

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

N° lot	Description	TTC
2000	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 339mm	421,08
2002	Violon de PAILLOT, fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de Paillot. Quelques restaurations sur la table, manche décollé. 362mm.	360,00
2003	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1929 n°1431, portant étiquette de Charles Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Talon arraché. 359mm	1 914,00
2005	Violon des Pays de l'Est fin XIXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Quelques restaurations. 352mm (V27)	558,00
2006	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Menesson. Différentes restaurations. 355mm	868,00
2007	Violon fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Lorenzi. Assez bon état. 358mm	638,00
2008	Violon Mirecourt fait vers 1930 et vendu Paul BEUSCHER en 1937, portant étiquette apocryphe Amati et étiquette Paul Beuscher. Bon état. 355mm	957,00
2009	Violon fait à Mirecourt début XIXème en pièces détachées. Deux coins et deux éclisses manquant. 358mm	806,00
2012	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 356mm	446,60
2013	Violon fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 358mm.	1 339,80
2014	Violon de François BARBE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de F. Barbé. Assez bon état. Enfoncement éclisse arrière. 362mm.	1 403,60
2015	Violon seconde partie du XVIIIème de l'école Autrichienne, portant étiquette apocryphe Guarnerius, et étiquette de réparation de Diehl 1843. Sans sa tête. Différentes restaurations. 356mm	2 880,00
2016	Violon Allemand début XXème. Cassure sur la table. 355mm.	520,80
2017	Violon de l'atelier HEBERLEIN fait à Markneukirchen en 1910, portant étiquette apocryphe Atelier Heberlein. Cassure sur la table. 358mm	1 020,80
2018	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Jacobus Stainer. Bon état. 355mm	765,60
2019	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	638,00
2020	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Couesnon. Assez bon état. 355m (V13)	1 364,00
2022	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm	1 084,60
2023	Joli violon 3/4 de Claude Nicolas COLLIN fait à Mirecourt vers 1830, marque au fer Collin fils. Talon cassé. Assez bon état. 335mm	957,00
2024	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Barnabetti, portant étiquette J.T.L. Talon cassé. 359mm	510,40

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2026	Archet de violon de l'école de SIMON, fait vers 1870, en bois de fer, monté maillechort. 54g, sans mèche. Assez bon état. (CHMH-CHE-0889).	322,40
2027	Archet de violon de l'école de VOIRIN, monté argent. 46g5, sans mèche ni bouton. Très endommagé, fente arrière baguette, éclats et manques hausse. Usure baguette (BTWQ-BZN-0115)	663,52
2028	Archet de violon Allemand, signé A. Deroux à Paris, monté argent. 53g, avec mèche fine. Assez bon état. (BTXK-CHU-5470)	510,40
2029	Archet de violoncelle de l'atelier de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté argent. 71g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (CHMH-CJX-5177)	1 084,60
2030	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	660,00
2031	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1920, signé "Marc Laberte", monté maillechort. 46g5, sans mèche, avec garniture légère. Bon état. (CHIN-BQW-2917)	510,40
2032	Baguette d'archet de violon de Roger François LOTTE, faite vers 1970, signé "Roger Lotte". 38g5, avec garniture fine. Petit éclat mortaise de vis et écrou, coups baguette. Bon état. (BFKB-CHL-0670)	1 403,60
2034	Hausse et bouton de R.F. LOTTE, montée sur une baguette d'archet de violon, signée "Camurat". 60g. Bon état. (CHIO-CCK-1855)	599,72
2035	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1925, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Fin de noeud baguette avec léger coup de vent, rayure baguette devant garniture, coups collet et rayure. Bon état. (BTHX-BNP-1989)	638,00
2036	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, signée "Charles Bailly", hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Petit noeud milieu baguette. (CHIN-BRS-2301)	372,00
2039	Archet de violoncelle Allemand, signé Arthur Thoma, monté argent. 76g5. Bon état. Réf. 93637/20. (CHIV-CAF-5569).	1 240,00
2040	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1930, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Fente arrière baguette, petit éclat bec de tête, légèrement repris derrière tête. Bon état. (BTAC-BKI-1829)	930,00
2041	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, monté maillechort avec bouton postérieur. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHJC-BSG-3310)	806,00
2042	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1875, en bois d'amourette, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Petits coups tête et collet, bague arrière, une virole dessoudée, fente et éclats arrière baguette. Assez bon état. (BDTJ-CCC-4126). This instrument is more than 100 years'old.	496,00
2043	Archet d'alto d'Eugène CUNIoT dit "Cuniot-Hury", fait en modèle Tourte vers 1910, monté maillechort. 60g, sans mèche. Bon état. (BUEC-BSC-0091)	1 116,00
2044	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état. (CHJC-BSF-3589)	701,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2046	Archet d'alto Mirecourt, fait vers 1960, monté maillechort. 64g5. Bon état. (CHIN-BOG-5825)	347,20
2047	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Bon état.	638,00
2048	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, monté maillechort. 66g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette. Bon état. (CHJB-CAC-1542)	600,00
2049	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin". 37g5. Bon état. (CHIN-BRR-3072)	868,00
2050	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait en modèle et signé Tourte, monté maillechort. 48g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette et petit éclat arrière et mortaise de vis et écrou. Bon état. (17021)	893,20
2051	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	900,00
2052	Violon de l'école Allemande fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Klotz. Assez bon état. 355mm	638,00
2053	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Petite cassure sur la table. Assez bon état. 361mm	780,00
2054	Violon 3/4 grande taille Français XIXème, portant étiquette illisible. Quelques restaurations sur la table. 345mm	638,00
2055	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 358mm	1 403,60
2056	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	829,40
2057	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Assez bon état. 357mm	638,00
2058	Violon de l'atelier de COLLIN-MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1923, portant étiquette Storini. Assez bon état. 361mm	1 658,80
2059	Violon Mirecourt début XXème de l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Jacobus Stainer. Coquillon tête manquant. 356mm	535,92
2060	Violon d'Antoine GERARDIN fait à Mirecourt vers 1760, portant marque au fer sous le talon de Gerardin. Quelques restaurations. 358mm.	1 054,00
2061	Violon Français province XIXème. Différentes restaurations et traces de vers	347,20
2062	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy en 1934 n°334, portant étiquette et marque au fer de Gustave Villaume. Traces de vers sur la table. 358mm.	1 620,52
2063	Violon Mirecourt début XXème, portant signature E Leplat 1902. Assez bon état. 359mm	840,00
2066	Violon de l'atelier de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915-1920, portant étiquette de Salvator. Bon état. 358mm	558,00
2068	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Fausses cassures. Assez bon état. 357mm.	701,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2071	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm	382,80
2072	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1949 n°7049, portant étiquette Albert Deblaye. Cassure d'âme sur la table. 357mm	765,60
2073	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 361mm.	558,00
2074	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm	1 339,80
2075	Violon Français seconde partie du XVIIIème, portant étiquette réparé par Derazey. Nombreuses restaurations. 353mm	930,00
2076	Archet de violon de l'école de BAZIN fait pour Julien Lavest vers 1915, signé "Pillot", monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHIN-BRL-3375)	240,00
2077	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1930, pour "E. Demarquet", monté argent. 54g5, sans mèche. Bon état. (CHIN-BQZ-3045)	638,00
2078	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1880, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHIU-CCF-4587)	806,00
2081	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1930, signé "J. Lavest", hausse de même époque, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHIV-BQL-0303)	347,20
2084	Archet de violon d'Otto DURRSCHMIDT, monté argent. 60g5. Bon état.	744,00
2085	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois d'abeille, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Bon état. (BUEH-BKM-3499)	496,00
2086	Archet de contrebasse de Joseph THOMASSIN. 110g5, sans mèche, ni passant. Long. 635mm. Nombreux accidents. Eclats et manques hausse.	620,00
2087	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté argent. 67g, avec mèche fine. Petite arrachure dessus tête.	720,00
2088	Archet de violon de l'école de BAUSCH, fait vers 1900, monté argent. 52g, sans mèche. Éclat tête recollé. Bon état. (CHIU-CCL-4711)	1 116,00
2090	Archet de violon de l'école Allemande, fait pour P. Serdet à Paris vers 1900, monté argent. 52g5, sans mèche. Bon état. (BUBD-CCS-1269)	829,40
2092	Archet de violon Allemand XXème, signé Gustave Schindler, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Assez bon état.	701,80
2093	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, en modèle "A. Deblaye", monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHIU-CCQ-0608)	480,00
2094	Baguette d'archet de violon de WEISCHOLD, signée R. Weischold Dresden, montée agent, hausse Française. 59g5. Bon état.	744,00
2096	Hausse d'archet de violon de l'école de PECCATTE, montée maillechort.	553,50

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2098	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois exotique, monté maillechort. 126g, sans mèche ni garniture. Long. 638mm. Eclats hausse et petits éclats tête. Assez bon état. (CHIN-BRF-3113)	744,00
2099	Archet de contrebasse de Joseph THOMASSIN, monté maillechort. 127g, sans mèche ni garniture. Long. 635mm. Assez bon état.	520,80
2101	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe de Carlo Fratelli, Assez bon état. 356mm	496,00
2102	Violon de Joseph PASCALIN fait à Paris en 1888, portant étiquette et signature de Pascalin sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm. This instrument is over 100 years old.	638,00
2103	Violon de MANSUY fait à Mirecourt vers 1830/1840, dont il porte la marque au fer. Cassures sur la table. 358mm	1 148,40
2105	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 354mm	1 736,00
2106	Joli violon 1/2 Mirecourt XIXème. Résine sur la table. 297mm	992,00
2107	Violon allemand début XXème, portant marque au fer "MG" sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 356mm	765,60
2108	Violon Mirecourt XXème, signé sous le talon Marquis de l'air d'oiseaux. Assez bon état. 359mm	600,00
2109	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm	446,60
2110	Violon de Jacques BARBE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque fer de J Barbé père. Bon état. 365mm	930,00
2111	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 363mm.	957,00
2113	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de D. Nicolas Ainé. Quelques restaurations sur la table, vernis abimé sur la table et arrachure d'éclisse. 365mm.	1 364,00
2114	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1915-1920, portant étiquette de Soriot. Piqûres de vers sur le bord du fond, coin manquant. Assez bon état. 360mm.	336,00
2116	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 359mm	558,00
2117	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Galiani, et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 360mm	1 276,00
2118	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	510,40
2119	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Éclisse avec décollée. Assez bon état. 357mm	357,28
2121	Violon Allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Cassures sur la table. 359mm.	806,00
2122	Rare violon 1/2 d'Amédée DIEUDONNE, fait à Mirecourt en 1949, portant étiquette de Dieudonné. Bon état. 309mm	1 339,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2123	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Arthur Parisot. Bon état. 356mm	829,40
2124	Violon XXème. Assez bon état. 355mm	1 800,00
2125	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant marque au fer de Breton. Cassure sur la table. 358mm	1 020,80
2126	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1930, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Gerce et cassure baguette, petit coup tête. Assez bon état. (BTDW-CCF-1245)	446,60
2127	Baguette d'archet de violon de OUCHARD Père, signé "Emile Ouchard", avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	638,00
2128	Archet de violon de l'atelier CUNYOT-HURY, signé "Renaudin Paris", monté maillechort. 56g. Noeud baguette. Bon état. (210324/2)	255,20
2131	Archet de violon de l'atelier de Jean François DABER, fait vers 2000, signé "Nicolas Delaune à Lyon **", monté argent. 63g5. Très bon état. (BSOT-CCH-3084)	765,60
2133	Archet de violon Jean François DABER, fait vers 2000, signé "Nicolas Delaune", monté argent. 60g5. Bon état. (CHIN-BRE-4721)	957,00
2135	Archet de violon de l'atelier de PFRETZSCHNER, fait vers 1930, signé "F.C. Pfretzschner", monté maillechort. 53g, sans mèche. Bon état. (CHIN-BQY-3201)	701,80
2137	Baguette d'archet de violon de C.N. BAZIN, signée "Albert Caressa à Paris". 39g. Fente arrière baguette.	893,20
2138	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1945, monté maillechort. 60g5. Assez bon état. (CHIO-CCE-0534)	744,00
2139	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois de fer, fait vers 1860, avec bouton de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHMV-BSA-2390)	638,00
2140	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, monté maillechort. 54g, avec mèche fine. Bon état. (BUBD-CAD-5170)	900,00
2141	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé Louis Bazin, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 60g, avec garniture argent. Bon état. (CHMP-BJC-2478)	1 488,00
2142	Archet de violon d'Hermann TODT, monté argent. 60g7. Bon état.	744,00
2146	Archet de violon de l'atelier de PECCATTE, fait vers 1850, en bois d'amourette, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Usure baguette, éclat et manques hausse, mortaise agrandie. Assez bon état. (CHMV-CDA-3717)	382,80
2147	Archet de violon de l'école de PECCATTE / MALINE, en bois de fer, monté maillechort. 62g5, sans garniture. Fentes hausse. Assez bon état.	574,20
2148	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1930, signé "François Lotte", monté maillechort. 51g, sans mèche. Bon état. (CHIN-BRI-2789)	682,00
2151	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer Couturieux Michel. Trou au niveau de l'âme. 359mm	216,92

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2152	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Fleury. Petite cassure sur la table. 357mm	765,60
2153	Violon Allemand début XXème. Bon état. 355mm (V2)	574,20
2155	Violon Français province fait vers 1760, tête remplacée française du XIXème. Sans sa touche. Légères restaurations. 362mm	960,00
2156	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Lupot. Bon état. 359mm	868,00
2157	Violon allemand fin XIXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 357mm.	1 084,60
2158	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt XXème, portant étiquette L.H.F.. Assez bon état. 356mm	829,40
2159	Violon Mirecourt début XXème. Gerces pied de manche, coin de table manquant. 358mm	535,92
2161	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle de Nicolas Ainé, marque au fer D. Nicolas Ainé. Quelques piqûres de vers, coins de table abimés. 362mm	372,00
2162	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm. (95197/85)	900,00
2163	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1810, portant étiquette Moitessier. Quelques restaurations. 363mm	1 860,00
2164	Violon XXème. Table en partie dévernie. Assez bon état. 360mm. (V64.14)	372,00
2165	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amati et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy et marque fer J.T.L. sous le tasseau de devant. Bon état. 360mm (V4)	765,60
2166	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 366mm	540,00
2169	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarneri. Assez bon état. 358mm	357,28
2170	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1790/1800. Légères restaurations. 359mm	957,00
2171	Joli et rare violon 1/2 de François LECAVELLE, fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer F. Lecavelle à Mirecourt. Trace ver sur l'éclisse du C. 310mm	638,00
2172	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Ricozali et étiquette Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer J.T.L. Assez bon état. 357mm.	1 212,20
2173	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt en 1929, portant étiquette Avenio. Bon état. 359mm	744,00
2174	Violon français XVIIIème. Manche et chevilles d'origine. Table accidentée. 363mm	496,00
2175	Violon Mirecourt fin XIXème en modèle Breton, portant marques au fer de Breton. Bon état. 358mm	1 020,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2176	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1920, signé "Arnold Voigt", monté maillechort. 59g5, avec garniture argent. Bon état. (CHMV-BRV-4985)	420,00
2177	Archet de violon de Fr. WUNDERLICH à Leipzig, monté maillechort. 59g. Bon état.	1 148,40
2180	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (CHIP-CCA-2412)	930,00
2181	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Bon état. (CHMP-CKZ-1833)	957,00
2183	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, en bois de fer, bouton os. 66g. Bon état.	829,40
2185	Archet de violon d'Eugène CUNIoT « dit CUNIoT-HURY », fait vers 1900, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHJC-BSI-1734)	682,00
2186	Archet de violon d'Adolf Curt SCHUSTER, fait vers 1920, signé "*Adolf C. Schuster*", monté argent. 52g5, sans mèche et garniture légère. Bon état. (CHMV-BRX-0089)	682,00
2187	Archet de violon de Louis BAZIN, fait en modèle Lupot, monté maillechort. 59g2. Bon état.	868,00
2188	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Caressa et Français, monté argent. 44g5, sans mèche. Dégorgeement repris	1 054,00
2189	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1940, montée argent avec hausse et bouton postérieurs. 54g, sans mèche et garniture fine. Bon état. (CHQK-CDB-0696)	1 658,80
2190	Baguette et bouton d'archet de violon de C.N. BAZIN, hausse de même époque, monté maillechort. 50g, sans mèche, ni passant. Petite fente au dessus de la hausse.	1 914,00
2191	Archet de violon Allemand en copie de "Tourte", monté argent. 59g. Manque virole au bouton. Bon état.	1 054,00
2192	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 60g. Bon état.	893,20
2194	Archet de violon de LABERTE, bouton de même époque. 56g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	744,00
2196	Boîte d'archet de la maison CHARDON à Paris. (CHQR-BUE-3394)	322,40
2197	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, trace de signature "... Paris", monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	600,00
2201	Violon Allemand fin XIXème. Quelques restaurations. 357mm	510,40
2202	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette J.T.L.. Sans sa touche. Usures au vernis. 360mm.	930,00
2203	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt en 1926, en modèle Blondelet, portant étiquette apocryphe et marque au fer d'Emile Blondelet. Bon état, sans sa touche. 358mm	829,40
2204	Violon des Pays de l'Est XXème. Bon état. 357mm	765,60
2206	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm	840,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2207	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate artiste, portant étiquette Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer Sarasate sur le talon. Assez bon état. 361mm.	893,20
2208	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Louvet. Légères restaurations. 357mm	701,80
2209	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L.. Deux cassures sur la table. 361mm	510,40
2210	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Beuscher. Assez bon état. 359mm.	1 148,40
2211	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Duchene, et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Griffes sur la table. Assez bon état. 361mm.	540,00
2212	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Schmid. Bon état. 357mm	1 276,00
2213	Violon Mirecourt fait vers 1890 probablement de l'atelier Gustave BAZIN, portant étiquette Gautié à Toulouse. Joint de table décollé. Vernis altéré sur la table et petite cassure d'âme sur la table. 360mm	829,40
2214	Violon Allemand fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Différentes restaurations. 359mm (V28)	806,00
2215	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 355mm	1 178,00
2216	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette Salvator. Bord de table accidenté. 358mm	357,28
2217	Violon allemand XXème? portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite cassure sur la table. 353mm	829,40
2219	Violon de l'école Allemande début XXème. Assez bon état. 360mm	829,40
2221	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Coin de table manquant. Assez bon état. 360mm	446,60
2222	Violon fait dans l'atelier de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils, fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Collin Mezin Fils collaborateur. Assez bon état. 357mm	829,40
2223	Violon fait dans l'atelier d'Albert DEBLAYE à Mirecourt en 1926, portant étiquette fait sous la direction d'Albert Deblaye et étiquette apocryphe d'Amatus. Bon état. 355mm	1 212,20
2224	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de Charles Claudot. Assez bon état. 363mm.	829,40
2226	Archet de violon Allemand XXème, trace de signature, monté argent. 65g. Assez bon état.	868,00
2228	Baguette d'archet de violon Allemande, hausse et bouton d'Emile François Ouchard, montée argent. 61g. Bon état.	1 531,20
2229	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 61g. Bon état.	264,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2230	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, monté argent. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (CHMH-BNJ-4134)	780,00
2232	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé L. Morizot, monté maillechort. 62g. Bon état.	1 148,40
2233	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, monté argent. 54g5, sans mèche. Tête clavetée	701,80
2234	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, monté maillechort. 112g5. Tête et baguette modifiées postérieurement. Assez bon état. (CHQX-CDY-4956)	638,00
2235	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, en modèle "Vanelli", monté maillechort. 53g, sans mèche. Bon état. (CHIN-BRH-0906)	868,00
2236	Belle baguette d'archet de violoncelle de l'école de BAZIN. 40g. Bon état.	600,00
2239	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, fait vers 1900, signé "A. Lamy à Paris", monté argent avec bouton postérieur. Partie arrière de Lamy. 53g, avec garniture fine. Passant gravé aux initiales "C.B." Talon gravé 1919. Gerce et petits coups à la tête, enture de pan sous la garniture. Bon état de restauration. (CHIV-BKA-2336)	1 240,00
2241	Missive de Charles DANCLA (élève de Baillot), adressée à Charles GAND vers 1860	310,00
2244	Facture d'H.C. SILVESTRE pour un violon de Francesco Rugger, signée et datée du 5 Mars 1897	450,00
2245	Archet de violoncelle de l'atelier Pierre GUILLAUME, fait vers 2000, signé "A.L Doucet", monté argent. 79g5. Bon état. (CHMH-BRP-3606)	1 736,00
2246	Facture de H.C. SILVESTRE Neveu pour un violon Italien, signée et datée du 5 Janvier 1886	400,00
2247	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Sarasate El", monté maillechort. 53g5, sans mèche. Bon état.	765,60
2250	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT HURY, fait vers 1890, signé "Tourte", monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHMH-BNN-2671)	957,00
2251	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette le soliste. Assez bon état. 359mm	446,60
2252	Violon Français province fin XIXème, fait en modèle Maggini, portant étiquette apocryphe Charles Jacquot. Cassure d'âme sur la table. 356mm	806,00
2253	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette et marque au fer. Joint de table décollé et tasseau arrière fendu. 360mm	780,00
2254	Violon XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Sderci. Bon état. 351mm	2 108,00
2256	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Joint de fond décollé. 399mm	1 339,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2257	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 360mm.	806,00
2259	Violon Allemand début XXème, portant étiquette Edmond Paulus. Cassures sur la table. 356mm	701,80
2260	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Georg Klotz. Bon état. 359mm (210324/1).	638,00
2261	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius . Restaurations sur la table. 607mm (V30)	893,20
2262	Violon Français seconde partie du XVIIIème. Table accidentée, certaines éclisses remplacées. 358mm	1 212,20
2263	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1915-1920, portant étiquette Couesnon. Assez bon état. 358mm.	2 041,60
2264	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Aldric. Quelques restaurations et traces de vers anciennes. 357mm	558,00
2265	Violon Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. 359mm	1 020,80
2266	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1941, portant étiquette Laberte Hubert Frères. Joint de table décollé. 356mm	682,00
2267	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Breton, marque au fer sur le talon de Breton. Bon état. 359mm	701,80
2268	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Acoulon Blondeler et marque au fer Saraste, marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357m. 83695/826	1 020,80
2269	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm.	638,00
2271	Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations. 358mm	510,40
2272	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette apocryphe Vuillaume et étiquette Kochly. Cassure sur la table. 358mm	992,00
2273	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 351mm	1 212,20
2274	Violon fait dans l'atelier de LABERTE-HUMBERT à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette Beuscher. Assez bon état. 360mm	765,60
2277	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait chez Louis BAZIN, signé "Vanelli", monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état.	744,00
2278	Archet de violon Allemand, fait vers 1950, signé "Albert Nurnberger", monté argent. 52g, sans mèche. Bon état. (CHIV-BZO-4402)	1 212,20
2279	Certificat d'expertise d'André RICHAUME pour une archet de violon de François Tourte, signé et daté du 23 Février 1943	960,00
2280	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, signé "PH Decombe", hausse imitation écaille, monté argent. 60g5, sans mèche. Côté de tête arraché, éclats hausse. Assez bon état. (CHQS-CHQ-2599)	1 364,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2282	Archet de violon de Louis BAZIN, fait en modèle Lupot dont il porte la marque au fer, monté maillechort. 52g5. avec mèche et garniture fines. Manque talon hausse.	638,00
2285	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé "Gerome Devoivre", monté maillechort. 57g, sans mèche avec garniture argent. Bon état. (CHMH-CHY-1282)	1 084,60
2286	Étienne VATELOT. Les archets français. Paris 1976. Deux volumes en demi reliure cuir.	992,00
2289	Lot de petits outils et matériel pour luthier, en deux cartons	89,32
2293	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "J. Aubry", monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Bon état.	540,00
2294	Archet de violoncelle de Roderich PAESOLD, fait pour "Millant à Paris", monté argent. 80g5. Bon état. (CHQX-CDW-3705)	1 148,40
2295	Archet de violon Allemand, fait vers 1920, signé "Eduard Reichart Dresden", monté argent. 56g, sans mèche. Bon état. (CHIV_BZS-2015)	868,00
2297	Baguette et bouton d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Lupot", avec hausse postérieure montée maillechort et bouton argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Usure baguette. Bon état. (CHMV-BRO-1882)	930,00
2300	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, pour "J. Aubry-Le Havre", monté maillechort. 61g, sans mèche. Fentes hausse. Bon état. (CHQE-BQO-5964)	1 212,20
2301	Violon fin XVIIIème début XIXème, portant étiquette réparation. Différentes restaurations. 358mm	510,40
2303	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 359mm	638,00
2304	Violon allemand fait vers 1800, portant étiquette apocryphe Ignacio Penze. FF retouchées, pièce sur le fond, différentes restaurations sur la table. 356mm.	1 116,00
2305	Violon de DIDELOT fait à Mirecourt XIXème, portant marque au fer Didelot. Sans sa touche, gerce au niveau de la tête et piqures de vers sur le bord de la table. 362mm	1 531,20
2306	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 360mm.	854,92
2307	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Antonio Guadagnini. Quelques restaurations. 358mm	682,00
2308	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et étiquette Beuscher. Assez bon état. 357mm.	574,20
2309	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Al Segno de Aquila. Assez bon état. 359mm	638,00
2310	Violon Mirecourt XXème. Joint de table décollé. 358mm	720,00
2311	Violon fait vers 1900 probablement à Mirecourt, portant étiquette réparation. Légères restaurations. 358mm	574,20
2312	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 352mm	1 339,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

2313	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 356mm	1 020,80
2314	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt en 1922, portant étiquette Fournier. Assez bon état. 360mm	1 020,80
2315	Violon de l'école Allemande fin XIXème début XXème, portant étiquette revu et corrigé par Cunault. Assez bon état. 360mm	2 041,60
2316	Violon seconde partie du XVIIIème. Différentes restaurations sur la table. 357mm	806,00
2317	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	638,00
2318	Violoncelle probablement de fabrication asiatique portant étiquette apocryphe de Laberte Humbert frères. Assez bon état 755mm.	1 240,00
2319	Violon Mirecourt XXème, portant signature de Gandolfi. Bon état. 357mm	765,60
2321	Violon 7/8ème fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot et étiquette Beuscher. Assez bon état. 346mm	599,72
2322	Violoncelle industriel moderne probablement Asiatique, portant étiquette Stentor Conservatoire. Bon état. 752mm (Réf 19)	744,00
2323	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	446,60
2324	Violon fait dans l'atelier de LABERTE-HUMBERT à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette apocryphe Stainer et étiquette Beuscher. Assez bon état. 358mm	1 046,32
2325	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 681mm.	806,00
2328	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "Rechh", monté maillechort. 53g, sans mèche. Bon état. (CHMW-CGH-2846)	1 178,00
2330	Baguette et bouton d'archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, monté maillechort avec hausse postérieur. 51g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. (CHMP-BJE-0442)	744,00
2340	Baguette d'archet de violon de Pierre CUNIoT, fait vers 1880, signé apocryphe "F N Voirin à Paris", monté argent, avec hausse de même époque. 49g5, sans mèche ni bouton, garniture argent. Bon état. (CHML-CJY-0948)	1 020,80
2341	Archet de violoncelle de l'atelier de Vincent TRICOU, fait vers 2005, signé "F. Vincent à Lyon", monté maillechort. 75g5 avec garniture argent. Bon état. (CHRF-BRY-4127)	1 080,00
2346	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 55g, avec garniture légère. Bon état. (CHMV-BOK-3005)	930,00
2350	Archet de violon de CUNIoT HURY, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHIN-BRA-2646)	720,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

N° lot	Description	Montant Net
500	Violon de Pierre MANSUY fait à Mirecourt vers 1780/1790, portant étiquette apocryphe Louis Guersan et marque au fer sur le fond Mansuy. Différentes restaurations et traces de vers, bord et coin de table manquant. 359mm.	1 339,80
501	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1935, portant étiquette de Paul Mangenot. Eclisse arrière décollée. Assez bon état. 358mm.	765,60
502	Joli violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 359mm.	1 467,40
503	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot et étiquette J.T.L. Assez bon état. 361mm.	1 240,00
504	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, en modèle Barnabetti, portant étiquette J.T.L.. Petite cassure sur la table. 358mm.	992,00
505	Violon de l'atelier DERAZEY fait à Mirecourt vers 1850, portant étiquette fabrique de Derazey. Quelques restaurations sur la table et éclisse arrière arrachée, sans sa touche. 358mm.	1 148,40
506	Intéressant et rare violon 3/4 de Joseph LACOMBE fait à Mirecourt en 1868, portant signature sur la table de Lacombe Ainé. Petite pièce non originale sur la table. 333mm.	1 403,60
507	Violon probablement de Jean Baptiste JAUMIER fait à Lyon vers 1830/1840, portant marque au fer Jaumier Fils. Pièce de table importante manquante. 359mm.	1 276,00
508	Violon de LABERTE HUMBERT, fait à Mirecourt vers 1930/1935 en modèle Paul Mangenot dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 357mm	1 240,00
509	Violon de Nicolas MAUCHANT fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant étiquette déchirée. Assez bon état. 360mm (210161/25).	2 041,60
511	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Cappa et étiquette J.T.L. Assez bon état. 357mm.	1 148,40
512	Violon Mirecourt fin XIXème de l'école de DERAZEY. Assez bon état. 357mm.	2 728,00
513	Violon de LABERTE HUBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Paul Mangenot. Assez bon état. 356mm	1 276,00
516	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1931 en modèle Blondelet, dont il porte l'étiquette et marque au fer Bon état. 360mm (200484)	1 467,40
517	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe de Guadagniini. Cassure sur la table. 360mm	1 364,00
518	Violon Julien LAVEST fait à Montluçon en 1928 n°11, portant marque au fer et signature de Lavest. Cassure près de la barre. 353mm	1 914,00
519	Violon fait dans les ateliers Julien LAVEST à Montluçon vers 1930 portant étiquette apocryphe Guadagnini et étiquette de Julien Lavest. Cassures sur la table. 356mm (180725/16)	930,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

520	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette Grandini et marque au fer sur le tasseau de devant J.T.L. Assez bon état. 358mm.	1 860,00
522	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Couesnon. Assez bon état. 358mm.	1 240,00
523	Violon Mirecourt fait vers 1920, fini et vendu par Julien Lavest à Montluçon en 1925, portant étiquette de J. Lavest. Assez bon état. 353mm.	1 488,00
524	Violon de JEROMETHIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, en modèle Buthod, portant étiquette Buthod et étiquette Jérôme Thibouville Lamy marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. 357mm.	1 531,20
525	Alto Allemand petite taille fin XVIIIème, portant étiquette illisible. Quelques restaurations. 388mm.	2 480,00
526	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1930, signé "Charles Bailly", monté maillechort. 51g5, avec mèche fine. Fin de coup de vent, légers coups baguette, petite éclat mortaise arrière baguette, Bon état. (CHIV-BQZ-4296)	957,00
527	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1870, monté maillechort. 50g, sans mèche. Petites fentes devant mortaise arrière baguette. Bon état. (BUAI-BQV-0047)	806,00
528	Archet de violon de Franz Albert HERRMANN vers 1950, signé "Albert Hermann, Schonlind", monté argent. 50g, sans mèche. Coups tête. Bon état. (CHIN-BRK-3741)	1 178,00
529	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, en modèle "CH Buthod Paris", monté argent. 58g5, sans mèche ni garniture. Coups tête et baguette, éclat mortaise arrière baguette, petit éclat hausse, vis bloquée. Assez bon état. (CHMH-BMO-0099)	840,00
531	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1925, signé, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats ébène hausse. Bon état. (CHXY-BKP-2738)	2 728,00
532	Archet d'alto de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé François Lotte, monté maillechort, 69g. Fin de noeud baguette, coups tête et baguette. Très bon état. (BUEH-BKL-1463)	2 233,00
535	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, monté maillechort, 61g5. Gerces et fin de noeud baguette, fentes hausse, coups passant. Bon état. (BUEJ-CCA-4416)	1 148,40
537	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960, monté maillechort. 58g5, avec mèche fine. Petits coups et fin de noeud baguette, léger éclat ébène et fente hausse. Bon état. (BUEH-BKF-2070)	868,00
538	Archet de violon de François Xavier BAZIN, fait vers 1850, signé "N.E. Simoutre à Mulhouse", monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture légère. Petits coups tête et baguette, fente hausse. Bon état. (CHQJ-CKG-4717)	3 720,00
539	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1950, signé Gustave Villaume, monté maillechort, garniture argent. 51g5, sans mèche ni bouton. Noeud baguette. Bon état. (CHIV-BKK-1019)	1 364,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

540	Archet de violon de l'école de VIGNERON, fait vers 1900, signé A. Michel à R. Gaillon Paris, remonté argent avec bouton postérieur. 63g. Petits coups dessus tête. Bon état. (BUEK-BKU-1370)	1 984,00
543	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890 en modèle "Tourte L.", avec bouton d'un autre archet, monté maillechort. 58g, avec garniture argent. Petits coups baguette et fente arrière, comblage ébène hausse. Bon état. (CHQJ-CKI-4612)	1 276,00
544	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1900, signé "P HEL à Lille", bouton postérieur, monté maillechort. 73g, avec mèche et garniture fines. Mortaise arrière baguette rallongée postérieurement, fente hausse. Bon état. (CHJC-BRT-1699)	2 424,40
545	Archet de violon de OUCHARD Père, fait vers 1930, signé Tourte, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Coups collet et fin de noeud baguette, usures avant tête. (CHYD-BNF-1317)	1 148,40
546	Archet de violon de Carl Adolf HOYER fait vers 1890, signé "C.A.Hoyer", monté or. 55g. Fin de coup de vent arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état. (CHIV-BIW-2334)	2 480,00
547	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Fente arrière baguette, hausse bloquée et petit éclat ébène. (BTWQ-BZJ-5903)	1 020,80
548	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé apocryphe "A. Vigneron à Paris", monté argent, avec bouton postérieur. 55g5, sans mèche. Fin de noeud et usure arrière baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état. (CHJJ-CDT-3694)	5 208,00
549	Archet de violon de Justin POIRSON, fait vers 1915, signé "Poirson à Paris", monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Fin de noeud et gerce baguette. Bon état. (CHJC-BSD-2281)	2 356,00
550	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925 en modèle Tourte, monté maillechort. 54g5, sans garniture et mèche fine. Coups côté tête. Bon état. (BUAX-BRL-5144)	1 860,00
551	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Boquet. Assez bon état. 358mm.	2 480,00
552	Coffre de violon Français fin XVIIIème, sans sa tête. Différente restaurations. 352mm.	2 480,00
553	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930 et vendu par Léon Bernardel, dont il porte l'étiquette. Bon état. 356mm	2 852,00
555	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1925 n° 2083, portant étiquette d' Albert Deblaye. Griffes sur la table. 359mm	2 041,60
556	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1770/1775. portant étiquette Chappuy. Avec son manche d'origine. Quelques restaurations, coins de fond manquant et bord sur le fond abimé. 359mm (V25).	3 224,00
557	Quinton d'Augustin CHAPPUY fait à Paris vers 1750/1760, portant marque au fer N. Chappuy sous le talon. Tête remplacée plus récente et cassures sur la table. 352mm.	4 083,20
558	Violon Français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe Carcassi. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 355mm.	1 403,60

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

560	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon en 1947 n°124, dont il porte la signature et marques au fer. Assez bon état. 360mm	2 296,80
561	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Assez bon état. 358mm	1 364,00
562	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Petites cassures sur la table. 355mm.	2 108,00
563	Violon Mirecourt XXème. Sans sa touche. Assez bon état. 355mm	1 240,00
564	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état. 359mm.	868,00
565	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette et signature apocryphes de Collin Mezin. Bon état. 357mm	2 169,20
566	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920/1930, en modèle Bertholini, portant marque au fer Bertholini. Bon état. 360mm	868,00
567	Violon fait dans l'atelier de Leonidas NADEGINI à Paris en 1927, portant étiquette Leonidas Nadegini. Assez bon état. 355mm	1 984,00
568	Violon fait dans l'atelier de COLLIN MEZIN Fils à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette Collin Mezin collaborateur. Assez bon état. 360mm.	2 976,00
569	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy, marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseau de devant et étiquette apocryphe de Gagliano. Bon état. 356mm.	1 148,40
570	Violon de MANSUY fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Mansuy. Quelques restaurations sur la table. 354mm.	1 914,00
572	Violon de l'école Anglaise probablement fait par Charles et Samuel THOMSON à Londres vers 1760, portant étiquette de Thomson. Nombreuses cassures et restaurations sur la table. Cheviller changé. 352mm.	1 212,20
573	Violon d'Albert DEBLAYE, fait à Mirecourt en 1960 n° 8359, portant étiquette d'Albert Deblaye. Assez bon état. 358mm	2 041,60
574	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et la marque au fer sur le talon. Bon état. 361mm.	1 020,80
575	Violon LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1940 en modèle Mangenot, portant étiquette Paul Mangenot. Joint de table décollé. Bon état. 359mm	1 736,00
576	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats baguette et mortaise arrière. Bon état. (CHQJ-CKJ-5666)	1 054,00
577	Archet de violon de LABERTE, fait vers 1955, monté argent. 60g. Petits éclat ébène hausse. (BTWQ-BZR-1736)	1 612,00
578	Archet d'alto d'August RAU, fait vers 1940, signé "August Rau, monté argent. 68g, avec garniture argent. Fente arrière baguette. Bon état. (CHQJ-CKN-5001)	2 807,20

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

579	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1930, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Noeud baguette et petit éclat mortaise arrière. Bon état. (CHIU-CBY-2890)	600,00
582	Archet de violon d'Eugène CUNIoT, dit Cuniot-Hury, fait vers 1900, signé "CH", monté maillechort argenté. 45g5, sans mèche ni garniture. Passant manquant, petits éclats bec tête. Bon état. (BUER-CAD-2263)	930,00
583	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925 pour "Boulangéot à Lyon", monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petit éclat mortaise arrière baguette. Bon état. (CHQJ-CKQ-0059)	2 679,60
584	Archet de violon d'Eugène CUNIoT HURY dit CUNIoT-HURY, fait vers 1900, monté maillechort. 56g, sans mèche. Petits coups baguette. Bon état. (CHJC-BSH-2357)	1 658,80
585	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1970, signé "Paul Hilaire", monté argent, 61g5. Fin de noeud et petits coups baguette. Bon état. (BUER-BKK-1940)	1 364,00
587	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé apocryphe "E.A. Ouchard à Paris", avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 51g, sans mèche ni garniture. Légers coups baguette, petit éclat pernambouc sous garniture. Bon état. (BUER-BZY-2210)	1 860,00
588	Archet de violon de Horst SCHICKER, fait vers 1980, signé, monté or. 62g2. Usure arrière baguette avec très léger comblage, petite usure pouce. Bon état. (CHQJ-CKR-2020)	1 595,00
589	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1930, signé "François Lotte", monté maillechort. 56g5, sans mèche. Légère usure arrière baguette. Bon état. (CHIN-BRM-3627)	1 860,00
590	Archet de contrebasse de Joseph THOMASSIN, fait vers 1920 chez "Louis Bazin", monté maillechort. 115g. Long. 650mm. Très bon état. (BUER-BSH-1625)	1 403,60
591	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, signé "Sarasate él", monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture légère. Gerces baguette, passant manquant, petit éclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHQJ-CKT-0580)	1 240,00
592	Archet de contrebasse de Joseph THOMASSIN, fait vers 1920, chez "Louis Bazin", monté maillechort, bouton papillon. 139g5. Long. 630mm. Petits coups baguette, fentes hausse. Bon état. (BUBC-CCT-3157)	1 016,80
593	Archet de violoncelle de H.R. PFRETZSCHNER modèle spécial, fait vers 1960, signé, monté argent. 72g3, avec garniture argent. Petits noeuds arrière baguette. Bon état. (CHQJ-CKU-1649)	1 403,60
595	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1945, monté maillechort. 48g, avec garniture légère. Petit coup baguette, petite gratte arrière tête sans gravité. Bon état. (BTTI-BSH-5514)	1 276,00
597	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935 en modèle "Lupot", monté maillechort. 61g3, avec mèche et garniture fines. Légers coups baguette, éclat ébène hausse, petit comblage tête. Très bon état. (CHQJ-CKZ-3514)	3 472,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

598	Archet de violon de Paul WEIDHAAS, fait vers 1950, signé, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Gravé sur le recouvrement en argent "En souvenir de votre ami Paul Weidhaas". Petits coups et noeud baguette, noeud tête. Bon état. (CHQJ-CLA-3678)	5 952,00
600	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1930, signé Peccatte à Paris, monté maillechort. 58g5. Fin de noeud baguette, gerce côté tête. Bon état. (BUAI-BQN-3778)	1 178,00
604	Violon de l'école Allemande début XXème. Cassure sur la table. 356mm.	1 020,00
606	Violon d'Etienne DROUIN fait à Mirecourt vers 1840/1850, portant marque au fer Et. Drouin. Quelques restaurations. 359mm.	6 820,00
607	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Kuiger. Quelques restaurations. 360mm.	682,00
608	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Sarasate, portant étiquette Acoulon et Blondelet et marque au fer DE Sarasate au talon. Assez bon état. 360mm.	806,00
609	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Bon état. 359mm.	1 364,00
610	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915-1920, portant étiquette Barnabetti et étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Bon état. 357mm.	1 276,00
611	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 356mm	1 080,00
612	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930 en modèle Vuillaume, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 358mm	2 041,60
613	Violon Mirecourt XIXème fait dans le style de CHAROTTE. Légères restaurations. 360mm (5160).	4 721,20
614	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm	1 116,00
615	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT à Mirecourt en 1937, portant étiquette fait dans l'atelier de G. Apparut. Assez bon état. 357mm	2 360,60
616	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, en modèle Buthod, dont il porte l'étiquette. Bon état. 358mm.	1 531,20
617	Violon Mirecourt XIXème de l'école de CHAROTTE. Quelques restaurations avec pièce et talon changé. 358mm.	1 212,20
618	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1920, et vendu par Pierre Hel à Lille en 1921, portant étiquette fait dans l'atelier de P. Hel. Quelques restaurations sur la table. 358mm.	1 364,00
619	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Coin de table cassé. 361mm.	558,00
620	Violon Français province fin XVIIIème, portant marque au fer N. Bourlier sur le fond. Quelques restaurations. 359mm.	1 240,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

621	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1925/1930, portant étiquette Leclerc. Petite cassure sur la table. 356mm	1 054,00
622	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1946, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Bon état. 358mm	2 728,00
623	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Paul Bisch. Assez bon état. 355mm.	2 480,00
624	Violon Allemand XXème. Assez bon état. 358mm.	992,00
625	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1945, portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 360mm.	2 041,60
626	Archet de violon d'Antoine LAGARDE, fait vers 1830, en bois exotique, bouton os. 56g5, avec mèche et garniture fines. Fin de gerce baguette, petite pièce hausse. Bon état. (CHQK-BGF-1841)	992,00
627	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture légère. Gerces et fin de noeud baguette, petit éclat mortaise vis-écrou, coups dessus tête et collet, petit éclat ébène hausse. Bon état. (BTTI-BSL-4078)	1 860,00
628	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 56g6, sans garniture et mèche fine. Éclat sous garniture, petit éclat bec tête. Bon état. (CHQK-BGH-2547)	2 480,00
629	Archet de violon d'André Auguste MORIZOT, fait vers 1950, signé "J.H.V Aubry à Paris", monté argent. 62g, avec mèche et garniture fines. Petit noeud baguette, hausse réajustée sur la baguette, pièce bas tête d'origine. Bon état. (CHQK-BGI-3824)	1 736,00
630	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1900, en bois d'amourette, monté maillechort. 75g, sans garniture. Petits coups baguette, traces cordes hausse, coup de scie arrière tête. Bon état. (BUAX-BRJ-5309)	1 240,00
631	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1930, monté argent avec hausse et bouton postérieurs. 55g. Petit noeud et coups baguette, fente et éclats hausse (CHIV-BOP-1125)	1 084,60
632	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, en modèle "C.H. Buthod-Paris", monté argent avec bouton postérieur. 53g5, sans mèche. Légers coups baguette. Bon état. (CHIN-BRB-2668)	1 488,00
633	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1930, monté argent. 55g5, sans garniture et mèche fine. Bon état. (CHQK-BGJ-5655)	1 860,00
634	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 59g, sans mèche. Fin de coup de vent baguette, un cercle manquant, éclat mortaise vis-écrou, éclat bec tête. Bon état. (CHIN-BQX-2835)	1 440,00
635	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925, monté maillechort, avec bouton postérieur. 54g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, éclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHIN-BRQ-3619)	1 612,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

636	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, signé "L. Morizot", monté maillechort. 57g, sans mèche. Petites rayures et petit éclat baguette. Bon état. (CHQK-BGL-3567)	1 736,00
638	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1935, signé "Leclerc", monté argent. 53g, sans mèche et garniture légère. Coups et gerce baguette. Très bon état. (CHQK-BGN-0221)	1 736,00
641	Archet de violoncelle de Marc LABERTE, fait vers 1950, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Gravé sur arrière baguette, coups tête et baguette, éclat ébène hausse. Bon état. (CHQK-BGP-1864)	1 020,00
642	Archet de violoncelle de Marc LABERTE, fait vers 1955, signé, monté argent. 72g5, avec mèche et garniture fines. Gerces baguette. Bon état. (CHMO-BRH-3483)	4 216,00
644	Archet de violon de Max LEICHT fait vers 1950, signé "Max Leicht", monté argent. 58g5, avec garniture argent. Petits coups dessus tête, petit éclat hausse avec usure pouce. Bon état. (CHQK-BGT-1316)	1 860,00
645	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940, signé "Granier à Marseille", monté argent. 59g. Coups baguette et dessus tête, éclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHJJ-CDV-4802)	2 728,00
646	Archet de violon 3/4 de Louis THOMASSIN, fait vers 1900, signé "Paul Jombar à Paris", monté maillechort. 38g5, avec garniture légère. Petits coups baguette et tête, gerce hausse, éclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHQK-BGV-4870)	1 403,60
647	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960, signé "Vatelot & Fils à Paris", monté argent. 66g5, avec garniture argent. Eclat et fente hausse, coups sur le bouton. Bon état. (CHMW-BNK-4393)	1 600,00
649	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Martini à Paris", monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Comblage tête et gerce sous collet. Très bon état. (CHQK-BGY-2457)	806,00
650	Baguette d archet de violon de l'école de PAJEOT, avec hausse et bouton postérieurs. 59g. Enture de pans, petites coups tête et fin de noeud baguette, cheval de hausse. Bon état. (ID 16789).Violin bow stick from the PAJEOT school, with later frog and adjuster. 59g9. Fluted reinforcements on the sides, small dents on the head and knot end on the shaft, frog repair. Good condition.	1 800,00
651	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, en modèle Buthod, portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Bon état. 358mm.	930,00
652	Violon de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer de Grandjon. Cassure sur la table près du chevalet. Assez bon état. 361mm.	1 212,20
653	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème, portant étiquette apocryphe Sébastien Kloz. Différentes restaurations et traces de vers. 355mm.	1 364,00
654	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1770/1775, portant marque au fer sous le talon Chappuy à Paris. Différentes restaurations sur la table dont un cassure d'âme. 355mm.	1 339,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

655	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Quelques restaurations sur la table. 358mm.	1 860,00
656	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775/1780, tête probablement postérieure, portant marque au fer sous le talon. Entièrement décollé.	5 952,00
657	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775/1780, portant étiquette et marque au fer sous le talon. Différentes cassures et restaurations sur la table dont cassure d'âme et talon remplacé. Petite pièce sur le fond au niveau du joint, petit accident éclisse arrière, pièce au niveau de la tête. 359mm.	2 934,80
658	Alto petite taille Français province XIXème, portant étiquette de Moitessier. Assez bon état. 384mm.	2 552,00
659	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Joseph Hel. Bon état. 358mm.	1 276,00
661	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1900, portant étiquette réparé par Portier. Légères restaurations. 358mm.	1 240,00
662	Violon XXème. Assez bon état. 358mm	1 680,00
663	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Audinot. Légères restaurations. 357mm	2 296,80
664	Violon Français province XVIIIème. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 359mm.	2 296,80
667	Violon de Prosper CABASSE fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer Cabasse. Quelques restaurations sur la table, traces de vers rebouchées sur la table. 360mm.	1 488,00
668	Violon Allemand fait vers 1800. Quelques restaurations. 360mm.	1 276,00
669	Contrebasse 3/4 probablement fin XIXème, portant une étiquette sur l'éclisse gauche "L.J. Moncozet" Luthier à Nancy 1949. Différentes cassures et restaurations, sur la table, le fond et les éclisses. Longueur 106cm5 - largeur supérieure : 49cm5 - largeur aux C 32cm - largeur inférieure 65cm - Diapason 101cm.	2 552,00
670	Alto XXème, portant étiquette Tosoni. Assez bon état. 404mm.	2 640,00
672	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite arrachure d'éclisse arrière. Assez bon état. 360mm.	1 860,00
673	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1770, portant marque au fer Chappuy. Manche d'origine. Différentes restaurations sur le fond et sur la table, traces de vers. 362mm.	1 276,00
675	Joli violon d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer d'Augustin Claudot. Bon état. 362mm.	2 160,00
676	Archet de violon de L. MORIZOT frères, fait vers 1940, monté maillechort. 51g5, avec mèche et garniture fines. coups et gerce arrière baguette, légèrement soulevé sous collet. Bon état. (CHQK-BGZ-4959)	930,00
677	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "Laberte", monté argent. 51g, sans mèche et avec garniture légère. Gerce baguette. Bon état. (CHMV-BRU-4908)	1 531,20

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

678	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940, signé "Fçois Lotte", monté maillechort. 55g5, avec garniture argent. Petits coup collet. Bon état. (CHMW-BNF-4970)	1 364,00
679	Archet de violon de l'atelier de Victor FETIQUE, fait vers 1920, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Coulisse légèrement endommagée. Bon état. (CHQK-BHB-3775)	1 339,80
680	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé Didion, monté argent. 53g, sans mèche. Partie de la baguette légèrement endommagée. Très bon état. (BUEN-BZA-5570)	4 588,00
682	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Eclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHMV-BRJ-0202)	3 472,00
683	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Coups et fente arrière baguette. Bon état. (S3874) (CHQK-BIS-0213)	1 276,00
686	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1885, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Coups baguette, fente et éclat hausse, tête grattée. Assez bon état. (CHQK-BIU-4548)	765,60
687	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1900, en modèle "Grandini Senior" monté maillechort. 70g. Bon état. (CHIN-BQT-4797)	1 364,00
688	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950 en modèle "Ch. Buthod à Paris", monté argent, 57g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats baguette. Bon état. (CHQK-BIW-0713)	1 658,80
689	Baguette et bouton d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "Lucien Schmitt Grenoble", avec une hausse de même époque, monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Gerces et coups baguette. Bon état. (CHMO-BRC-0691)	1 403,60
690	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT-HURY", fait vers 1905, signé "Collin Mezin à Paris", monté argent. 58g5. Bon état. (CHIU-CDD-4244) Légère gerce	6 200,00
692	Archet d'alto de Roger François LOTTE, fait vers 1965, pour "Gustave Guillaume", monté maillechort, avec bouton antérieur. 63g, avec garniture argent. Coups collet, éclat devant mortaise vis-écrou. Bon état. (CHMV-BWA-1870)	2 296,80
695	Archet de violon d'Émile François OUCHARD fait vers 1920, signé "Tourte", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Usure arrière baguette. Bon état. (CHMH-BQP-4099)	1 531,20
696	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Lupot", monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Coups et noeud baguette, éclat ébène hausse, éclat devant mortaise vis-écrou. Bon état. (CHQK-BJC-0058)	1 054,00
697	Archet d'alto fait dans le style de Pierre CUNIoT vers 1880, monté maillechort. 69g. Hausse réajustée sur la baguette. Bon état. (CHIV-BZP-4942)	893,20
700	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900 en modèle Tourte. L. , monté argent. 53g5, sans mèche. Fente hausse. Bon état. (BUEC-BRW-1593)	3 968,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

701	Violoncelle 3/4 XXème des Pays de l'Est. Vernis retouché. 700mm	893,20
702	Violon Français XXème fait vers 1930, fini et vendu par Le Lyonnais à Nantes en 1935, portant étiquette revu dans les ateliers Ch Le Lyonnais. Assez bon état. 355mm . V4021	1 680,00
703	Violon de Jean-Baptiste CHIPOT fait à Mirecourt en 1938, portant étiquette de Jean-Baptiste Chipot. Bon état. 360mm.	2 296,80
704	Violoncelle XXème. Différentes cassures sur la table et sur le fond. 758mm	2 976,00
705	Violon de l'école allemande fait vers 1820. Éclisse arrière gauche remplacée. Quelques restaurations sur la table. 358mm.	4 593,60
706	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupt. Petite arrachure de bois sur la table. 358mm V 2421	992,00
707	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Le Donizetti et Paul Beuscher. Petite cassure sur la table. 355mm.	2 480,00
708	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1931 n°1093, portant étiquette de Striebig. Bon état. 357mm	2 356,00
709	Violon 7/8ème Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 346mm	868,00
710	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon vers 1930 en modèle Guadagnini dont il porte une étiquette apocryphe, marque au fer de Lavest. Bon état. 357mm.	1 658,80
711	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de D. Nicolas. Cassures sur la table. 360mm.	1 612,00
712	Violoncelle moderne, portant étiquette apocryphe Mangenot. Bon état. 750mm	2 296,80
713	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1932 n°K30, portant étiquette et marque au fer d'Emile Blondelet. Bon état. 357mm.	2 728,00
715	Violon probablement fait par Victor CLERMONT à Mirecourt vers 1760. Différentes restaurations. 360mm.	1 531,20
718	Violon Français probablement de François GAND fait à Toulouse vers 1775-1780, portant étiquette François Gand. Éclisse arrière gauche changée. Différentes restaurations. 356mm.	2 552,00
719	Violoncelle de Louis FUSSELL fait à Bedford en 1994, portant étiquette Fussel. Bon état. 761mm	992,00
720	Violon de René SIMON fait à Auch en 1903, portant étiquette R. Simon. Assez bon état. 357mm.	3 828,00
721	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1925/1930, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 356mm	1 080,00
722	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930. Bon état. 355mm V522	1 364,00
723	Violon Allemand début XXème, portant marque au fer de P.K. fait à Markneukirchen. Début de cassure sur la table, restaurée. 359mm.	1 658,80
724	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette JTL. Assez bon état. 360mm.	1 148,40

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

725	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1946, portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 360mm	2 105,40
727	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1955, signé "M. Lapierre", monté argent. 58g5, avec garniture argent. Gerce ébène hausse, fin de noeud tête. Bon état. (CHMW-BNJ-1137)	3 968,00
728	Archet de violoncelle de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1950, monté argent. 78g, avec mèche fine. Fin de noeud et fente arrière baguette, éclat ébène hausse, cercle manquant. Bon état. (CHQK-BJJ-3854)	6 380,00
729	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait vers 1860, en bois de fer, monté maillechort, hausse d'un autre archet de cette école. 58g5, sans mèche ni garniture. Fentes et éclats arrière baguette, fentes hausse. Bon état. (CHQK-BJM-3739)	829,40
730	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1930, signé "Laberte", monté argent. 58g5, avec mèche et garniture fines. Petit éclat hausse. Très bon état. (CHJJ-CDY-3205)	3 224,00
731	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET fait vers 1970, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Noeud tête, éclat devant mortaise vis-écrou. En bon état. (CHQK-BJN-5021)	868,00
732	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé, monté maillechort. 62g5, sans garniture. Coups, gerces et noeud baguette. Bon état. (CHMV-BYO-5646)	2 424,40
733	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, signé "P. Beuscher à Paris", monté argent. 55g5, avec mèche et garniture fines. Petit noeud baguette, légère fente hausse. Très bon état. (CHQK-BJP-0772)	2 232,00
734	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880, monté maillechort. 49g, avec garniture légère. Gerces baguette, fente mortaise vis-écrou. Bon état. (CHMP-BIR-1102)	893,20
735	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890 en modèle "Tourte", monté maillechort. 59g. Éclats ébène hausse. Bon état. (CHIO-CCE-5286)	1 364,00
737	Baguette d'archet d'alto de Charles Louis BAZIN faite vers 1935 , signée "Louis Bazin", montée argent, bouton postérieur. 65g5. Coups baguette, éclats ébène hausse. En bon état. (CHQR-BGM-1886)	3 700,40
738	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1935, signé, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Coup baguette, éclats hausse. Bon état. (CHQK-BJR-2423)	900,00
739	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, monté maillechort. 52g, sans mèche. Fente arrière, coups et fin de trou de ver baguette, passant et recouvrement manquant. Assez bon état. (CHQK-BJS-3144)	1 020,00
740	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960, signé "R. Cone Fils Fils à Lyon", monté argent. 57g5. Petits coups dessus tête. Bon état. (CHIN-BRT-1721)	1 786,40

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

741	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, en modèle "Ch. F. Rougirel", monté argent. 55g5, sans mèche et garniture légère. Gerce collet. Bon état. (CHMV-BRP-2327)	2 232,00
742	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, en modèle "CH F Rougirel", monté argent. 55g5, sans mèche. Coups de vent baguette. Bon état. (CHRF-CGU-4005)	1 860,00
743	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, signé "François Lotte", monté maillechort, 54g. Petits éclats bec de tête. En bon état. (200484/21) (CHQK-BJT-3828)	1 240,00
745	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé, monté maillechort. 64g5, avec mèche et garniture fines. Noeud et fin de gerce baguette, Bon état. (BUEG-CLD-2651)	2 807,20
747	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "François Lotte", monté maillechort. 54g avec mèche fine et garniture argent. Très bon état. (CHND-BYY-2319)	2 108,00
748	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, signé "P. Beuscher Paris", monté argent. 55g5, sans mèche. Très bon état. (CHQK-BJU-4758)	4 960,00
749	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture légère. Gerces baguette, petits éclats bec tête, éclats mortaise vis-écrou. Bon état. (CHQK-BJV-5029)	992,00
752	Violon province XVIIIème, avec son manche d'origine. Légères restaurations sur la table. 357mm.	1 240,00
753	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Matthew Hardie. Décalcomanies sur le fond (nature morte au chardon, coquelicot, lys, rose de Madagascar et iris). Différentes restaurations dont talon excessivement usé. 357mm.	1 488,00
756	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Bon état. 356mm.	1 148,40
757	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT à Mirecourt en 1932, portant étiquette fait sous la direction de G. Apparut. Bon état. 355mm	2 041,60
758	Violon fin XIXème portant étiquette Hart and son. Assez bon état. 358mm.	1 722,60
760	Violon Mirecourt fait vers 1870/1880 de l'école de GRANDJON, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm.	1 920,00
761	Violoncelle Mirecourt début XXème, tropicalisé. Bon état. 757mm.	3 968,00
763	Violon Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1951, portant étiquette Collin Mezin. Bon état. 357mm	2 169,20
765	Violoncelle Mirecourt début XXème. Quelques restaurations sur la table, sans sa touche. 751mm.	1 612,00
767	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Cassures sur la table. 359mm. (V2621).	1 984,00
768	Violon Français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Salomon à Reims. Tête remplacée. Quelques restaurations. 359mm.	1 612,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

769	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette de Salzard. Assez bon état. 361mm.	1 860,00
770	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800/1810, portant marque au fer de Nicolas Mathieu. Assez bon état. 361mm.	1 800,00
771	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Guadagnini et étiquette Laberte Humbert. Assez bon état. 356mm	3 472,00
772	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette Collin Mezin. Bon état. 360mm.	1 914,00
773	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette Géronimo Grandini. Bon état. 359mm.	2 041,60
774	Violon 1/2 de Nicolas Vuillaume, fait à Mirecourt en 1850, probablement en modèle Stentor. Cassure sur la table, talon cassé, manche décollé. 295mm.	3 224,00
775	Violon de la maison JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette Jérôme Thibouville Lamy et étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	2 728,00
776	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, signé "L. Morizot", remonté argent avec bouton postérieur. 60g, sans mèche. Fente hausse. Bon état. (CHIV-BZN-3899)	4 464,00
777	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, monté argent. 60g, avec mèche et garniture fines. Très bon état. (CHMO-BRL-4535)	4 960,00
778	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort. 66g. Vers 1930. Fin de gerce baguette, éclats mortaise vis-écrou. Bon état. (CHQK-BJX-0440)	1 736,00
779	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1940, en bois d'abeille, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état. (CHMV-BYR-0892)	496,00
781	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, hausse et bouton de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté argent. 60g5, sans garniture. Noeuds et éclats arrière baguette, coups dessus tête et pièce bas de tête, tête et chanfreins légèrement repris. (CHMO-BQZ-3690)	3 572,80
782	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1920, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette, petit éclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHQR-CGZ-4956)	1 860,00
783	Baguette d'archet de violon de François LUPOT II, faite vers 1820, signée "Lupot" sous la garniture. 33g5. Baguette arrondie postérieurement. Noeud baguette, cassée à la tête. Assez bon état de conservation. (CHQK-BJZ-4885)	2 728,00
785	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1930, monté maillechort. 55g, sans mèche. Eclats arrière baguette, gerce hausse. Bon état. (CHJD-CCR-4581)	1 240,00
786	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1965, signé "Paris" et "France", monté argent. 57g5, sans mèche ni garniture. Coups baguette. Bon état. (CHMV-BRM-4021)	2 108,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

787	Archet de violoncelle de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1950, pour "M. Millant à Paris", monté argent avec bouton postérieur. 72g, sans garniture. Coups dessus tête et baguette, usure pouce, fente hausse réparée avec une virole en argent, éclat ébène hausse. Bon état. (CHQV-CDB-3138)	1 364,00
790	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1900, signé apocryphe "A. Lamy à Paris". 56g, sans mèche. Fracture et éclats hausse, pièce de rive en ébène sur la hausse. Enture de pans sous la garniture. (BDXE-CGY-5170).	4 464,00
791	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1930 chez "Louis Bazin", monté maillechort. 57g1, avec mèche et garniture fines. Bon état. (CHMV-BRQ-3953)	1 084,60
792	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1930, signé "L.Morizot", monté maillechort. 61g. Noeud gercé baguette. En bon état. (CHQJ-BRQ-1536)	3 190,00
793	Archet d'alto de l'atelier de Franck DAGUIN fait vers 2000, en modèle "Jean Satin", dont il porte la signature, monté argent. 69g avec garniture argent. En bon état. (CHQK-BKD-1710)	1 364,00
794	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, pour Couesnon et signé "A. Voirin Fils", monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Mastic dessus tête et collet, gerce sous garniture. Bon état. (CHMV-BYN-4819)	1 612,00
796	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture légère. Usure arrière baguette, fente hausse, petit éclat bec tête. Bon état. (CHMV-BYF-5398)	930,00
797	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1970, signé "François Lotte", monté argent. 52g, sans mèche et garniture légère. Très bon état. (CHNC-CAE-2743)	3 720,00
798	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1925, en modèle "Tourte", monté maillechort. 52g5. Gravure sur ébène hausse. Bon état. (CHQK-BKE-3457)	1 276,00
799	Archet de violon de François PECCATTE, fait vers 1860, en bois d'amourette, monté maillechort. 60g, avec garniture argent. Usure et éclat arrière baguette, fente hausse. Bon état. (BUEJ-BSK-4770)	18 600,00
800	Baguette d'archet de violon fait dans le style de Jacob EURY Jacob, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 60g. Hausse et bouton de HILL. Tête consolidée avec une clavette, pièce bas tête, pièce de pernambouc en cuvette et usure arrière, pièce et fracture hausse. Bon état de restauration. (18925).	2 480,00
801	Alto d'Amedeo BERGANTON fait à Turin en 1995, portant étiquette Amadéo Berganton et marque au fer. Bon état. 420mm.	2 480,00
803	Violon Mirecourt XXème, vendu par CARESSA et FRANCAIS, portant étiquette fait sous la direction de Caressa et Français. Assez bon état. 355mm	2 041,60
805	Violon fait dans l'atelier d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1850, portant signature apocryphe et Derazey et marque au fer H. Derazey sur la table. Nombreuses restaurations. 359mm.	1 658,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

806	Violon XIXème probablement des Pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Gobetti. Tête remplacée. Quelques restaurations. 360mm.	2 356,00
808	Violon des frères LIPPOLD, fait à Markneukirchen en 1826, portant étiquette des frères Lippold. Petite cassure sur la table. 357mm.	1 860,00
809	Violon de Louis COLLENOT fait à Reims vers 1900, portant marque au fer de Louis Collenot. Assez bon état. 355mm.	1 658,80
810	Violon Français fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Lagetto. Différentes restaurations sur la table et le fond. 356mm.	2 108,00
811	Violoncelle XXème probablement de l'Europe de l'Est, portant étiquette apocryphe Carlo Ravizza. Bon état. 755mm	3 572,80
812	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Paul Beuscher en 1935. Bon état. 355mm	1 722,60
813	Violon de Claude REMY fait à Limoges en 1850, marque au fer Rémy Claude. Assez bon état. 362mm.	1 914,00
816	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Landolfi et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 358mm.	1 020,80
820	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1914, portant étiquettes de Collin Mezin et signature. Assez bon état. 359mm. Avec son certificat d'authenticité ainsi qu'une lettre de Monsieur Cerani.	4 464,00
821	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Pièce à l'intérieur sur le fond. Légères restaurations. 361mm.	1 658,80
822	Violon fait dans l'atelier d'Emile BOULANGEOT à Lyon en 1924, portant étiquette fait dans l'atelier d'Emile Boulangeot. Partiellement déverni sur le fond. Assez bon état. 355mm	2 356,00
823	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1944, portant étiquette Dieudonné. Assez bon état. 354mm.	3 224,00
825	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1917, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Assez bon état. 358mm.	4 083,20
826	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1945, signé "Paul Mangenot", monté argent. 56g, sans mèche et garniture légère. Légers coups dessus tête. Bon état. (CHMV-BRK-2387)	1 984,00
828	Baguette d'archet d'alto de Claude Auguste THOMASSIN, faite vers 1900, signé "C. Thomassin à Paris", avec hausse et bouton postérieurs de Victor FETIQUE, monté argent. 71g5, avec garniture argent. Noeud et usure arrière baguette, cheval de hausse, soulevé au collet. Bon état. (CHQK-BKG-4807)	6 448,00
829	Archet de violon de Sylvie MASSON fait vers 1995, en bois d'amourette, hausse ouverte en amourette. 48g5. Très bon état. (CHQS-CGD-0884)	1 054,00
830	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1980, signé "Roger Lotte", monté argent. 85g5 avec garniture argent. Noeud baguette. Très bon état. (CHQK-BKI-0917)	4 960,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

831	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1915, fait en modèle "Lupot", monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Gerces baguette, éclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHMV-BRH-5752).	1 658,80
832	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, faite vers 1900, signé "C. Bazin", hausse de Charles Alfred BAZIN, monté argent avec bouton postérieur. 57g, avec mèche et garniture fines. Petite usure arrière baguette. Très bon état. (CHMW-BOA-2544)	3 720,00
835	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890, signé apocryphe "R et M Millant à Paris", monté argent. 49g5 sans mèche ni garniture. Légers éclats pernambouc tête et baguette. Bon état. (CHQK-BKK-5745)	1 612,00
837	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, pour "Collin-Mezin", monté argent. 53g5, avec mèche et garniture fines. Noeuds baguette, coups dessus et côté tête. Bon état. (CHMV-BOP-0278).	1 300,00
838	Archet de violon de FINKEL, fait vers 1960, signé "Siegred Finkel", monté argent. 57g5, sans mèche et avec garniture argent. Petite usure arrière baguette, petits coups dessus tête. Bon état. (CHND-BJI-1270)	1 860,00
839	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1910, pour "P. Beuscher Paris", monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fine. Fente arrière baguette. Bon état. (CHQK-CCY-3878)	1 612,00
840	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Petits coups dessus tête et baguette. Bon état. (CHQK-BKL-5956)	1 914,00
841	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1945, signé "Laforge", monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Fin de noeud baguette, mamelon un peu endommagé. Bon état. (CHRF-CGS-4235)	1 116,00
842	Archet de violon de CUNIoT-HURY/OUCHARD vers 1910, fait pour "E.Boulangéot Paris", monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Petits éclats hausse. En bon état. (CHQO-CDJ-5324)	2 108,00
843	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Noeud arrière baguette, petit coup dessus tête. Bon état. (CHMH-CHT-2505)	1 984,00
844	Archet de violon de Jacques POULOT vers 1990, signé "Jcq Pouillot à Dijon", hausse ouverte en placage ébène et bois blanc, sans bouton, à système unique. 51g. À l'état de neuf. (CHTX-BQK-2366)	893,20
845	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1960, en modèle "CH. Buthod à Paris", monté argent. 64g. Petits coups tête et baguette. Très bon état. (CHQK-BKN-3870)	2 108,00
847	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "O. Marissal à Lille", monté argent, avec bouton postérieur. 58g5. Noeud baguette, fentes et éclat hausse, petit éclat bec tête. Bon état. (CHQE-CDP-1129)	930,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

848	Baguette d'archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD fait vers 1920, signé, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, fente et éclat hausse, petite arrachure sous garniture, trace de coup de scie arrière tête. Assez bon état. (CHMP-BHB-2070)	3 224,00
849	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, monté maillechort. 51g, sans mèche. Coups et noeud baguette, petite usure bas de baguette. Bon état. (BTHX-BJT-3185)	1 560,00
850	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, faite vers 1890, montée argent, avec hausse et bouton postérieurs. 80g. Réparation bas de baguette. Fentes et éclats hausse. Bon état. (CHQK-BKO-1580)	6 200,00
851	Violoncelle moderne, portant étiquette de Laberte Humbert. Assez bon état. 754mm	1 658,80
852	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, en modèle Mangenot dont il porte l'étiquette. Cassure sur la table. 356mm	1 148,40
853	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1920, portant marque au fer L.H. Assez bon état. 356mm.	3 828,00
855	Violon Français de l'école de CAUSSIN fait vers 1880. Assez bon état. 360mm (G123).	1 658,80
856	Violon d'Albert MANGENOT fait à Mirecourt en 1912 n°52, portant étiquette et signature de Mangenot. Bon état. 358mm.	3 317,60
857	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Widhalm. Différentes cassures et restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 356mm.	1 531,20
858	Violon 3/4 de Nicolas VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1850, portant étiquette de Nicolas Vuillaume. Cassure d'âme au fond restaurée. 337mm.	4 848,80
859	Violon Mirecourt fin XIXème. Sans sa touche. Assez bon état. 362mm.	1 020,80
862	Violoncelle Français début XXème, portant étiquette apocryphe Médard. Quelques restaurations et traces de vers. 748mm.	1 488,00
863	Joli violon de Joseph Philippe MOUGEL fait à Turin vers 1815/1820, portant étiquette Mougelli Ivrontigni Turino. Assez bon état. 360mm.	12 400,00
865	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette apocryphe Onorato Gagnani. Bon état. 357mm	2 296,80
867	Alto XXème fait en copie Italienne, portant étiquette de Montanari. Cassures sur la table restaurées. 415mm. 20th century viola in the Italian style, labelled Montanari. Restored cracks on the front. 415mm.	2 480,00
868	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Paris en 1933, fait en modèle Stainer, portant étiquette et signatures de Dieudonné. Assez bon état. 357mm	2 424,40
870	Violon de Victor CLERMONT fait à Mirecourt vers 1770/1775, portant étiquette apocryphe de Pirot. Traces de vers sur les éclisses. Quelques restaurations sur la table, talon changé et cassé. 355mm.	2 041,60

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

874	Violon de Bernard MILLANT fait à Paris en 1958 n°81, portant étiquette de Bernard Millant. Deux cassures sur la table. 351mm	5 104,00
875	Violon de LABERTE HUMBERT, fait à Mirecourt vers 1895/1900 et vendu par Paul Blanchard à Lyon en 1897, portant étiquette Lugdunum. Bon état. 357mm.	3 572,80
877	Archet de violon d'André MORIZOT Frères, fait vers 1935, pour "Collin-Mezin", monté argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Gerces et fente arrière baguette avec petit éclat. Bon état. (CHQV-CDA-2857)	3 472,00
878	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, signé "L. Morizot", monté argent. 60g. Eclat ébène hausse, coulisse un peu endommagée, fentes devant mortaise vis-écrou. Bon état. (CHMV-BOE-2649)	3 968,00
880	Archet de violon d'André VIGNERON Fils, fait vers 1910, signé "A. Vigneron à Paris", monté argent. 60g5. Tête réparée par une clavette de consolidation. En bon état de restauration. (CHQK-BKQ-0465)	3 224,00
882	Archet de violon de Marc LABERTE fait vers 1950, en modèle "Leclerc", monté argent. 58g. Petits coups baguette. En très bon état. (CHQJ-CCJ-0565)	1 560,00
883	Archet de violon d'Hermann Richard PFRETZSCHNER, faite vers 1950, signée "H.R. Pfretzschner", monté argent avec bouton postérieur. 57g, avec garniture argent. Coups baguette, petits éclat mortaise vis-écrou. Bon état. (CHQK-BKR-1951)	1 722,60
884	Archet de violon d'Alfred LAMY Neveu, fait vers 1920, signé "A. Lamy à Paris", monté argent. 60g. Noeuds baguette, fente hausse, coups collet. Bon état. (CHMW-BNV-0719)	4 464,00
885	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé Julien Lavest et signé "J. Lavest", monté argent. 59g, sans garniture. Usure arrière et petites brûlures baguette, fentes et éclat hausse, éclat bec tête. Bon état. (CHQK-BKS-5017)	2 488,20
886	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père fait vers 1920, monté maillechort. 57g5, sans garniture. Petit éclat bec tête, une virole dessoudée, éclat mortaise vis et écrou. Bon état. (BTTJ-BMX-5077).	1 595,00
887	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1940, signé "Diens", monté maillechort. 55g, sans mèche. Eclat ébène hausse. Bon état. (CHIV-BQJ-5523)	3 968,00
888	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "Charles Bazin", monté maillechort. 61, avec garniture argent. Gerces et noeud baguette. Très bon état. (CHMW-BNZ-2565)	3 968,00
889	Petit sujet en bronze à patine doré représentant un ange violoniste qui repose sur un socle en onyx. H. 11,5cm	357,28
890	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1910, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Petit coup côté tête. Très bon état. (CHQK-BKT-5099)	1 984,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

892	Baguette d'archet de violon de Dominique POIRSON dit Justin Poirson, fait vers 1915, signé "Poirson à Paris", monté argent, avec hausse et bouton de Lenoble. 55g, sans mèche ni garniture. Coups et usure baguette sous garniture pouce et arrière, coups dessus et côté tête, mamelon endommagé. Bon état. (CHQV-CCZ-2566)	1 914,00
893	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Baguette cassée et recollée, importante gerce baguette. Cassé. (CHMP-BJG-1163)	893,20
894	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Noeud baguette, coups dessus tête, mamelon en partie endommagé, mortaise vis-écrou rallongée postérieurement. Bon état. (CHMH-BNI-3116)	1 276,00
895	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père fait vers 1900, signé "A. Vigneron à Paris", monté argent, bouton postérieur. 55g5, sans mèche. Casse milieu baguette. Assez bon état. (BUEP-CAA-4978)	2 488,20
896	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, faite vers 1890, signée "C. Bazin", montée maillechort, avec hausse et bouton postérieurs. 58g5, sans mèche ni garniture, passant manquant. Fentes et éclats hausse, petit éclat sous garniture, coups tête. Bon état. (CHQK-CDI-2385)	2 728,00
897	Archet de violon de Paul Émile MIQUEL, fait vers 1895-1900, monté argent. 47g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat et usure arrière baguette. Bon état. (CHMO-CCZ-2441)	2 356,00
898	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920, signé "Louis Bazin", monté argent. 54g, avec mèche et garniture fines. Coups baguette, éclats mortaise vis-écrou, traces bouton. Bon état. (CHNC-CAF-3643)	2 640,00
899	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY fait vers 1890, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture argent. Virole dessoudée, noeud baguette, petit éclat hausse. Bon état. (BTII-CFT-4211).	840,00
900	Archet de violon d'Émile François OUCHARD Père, fait vers 1910, pour la Maison Laberte et signé "Tourte", monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état. (CHQK-BKU-5373)	1 612,00
901	Alto d'Amedeo BERGANTON fait à Turin en 1996, portant étiquette Amadéo Berganton et marque au fer. Petite cassure sur la table. 418mm.	2 400,00
902	Violoncelle fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette "le Célèbre Vosgien" et étiquette J.T.L. Assez bon état. 760mm.	4 712,00
904	Intéressant violon Français XIXème en copie Guarnerius, portant étiquette illisible. Quelques restaurations. 360mm.	992,00
905	Violon probablement de l'école Allemande fait vers 1800, portant étiquette apocryphe illisible. Quelques restaurations. 353mm.	2 232,00
906	Violon de Joseph AUBRY fait au Havre vers 1930, portant étiquette apocryphe de Guarnerius et signature sur l'étiquette de J.H. Aubry. Cassure sur la table. 353mm	3 840,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

907	Violoncelle moderne, portant étiquette apocryphe Apparut. Assez bon état. 755mm	1 084,60
908	Violon probablement allemand fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Fent. Importantes déformations sur l'éclisse arrière. Une cassure sur la table. 357mm.	5 456,00
909	Violon Français XVIIIème. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et petite cassure sur le fond. 350mm.	3 828,00
910	Violon Allemand début XIXème, portant étiquette apocryphe Gotti Orsolo. Quelques restaurations. 360mm.	2 108,00
912	Alto Allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Otto. Bon état. 413mm.	2 976,00
913	Violoncelle fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Talon remplacé avec pièce. 761mm.	1 612,00
914	Alto de petite taille Mirecourt XIXème. Assez bon état. 378mm.	900,00
915	Violon Français province fait vers 1775/1780, portant marque au fer sur le talon à déchiffrer. Quelques restaurations. 354mm.	5 704,00
916	Violoncelle fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 759mm.	8 680,00
917	Violoncelle Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Badarello. Assez bon état. 762mm	2 679,60
918	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petits fils fait à Mirecourt en 1950. portant étiquette Collin Mézin "Le Victorieux". Bon état. 353mm. Accompagné de deux certificats	2 934,80
920	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème en modèle Derazey, dont il porte l'étiquette et marque au fer. Assez bon état, sans sa touche . 360mm.	1 860,00
922	Violoncelle XIXème. Tête remplacée plus récente. Nombreuses restaurations. 736mm.	1 054,00
923	Violon probablement de l'école vers 1680 de l'école de MEDARD. Table, une éclisse et la tête remplacée. Nombreuses cassures sur la table. Quelques cassures et restaurations sur le fond. 352mm.	1 984,00
925	Violon XIXème, portant étiquette Nicolas Ainé et marque au fer Jt Derazey sur le fond. Assez bon état. 358mm.	1 914,00
927	Archet de violon de François Jude GAULARD fait vers 1835, en amourette, monté os. 57g, sans mèche ni garniture. Léger éclat pointe et coups dessus tête, gerce côté tête, marques cordes sur baguette, légère usure arrière et sous garniture et éclat bouton. Bon état. (BTAJ-CCG-5470).	2 041,60
928	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1915, en modèle "Lupot", monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Usure arrière baguette, coups côté tête, dessus collet et baguette, comblage hausse. Bon état. (CHMW-CDP-0821)	1 786,40
930	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté argent. 49g5, avec garniture légère. Coups bouton. Bon état. (CHMP-BIS-1831)	4 216,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

931	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, faite vers 1910, avec hausse de E. Pajot et bouton de Charles Nicolas Bazin, monté argent. 57g5. Noeud gercé baguette, fentes hausse, coups dessus tête. (CHQK-CDF-5352)	2 169,20
932	Archet de violon de l'atelier de François PECCATTE (atelier) vers 1850, en bois d'amourette, monté maillechort, bouton os. 64g. Fente et petit éclat hausse. En bon état. T (CHQO-CDN-1823)	1 612,00
933	Archet de violon de l'atelier d'Hermann Richard PFRETZSCHNER, fait vers 1940, signé, monté argent. 54g, sans mèche et garniture argent. Eclat hausse et talons manquants, éclat dessus tête. Bon état. (CHMW-CDA-1622)	1 403,60
937	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, monté maillechort. 68g5, sans mèche et garniture légère. Coup et petit éclat arrière baguette, coup devant tête. Bon état. (CHMV-BOH-4359)	3 968,00
938	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "Tourte", monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture légère. Petits coups baguette. Bon état. (CHMH-CJQ-1217)	1 920,00
940	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de Nicolas DUCHAINE, fait vers 1800, en bois de fer. 63g. Noeud et arrière baguette fendu. Bon état. (CHIP-BRK-2232)	1 276,00
942	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1920 à l'époque ou il collaborait avec Eugène Nicolas Sartory, signé "Collin-Mézin", monté argent. 58g5, sans mèche et garniture légère. Petits coups tête. Très bon état. (CHMV-BNT-1649)	7 192,00
943	Archet de Violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925, signé "E. Boulangeot à Lyon", monté argent avec bouton postérieur. 57g. Gerce collet. Assez bon état (CHMW-CDK-3014)	1 920,00
945	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1950, signé "Beuscher à Paris", monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fine. Eclats ébène hausse, trou de ver rebouché, éclat bec tête. Bon état. (CHQK-BKW-2312)	1 000,00
947	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "P. Beuscher à Paris", monté argent. 57g2. Eclat hausse, coups tête, mortaise rallongée avec éclat. Bon état. (CHQZ-CDZ-4511)	1 488,00
950	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, fait vers 1925, signé "T.J. Holder Paris", monté argent. 60g, sans mèche et garniture légère. Usure arrière baguette, coups collet. Bon état. (CHMO-BZF-5446)	3 062,40

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

N° lot	Description	Montant Net
1	Violon de Charles RESUCHE.	5 359,20
2	Joli violon de Gustave VILLAUME	3 720,00
4	Violon de Georges APPARUT	4 464,00
5	Beau violon d'Honoré DERAZEY	15 500,00
6	Violon de Francisco ESPANA	1 984,00
7	Bel alto d'Amédée DIEUDONNE	5 580,00
8	Violon de Paul LORANGE	3 955,60
9	Alto de Joseph Philippe GRANDJON	3 720,00
10	Violon de François CAUSSIN	5 869,60
11	Violon d'Augustin CHAPPUY	14 880,00
12	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN	3 317,60
13	Violon d'Augustin CHAPPUY	9 570,00
15	Intéressant violon du XIXème, portant étiquette Eugenio Praga.	7 018,00
16	Violon fait dans l'atelier d'Emile BOULANGEOT	2 552,00
17	Beau violon d'Alfred VIDOUDEZ	9 300,00
18	Violon François COUTURIEUX	6 820,00
19	Violon de Richard DUKE	6 200,00
20	Intéressant violon de Nicolas VUILLAUME	13 398,00
21	Violon de Louis MOITESSIER	2 480,00
22	Alto de l'école de DERAZEY	4 080,00
23	Joli alto Allemand seconde partie du XVIIIème.	6 820,00
24	Violon de Victor AUDINOT	4 216,00
25	Joli violon d'Enrico MARCHETTI	62 000,00
26	Archet de violon de Charles Louis BAZIN.	6 124,80
27	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères.	2 041,60
29	Archet de violon de François LOTTE.	2 880,00
30	Baguette d'archet de violon de Nicolas MALINE.	14 036,00
31	Archet d'alto d'Emile François OUCHARD Père.	5 704,00
32	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD.	2 296,80
33	Archet de violoncelle de Marie Louis PIERNOT.	8 060,00
34	Archet de violon de Roger François LOTTE.	3 224,00
35	Archet de violoncelle de Nicolas SIMON dit SIMON Fr.	11 780,00
36	Archet de violon d'Emile OUCHARD fait en collaboration Père et Fils.	3 317,60
37	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	8 294,00
38	Baguette d'archet de violon de Dominique HENRY dit Henry J. V.	4 848,80
39	Archet de violon de Marc LABERTE.	1 920,00
40	Baguette d'archet de violon de Nicolas MALINE.	14 880,00
41	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL.	3 224,00
42	Baguette d'archet de violon de l'atelier de Dominique PECCATTE.	3 224,00
43	Archet de violon de Victor François FETIQUE.	11 780,00
45	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père.	11 160,00
46	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE.	3 348,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

47	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	4 464,00
48	Archet de violon d'André Georges RICHAUME.	11 160,00
49	Archet de violon d'André MORIZOT.	2 807,20
50	Archet d'alto de VIGNERON Père et Fils.	27 280,00
53	Beau violon de Nicolas VISSENAIRE.	7 656,00
55	Intéressant violon de Carolus HENRY.	12 400,00
56	Violon de Gustave VILLAUME.	3 472,00
57	Violon XXème, inspiré de l'école de DEGANI.	4 593,60
58	Violon de Paul BAILLY.	7 440,00
59	Violon fin XIXème probablement fait dans l'atelier de Maurice MERMILLOT.	2 480,00
60	Violon de GAND et BERNARDEL.	13 200,00
61	Joli violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils.	5 208,00
62	Violon d'Emile GERMAIN.	10 846,00
65	Violon de François Louis PIQUE.	63 240,00
66	Violon d'Auguste FALISSE.	8 932,00
67	Joli violon 7/8ème de Jules GRANDJON.	4 593,60
69	Violon de Léon MOUGENOT.	2 552,00
70	Joli violon de Riccardo GENOVESE.	49 600,00
72	Violon français fait vers 1860 de l'école de Vuillaume.	4 960,00
73	Joli violon petite taille de Sébastien BERNARDEL.	13 640,00
74	Violon Allemand fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Albani.	5 104,00
75	Exceptionnel violon d'Antonio GRAGNANI.	116 560,00
76	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de SIMON.	7 018,00
77	Archet de violon de SIMON FR.	4 340,00
78	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT.	4 960,00
79	Archet de Louis Joseph MORIZOT Père.	2 728,00
80	Archet de violon de Pierre SIMON.	23 560,00
81	Archet de violon de Prosper COLAS.	4 216,00
82	Baguette d'archet de violon de Marie Louis PIERNOT.	3 472,00
83	Archet de violon de Victor François FETIQUE.	6 820,00
84	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père.	4 320,00
87	Baguette et bouton d'archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père.	6 124,80
88	Archet de violon d'André VIGNERON Fils fait vers 1910.	13 020,00
89	Archet de violon de François LOTTE.	2 728,00
93	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN.	4 960,00
94	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	4 960,00
97	Baguette d'archet de violon de Nicolas DUCHAINE II.	1 240,00
98	Archet d'alto de Jacques AUDINOT.	11 780,00
99	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY.	1 800,00
100	Rare archet de violon de Dominique PECCATTE.	131 440,00
101	Violoncelle Allemand fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe Thibout.	2 480,00
102	Violoncelle Mirecourt fin XIXème.	4 848,80

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

103	Violoncelle Français fait vers 1720 de l'école de Bocquay.	6 200,00
104	Violoncelle 3/4 de l'école Allemande XVIIIème, portant étiquette Kempter.	3 828,00
105	Violoncelle de Gustave VILLAUME.	19 840,00
106	Violoncelle allemand XXème, portant étiquette apocryphe de Chevrier.	3 968,00
107	Violoncelle 7/8 de Charles FLAMBAU.	6 820,00
108	Violoncelle d'Auguste DELIVET.	19 140,00
109	Violoncelle XXème, portant étiquette fait dans l'atelier de Blanchard.	9 300,00
110	Violoncelle de Sébastien BERNARDEL.	62 000,00
111	Violoncelle fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT.	5 104,00
112	Violoncelle 7/8ème de François GAVINIES.	10 540,00
113	Violoncelle de LABERTE HUMBERT.	14 036,00
114	Violoncelle Mirecourt fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe de Maggini.	10 540,00
115	Joli violoncelle de Louis GUERSAN.	40 920,00
117	Violoncelle Mirecourt portant étiquette apocryphe Stradivarius.	5 104,00
118	Intéressant violoncelle en bateau de Louis LAGETTO fait à Paris en 1753 portant étiquette de Lagetto.	8 932,00
119	Violoncelle fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY.	4 464,00
120	Violoncelle de Charles JACQUOT.	59 520,00
121	Intéressante et rare contrebasse à quatre cordes de Charles QUENOIL.	37 642,00
123	Violoncelle XXème, portant étiquette apocryphe N.F. Villaume.	13 640,00
124	Contrebasse à quatre cordes fin XIXème.	4 083,20
125	Violon Jean-Baptiste VUILLAUME.	250 480,00
126	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY.	2 041,60
127	Archet de violon de Joseph VOIRIN.	3 062,40
128	Archet de violoncelle de Bernard OUCHARD.	9 920,00
129	Archet de violon de L. MORIZOT.	3 224,00
130	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	34 720,00
131	Archet de violon d'André MORIZOT.	5 456,00
133	Archet de violon d'André Georges RICHAUME.	14 260,00
134	Archet de violon de l'école de SIMON.	6 124,80
135	Archet de violon d'Alfred Joseph LAMY Père.	30 624,00
136	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY.	5 208,00
137	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT.	2 976,00
138	Archet de violon de James TUBBS.	8 060,00
139	Archet de violon de Charles Louis BAZIN.	2 728,00
140	Archet de violoncelle de Joseph Arthur VIGNERON Père.	13 020,00
143	Archet d'alto de Célestin Emile CLASQUIN.	6 820,00
144	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	2 880,00
145	Archet de violon de Jean Pierre Marie PERSOIT.	25 520,00
146	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	6 820,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

147	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN.	4 960,00
148	Archet de violon d'Auguste BARBE.	6 820,00
149	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN.	6 696,00
150	Archet de violon d'Etienne PAJEOT.	44 640,00
151	Violon Mirecourt fait vers 1870/1880, de l'école de Derazey.	5 997,20
152	Violon de Charles ENEL.	8 680,00
153	Violon de Nicolas VISSENAIRE.	8 680,00
154	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils.	7 440,00
155	Violon italien XVIIIème composite.	94 240,00
156	Violon Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils.	6 762,80
157	Violon Français seconde partie du XIXème, portant étiquette de Sébastien Vuillaume.	3 572,80
158	Violon de Georges KLOZ.	9 187,20
159	Intéressant violon XVIIIème, probablement de l'école Française ou Flamande.	3 968,00
160	Joli violon d'Enrico MELEGARI.	32 240,00
161	Intéressant violon fait par Emile FETIQUE.	8 294,00
164	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius.	3 445,20
165	Intéressant violon de Riccardo GENOVESE fait à Montiglio en 1930.	55 800,00
166	Violon de François CAUSSIN.	13 020,00
167	Violon de Giuseppe DOLLENZ.	6 200,00
168	Violon de Fabio FREDI.	8 549,20
169	Violon de Julien LAVEST.	2 041,60
170	Rare et intéressant violon de Mario BEDOCCHI.	27 280,00
171	Intéressant violon de Georges APPARUT.	3 472,00
172	Alto de François CAUSSIN.	4 083,20
174	Violon français XXème portant étiquette et signature de J. Blanc à Paris.	2 552,00
176	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	2 160,00
177	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils.	7 440,00
178	Archet de violon de Joseph HENRY.	15 500,00
179	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père.	2 976,00
180	Archet de violon d'Etienne PAJEOT.	31 000,00
181	Archet de violon d'Albert NURNBERGER.	2 480,00
182	Archet de violon de Jean-Pierre GASQ.	2 041,60
183	Archet d'alto de Bernard OUCHARD.	4 466,00
184	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père.	3 472,00
186	Archet de violon de Charles Louis BAZIN.	4 216,00
188	Archet de violon de Jacques AUDINOT.	8 060,00
189	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	5 040,00
191	Archet de violon fait en collaboration OUCHARD Père et Fils.	3 955,60
192	Archet de violoncelle de l'école de MAIRE.	3 968,00
194	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	4 466,00
195	Baguette et bouton d'archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	23 606,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

197	Archet d'alto fait en collaboration avec Victor François FÉTIQUE.	3 720,00
198	Archet de violon de Auguste LENOBLE.	9 300,00
200	Exceptionnel archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE.	86 800,00
201	Violon Français fait à Mirecourt vers 1865/1870.	2 480,00
202	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils.	6 507,60
203	Violon de François CAUSSIN.	7 273,20
204	Violon de Victor AUDINOT.	5 614,40
206	Alto XXème, portant étiquette et signature Anselmo Gotti.	4 080,00
207	Violon Mirecourt fait vers 1870/1880 de l'école de DERAZEY.	4 338,40
209	Violon de Just DERAZEY.	8 060,00
212	Violon de Charles Basile CLAUDOT.	5 614,40
214	Intéressant violon de Vincenzo SANNINO.	71 920,00
216	Alto de Nicolas JAUMIER.	7 400,80
217	Intéressant violon probablement de l'atelier de GOSSELIN.	10 208,00
218	Joli Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père.	14 880,00
219	Viola da Braccio faite probablement à Brescia vers 1520 et transformée en alto.	25 520,00
221	Bel alto d'Emile BOULANGEOT.	10 540,00
222	Violon d'Auguste FALISSE.	6 200,00
223	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Deconet.	5 208,00
224	Violon d'Anselmo CURLETTO.	24 800,00
227	Archet de violon d'André Georges RICHAUME.	11 160,00
228	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	26 040,00
229	Archet de violon de Marcel LAPIERRE.	5 280,00
230	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE.	22 320,00
231	Archet de violon de Charles Louis BAZIN.	5 580,00
232	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN.	4 960,00
233	Baguette d'archet de violon de François PECCATTE.	6 200,00
234	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN.	4 216,00
235	Baguette et bouton d'archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY.	15 500,00
239	Archet de violon de L. MORIZOT Frères.	2 480,00
240	Très bel archet de violon d'Etienne PAJEOT.	35 960,00
241	Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD.	1 531,20
242	Archet de violon de François LOTTE.	5 456,00
243	Archet de violon de Dominique POIRSON.	3 720,00
244	Archet d'alto de Louis Joseph MORIZOT Père.	6 890,40
245	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils.	13 020,00
247	Archet de violon de Henri Louis GILLET.	5 208,00
248	Archet de violon de Louis THOMASSIN.	8 294,00
251	Violon probablement de l'école Allemande début XXème.	4 593,60
253	Violon de Paul BAILLY.	17 864,00
255	Très beau violon de Pierre HEL.	29 760,00
256	Intéressant et rare violon de Neldo FERRARI.	70 180,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

257	Violon probablement Italien XXème fait dans le style de Sgarabotto.	7 440,00
258	Violon de Paul JOMBAR.	12 400,00
259	Joli violon de LABERTE HUMBER..	3 062,40
260	Alto allemand probablement de Léopold WIDHALM Fils.	23 560,00
261	Violon Français province fait vers 1730-1740, portant étiquette apocryphe Amati.	3 720,00
262	Intéressant violon de Jean-Baptiste PAQUOTTE.	6 635,20
266	Violon Français de l'école de DERAZEY.	3 062,40
267	Violon d'Augustin BLANCHI.	7 018,00
268	Violon de Charles BRUGERE.	14 880,00
269	Violon Français début XXème, portant étiquette et marque au fer de Diter.	3 472,00
270	Violon italien XVIIIème probablement de l'école Milanaise	22 320,00
271	Violon Français province fait à Mirecourt vers 1770 de l'école de FREBRUNET.	2 480,00
272	Violon d'Emile MENNESSON.	8 060,00
273	Violon de CARESSA et FRANCAIS.	12 400,00
274	Intéressant violon fin XIXème début XXème, probablement de l'école Italienne, portant étiquette de Rafaele Ronchini.	3 720,00
277	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères.	5 456,00
279	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN.	5 208,00
280	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE.	37 200,00
281	Archet de violon très probablement fait par Christian Wilhelm KNOFF.	3 720,00
282	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père.	2 480,00
283	Archet de violon de Bernard Georges Louis MILLANT.	7 688,00
284	Baguette d'archet de violon d'André CHARDON.	3 190,00
285	Archet de violon d'André Georges RICHAUME.	8 680,00
286	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	5 456,00
288	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE.	13 020,00
289	Archet de violon de Marc LABERTE.	3 445,20
290	Archet de violon de Jacob EURY.	31 000,00
291	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN.	4 960,00
292	Baguette d'archet de violon de l'atelier de François PECCATTE.	2 356,00
293	Archet de violon de Claude THOMASSIN.	7 440,00
294	Archet de violoncelle de Franck DAGUIN.	2 480,00
296	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN.	3 828,00
297	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	10 540,00
299	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père.	6 124,80
300	Archet de violon de Pierre SIMON.	64 480,00
302	Violon de Louis Fernand BILLOTET.	8 060,00
303	Violon d'Emile GERMAIN.	13 640,00
304	Violon de Léon MOUGENOT.	3 224,00
305	Alto de Giovanni TEDESCO.	31 000,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

307	Violon d'Emile MENESSION.	8 680,00
309	Violoncelle moderne probablement de l'Europe de l'Est, portant étiquette apocryphe et marque au fer de Barbieri.	3 224,00
310	Alto de Marcel VATELOT.	9 570,00
312	Violon de Nicolas VUILLAUME.	21 692,00
313	Contrebasse cinq cordes de Christian NOGARO.	6 380,00
315	Intéressant alto de l'atelier RENAULT et CHATELAIN.	13 020,00
316	Violon de Sébastien Auguste DEROUX.	6 820,00
317	Violon de Roger & Max MILLANT.	9 825,20
318	Alto de SILVESTRE et MAUCOTEL.	12 400,00
320	Alto Français seconde partie du XVIIIème, portant étiquette apocryphe Salomon.	5 869,60
321	Violon de Lucien L'HUMBERT.	3 720,00
322	Violon de Jean BAUER.	4 960,00
327	Archet de violon de William WATSON.	3 968,00
329	Archet de violon de l'école de MALINE.	2 480,00
330	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE.	27 280,00
331	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père.	3 317,60
332	Archet de contrebasse de Gilles DUHAUT.	2 807,20
333	Archet de violoncelle de Georges Léon LAMY Fils.	7 440,00
334	Archet de violon de L. MORIZOT Frères.	3 120,00
335	Archet de violon de Nicolas SIMON.	12 400,00
336	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD.	17 360,00
338	Archet de violoncelle de Paul Émile MIQUEL.	8 038,80
339	Archet de violoncelle de l'atelier de Pierre GUILLAUME.	3 317,60
340	Archet de violoncelle de Charles PECCATTE.	40 920,00
341	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT.	4 083,20
343	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	42 160,00
345	Archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY.	39 680,00
346	Archet de violon d'Emile François OUCHARD.	1 984,00
347	Baguette d'archet de violon de Claude Joseph FONCLAUZE.	12 000,00
348	Archet de violon de Bernard Georges Louis MILLANT.	13 015,20
349	Archet de Violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	22 320,00
350	Rare archet de violoncelle de Dominique PECCATTE.	136 400,00
351	Violon de Jules LAVEST.	3 190,00
352	Intéressant violon d'Albert CARESSA.	8 060,00
353	Violon de Joseph HEL.	10 208,00
354	Violon probablement italien XVIIIème dans le style de CATENARI.	4 593,60
355	Très beau violon de Claude Augustin MIREMONT.	34 720,00
356	Violon fait dans l'atelier d'Alexandre DELANOY.	3 720,00
360	Joli violon de Joseph HEL.	32 240,00
361	Violon de François CAUSSIN.	4 320,00

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

362	Alto Français province fait vers 1770/1775, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Lupo.	4 464,00
363	Violon d'Amédée DIEUDONNE.	4 216,00
366	Violon d'Amédée DIEUDONNE.	2 400,00
367	Violon XXème, probablement de l'école Napolitaine, portant étiquette apocryphe Sannino.	5 704,00
368	Intéressant violoncelle d'Amédée DIEUDONNE.	16 588,00
370	Violon d'Honoré DERAZEY.	10 846,00
371	Violon français Mirecourt de l'école de DERAZEY.	5 456,00
372	Joli violon de la maison Emil HJORTH and Sons.	8 060,00
373	Violon de Giuseppe GIACCHETTI .	6 820,00
375	Violon début XXème, fait dans le style Napolitain, portant étiquette apocryphe Gagliano.	10 208,00
377	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN.	2 424,40
378	Archet de Violon de François Jude GAULARD.	5 580,00
380	Baguette d'archet de violoncelle de Nicolas MAIRE.	40 832,00
383	Archet de violon d'André RICHAUME.	16 120,00
385	Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY Père.	19 840,00
386	Archet de violoncelle d'Emile OUCHARD Père.	6 820,00
387	Archet de violon de François LUPOT II.	24 800,00
388	Archet de violon de Charles ESPEY.	17 360,00
389	Archet de violon de Marcel LAPIERRE.	2 976,00
390	Baguette d'archet de violon de Dominique PECCATTE.	42 160,00
392	Baguette d'archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE.	7 911,20
395	Archet de violon de Jacob EURY.	76 880,00
398	Archet de violon de Justin POIRSON.	5 208,00
399	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN.	7 688,00
400	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	38 440,00