

VICHY[®]
ENCHÈRES

LUTHERIE
2-3-4 DÉC. 2014

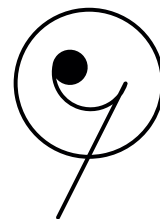


ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE



N° 125

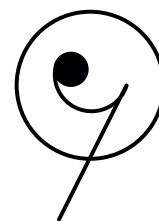
Exceptionnel violon de Joseph GUARNERIUS dit Joseph Fils d'André fait à Crémone vers 1700-1705, portant étiquette de Joseph Guarnerius filius Andrea fecit Cremonae Sub titulo S. Teresia 170... Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme avec pièce d'estomac et pièce d'âme. Petite cassure restaurée sur le fond dans sa partie supérieure et légère arrachure de bois au niveau du coin inférieur gauche, légères cassures sur les éclisses. 357 mm. Accompagné d'un test dendrochronologie.
150.000 / 200.000 €



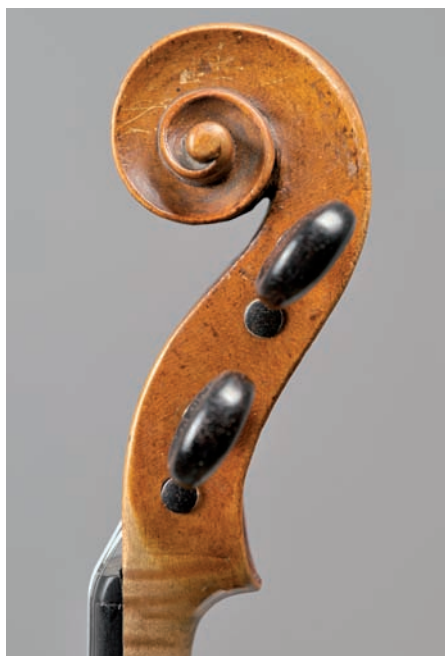
N° 265 Violon de Giovanni Battista GABRIELLI fait à Florence au millésime de 1771, portant étiquette de Gabrielli. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme avec quelques doublures et légères restaurations sur les éclisses. 352 mm.
40.000 / 45.000 €



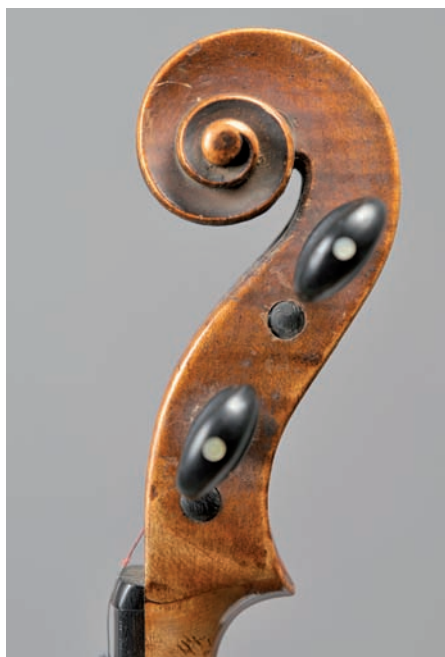
N° 370 Violon de la famille GAGLIANO fait à Naples vers 1800. Table remplacée du XIX^{ème} faite dans le style Napolitain, portant étiquette apocryphe de Joseph Gagliano. Différentes restaurations. 352 mm.
20.000 / 25.000 €



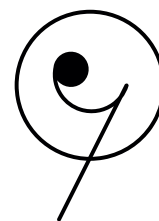
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE



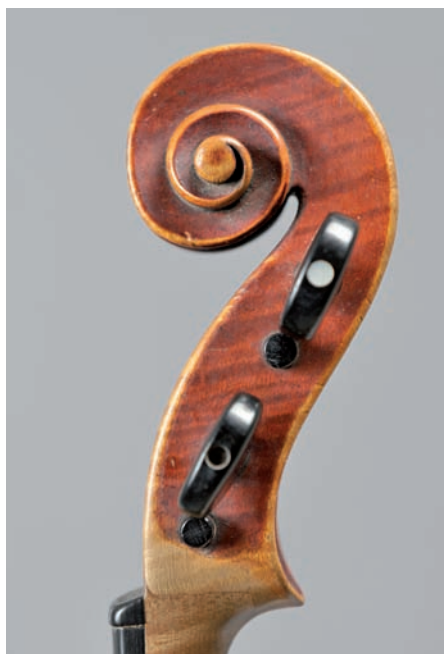
N° 155 Intéressant violon d'Andréa CASTAGNERI fait à Paris vers 1745, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Quelques restaurations sur la table. 356 mm.
13.000 / 15.000 €



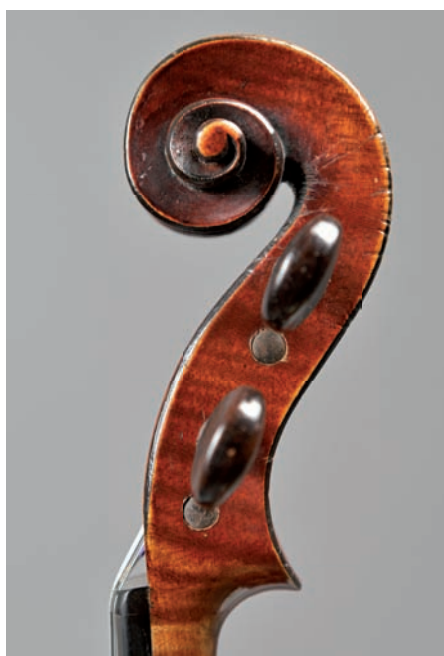
N° 305 Intéressant violon de Jacques BOCQUAY fait vers 1720, portant étiquette Jacques Bocquay. Tête remplacée plus récente, différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre avec pièce d'estomac. 361 mm.
8.000 / 10.000 €



ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^{ème} SIÈCLE



N° 225 Intéressant et rare violon de Jean-Baptiste VUILLAUME fait à Paris au millésime de 1824 n°17 dans sa toute première période, portant étiquette de Jean-Baptiste Vuillaume n°17 chez N.A. Lété rue Pavée St-Sauveur n°20 et signature de Jean-Baptiste Vuillaume sur la table. Début de petite cassure d'âme sur la table et autres petites cassures sous l'FF droit et piqures de vers sur la table rebouchées par Jean-Baptiste Vuillaume lui même. (cette table vient d'un vieux temple de templier comme l'indique Jean-Baptiste Vuillaume sur la table). 360 mm. Vendu en collaboration avec Me DUPLESSIS de SENS.
50.000 / 60.000 €



N° 175 Intéressant violon d'Auguste Sébastien BERNARDEL dit Bernardel Père fait à Paris au millésime de 1865, portant étiquette de Bernardel et signature sur le fond. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 354 mm.
20.000 / 25.000 €

ARCHETS



N° 40 Archet de violon d'Eugène SARTORY, signé, monté argent. 58 g, avec garniture légère. Bon état.
8.000 / 10.000 €



N° 92 Archet de violon de Claude Joseph FONCLAUZE, signé, monté argent. 49g5, sans mèche et garniture soie. Fente devant garniture. 2.000 / 3.000 €



N° 95 Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. Bon état.
6.000 / 8.000 €



N° 150 Baguette d'archet de violoncelle de François Xavier TOURTE, bouton de même époque et hausse postérieure, montés argent. 80 g. Gerce côté tête, différentes pièces au dessus de la hausse et mortaise de vis et écrou rebouchée. Bon état de restauration. 40.000 / 45.000 €



N° 180 Archet d'alto de Dominique PECCATTE. 58 g, avec mèche très fine et sans garniture. Gerce tête avec plaque originale et nœuds gercés. Bon état. 20.000 / 30.000 €



N° 190 Archet de violoncelle de Joseph Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 72 g, sans garniture. Légères marques cordes hausse et très léger début de gerce latérale début baguette, petit nœud. Bon état. 6.000 / 8.000 €



N° 200 Baguette d'archet de violoncelle de Nicolas MAIRE, avec hausse et bouton de Pierre SIMON, montés argent. 74,5 g, sans garniture. Petits coups arrière baguette, passant ressoudé postérieurement, fente hausse. Bon état. 40.000 / 45.000 €



N° 228 Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père, monté argent. 62 g. Usure arrière et fente hausse. Bon état. 6.000 / 8.000 €



N° 250 Archet de violon de Jacob EURY, signé apocryphe "Maire", monté argent. 54,5 g, sans garniture. Arrière tête un peu retouché et coups côté tête et arrière baguette. Bon état. 35.000 / 40.000 €



N° 280 Archet de violon de Jean-Pierre Marie PERSOIT, signé sur la baguette, sous la hausse et 2 fois sous la garniture, monté argent. 55,5 g, avec mèche fine et sans garniture. Cheval et fente hausse. Bon état. 18.000 / 20.000 €



N° 290 Archet de violon fait en collaboration avec Louis Simon PAJEOT et François Jude GAULARD ,signé "Lete - Simon Lainé à Mirecourt", monté argent. 57,5 g, sans garniture. Bon état. 10.000 / 12.000 €



N° 295 Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 75,5 g, avec garniture fine. Petit nœud arrière baguette. Très bon état. 12.000 / 13.000 €



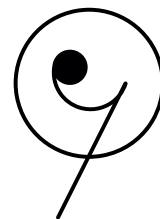
N° 328 Archet de contrebasse d'Emile-Auguste OUCHARD Fils, monté argent. 117g5, sans garniture. Plaque de tête argent 4 g. Bon état. 6.000 / 8.000 €



N° 330 Archet de violon de Charles PECCATTE, signé, monté argent. 58,5 g, sans garniture, monté ivoire, argent et petits rubis. Baguette diminuée après la garniture, probablement reprise et signée postérieurement par PECCATTE lui même. 15.000 / 18.000 €



N° 350 Archet d'alto de Nicolas MALINE, signé J.H. Vuillaume, hausse provenant d'un autre archet de ce Maître, monté argent. 62 g, avec mèche fine et sans garniture. Bon état. 20.000 / 25.000 €



N° 380 Archet de violon de Victor FÉTIQUE, signé Fétique et Expo Paris 1925 du côté opposé, monté argent. 60 g. Légère usure arrière. Bon état. 6.000 / 8.000 €



N° 390 Archet de violon de Georges Frédéric SCHWARTZ, monté écaille et or. 52,5 g, sans garniture. Fente arrière recollée postérieurement, petite fente arrière tête et coup dessus tête. 25.000 / 30.000 €



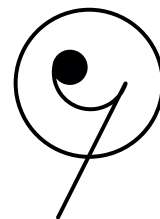
N° 400 Baguette d'archet de violon de François-Xavier TOURTE, avec hausse faite dans le style de J. EURY et bouton fait en copie, monté or. Coups latéraux baguette, fendu recollé et consolidé avec pièces arrière, cheval hausse, tête aplatie au niveau de la plaque de tête. 50.000 / 55.000 €



N° 444 Archet d'alto de Joseph HENRY, monté argent, avec bouton postérieur monté maillechort. 65 g, sans garniture. Gerces sous baguette, trous de vers rebouchés sous garniture, grand talon manquant et éclats ébène hausse. Bon état. 15.000 / 18.000 €



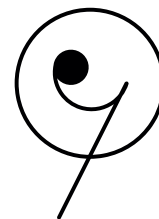
N° 445 Archet de violoncelle d'Eugène SARTORY, signé, monté argent guilloché. 74 g, avec garniture fine. Légers éclats ébène hausse. Bon état. 15.000 / 20.000 €



N° 460 Beau violon de Pierre Charles JACQUOT fait à Nancy vers 1885-1890, portant étiquette de C. Jacquot et plusieurs marques au fer. Bon état. 359 mm.
8.000 / 10.000 €



N° 410 Rare et beau violon de Charles RESUCHE fait à Lyon au millésime de 1891 n°3, portant étiquette de Charles Résuche et plusieurs marques au fer à l'intérieur. Assez bon état. 360 mm.
5.000 / 6.000 €



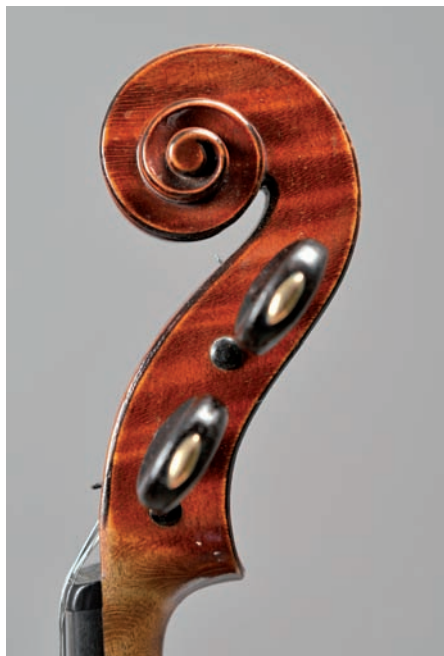
ÉCOLE FRANÇAISE DU XX^{ème}



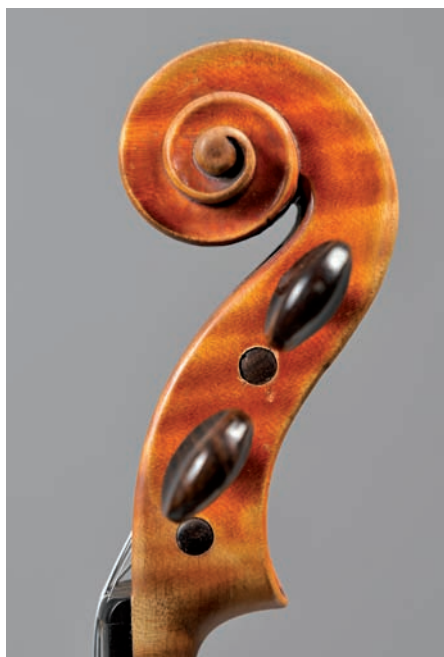
N° 408 Violon de Charles BRUGERE fait à Paris au millésime de 1904 n°127 portant étiquette de Charles Brugere signatures et marques au fer. Assez bon état. 357 mm.
4.000 / 6.000 €



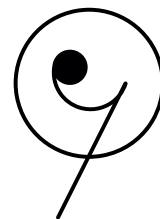
N° 360 Alto de CARESSA & FRANCAIS fait à Paris vers 1905/1910 portant plusieurs marques au fer. Bon état. 402 mm.
9.000 / 10.000 €



N° 275 Violon de Pierre HEL fait à Lille au millésime de 1904 n°79, portant étiquette de Pierre Hel et signatures à l'intérieur.
Cassure d'âme sur la table. 357 mm.
10.000 / 12.000 €

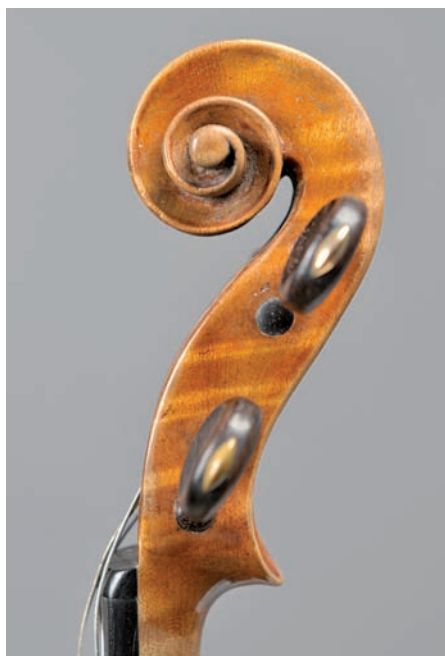


N° 220 Beau violon de Pierre HEL fait à Lille au millésime de 1932 n°402, portant étiquette de Pierre Hel et signature sur la table et sur le fond, marque au fer sur l'éclisse arrière. Petite griffe de vernis au niveau de l'âme sur le fond. Bon état. 360 mm.
13.000 / 15.000 €

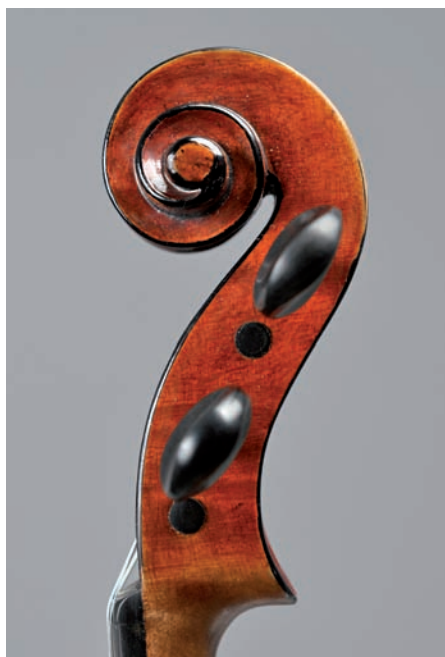


N° 310 Violoncelle d'Emile BOULANGEOT fait à Lyon au millésime de 1925 n°18, portant étiquette d'Emile Boulangeot et plusieurs marques au fer. Coin de table manquant et vernis craquelé. Fond, éclisses et tête en bois de peuplier. 760 mm.
8.000 / 10.000 €

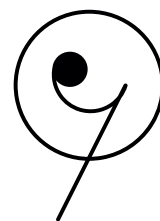
ÉCOLE ITALIENNE DU XX^{ÈME} SIÈCLE



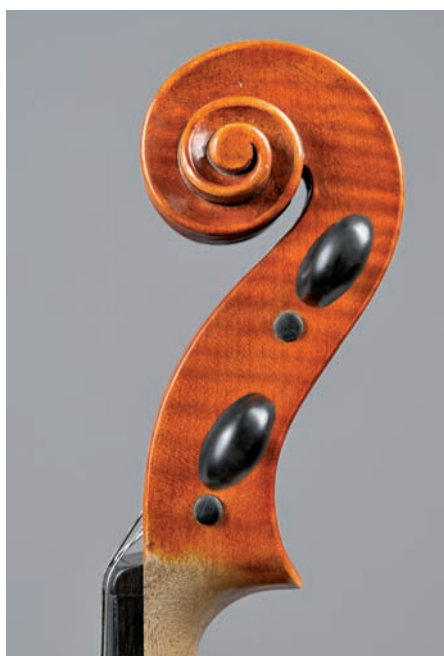
N° 170 Intéressant et beau violon de Léandro BISIACH fait en collaboration avec son fils Andréa à Milan au millésime de 1909, portant étiquette de Léandro Bisiach et signatures d'Andréa Bisiach. Assez bon état. 357 mm.
35.000 / 40.000 €



N° 260 Beau violon de Giacomo et Léandro BISIACH fait à Milan au millésime de 1958 en copie de Jean Baptiste Guadagnini, portant étiquette de Giacomo et Léandro Bisiach. Bon état. 356 mm.
20.000 / 22.000 €



N° 165 Exceptionnel violon de Césaire CANDI fait à Gênes au millésime de 1929 n°193 portant étiquette de Césaire Candi et plusieurs marques au fer. Avec le montage d'origine. Bon état. 356 mm. Avec archet accompagnant le violon signé Enrico Rocca et une photo de Candi.
28.000 / 30.000 €



N° 75 Bel alto de Giuseppe LUCI fait à Romme au millésime de 1970, portant étiquette et plusieurs marques au fer. Bon état.
420 mm. Avec son certificat d'origine.
18.000 / 20.000 €

VENTES

MARDI 2 DECEMBRE 2014 À 17H (À PARTIR DU N° 2000)

VIOLONS ET ARCHETS EN L'ÉTAT, PERNAMBOUC DE L'ATELIER SCHMITT

MERCREDI 3 DECEMBRE 2014 À 14H (À PARTIR DU N° 500)

VIOLONS D'ÉTUDE ET ARCHETS

JEUDI 4 DECEMBRE 2014 À 14H (À PARTIR DU N° 1)

VIOLONS ET ARCHETS DES GRANDS MAÎTRES ALLEMANDS, ITALIENS ET FRANÇAIS

EXPOSITIONS

LUNDI 1^{er} ET MARDI 2 DÉCEMBRE DE 14H30 À 18H ET 17H30

MERCREDI 3 ET JEUDI 4 DECEMBRE 2014 DE 10H À 12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LES VENTES SUR

WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE

live interencheres-live.com
Enchères Live et ordres d'achat secrets

MERCREDI 3 ET JEUDI 4 DECEMBRE 2014 À 14H, ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR INTERNET
À L'ADRESSE [HTTP://INTERENCHERES-LIVE.COM](http://interencheres-live.com)

ETIENNE ET GUY LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS

AVEC LA COLLABORATION DE : Maîtres de BAECQUE (Lyon), DUPLESSIS (Sens), HERBELIN (Chinon),
JACOBOWICZ (Melun), LESIEUR (Le Havre), SEMONT (Orléans)...

JEAN-JACQUES RAMPAL EXPERT LUTHERIE

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11BIS, RUE PORTALIS - 75008 PARIS - FRANCE

TÉL. +33 (0)1 45 22 17 25

CABINET D'ARCHETIERS EXPERTS JEAN-FRANÇOIS RAFFIN

SYLVAIN BIGOT ET YANNICK LE CANU EXPERTS ARCHETS

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS, LYON ET DOUAI

10, RUE DE CONSTANTINOPLE - 75008 PARIS - FRANCE

TÉL. +33 (0)1 55 30 01 47

VICHY ENCHÈRES SWV N°2002-237

ETIENNE & GUY LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

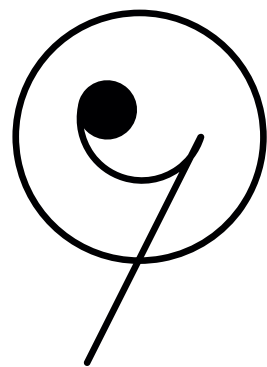
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29

CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

PROCHAINES VENTES

9-10-11 JUIN 2015



En couverture :
Exceptionnel violon de Joseph GUARNERIUS
dit Joseph Fils d'André fait à Crémone
vers 1700-1705,
détail à l'intérieur de la plaquette.