

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

INSTRUMENTS DU QUATUOR

31 MAI > 2 JUIN 2022

*Maison fondée en 1829*

PAR LES FRÈRES SILVESTRE

Vienne 1873  
Paris 1878  
Paris 1889  
Lyon 1894  
Bruxelles 1897



P. SILVESTRE  
1801-1859



H. SILVESTRE  
1808-1879

Grand Prix  
Exposition Universelle, Paris 1900  
Exposition Internationale  
Turin 1911  
Hors Concours. Membre du Jury

SILVESTRE & MAUCOTEL<sup>VOI</sup>

E. MAUCOTEL<sup>VOI</sup> & P. DESCHAMP

*Luthiers-Experts*

*Près le Tribunal Civil* 27, Rue de Rome



CERTIFICAT DE GARANTIE



*Nous soussignés, Maucotel & Deschamp*  
*Luthiers-Experts à Paris certifions que* l'alto

appartenant à Monsieur Édgar BLAISE

11, avenue Duquesne à PARIS est un instrument

de Joannès Franciscus PRESSEDA de TURIN

garantissons authentique de ce Maître dont il porte  
le au millésime de 1826.

## DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

393 m/m.

pièce, érable sur sens aux ondes vives, serrées et droites  
une onde transversale dans le bois du côté gauche.  
bois, très belles.

ces, sapin aux pores assez fins, plus larges vers

sens finement ondulé d'un très beau caractère de

orange-rouge brillant et transparent très bien

## ÉCOLE ITALIENNE



N° 155 Violon italien XVIII<sup>ème</sup> composite, table remplacée du XIX<sup>ème</sup>  
Tête italienne probablement de Carlo Bergonzi, fond et éclisses dans le style de Lorenzini.



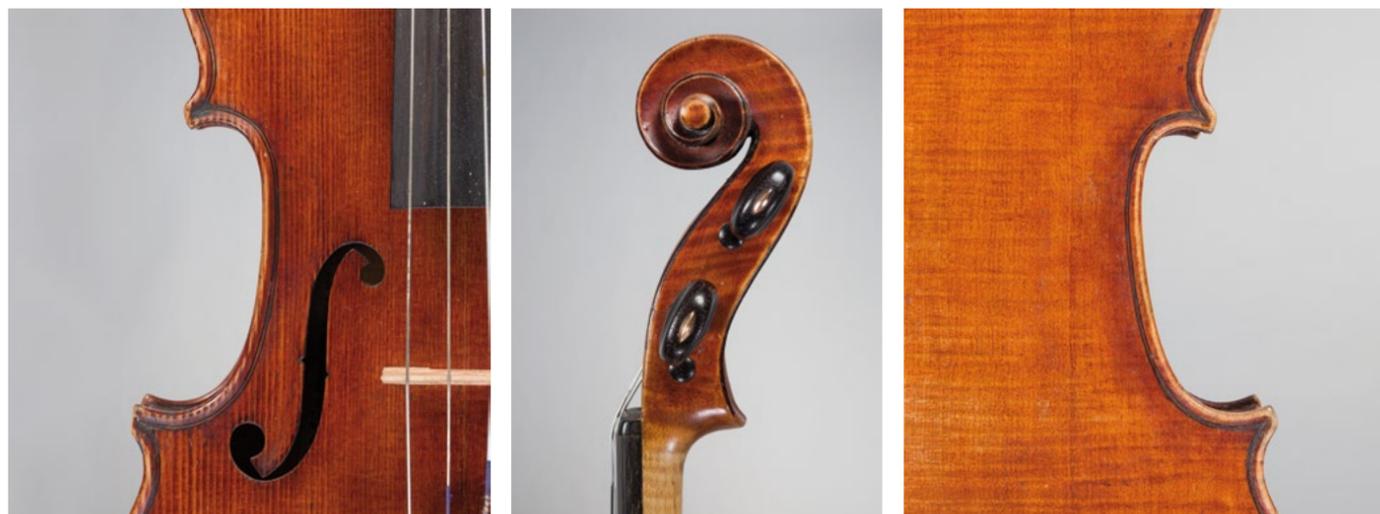
N° 275 Violon de Paolo CASTELLO  
Fait à Gênes en 1778, portant étiquette de Castello. Tête remplacée italienne XVIII<sup>ème</sup>.



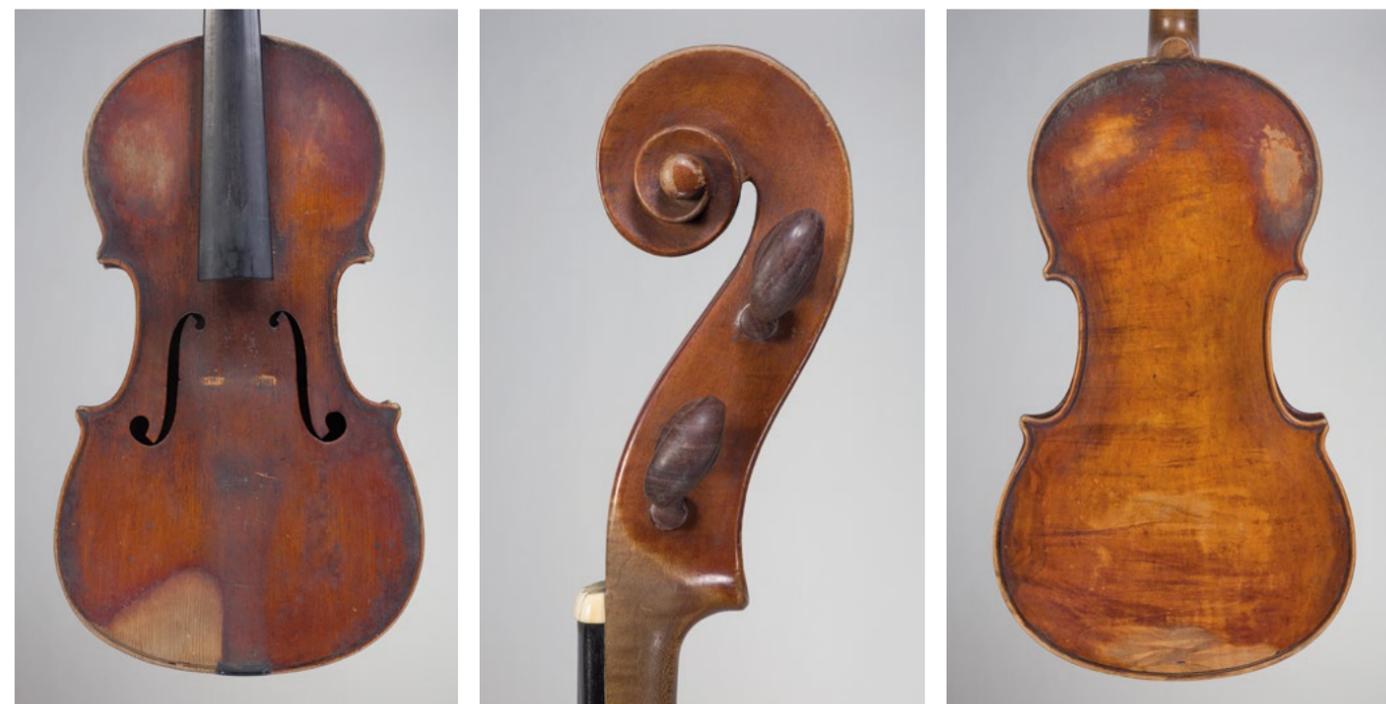
N° 225 Violon probablement de Michel Ange BERGONZI - *Instrument vendu en collaboration avec la maison de ventes Côte Basque Enchères*  
Fait à Crémone en 1755, portant étiquette de Michel Angelo Bergonzi.



N° 75 Exceptionnel violon d'Antonio GRAGNANI - *Retrouvez notre article sur [www.vichy-encheres.com](http://www.vichy-encheres.com)*  
Fait à Livourne en 1789, portant étiquette et plusieurs marques au fer. Manche d'origine. Certificat d'authenticité de Charles Enel de 1950.



N° 175 Rare et bel alto de Giovanni Francesco PRESSEDA - *Retrouvez notre article sur [www.vichy-encheres.com](http://www.vichy-encheres.com)*  
Fait à Turin en 1826, portant étiquette de Pressenda. Certificat de garantie de Maucotel et Deschamps de 1951.



N° 325 Intéressant violon italien fait dans le style des frères MELEGARI  
Portant signature sur le fond (signature illisible) «... 1877 Cuneo»



N° 160 Violon d'Enrico MELEGARI  
Fait à Turin en 1891, portant étiquette et plusieurs marques au fer.



N° 214 Beau violon de Vincenzo SANNINO  
Fait à Naples en 1906, portant étiquette de Sannino.



N° 170 Violon de Mario BEDOCCHI  
Fait à Reggio Emilia en 1925 et vendu en 1926, portant étiquette, marque au fer et signatures originales.



N° 25 Violon d'Enrico MARCHETTI  
Fait à Turin, daté du 9 mars 1917, portant étiquette et signatures originales sur le fond.



N° 70 Violon de Riccardo GENOVESE  
Fait à Lecco en 1927, portant étiquette et signature originales.

# ÉCOLE FRANÇAISE



N° 65 Beau violon de François Louis PIQUE  
Fait à Paris vers 1795/1800.



N° 110 Violoncelle de Sébastien BERNARDEL dit Bernardel Père  
Fait à Paris en 1839 en modèle Maggini, portant étiquette et signatures de Bernardel.



N° 125 Exceptionnel violon de Jean Baptiste VUILLAUME ayant appartenu à Amédée Soil - *Retrouvez notre article sur [www.vichy-encheres.com](http://www.vichy-encheres.com)*  
Fait à Paris en 1852, n°1974, portant étiquette de Vuillaume, son paraphe et marques au fer.



N° 120 Violoncelle de Charles JACQUOT  
Fait Nancy vers 1845/1850, portant plusieurs marques au fer de Jacquot.



N° 355 Intéressant violon de Claude Augustin MIREMONT  
Fait à Paris en 1877, portant étiquette de Miremont.



N° 365 Beau violon de Sébastien BERNARDEL dit Bernardel Père  
Fait à Paris en 1865, portant étiquette et signatures de Bernardel.



N° 255 Très beau violon de Pierre HEL  
Fait à Lille en 1925, n°297, portant étiquette de Pierre Hel, plusieurs marques au fer et signatures.



## ÉCOLES ANGLAISE ET ALLEMANDE



N° 158 Violon de Georg KLOZ  
Fait à Mittenwald en 1725, portant étiquette de George Kloz.



N° 19 Violon de Richard DUKE  
Fait à Londres en 1779, portant marque au fer sous le talon «DUKE. LONDON» et signatures. Avec son manche d'origine.



N° 210 Alto probablement de Johannes Georgius THIR  
Fait à Vienne vers 1765/1770, portant étiquette de Thir.



N° 260 Alto allemand probablement de Léopold WIDHALM Fils  
Fait à Nuremberg vers 1800, portant étiquette Léopold Widhalm.

# ARCHETS



N° 80 Archet de violon de Pierre SIMON - *Retrouvez notre article sur [www.vichy-encheres.com](http://www.vichy-encheres.com)*  
Fait vers 1850, monté argent. 51g, avec mèche et garniture fines, virole arrière manquante.



N° 100 Rare archet de violon de Dominique PECCATTE  
Fait vers 1850, signé «Peccatte», monté argent. 50g, sans mèche et garniture fine d'origine.



N° 130 Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY  
Fait vers 1910, signé «P. Blanchard à Lyon», monté argent. 54g, sans mèche ni garniture.



N° 150 Archet de violon d'Etienne PAJEOT  
Fait vers 1840, monté argent, passant postérieur. 59g, avec garniture argent.



N° 180 Archet de violon d'Etienne PAJEOT  
Fait vers 1825, monté argent. 59g5, avec garniture argent.



N° 190 Archet de violon de Dominique PECCATTE, fait vers 1850, monté maillechort, avec passant, bouton et talon postérieurs.  
57g5, avec mèche et garniture maillechort. Petit comblage dessus tête.



N° 200 Exceptionnel archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE  
Fait vers 1850, monté argent. 51g, sans mèche et garniture fine d'origine.



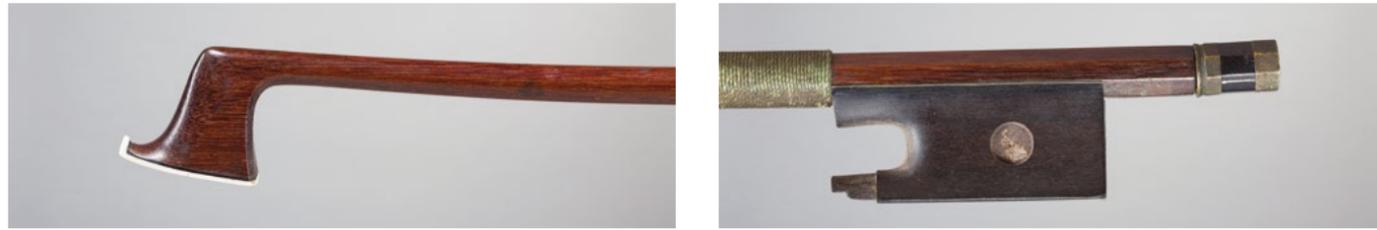
N° 230 Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE  
Fait vers 1840, monté argent, avec hausse et bouton de LUPOT. 47g5, sans mèche ni garniture.



N° 240 Très bel archet de violon d'Etienne PAJEOT  
Fait vers 1840, monté argent. 59g2, sans garniture et mèche fine. Talon manquant.



N° 250 Rare archet de violon de Georges Frédéric SCHWARTZ  
Fait vers 1820, monté argent. 48g5, sans mèche et garniture fine, passant postérieur.



N° 280 Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE  
Fait vers 1840, monté maillechort. 51g, sans mèche ni passant.



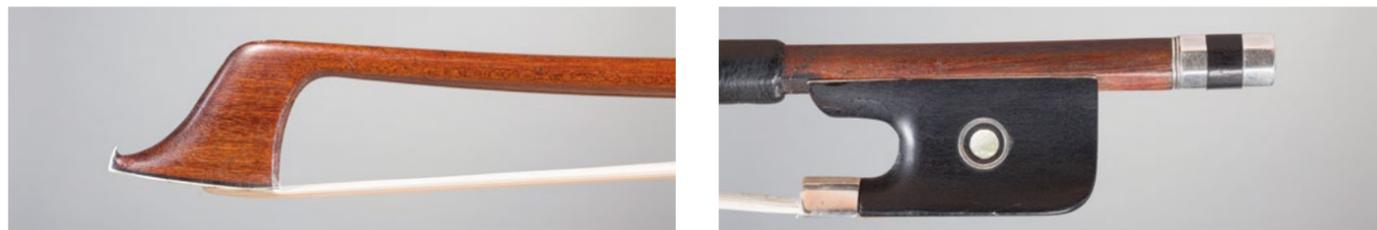
N° 290 Archet de violon de Jacob EURY  
Fait vers 1820, monté argent. 47g5, sans mèche et garniture fine d'origine.



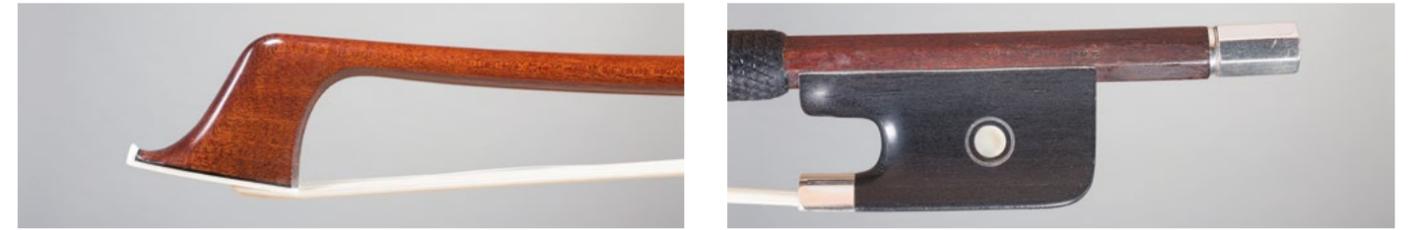
N° 300 Archet de violon de Pierre SIMON - *Retrouvez notre article sur [www.vichy-encheres.com](http://www.vichy-encheres.com)*  
Fait vers 1845, signé «Gand Paris», monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines.



N° 330 Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE  
Fait vers 1840, signé «Maire», monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine.



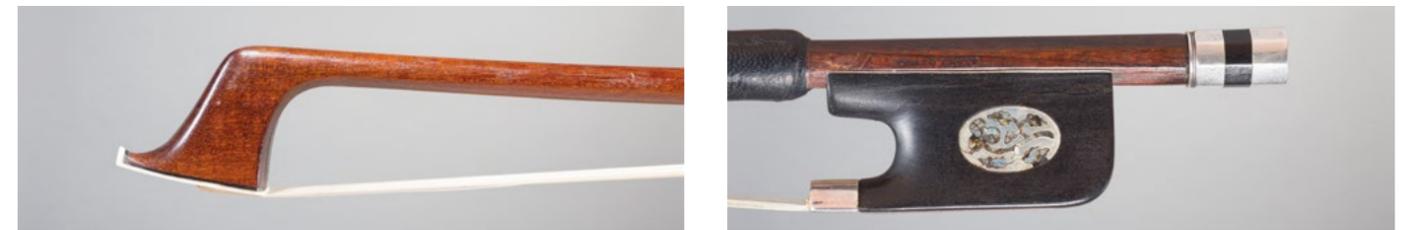
N° 340 Archet de violoncelle de Charles PECCATTE  
Fait vers 1900, signé «Peccatte», monté argent. 78g5, avec garniture argent.



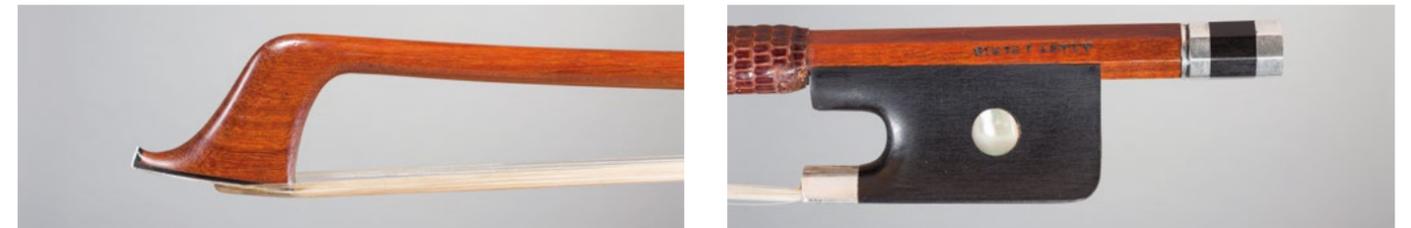
N° 345 Archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY  
Fait vers 1935, signé «E. Sartory à Paris», monté argent. 81g5, avec mèche et garniture argent.



N° 350 Rare archet de violoncelle de Dominique PECCATTE  
Fait vers 1845, monté argent, 64g, sans mèche ni garniture, bouton manquant.



N° 380 Baguette d'archet de violoncelle de Nicolas MAIRE  
Fait vers 1850, signature apocryphe «Henry à Paris», avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 75g, avec garniture argent.



N° 385 Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY Père, en copie de François Xavier Tourte, col de cygne  
Fait vers 1890, signé «A. Lamy à Paris», monté argent. 76g, avec garniture argent.



N° 390 Baguette d'archet de violon de Dominique PECCATTE  
Fait vers 1835, signé «Vuillaume à Paris», avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture.



## COLLECTION JOHN COHEN



N° 283 Archet de violon de Bernard Georges Louis MILLANT  
Fait vers 1967, signé «Bernard Millant Paris», monté argent. 59g5.



N° 343 Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY  
Fait vers 1915, signé «E. Sartory à Paris», monté argent. 63g5, avec garniture argent.



N° 348 Archet de violon de Bernard Georges Louis MILLANT  
Fait vers 1968, signé «Bernard Millant. Paris», monté écaille et or. 63g. État neuf.



N° 349 Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY  
Fait vers 1930, signé «E.Sartory à Paris», monté argent. 64g5, avec garniture argent



N° 400 Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY  
Fait vers 1900, signé «E. Sartory à Paris», monté argent. 58g, avec mèche fine.



# VENTES

MARDI 31 MAI 2022 À 15H : VIOLONS ET ARCHETS D'ÉCOLES ET D'ATELIERS

MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2022 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'AUTEURS

JEUDI 2 JUIN 2022 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS DE GRANDS MAÎTRES

# EXPOSITIONS

SUR RENDEZ-VOUS DÈS À PRÉSENT, DIMANCHE 29 MAI 2022 14H-17H.

LUNDI 30 ET MARDI 31 MAI 2022 9H30-12H / 14H-18H, MERCREDI 1<sup>ER</sup> ET JEUDI 2 JUIN 2022 9H30-12H

# PHOTOS, RAPPORTS DE CONDITION ET ARTICLES

PHOTOS, LISTES NUMÉROTÉES ET RAPPORTS DE CONDITION DES INSTRUMENTS\* SONT DISPONIBLES AVANT LES VENTES SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001) OU SUR DEMANDE AUPRÈS DE NOTRE ÉTUDE. RETROUVEZ NOS ARTICLES SUR LES INSTRUMENTS EN VENTE SUR [WWW.VICHY-ENCHERES.COM](http://WWW.VICHY-ENCHERES.COM).

\* LES DESCRIPTIONS PORTÉES AU PRÉSENT CATALOGUE RESTENT SUCCINCTES.

# ENCHÈRES LIVE

LIVE

MARDI 31 MAI (15H), MERCREDI 1<sup>ER</sup> (14H) ET JEUDI 2 JUIN 2022 (14H).

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001)

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

18 > 25 SEPTEMBRE 2022 : VENTE ONLINE DE LUTHERIE D'ÉTUDE

28/29 SEPTEMBRE 2022 : VENTES DE LUTHERIE D'ÉTUDE

21 OCTOBRE 2022 : VENTE D'INSTRUMENTS DU CONSERVATOIRE DE PARIS (CNSMDP)

NOVEMBRE 2022 : INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES

29 NOVEMBRE > 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022 : INSTRUMENTS DU QUATUOR

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR AVEC LA COLLABORATION DE :

JEAN-JACQUES RAMPAL ET JONATHAN MAROLLE EXPERTS LUTHERIE

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

YANNICK LE CANU ET SYLVAIN BIGOT EXPERTS ARCHETS

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE DOUAI ET LYON

AVEC LE CONCOURS DE JEAN-FRANCOIS RAFFIN

EXPERT HONORAIRE PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

10, RUE DE CONSTANTINOPLÉ / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47

VICHY ENCHÈRES OVV N°2002-237

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

VENTE@VICHY-ENCHERES.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

