Very interesting cello bow stick of the PECCATTE school.	8680
145	Archet de violoncelle d'Emile-Auguste OUCHARD fils. Cello bow by Emile-Auguste OUCHARD fils.	16120
147	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE. Violin bow by Victor François FÉTIQUE.	5456
148	Archet de violon d'André VIGNERON fils. Violin bow by André VIGNERON fils.	11160
149	Archet de violon d'Henri Louis GILLET. Violin bow by Henri Louis GILLET.	4960
150	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE. Violin bow by Nicolas Rémy MAIRE.	99200
151	Violon de Nicolas COUTURIEUX. Violin by Nicolas COUTURIEUX.	2356
153	Intéressant et rare violon de SOMNY. Interesting and rare violin by SOMNY.	4340
154	Violon de l'école de Jules GAILLARD. Violin of the Jules GAILLARD.	3844
156	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils. Violin by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils.	4464
157	Violon de François Hippolyte CAUSSIN. Violin by François Hippolyte CAUSSIN.	5208
158	Violon d'Albert BLANCHI. Violin by Albert BLANCHI.	13640
159	Violon de la maison COUESNON. Violin by the COUESNON workshop.	3968
160	Violon de Joseph HEL. Violin by Joseph HEL.	23560
162	Violon de François CAUSSIN. Violin by François CAUSSIN.	3968
163	Violon de l'école Allemande fin XVIIIème. German school violin, late 18th century.	4464
164	Violon de Léon MOUGENOT. Violin by Léon MOUGENOT.	4712
165	Intéressant violon d'Honoré DERAZEY. Interesting violin by Honoré DERAZEY.	19840
167	Violon de Justin et Paul DITER. Violin by Justin and Paul DITER.	5952
168	Violon d'Honoré DERAZEY. Violin by Honoré DERAZEY.	8060
169	Violon Français province XVIIIème. French provincial violin, 18th century.	2108

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

170	Beau violon de Joseph HEL. Beautiful violin by Joseph HEL.	22320
172	Violon fin XIXème, fait en modèle Guarnerius del Gesu. Violin, late 19th century, after Guarnerius del Gesu.	3968
173	Violon de Mirco TARASCONI. Violin by Mirco TARASCONI.	8680
174	Violon de Nicolas VUILLAUME. Violin by Nicolas VUILLAUME.	11160
175	Intéressant violon de Vincenzo SANNINO. Interesting violin by Vincenzo SANNINO.	68200
176	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL. Violin bow by Paul Emile MIQUEL.	5332
177	Archet de violon de Marc LABERTE. Violin bow by Marc LABERTE.	2356
178	Archet de violoncelle de Louis PIERNOT. Cello bow by Louis PIERNOT.	10540
179	Archet de violon de Joseph VOIRIN. Violin bow by Joseph VOIRIN.	4960
180	Archet de violon de Nicolas MALINE. Violin bow by Nicolas MALINE.	16120
181	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères. Cello bow by L. MORIZOT Frères.	2480
182	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN. Violin bow by Claude Auguste THOMASSIN.	8060
184	Archet de violon de l'école anglaise fait vers 1790, en bois exotique. English school violin bow made around 1790, in exotic wood.	2976
185	Archet de violoncelle de Victor François FETIQUE. Cello bow by Victor François FETIQUE.	9920
187	Archet de violon 7/8ème de Victor FETIQUE. 7/8 Violin bow by Victor FÉTIQUE.	3720
188	Archet de violon de SIMON FR. Violin bow by SIMON FR.	10540
189	Archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY. Cello bow by Eugène Nicolas SARTORY.	9920
190	Archet d'alto d'Henri Louis GILLET. Viola bow by Henri Louis GILLET.	28520
191	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	1488
192	Archet de violon de Claude THOMASSIN. Violin bow by Claude THOMASSIN.	4960
193	Archet de violon de Victor François FETIQUE. Violin bow by Victor François FETIQUE.	13640
194	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père. Violin bow by Emile François OUCHARD Père.	2356
195	Archet de violoncelle de François-Nicolas VOIRIN. Cello bow by François-Nicolas VOIRIN.	14880
196	Archet de violon de Marcel LAPIERRE. Violin bow by Marcel LAPIERRE.	4464
197	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père. Violin bow by Emile François OUCHARD Père.	5704
198	Archet d'alto fait en copie de SARTORY. Violin bow made in copy of SARTORY.	4960

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

199	Baguette d'archet de violon de Nicolas MALINE. Violin bow stick by Nicolas MALINE.	12400
202	Violon de Julien LAVEST. Violin by Julien LAVEST.	2976
203	Violon de Nicolas VUILLAUME. Violin by Nicolas VUILLAUME.	9300
204	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils. Violin by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils.	4216
205	Joli violon d'Honoré DERAZEY. Handsome violin by Honoré DERAZEY.	27280
207	Violon seconde partie du XVIIIème. Violin from the second half of the 18th century.	3224
208	Violon de Paul BAILLY fait à Paris en 1902. Violin by Paul BAILLY made in Paris in 1902.	11160
209	Joli violon d'Augustin CHAPPUY. Handsome violin by Augustin CHAPPUY.	8060
210	Intéressant violon petite taille d'Antonio et Girolamo AMATI. Interesting small violin by Antonio and Girolamo AMATI.	55800
212	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils. Violin by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils.	5704
213	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père. Violin by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père.	8680
214	Beau violon de Georges APPARUT. Beautiful violin by Georges APPARUT.	6200
215	Intéressant violon probablement de Pieter ROMBOUTS. Interesting violin, probably by Pieter ROMBOUTS.	18600
216	Violon des pays de l'est début Xxème. Violin from Eastern Europe, early 20th century.	3224
217	Rare violon 3/4 de Giuseppe FIORINI. Rare 3/4 violin by Giuseppe FIORINI.	26040
218	Joli violon d'Emile LAURENT. Violin by Emile LAURENT.	8060
219	Violon de GAND et BERNARDEL fait à Paris en 1878 n°745, portant étiquette de Gand et Bernardel. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Violin by GAND et BERNARDEL made in Paris in 1878 n ° 745, bearing label of Gand et Bernardel. Good condition. 359mm.	26040
221	Intéressant violon Français fait à Paris vers 1760. Interesting French violin made in Paris around 1760.	3224
222	Violon de Charles JACQUOT. Violin by Charles JACQUOT.	18600
223	Violoncelle probablement de Carl Friedrich HEYER. Cello, probably by Carl Friedrich HEYER.	4960
225	Violon d'Enrico Clodoveo MELEGARI. Violin by Enrico Clodoveo MELEGARI.	38440
229	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père. Violin bow by Louis Joseph MORIZOT Père.	5208
230	Archet de violon de François LUPOT II. Violin bow by François LUPOT II.	35960
231	Archet de violoncelle d'Arnaud SUARD. Cello bow by Arnaud SUARD.	4464

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

232	Archet de violon de Pierre CUNIoT. Violin bow by Pierre CUNIoT.	2108
233	Archet de violon de Joseph René LAFLEUR. Violin bow by Joseph René LAFLEUR.	13640
234	Archet de violon de Marcel LAPIERRE. Violin bow by Marcel LAPIERRE.	3720
235	Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY Père. Cello bow by Joseph Alfred LAMY Père.	9920
236	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL. Violin bow by Paul Emile MIQUEL.	9920
237	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	5456
238	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN. Violin bow by Jean Joseph MARTIN.	13020
239	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père. Violin bow by Louis Joseph MORIZOT Père.	4216
240	Archet de violon d'André Georges RICHAUME. Violin bow by André Georges RICHAUME.	29760
241	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PAJEOT. Cello bow stick of the PAJEOT School.	2232
242	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	7440
243	Archet de contrebasse de Victor François FÉTIQUE. Double bass bow by Victor François FÉTIQUE.	4960
244	Archet de violon de Claude Joseph FONCLAUSE. Violin bow by Claude Joseph FONCLAUSE.	5332
245	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN. Violin bow by François Nicolas VOIRIN.	17360
247	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	5952
249	Archet de violon de Charles Claude HUSSON. Violin bow by Charles Claude HUSSON.	6448
250	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN. Violin bow by François Nicolas VOIRIN.	35960
252	Violon Français XIXème. 19th century French violin.	3224
253	Violon fait dans l'atelier d'Emile BONNEL. Violin made in the workshop of Emile BONNEL.	5704
254	Violon probablement de l'école allemande vers 1780. Violin, probably German school around 1780.	3968
255	Intéressant violon de Jacques BOCQUAY. Interesting violin by Jacques BOCQUAY.	18600
256	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème. German violin, second half of the 18th century.	1860
257	Violon de l'école allemande fait dans la seconde partie du XVIIIème. Violin, German school, made in the second half of the 18th century.	2976
258	Intéressante contrebasse Française à quatre cordes seconde partie XIXème. Interesting French double bass with four strings, second part 19th century.	9300
259	Violon Français fin XVIIIème. French violin, late 18th century.	2976

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

260	Violon Italien XVIIIème de l'école de Gênes. Eighteenth century Italian violin of the school of Genoa.	18600
261	Violon allemand XVIIIème. Eighteenth century German violin.	3100
262	Violon probablement italien début XXème. Violin, probably of early 20th century Italian origin.	6820
265	Bel alto de Paul BLANCHARD. Beautiful viola by Paul BLANCHARD.	21080
266	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils. Violin by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils.	2728
268	Violon de Jules GAILLARD. Violin by Jules GAILLARD.	6820
269	Violon fin XVIIIème inspiré de l'école italienne. Late 18th century violin inspired by the Italian school.	3224
270	Beau violon de Stephan VON BAEHR. Beautiful violin by Stephan VON BAEHR.	151280
271	Violon Français fait vers 1670-1680. French violin made circa 1670-1680.	9300
272	Violon grande taille de l'école de VUILLAUME. Large violin of the VUILLAUME School.	2976
273	Intéressant et rare alto de Claude Nicolas COLLIN. Interesting and rare viola by Claude Nicolas COLLIN.	6820
274	Violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt. Violin by Marc LABERTE made in Mirecourt.	2604
276	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	2976
277	Archet de violoncelle de Jérôme THIBOUVILLE LAMY. Cello bow by Jérôme THIBOUVILLE LAMY.	2728
278	Archet de violon de Louis Simon PAJEOT. Violin bow by Louis Simon PAJEOT.	7440
279	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père. Violin bow by Joseph Arthur VIGNERON Père.	5704
280	Baguette d'archet de violoncelle d'Etienne PAJEOT Cello bow stick by Etienne PAJEOT.	32240
281	Archet de violoncelle d'Emile OUCHARD fait en collaboration père & fils. Cello bow by Emile OUCHARD, jointly made by father and son.	8680
282	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père. Violin bow by Louis Joseph MORIZOT Père.	5704
284	Archet de violoncelle de Jean-Jacques MILLANT. Cello bow by Jean-Jacques MILLANT.	4960
285	Archet de violoncelle de Joseph Arthur VIGNERON Père. Cello bow by Joseph Arthur VIGNERON père.	22320
286	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN. Violin bow by Claude Auguste THOMASSIN.	2728
287	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	2232
290	Archet d'alto d'Eugène Nicolas SARTORY. Viola bow by Eugène Nicolas SARTORY.	37200
294	Archet de violoncelle d'Etienne PAJEOT. Cello bow by Etienne PAJEOT.	6200
296	Archet de violon de Victor François FETIQUE. Violin bow by Victor François FETIQUE.	13020

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

298	Archet de contrebasse d'André CHARDON. Double bass bow by André CHARDON.	4960
299	Archet de contrebasse de Charles Alfred BAZIN. Double bass bow by Charles Alfred BAZIN.	2356
300	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY. Violin bow by Eugène Nicolas SARTORY.	32240
301	Alto Mirecourt fait vers 1930/1940. Mirecourt viola made around 1930/1940.	3720
302	Violon de Victor AUDINOT MOUROT. Violin by Victor AUDINOT MOUROT.	3720
304	Violon Mirecourt fait vers 1860/1870. Mirecourt violin made around 1860/1870.	4464
305	Violoncelle Italien XXème fait dans le style de Novelli. Twentieth century Italian cello made in the style of Novelli.	21080
306	Violon Français de l'école de BAILLY. French violin of the BAILLY school.	2356
307	Violon Mirecourt fait vers 1870/1880. Mirecourt violin made around 1870/1880.	3720
309	Violon de Jean LARCHER. Violin by Jean LARCHER.	1860
310	Violon de Georges CHANOT. Violin by Georges CHANOT.	21080
311	Intéressant violon Allemand XVIIIème probablement de Anton SCHAENDL. Interesting 18th century German violin probably by Anton SCHAENDL.	3968
313	Violon de Jacques Pierre THIBOUT. Violin by Jacques Pierre THIBOUT.	4960
314	Violoncelle début XXème. Cello, early 20th century.	1860
315	Violon de Plinio MICHETTI Violin by Plinio MICHETTI.	28520
316	Violon de la famille KLOZ. Violin by the KLOZ.	6448
317	Violon de François CAUSSIN. Violin by François CAUSSIN.	6820
318	Intéressant violon de François COUTURIEUX. Interesting violin by François COUTURIEUX.	24800
319	Violon de Gustave VILLAUME. Violin by Gustave VILLAUME.	3100
321	Violon de Marc LABERTE. Violin by Marc LABERTE.	4960
322	Violon Français fin XVIIIème. French violin, late 18th century.	2356
323	Intéressant et rare violon de Jacques Pierre MICHELOT. Interesting and rare violin by Jacques Pierre MICHELOT.	10540
324	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils. Violin by Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils.	3472
325	Joli violon de Joseph HEL. Handsome violin by Joseph HEL.	21080
326	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père. Violin bow by Emile François OUCHARD Père.	1612

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

329	Archet de violon d'Henri Louis GILLET. Violin bow by Henri Louis GILLET.	6820
330	Archet de violon de Joseph HENRY. Violin bow by Joseph HENRY.	50840
332	Archet de violon de Heinrich Carl KNOPF. Violin bow by Heinrich Carl KNOPF.	6200
333	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils. Violin bow by Emile Auguste OUCHARD Fils.	19840
335	Archet d'alto de Jean Joseph MARTIN. Viola bow by Jean Joseph MARTIN.	8680
336	Archet de violoncelle de Joseph Arthur VIGNERON Père. Cello bow by Joseph Arthur VIGNERON Père.	18600
337	Archet de violon d'Emile François OUCHARD père. Violin bow by Emile François OUCHARD père.	4836
338	Archet de violoncelle de Jean Joseph MARTIN. Cello bow by Jean Joseph MARTIN.	18600
339	Archet de violon Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	5456
340	Archet d'alto de Jules FETIQUE fait vers 1935, période où il collaborait avec SARTORY. Viola bow by Jules FETIQUE made around 1935, when he worked with SARTORY.	29760
341	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père. Violin bow by Louis Joseph MORIZOT Père.	3720
342	Baguette d'archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père. Violin bow stick by Joseph Arthur VIGNERON Père.	2728
343	Archet de violon de Victor FETIQUE. Violin bow by Victor FETIQUE.	5456
344	Archet de violoncelle de Louis THOMASSIN fait vers 1871 chez F.N. VOIRIN. Cello bow by Louis THOMASSIN made around 1871 at F.N. VOIRIN.	4960
346	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN fait vers 1920, monté maillechort. 74g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (Réf 210063) (BUAH-BRV-1858). This instrument is more than 100 years old. Cello bow by Charles Louis BAZIN made around 1920, nickel silver mounted. 74g, with thin hair and light wrapping. Good condition. (Ref 210063) (BUAH-BRV-1858)	3720
347	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. Violin bow by Charles Nicolas BAZIN.	5952
348	Baguette d'archet de violoncelle de Jean Dominique ADAM. Cello bow stick by Jean Dominique ADAM.	9920
349	Archet d'alto de Roger François LOTTE. Viola bow by Roger François LOTTE.	3720
350	Archet de violon d'Etienne PAJEOT. Violin bow by Etienne PAJEOT.	64480
352	Violon de Lucien SCHMITT. Violin by Lucien SCHMITT.	3348
354	Alto fait dans les ateliers LABERTE MAGNIE. Viola made in the LABERTE MAGNIE.	1984

Résultats vente 2 décembre 2021 VICHY ENCHERES

356	Violon de Léon BERNARDEL. Violin by Léon BERNARDEL.	8680
358	Joli violon d Amédée DIEUDONNE. Handsome violin by Amédée DIEUDONNE.	3720
360	Violoncelle de Martin DIHL. Cello by Martin DIHL.	34720
361	Violon Français fait vers 1765-1770. French violin made around 1765-1770.	2356
363	Violon Français seconde partie du XVIIIème. French violin, second half of the 18th century.	3968
365	Beau violon de Joseph Nicolas LECLERC. Fine violin by Joseph Nicolas LECLERC.	21080
378	Baguette d'archet de violoncelle de François Nicolas VOIRIN. Cello bow stick by François Nicolas VOIRIN.	8060
379	Archet d'alto de Jean-Jacques MILLANT. Viola bow by Jean-Jacques MILLANT	8308
380	Archet de violon de Nicolas MAIRE Violin bow by Nicolas MAIRE.	60760
382	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT père. Violin bow by Louis Joseph MORIZOT père.	3472
383	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN. Violin bow by François Nicolas VOIRIN.	21080
385	Archet de violoncelle de Pierre SIMON. Cello bow by Pierre SIMON.	24800
386	Archet de violon de l'atelier de PAJEOT. Violin bow by the PAJEOT workshop.	6200
387	Archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY. Cello bow by Eugène Nicolas SARTORY.	19840
389	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils. Violin bow by Emile Auguste OUCHARD Fils.	14880
391	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils. Violin bow by Emile Auguste OUCHARD Fils.	16120
393	Archet de violon de l'école SIMON fait dans le style N. SIMON dit "SIMON Fr". Violin bow of the SIMON school made in the N. SIMON (known as "SIMON Fr").	3720
395	Archet de violoncelle de Nicolas MAIRE. Cello bow by Nicolas MAIRE.	47120
400	Archet de violoncelle d'Eugène SARTORY. Cello bow by Eugène SARTORY.	43400