

VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2001	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, signé Deblaye, monté maillechort. 41g. Bon état.	80
2002	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 358mm	130
2003	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate	250
2004	Violon fin XIXème, décoré sur le fond. Assez bon état. 358mm.	160
2005	Baguette d'archet de violoncelle allemande moderne, hausse et bouton de L. MORIZOT montés maillechort. 59g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2007	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Passant manquant et éclats hausse. Assez bon état.	150
2008	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Claudot Marquis de l'air d'oiseaux. Fentes sur la table et au dos, joint de fond décollé. 356mm.	150
2009	Lot de cinq archets en abeille montés maillechort. En l'état.	50
2011	Archet de violon allemand, monté maillechort. 56g5. Bon état.	220
2012	Violon XXème. Quelques restaurations. 359mm.	100
2013	Archet de violon de LABERTE, signé Paul Mangenot, monté maillechort. Petit noeud baguette. Bon état.	200
2014	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	130
2015	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort	180
2016	Violon XIXème fait en copie Maggini. Quelques restaurations. 368mm.	150
2020	Violon début XXème des pays de l'est. Légère restauration. 359mm.	200
2021	Archet de violon de l'Ecole allemande 1960, signé Reicheil, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2022	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Caussin et Ruggieri. Fentes sur la table. 361mm.	280
2023	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé, remonté argent. 54g5, sans mèche.	180
2024	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati sans sa touche. 361mm	110
2025	3A - Archet de violon d'André VIGNERON Fils, monté argent. Cassé et recollé tête	480
2026	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Louis Hecquin. Assez bon état. 357mm.	120
2027	Archet de violon de LABERTE. Fente arrière	100
2028	Violon fait dans les ateliers JTL à Mirecourt XXème, modèle Salvator. Assez bon état. 360mm.	90
2030	Violon 1/8ème Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. Petite cassure sur la table.	320
2031	Archet de violon de l'Ecole Allemande, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	50
2032	Violon XIXème. Différentes restaurations. 359mm	550
2033	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 68g, sans mèche. Bon état.	320
2034	Violon XXème. Cassure de barre. 358mm.	100
2035	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN	130
2036	Violoncelle d'étude XXème. Très abimé. 761mm.	300

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2037	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 53g5. Assez bon état.	180
2038	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table. 358mm.	200
2039	Archet de violon de J.T.L. monté maillechort	220
2040	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	350
2041	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Coulisse légèrement grattée. Bon état.	300
2042	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état.	150
2043	Archet de violon allemand 1930, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	60
2044	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 357mm	150
2046	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Coin sur la table cassé. 359 mm	180
2047	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN, signé Gand et Bernardel, monté argent. Cassé baguette.	120
2048	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Paul Beuscher 1933. Joint de fond décollé. 356mm	100
2049	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Bloqué et fendu arrière. Assez bon état. On joint un archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 57g. Fendu et recollé arrière. Assez bon état.	280
2051	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1960, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Bon état.	180
2052	Alto petite taille français fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table .380mm	350
2053	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	180
2055	Archet de violon de l'Ecole Française fin XIXème	350
2056	Violon 1/2 Mirecourt fin XIXème. Quelques restaurations sur la table.	200
2057	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, signé apocryphe "Vuillaume à Paris", monté maillechort. 55g. Bon état.	200
2058	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Cassures sur la table. 359mm.	180
2059	Lot de trois archets allemands montés maillechort	200
2060	Violon 7/8ème Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 347mm.	260
2061	Lot de deux archets de violon dont un monté argent. En l'état.	500
2063	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 60g. Bon état.	350
2065	Archet de violoncelle de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 67g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	320
2066	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	220
2067	Archet de violon allemand d'étude monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine.	60
2068	Violon des Pays de l'Est XXème. Assez bon état. 356mm.	180
2069	Archet de violoncelle de LABERTE	550
2070	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de J.B. Vuillaume. Assez bon état. 362mm.	160
2071	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Elève, monté maillechort. 55g, sans garniture. Assez bon état.	350
2072	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Manche décollé.	130
2073	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN	80
2074	Violon de l'école allemande XXème. Cassure d'âme sur la table. 362mm.	120
2075	Archet de violon de l'Atelier de Fr. LOTTE, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2076	Violon d'étude XXème portant étiquette de Chardon père et fils. Assez bon état. 357mm.	180

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2078	Violon XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 360mm.	180
2079	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé C. Buthod à Paris, monté maillechort avec bouton de même époque. Bon état.	180
2080	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères restaurations. 360mm.	320
2081	Archet de violon, signé Ferelli, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	320
2082	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm.	160
2084	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	150
2085	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MALINE. 31g. Grosse usure au niveau pouce. Assez bon état.	200
2086	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	320
2087	Archet de violon allemand 1950, signé Lucien Schmitt, monté maillechort. 53g5. Bon état.	80
2088	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légère restauration sur la table. 358mm.	80
2090	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Degani. Assez bon état. 357mm.	250
2091	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Trace mortaise vis et écrou. Assez bon état.	200
2092	Violon XIXème composite portant étiquette de Maggini. Table accidentée et tête remplacée. 369mm	100
2093	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1950, monté maillechort. 59g. Bon état.	100
2094	5 - Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Légères restaurations. 359mm.	180
2095	Archet de violon de l'Atelier de PFRETZSCHNER, signé, monté maillechort. 62g, avec mèche fine. Semelle tête et fente arrière.	350
2096	Violon Mirecourt XIXème marqué au fer Graingeot. Quelques restaurations sur la table et traces de vers. 365mm.	280
2097	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	200
2098	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Cassure d'âme au fond. 360mm.	50
2099	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 58g, sans mèche. Bon état.	110
2100	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	320
2101	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate, monté maillechort	300
2102	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Despire. Traces de vers rebouchées sur le fond. 355mm.	520
2103	Archet de violon de la maison HOYER, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Bon état.	100
2104	Violon d'étude XXème des pays de l'Est. Assez bon état. 358mm.	180
2105	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de MARTIN, bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière et coups de lime baguette, mortaise de vis et écrou et coulisse un peu endommagés. Assez bon état.	200
2106	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Beuscher. Cassure d'âme sur la table. 359mm.	90
2107	Archet de violon de Proser COLAS, signé, monté maillechort. 55g5. Fendu et claveté tête. Bon état de restauration.	80
2108	Violon de l'école allemande portant marque au fer au talon de Hopf. Assez bon état. 352mm	250
2109	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, hausse et bouton allemands, montés maillechort. 62g4, avec mèche et garniture fine. Assez bon état.	120
2111	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	180
2112	Violon d'étude des pays de l'est, portant étiquette apocryphe de Delivet. Bon état. 357mm.	180
2113	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1960, signé "Techkler", monté maillechort. 59g5. Fente et éclat hausse. Bon état.	100
2115	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2116	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassure d'âme sur la table. 357mm.	420
2117	Archet de violoncelle allemand, signé Hugo, monté maillechort. 78g. Usure pouce et hausse. Assez bon état.	120
2118	Violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer D. Salzar. Talon cassé. 359mm.	300
2120	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en modèle Sarasate portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	300
2121	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Noeuds baguette et tête un peu relimée au niveau plaque. Assez bon état.	250
2122	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Napoli. Bon état.	50
2123	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort avec bouton de même époque. 60g. Petits coups baguette. Bon état.	250
2124	Violon / alto de CABASSE fait à Mirecourt vers 1800, signé Cabasse. Différentes restaurations et piqûres de vers sur le fond et le manche. 374mm.	250
2125	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort	100
2126	Violon 3/4 allemand XXème. Assez bon état.	220
2127	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate El., monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Petits coups baguette. Bon état.	380
2128	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette de Gand et Bernardel. Assez bon état. 361mm. Avec son certificat.	200
2129	Archet de violon de l'Ecole Allemande, monté argent. 54g5, sans mèche. Hausse endommagée, gerce bas de tête, fracture arrière baguette. Assez bon état de restauration.	30
2131	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 43g5, sans mèche ni garniture. Baguette retouchée arrière, passant postérieur et petits éclats ébène hausse. Bon état.	70
2132	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette Rotta. Petite cassure sur la table. 358mm.	280
2133	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN - fente à l'arrière	40
2134	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	230
2135	Archet de violoncelle 1/4 de Roger François LOTTE, monté maillechort. 53g. Bon état.	150
2136	Violon français fin XVIIIème. Quelques restaurations. 358mm.	400
2137	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Tourte", monté maillechort avec bouton de même époque. 63g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
2138	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Gustave Bazin. Quelques restaurations. 359mm.	200
2140	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 357mm.	200
2141	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1930, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Grattes sous garniture. Assez bon état.	120
2142	Violon XXème portant étiquette de Plignio Michetti. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm.	1 100
2143	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort	150
2144	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 360mm.	220
2145	Archet de violon 3/4 de l'école de OUCHARD, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Petits coups et fente arrière baguette. Bon état.	200
2146	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Cassure sur la table. 322mm.	220
2147	Archet d'alto de l'Ecole Allemande vers 1950, monté maillechort avec bouton postérieur. 60g, sans mèche ni garniture. Nœud et arrachure baguette et 1 virole bouton dessoudée. Assez bon état.	100
2148	Violon XXème pays de l'est portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 355mm.	220
2149	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C.	120
2151	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1930, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Une virole manquante. Bon état.	150

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2152	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Justin Maucotel et Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	250
2155	Archet de violon allemand 1930, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	160
2156	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Cassure sur la table. 358mm.	320
2157	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1960, monté maillechort. 59g. Marques côté tête. Assez bon état.	70
2158	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Couturieux. Joint de fond décollé. 357mm.	100
2159	Archet de violon Mirecourt fin XIXème. 55g, sans garniture. Petite gerce mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	100
2160	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	150
2161	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 50g5. Gerces. Assez bon état.	180
2162	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette H. Denis. Joint de fond décollé. 359mm.	200
2163	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1870, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse et arrachure baguette au-dessus hausse. En assez bon état.	90
2164	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	170
2166	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Paul Mangenot. Bon état. 359mm.	80
2167	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	180
2168	Violon de l'école allemande fin XIXème portant étiquette Meisel. Assez bon état. 355mm.	320
2169	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2171	Baguette d'archet de violon de J.T.L., signée C. Buthod à Paris, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 57g5. Bon état.	220
2172	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	180
2173	3B - Archet de violon de LABERTE, signé Walefin, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	380
2175	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 53g2, sans mèche ni garniture. Une goupille postérieure. Bon état.	200
2176	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 356mm.	320
2177	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, signé "Tourte" Réf. C2084/18	230
2178	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Guarnerius. Différentes restaurations et talon cassé. 361mm.	120
2179	Archet de violon de l'Ecole Allemande de 1920, monté maillechort. 54g5, sans garniture. Coups baguette et fente ébène hausse. Assez bon état.	150
2180	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Soriot. Assez bon état. 359mm	200
2182	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	200
2183	Archet de violon de J.T.L., signé Nicolas Duchaine, monté maillechort. 57g5, avec garniture soie. Assez bon état.	180
2184	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état. 361mm.	150
2187	Archet de violon de l'école Allemande de 1950, signé Diens, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture ni passant. Passant manquant. Assez bon état.	180
2188	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Compagnon. Touche décollée, quelques restaurations. 580mm.	400
2190	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius fait dans les ateliers JTL. Assez bon état. 358mm	300
2191	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1930, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat pointe et petite fente hausse. Assez bon état.	180
2192	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette "A la ville de Crémone Couturieux". 358mm.	80

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2193	Archet de violon de Georges BARJONNET, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	650
2196	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table. 359mm.	250
2197	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, signé, monté maillechort. 54g, avec garniture soie. Eclat ébène hausse. Bon état.	80
2198	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	280
2199	Archet de violon de l'école Allemande de 1960, monté maillechort. 55g, sans mèche. Coups baguette. Assez bon état.	100
2200	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 359mm.	190
2201	Archet de violoncelle de LABERTE, bois d'abeille monté maillechort. 69g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2202	Violon XIXème à double filets portant étiquette apocryphe d'Amati réparé par Charves à Vichy en 1898. Nombreuses restaurations. 355mm	200
2203	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 55g5, avec garniture fine. Léger éclat ébène. Assez bon état.	150
2204	Violon Mirecourt XXème portant étiquette à l'enseigne de La Bonne Lorraine. Assez bon état. 356mm	100
2205	Archet de violon de LABERTE, signé "Vuillaume", monté maillechort. 57g, sans mèche. Très léger coup de vent. Bon état.	500
2207	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique. 40g5. Bon état.	180
2208	Violon fait dans les ateliers LABERTE en modèle Nicolas Bertholini. Bon état. 363mm	150
2209	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Légers éclats ébène. Bon état.	300
2210	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 352mm	200
2211	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Eclat ébène. Assez bon état.	280
2212	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati et étiquette de J.T.L.. Assez bon état. 360mm.	200
2213	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour P. HEL et signé "J. Hel", monté maillechort. 58g. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	500
2214	Alto petite taille de REMY fait à Mirecourt vers 1830, marqué Rémy. Différentes restaurations sur la table. 380mm.	300
2215	Archet de violon 3/4 d'Emile-François OUCHARD Père, bouton de même époque, monté maillechort. 38g5, sans mèche ni garniture. Fente et éclat hausse. Assez bon état.	160
2217	Archet de violon de LABERTE, signé Parisot, monté maillechort. 56g5, avec garniture fine. Bon état.	180
2218	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius	280
2219	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé Tourte, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	320
2220	Violon de MANSUY fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer de Mansuy. Différentes restaurations sur la table et la tête. 360mm.	300
2221	Archet de violon de l'Ecole Française XIXème, bois exotique. 59g, sans garniture. Nœuds et gerce baguette, bouton en bois exotique, gros éclats ébène. Assez bon état.	100
2222	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. FF abîmés. 359mm.	150
2223	Archet de violon de production moderne étrangère, monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	400
2224	Violon de l'école Allemande début XXème, portant étiquette de Paternotte. Fond et table à double filets. Cassures sur la table non restaurées. 361mm.	130
2226	Alto des pays de l'est XXème. Bon état. 408mm.	320
2227	Archet de violon de l'école de BAZIN, amourette monté maillechort. 58g, sans garniture. Fentes hausse. Assez bon état.	150
2228	Alto allemand petite taille début XXème portant étiquette apocryphe Dalaglio. Assez bon état. 382mm	350
2229	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Trace de mortaise de vis et écrou. Bon état.	60

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2230	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette de Wolff. Légères restaurations. 362mm.	300
2231	Baguette et bouton d'archet de violon de LABERTE, signé, monté maillechort. 42g, sans hausse. Bon état.	200
2232	Violon 1/4 Mirecourt. Assez bon état.	200
2233	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g5, avec garniture soie. Bon état.	180
2235	Archet de violon de l'école Allemande 1940, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Pièce arrière baguette et gerce côté tête. Bon état. On joint un archet de violon de l'école Allemande 1940, monté maillechort. 57g, sans garniture. Fente arrière baguette.	250
2236	Alto XXème petite taille fini et vendu par Charles LE LYONNAIS en 1920, portant étiquette revu dans les ateliers Le Lyonnais. Nombreuses traces de vers sur le fond rebouchées. 379mm.	160
2237	Archet d'alto de L. MORIZOT L. Frères, bois d'abeille monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2238	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Amati. Nombreuses restaurations. 362mm.	30
2239	Archet de violon de l'école de MAIRE-PAJEOT, bois exotique. 54g5, sans mèche ni garniture. Fente sous la hausse. Assez bon état.	180
2240	Violon fait vers 1800 dans le style de l'école Italienne, portant étiquette apocryphe Amatus. Recoupé et rallongé. Cassure d'âme au fond, FF retouchés et rebouchés et tête remplacée. 360mm. Deux archets sans valeur.	700
2241	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Petino", monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Coups coté tête. Bon état.	100
2242	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Assez bon état.	150
2243	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande 1960, monté maillechort. 67g avec garniture soie. Eclat ébène. Assez bon état.	60
2244	Violon Mirecourt Médio Fino portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm. Avec deux archets	50
2245	Baguette d'archet de violoncelle de Victor FÉTIQUE, signée P. Jombar. 48g. Cassé et claveté tête. Assez bon état de restauration. On joint un archet de violon de l'école Allemande vers 1930, amourette, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. - Archet de violon de l'école Allemande 1960, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
2246	Violon Mirecourt XXème Médio Fino portant étiquette de Compagnon. Assez bon état. 359mm. Avec archet	70
2247	Baguette d'archet de violon de l'école Française seconde moitié du XIXème, avec hausse et bouton anciens montés os. 56g, sans mèche ni garniture. Enture de pans et trace de mortaise vis et écrou. Un éclat hausse. Une cassure	80
2248	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm.	150
2249	Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE, bois exotique. 41g5. Retouchée sur l'arrière et gerce milieu baguette. Assez bon état.	120
2250	Violon seconde partie du XXème marqué sur le tasseau Holmerkel. Vernis abimé. 359mm.	180
2251	Archet de violoncelle de l'école Allemande, monté cuivre. 74g5. Bagues arrière et virole manquante. Assez bon état.	80
2254	Lot de deux violons Mirecourt XXème. Assez bon état.	350
2257	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 68g, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	180
2259	Archet de violon de l'école de PECCATTE, bois de fer. 54g, sans mèche ni garniture. Fentes sous baguette, éclats ébène. Assez bon état.	60
2260	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Talon cassé.	300
2261	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, amourette monté maillechort. 60g, sans mèche. Clavette d'origine sans fracture. Assez bon état.	60
2262	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	280
2264	Violon d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette d'Augustin Claudot. Différentes restaurations dont une cassure de barre. 362mm.	380
2265	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 59g5, avec garniture fine. Restauration côté tête et usure arrière baguette. Assez bon état.	350

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2266	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1934 portant étiquette et signature de Charles Bailly. Cassure d'âme au fond. 359mm.	450
2267	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1930, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Nœud sous la garniture, réajustée. Assez bon état.	50
2268	Violon début XXème, portant étiquette Storioni. Différentes restaurations, traces de vers. 362mm.	80
2269	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Assez bon état.	150
2270	Violon 1/2 moderne. Assez bon état.	300
2271	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Bon état.	20
2272	Violon d'étude XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure d'âme sur la table. 360mm. - On joint un violon fin XIXème des pays de l'est. En l'état.	100
2273	Archet de violoncelle de l'école de VOIRIN, signé "FN. Voirin à Paris". 48g. Fendue au collet. Assez bon état.	280
2274	Contrebasse Mirecourt XXème. En l'état.	1 100
2275	Archet de violon de Marcel FÉTIQUE, signé, monté maillechort. 61g. Fendu au collet avec ligatures. Assez bon état.	220
2277	Archet de violoncelle de l'école Allemande de WEISCHOLD, monté argent. 79g. Grosse pièce base tête. Assez bon état de restauration.	250
2278	Violon 1/2 Mirecourt XIXème. Assez bon état.	300
2279	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 57g, sans garniture. Bon état.	70
2280	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Assez bon état.	320
2281	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 57g, sans mèche. Bon état.	40
2283	Archet de violon de l'école de BAUSCH 1930, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petit coup de vent début baguette, une virole dessoudée. Bon état.	60
2284	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin. Différentes restaurations et vernis abimé sur la table. 359mm.	150
2286	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 310mm.	150
2287	Archet de violon de l'école Allemande 1950, monté maillechort. 56g, sans garniture. Marques sous garnitures gros éclat ébène. Assez bon état.	30
2288	Violon Allemand fait vers 1920. Différentes restaurations et cassures sur la table. 357mm.	150
2289	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères, signé Sarasate, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups tête. Assez bon état. On joint un archet de violon de l'école de BAZIN, signé "Tourte" monté maillechort. 56g, sans mèche. Bon état.	180
2290	Violon XXème des pays de l'est, portant étiquette apocryphe Tononi. Assez bon état. 362mm.	50
2291	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, abeille monté maillechort. 66g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2293	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petit nœud et fente arrière, hausse bloquée avec éclat ébène. Assez bon état.	150
2294	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm	100
2295	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé J. Tournier à Paris, monté maillechort. 55g, avec garniture légère. Eclat hausse et arrière baguette. Assez bon état.	320
2297	Lot de six archets de l'Ecole de BAZIN en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	250
2299	Archet de violoncelle de l'école Allemande 1960, monté maillechort. 69g5, sans mèche. Pièce baguette. Assez bon état de restauration.	40
2300	une boite de violoncelle noire	30
2301	une boite de violoncelle marron	70

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
5001	Vingt baguettes et dix planches de pernambouc. 15kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	350
5002	Quinze grumes de pernambouc. 25,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	150
5003	Vingt baguettes et douze planches de pernambouc. 22kg. Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	550
5004	Vingt baguettes et douze planches de pernambouc. 18kg. Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	480
5005	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 20kg	300
5006	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 20kg	150
5007	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 20kg	80
5008	Dix huit planches de pernambouc. 16,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	320
5009	Quatorze planches de pernambouc. 13kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	500
5010	Huit planches de pernambouc. 14,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	400
5011	Huit planches de pernambouc. 14,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	380
5012	Trente baguettes de pernambouc. 3,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5013	Trois grumes de pernambouc. 9kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180
5014	Trois grumes de pernambouc. 9kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	220

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
5015	Treize planches de pernambouc. 11,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5016	Trois grumes de pernambouc. 11kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5017	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 21kg	60
5018	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 21kg	60
5019	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 21kg	80
5020	Douze planches de pernambouc. 17kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	700
5021	Quatorze planches de pernambouc. 13kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	550
5022	Quatorze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5024	Quatorze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	600
5025	Lot de vingt six baguettes de pernambouc dont six de contrebasse. 4kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	950
5026	Lot de quinze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	350
5027	Cinq grumes de pernambouc. 16,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5028	Lot de seize planches de pernambouc. 13kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	600

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
5029	Lot de quatorze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5030	Lot de vingt planches de pernambouc. 18,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	950

VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
501	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, avec hausse de même époque et bouton de l'école de SIMON, monté argent. 57g. Assez bon état.	250
503	Baguette d'archet de violon de l'atelier de PAJEOT, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 51g5. Enture de pans. Bon état.	450
504	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte une étiquette et une marque sur le talon. Assez bon état. 357mm	400
505	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, montée maillechort. 51g. Grain de nacre arrière. Bon état.	600
506	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm.	550
507	Archet de violon fait dans le style de PRAGER, signé, monté argent. 56g. Bon état.	500
508	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassures sur la table. 360mm.	750
509	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort avec bouton postérieur. 62g5. Bon état.	300
510	Violon fait dans l'atelier d'Albert DEBLAYE à Mirecourt en 1920, portant étiquette fait sous la direction d'Albert Deblaye. Assez bon état. 361mm.	650
512	Violon XXème des pays de l'est, marqué au fer Klotz sous le talon. Cassure sur la table. 357mm.	500
515	Archet d'alto d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort avec bouton de même époque. 68g, sans garniture. Assez bon état.	1 100
516	Violon 1/2 Mirecourt fait dans les ateliers d'Auguste DARTE vers 1880. Cassure sur l'éclisse arrière.	650
517	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé P. Beuscher, monté argent. 62g. Bon état.	800
518	Violon Mirecourt fait vers 1930 de la maison COUESNON portant étiquette de Paul Beuscher et étiquette Le Stentor. Assez bon état. 354mm.	220
521	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat côté baguette. Bon état.	580
522	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Goffriller. Bon état. 359mm.	650
523	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Simon FR, monté maillechort. 57g5. Petites arrachures devant garniture. Bon état.	500
525	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 58g5, avec garniture légère. Fente devant tête, éclat ébène hausse. Assez bon état.	1 400
526	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1850, portant marque au fer de Claudot. Assez bon état. 363mm.	500
527	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 59g5. Petit éclat hausse. Bon état.	650
529	Archet de violon miniature fait dans le style de SIMON FR, monté maillechort. 25g. Fente recollée baguette devant garniture, petit talon manquant. Assez bon état.	200
530	Violon de l'école allemande vers 1770 portant étiquette Joseph Stadelmann. Piqures de vers sur la tête, différentes restaurations, vernis retouché sur la table. 362mm.	800
531	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAZIN, fait dans le style de P. COLAS, signé "Tourte", monté maillechort. 69g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	200
532	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette Jacques Leclerc. Assez bon état. 354mm.	500

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
533	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 68g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	950
534	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. 360mm	400
535	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Virtuose, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Légères marques baguette. Bon état.	1 100
536	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et signature apocryphe de Blanchard. Assez bon état. 360mm.	350
543	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 56g5. Bon état.	550
545	Archet de violon de A. CROQUET, signé, monté argent. 56g5, sans mèche. Bon état	700
546	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920, portant étiquette Torelli. Assez bon état. 359mm.	500
548	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Viotti. Cassure sur la table. 360mm	200
549	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
551	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN fait dans le style de A. BARBE, signé Gand et Bernardel Frères, monté argent. 46g, avec mèche fine et sans garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	400
552	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 362mm.	190
553	Intéressante baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de VOIRIN, amourette, monté maillechort, avec une hausse de même époque et bouton postérieur. 74g5, sans mèche ni garniture. Eclat, coups de pupitre et mortaise vis et écrou endommagée. Assez bon état.	600
555	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Tourte, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat pointe tête et petite gerce côté. Assez bon état.	400
556	Violon de Nicolas FLORENTIN fait à Mirecourt vers 1820 portant marques au fer de Florentin. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme, et restauration sur la tête. 362mm.	900
558	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel en 1928. Assez bon état. 359mm.	400
559	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	350
560	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900 signé Colinot Auxerre 1903 et portant étiquette revu et corrigé par Gomez. Assez bon état. 357mm	1 000
561	Archet de violon allemand de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Pointe tête un peu endommagée. Assez bon état.	320
562	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	400
563	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Voirin, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Brûlure et gerce sous baguette, fente hausse. Bon état.	500
564	Alto de REMY fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Rémy. Quelques traces de vers sur une éclisse. 380mm.	700
565	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 61g. Bon état.	1 300
566	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm.	600
567	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT- HURY, monté maillechort. 54g5, sans garniture. Petit noeud baguette sous la garniture. Bon état.	550
568	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm.	400
569	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture soie. Petits nœuds baguette. Bon état.	650
571	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g. Légères traces de sciage sur la baguette au niveau du bouton. Bon état.	400
572	Violon XVIIIème. Tête remplacée. Différentes restaurations. 355mm.	550
573	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN, monté argent. 53g5, sans garniture et mèche fine. Léger éclat hausse. Bon état.	1 200
574	Violon Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. Assez bon état. 358mm.	1 000
575	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 58g5. Légère fente côté mortaise de vis et écrou et petite usure au-dessus hausse, petites fente ébène hausse. Assez bon état.	1 900

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
576	Violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Traces de vers rebouchées sur le manche et piqure de vers sur le fond. Assez bon état. 359mm.	700
577	Archet de violon de François LOTTE, monté argent. 47g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, bouton un peu pincé et dessoudé. Bon état.	600
578	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 360mm	650
579	Baguette d'archet de violon faite dans le style de l'Ecole de PAJEOT. 39g. Petit nœud légèrement gercé, légère gerce côté collet et enture de pans avec pièce et goupilles. Assez bon état.	400
581	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, abeille monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclat hausse. Assez bon état.	180
582	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Jean Bauer. Assez bon état. 362mm.	280
583	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé P. Beuscher à Paris, monté argent. 58g, sans mèche. Bon état.	700
584	Violon français province fin XIXème. Assez bon état. 355mm.	800
585	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 55g5, avec garniture fine. Petites fentes et léger éclat ébène hausse. Bon état.	700
586	Violon XXème, portant étiquette Amati Mangenot. Bon état. 357mm	420
587	Archet de violoncelle dans le style de Louis Joseph MORIZOT Père, monté argent. 79g5. Un cercle manquant. Bon état.	1 800
588	Violon de l'école allemande fin XIXème. Légère restaurations. 358mm	550
589	Lot de quatorze hausses et boutons divers dont J.T.L. et Mirecourt en argent et maillechort. Assez bon état.	850
591	Archet de violon de l'école de PECCATTE fait dans le style de Fr. BAZIN, abeille monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fentes et éclats. Assez bon état.	350
592	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 354mm.	350
593	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté argent. 57g5, avec garniture légère. Usure arrière et trace de mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	650
595	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé "Tourte", monté argent, avec bouton postérieur.	800
596	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations et patte d'F abîmée. 358mm.	280
597	Archet de violon d' Amateur remonté or. 59g . Un cercle et petit talon manquants. Assez bon état.	320
598	6 - Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 359mm.	350
599	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté argent. 52g5, sans mèche. Gerce arrière et nœud milieu baguette et devant garniture. Assez bon état	1 200
600	Violon fait dans les ateliers d'Albert CLAUDOT au millésime de 1947 portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Assez bon état. 558mm.	1 200
601	Archet de violon de MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Nœud base tête. Bon état.	350
602	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT en modèle Stainer. Bon état. 358mm.	400
603	Archet de violon de François LOTTE, fait pour Lavest, signé Pillot à Paris, monté argent. 50g5, sans mèche et garniture soie. Baguette un peu diminuée sur l'arrière et mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	500
604	Violon français province fait à Mirecourt vers 1880 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table, manche décollé. 362mm.	800
605	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 51g5. Bon état.	700
606	Violon français province fait vers 1775. Nombreuses restaurations sur la table. 356mm.	650
607	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 55g, sans mèche et garniture fine. Début baguette cassée et recollée. Assez bon état.	1 400
609	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée et petit éclat sous le collet. Bon état.	320

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
610	Alto fait vers 1770/1775 probablement par Lorenzo ALONSO à Madrid portant étiquette Lorenzo Alonso à Madrid. Nombreuses restaurations sur la table. 387mm.	3 300
611	Archet d'alto de l'école de SIMON, fait dans le style de SIMON FR, en bois de fer, montée maillechort. 64g5, sans garniture et mèche fine. Petite gerce baguette. bon état.	300
612	Violon allemand début XXème portant étiquette de Johann Basta. Légères cassures sur la table. 360mm.	200
613	Archet de violon de Charles Louis BAZIN portant marque Lupot monté maillechort. 57g, sans mèche. Très bon état.	1 050
614	Alto d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Perrin. Pièces sur le fond. 377mm	350
616	Violon Mirecourt fait vers 1850-1860, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 362mm.	550
619	Lot de hausses de violon diverses	220
620	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1925, portant étiquette Emile Blondelet et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm.	1 300
621	Baguette d'archet de violoncelle de CUNIoT-HURY / OUCHARD. 40g. Bon état.	190
623	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Petites grattes baguette. Bon état.	700
624	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Louis Cherpitel. Assez bon état. 356mm.	380
626	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 360mm.	600
627	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait dans le style de Pierre MALINE, signé Feret Marcotte, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fil. Coulisse légèrement endommagée. Bon état.	700
628	Violon fait dans les ateliers de Charles BAILLY vers 1940 portant étiquette de Bérard. Assez bon état. 358mm.	600
629	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, bouton de même époque, monté maillechort. 52g, avec mèche fine et sans garniture. Gerce recollée milieu baguette. Bon état.	500
630	Violoncelle XIXème. Tête remplacée. Nombreuses restaurations sur la table. 747mm.	3 200
634	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe de Lupot. Coin de table manquant. 361mm.	220
635	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, remonté argent. 58g5, avec garniture soie. Bon état.	900
637	Archet d'alto d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Léger fêle ébène hausse. Bon état.	1 400
638	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de Chevrier. Assez bon état. 355mm.	220
639	Baguette d'archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 49g, sans mèche et avec garniture plastique. Mastic pouce. Assez bon état.	400
641	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté argent. 49g, sans mèche et garniture fine. Marques de couleur postérieure, éclat ébène hausse. Bon état.	320
642	Violon Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de C. Chevrier. Piqures de vers sur la table et légères restaurations. 365mm.	400
643	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g5. Bon état.	750
644	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1942 n°5075, portant étiquette d'Albert Deblaye. Assez bon état. 356mm.	650
645	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Tourte", monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Petits coups devant garniture et éclat hausse. Bon état.	650
646	Violon fait dans l'atelier de Charles BAILLY à Mirecourt vers 1910, portant étiquette Bérard. Assez bon état. 355mm.	650
647	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 59g. Petite fente devant mortaise de vis et écrou, grain de nacre arrière bouton. Bon état.	650
648	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm.	220
649	Archet de violoncelle 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué, fente et éclats baguette. Assez bon état.	300
650	Violon de Louis DOLLING fait à Markneukirchen en 1899, portant étiquette de Louis Dolling. Petite cassure de barre sur la table. 359mm.	1 300

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
651	Archet de violon de l'Ecole de FETIQUE, monté maillechort avec bouton de même époque monté argent. 52g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Usure. Assez bon état.	380
652	Violon Mirecourt XIXème grande taille. Légères restaurations. 365mm.	450
653	Archet de violon de PAESOLD, signé Millant à Paris, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	850
655	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, hausse et bouton portérieurs montés argent. 62g. Bon état.	800
656	Violon fait dans l'atelier de Charles DROUIN à Mirecourt fen 1897, portant étiquette de T. Baur. Assez bon état. 358mm.	850
657	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé apocryphe "Voirin" monté maillechort. 60g. Nœud baguette. Bon état.	450
658	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Scarampella. Cassure sur la table au niveau de la barre. 357mm.	250
659	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g. Bon état.	650
660	Violon Mirecourt fait vers 1950/1960, portant étiquette de J.H. Miller. Bon état. 358mm	900
661	Archet de violon 3/4 de l'atelier de J.J. MARTIN, monté maillechort. 46g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	1 000
662	Violon seconde partie XIXème, marqué Cazenave. Cassure d'âme sur la table. 358mm.	420
663	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	650
664	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt fin XIXème en modèle Breton, portant étiquette de Breton et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 360mm.	950
665	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Cuniot-Hury, monté argent, avec bouton maillechort de même époque. Bon état.	1 300
666	Violon allemand XIXème portant étiquette de Friedrich August Glass. Légères restaurations. 354mm.	450
667	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de VOIRIN, signé apocryphe "J. Henry", en amourette, hausse et bouton de l'Ecole de VOIRIN montés argent. 60g5, sans mèche et garniture fine. Cheval de hausse et une virole bouton manquante. Assez bon état.	500
668	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Tête remplacée plus récente. Nombreuses restaurations. 363mm.	260
669	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 41g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	380
671	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 56g, sans mèche et garniture fine. Un cercle manquant. Bon état.	700
672	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 355mm.	300
673	Archet de violoncelle d'Egidius DORFLER***, signé, monté probablement écaille et argent. 81g. Bon état.	650
674	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 357mm.	600
675	Archet de violon de François LOTTE, monté argent. 57g5, avec garniture légère. Usure arrière baguette, fente et pièce ébène. Assez bon état.	1 600
676	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.	550
677	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g5, avec garniture fine. Petit mastic hausse. Bon état.	600
678	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Paul Mangenot. Bon état. 361mm.	200
679	Archet de violon de l'école Allemande de 1920, monté argent. 56g. Usure arrière et nœud baguette, coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	350
680	Violon fait dans l'atelier de Marcel Pierre ROBIN en 1924 n°226, portant étiquette fait sous la direction de Marcellus Robin. Assez bon état. 356mm.	750
682	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe Amatus. Différentes restaurations sur la table dont une cassure de barre. 360mm.	700
683	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé G. Coné et Fils à Lyon, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Assez bon état.	800
684	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de Didelot. Assez bon état. 362mm.	350

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
685	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	750
686	Violon de l'école Allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 357mm.	300
687	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 54g5. Assez bon état.	650
688	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de Charles BAILLY en 1937 portant étiquette de G. Leroy 1937. Assez bon état. 358mm.	550
689	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, en amourette. 53g, sans mèche ni garniture. Marques côté tête, petit éclat et fente ébène hausse. Bon état.	200
690	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Assez bon état. 359mm.	420
691	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN fin XIXème, en amourette monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Eclat hausse et base tête. Assez bon état.	500
692	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Barnabetti. Assez bon état. 360mm.	350
693	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Vanelli", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Eclat sous la hausse, éclats ébène. Assez bon état.	450
694	Violon de l'école allemande fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Widhalm. Tête remplacée. Différentes restaurations sur la table et les éclisses. 362mm.	500
695	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Tourte, monté maillechort. 60g. Gerce arrière baguette. Bon état.	1 600
696	Violon XXème portant étiquette Marsigliese. Assez bon état. 353mm.	350
697	Archet de violon de l'Ecole Allemande de 1930, portant une marque apocryphe "A. Lamy à Paris", monté argent. 54g, sans garniture. Petite fente arrière tête. Assez bon état.	400
699	Archet d'alto de l'école de PECCATTE, bois exotique, monté. 61g. Mortaise vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	350
700	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1950 n°257, portant étiquette et signature. Bon état. 359mm. Réf. A2083	1 200
701	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 55g, sans garniture. Très bon état.	1 200
702	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Caressa et Français. Assez bon état. 357mm.	200
703	Baguette et bouton d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père. 43g5. Petits éclats côté mortaise de vis et écrou et trace de cette mortaise sur le dessus. Bon état.	1 000
704	Violon de l'école Allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	350
707	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 60g5. Petit noeud baguette, petite fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	650
708	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Deconet. Piqures de vers sur l'éclisse arrière. 360mm.	200
709	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
710	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1949 portant étiquette apocryphe Celoniatius, signature sur la table, et étiquette Beuscher. Cassure au niveau de la barre. 357mm. Réf. A4755/1	800
711	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 74g5, avec garniture fine. Fentes ébène hausse. Assez bon état.	700
714	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant marque de J.T.L. sur le tasseau de devant et étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
715	Archet de violoncelle de ***Conrad GOTZ***, signé, monté or. 82g. Très bon état.	900
716	Violon de François SALZAR fait à Mirecourt vers 1815. Assez bon état. 362mm.	700
717	Archet de violon de W.E. DORFLER, signé, monté argent. 61g5. Coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	260
718	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite cassure sur la table. 360mm.	250

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
719	Archet de contrebasse de Marcel LAPIERRE, portant une marque apocryphe de "E. Sartory à Paris" et croix de Lorraine sous la garniture, bois d'abeille monté maillechort. 107g, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
720	Violon de Victor AUDINOT-MOUROT fait à Paris au millésime de 1925, portant étiquette de Victor Audinot Mourot fils. Bon état. 360mm.	800
721	Archet de violon de l'école de FETIQUE, monté argent. 53g5, sans mèche ni garniture. Enture de pans et fentes derrière tête, léger éclat et usure pouce. Bon état de restauration.	500
722	Violon Mirecourt XXème fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT. Assez bon état. 358mm	750
725	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé J. Sartori, monté argent. 52g5, sans mèche et garniture soie. Noeud baguette. Bon état.	1 400
729	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	400
730	Violon Mirecourt début XXème vendu par Kochly à Bourges en 1916, portant étiquette "copie de Vuillaume" et étiquette de Kochly. Légères restaurations. 358mm.	300
732	Violon Mirecourt XXème fait dans l'atelier de Marc LABERTE. Assez bon état. 355mm.	380
733	Archet de violon de LABERTE, monté argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	800
735	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et côté tête. Assez bon état.	500
736	Violon de l'école allemande début XIXème. Nombreuses restaurations. 363mm.	600
738	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 359mm.	300
739	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, hausse et bouton de même époque, signé "Cuniot-Hury", monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Bas baguette cassé et recollé. Assez bon état.	300
740	Violon Mirecourt fait vers 1840-1850. Assez bon état. 359mm.	600
742	Violon XXème portant étiquette fini et réglé par Bovis. Cassure sur la table et éclat à la tête. 358mm. Réf. C2084/19	200
744	Violon XXème, portant étiquette Olivier et Bisch. Assez bon état. 360mm.	380
745	Archet de violon de L.MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine, grain de nacre arrière. Bon état.	1 100
746	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm.	350
747	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et mortaise vis et écrou un peu endommagée, petite gerce arrière. Assez bon état.	700
748	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 358mm.	400
749	Archet de violon de l'Atelier de François OUCHARD Père, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
751	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, monté argent. 50g5, sans mèche ni passant, et garniture soie. Bon état.	400
755	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	900
757	Archet d'alto de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 68g5, avec garniture légère. Fendu recollé et claveté tête, cheval de hausse. Bon état.	350
758	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer de Breton. Assez bon état. 360mm	250
759	Archet de violon de J.F. DABERT, signé Nicolas Delaune, monté argent. 57g, sans mèche. Gerce et nœud sous la baguette, une fente ébène hausse. Bon état.	350
760	Joli violon XXème des pays de l'Est fait en modèle Guarnerius dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 356mm.	800
761	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé "Tourte" monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petites gerces côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	380
764	Violon de la maison COUESNON fait vers 1900. Petite cassure sur la table. 358mm. Archet sans valeur.	850
766	Violon de l'école Allemande début XXème fait dans les ateliers Schuster à Markneukirchen, portant étiquette de Schuster. Assez bon état. 357mm.	300
768	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Différentes restaurations, talon cassé, patte d'F abimée. 357mm	650

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
769	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait dans le style de Fr. PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort. 60g. Assez bon état.	350
770	Violon de Claude François VUILLAUME dit VUILLAUME Père, fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Vuillaume. Différentes restaurations sur la table. 361mm.	500
771	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Marques fermoir baguette et fente arrière baguette. Bon état.	700
774	Violon de l'atelier de Georges APPARUT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Charlotte Millot. Cassure sur la table. 354mm. Réf. A4756	550
776	Violon de l'école Allemande XIXème portant étiquette "réparé par Meinel". Légère restaurations et petit trou dans la coulisse arrière de la tête. 359mm.	400
777	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	800
778	Violon fait dans les ateliers MOUGENOT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Léon Mougenot. Assez bon état. 364mm	450
779	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé, monté maillechort. 58g5. Assez bon état.	320
781	Archet de violon d'Eugène CUNIoT Eugène dit CUNIoT-HURY, monté argent. 52g. Fente arrière et léger éclat arrière baguette, bouton endommagé et hausse bloquée. Assez bon état.	750
782	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Légères restaurations et traces de vers sur l'éclisse avant gauche. 355mm.	350
783	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	650
784	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm.	500
785	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait pour Lavest et signé Pillot à Paris, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Trou de vers sous la garniture creux arrière. Très bon état.	2 100
787	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, monté maillechort avec bouton postérieur. 53g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	700
789	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Bon état.	450
790	Violon Français province XVIIIème portant étiquette apocryphe de Grancino. Tête remplacée française XIXème. Différentes restaurations et trace de vers sur le fond. 361mm.	700
791	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé "Dodd", monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	400
792	Violon de l'école Allemande début XXème fait en modèle de Gaspar da Salo dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 361mm.	350
793	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g, sans garniture. Mortaise vis et écrou un peu rallongée. Assez bon état.	600
795	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Grain de nacre arrière et éclat ébène hausse. Bon état.	600
797	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, bouton dans le style de DODD, signé Maire Fils et Colon-Barna, monté argent. 62g. Bon état.	700
798	Violon Mirecourt début XXème. Tête restaurée. 359mm.	500
801	Archet d'alto de l'atelier de: PAJEOT, bois exotique, monté maillechort. 68g5. Petite fente arrière tête, fente ébène hausse. Bon état.	500
802	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 358mm.	450
804	Violon de Léon MOUGENOT GAUCHE fait à Mirecourt au millésime de 1929 portant étiquette de Léon Mougenot Gauché. Légères restaurations, joint de fond et de table décollés. 358mm.	600
805	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait en modèle Tourte, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fine. Bon état.	700
806	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 360mm.	600
807	Archet de violoncelle de Roger-François LOTTE, signé, monté argent. 80g. Léger éclat dessus tête, petit éclat ébène et petite fente hausse. Bon état.	1 000
810	Violon de Ludwig HÖFER fait à Cologne au millésime de 1941 portant étiquette de Ludwig Höfer et marque au fer sur le tasseau de devant. Cassures sur la table. 357mm	1 000

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
811	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté argent. 57g, sans garniture. Bon état.	1 600
812	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Didelot. Assez bon état. 358mm.	450
813	Archet de violoncelle de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 74g, avec mèche fine et sans garniture. Très bon état.	1 900
814	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Paul Beuscher. Eclisse et tasseau de devant décollés. 358mm.	600
815	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Petit coup sous baguette et éclat arrière. Bon état.	750
819	Archet de contrebasse d'Eugène CUNYOT Eugène dit CUNYOT-HURY, bouton de même époque, monté argent. 126g. Rabotté sous la baguette, pièce arrière tête et fente côté et dessus tête. Assez bon état.	400
821	Archet de violon de l'école Allemande 1960, signé "Marma Stoess", monté montée argent. 51g, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	350
822	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Ruggeri. Eclisses décollées. 360mm.	300
823	Archet de violoncelle probablement fait par A.E. PRAGER, bouton postérieur, monté argent. 76g, avec garniture fine. Gerces baguette, dégorgement retouché, fente hausse et usure pouce. Assez bon état.	450
824	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Chardon, portant étiquette revu et corrigé par Chardon et fils. Bon état. 357mm	800
825	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 72g, avec garniture légère. Gerce centre et arrière baguette. Bon état.	650
828	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Pierre Hel. Table dévernie et cassure sur la table. 355mm.	800
831	Lot de cinq hausses de violoncelle argent et maillechort dont LAMY père C.N. BAZIN et CUNYOT HURY. Assez bon état.	800
832	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Lagarde Thommassin. Trace de vers sur l'éclisse du bas. 365mm.	400
833	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent. 53g, sans mèche et garniture légère. Devant tête un peu raccourci. Bon état.	1 700
835	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A.Deblaye, monté argent. 58g, avec garniture fine. Petit éclat ébène. Bon état.	1 600
836	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt au millésime de 1917 n°6092, portant étiquette de Laberte Humbert Frères. Assez bon état. 361mm.	600
837	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Parisot", monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Petit coup côté collet. Bon état.	750
838	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Bon état. 358mm.	750
839	Archet de violoncelle 3/4 de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Petite fente arrière. Assez bon état.	350
840	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	650
841	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g, sans mèche. Noeud et grattes côté tête. Bon état.	700
842	Violon d'étude allemand XXème. Bon état. 357mm.	220
843	Baguette d'archet d'alto d'Emile François OUCHARD Père, signé apocryphe A. Lamy à Paris, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Bon état.	2 100
845	Archet de violon de l'école de PECCATTE-SIMON, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Léger éclat au-dessus tête et arrachures sous baguette. Assez bon état.	700
846	Violoncelle Français province XVIIIème de l'école de Chappuy petite taille portant étiquette apocryphe de Leclerc. Nombreuses restaurations, traces de vers et vernis retouché, manche cassé. 692mm.	1 100
847	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	800
849	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de SIMON, bois exotique, hausse de même époque, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
850	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Différentes restaurations sur la table et sur le fond dont une cassure d'âme sur la table. 359mm.	800

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
851	Archet de violoncelle de l'école de OUCHARD, bouton postérieur, monté maillechort. 79g5. Marques corde hausse. Bon état.	400
852	Violon de l'école allemande fait vers 1900. Quelques cassures sur la table. 357mm.	200
853	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Fendu et bloqué arrière, très léger éclat dessus tête. Assez bon état.	500
854	Violon de l'école allemande fin XVIIIème portant étiquette apocryphe de Stainer. Tête remplacée française plus récente, différentes restaurations sur la table et sur le fond. 359mm.	590
857	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé Davot à Paris (sous marque B. Millant), monté maillechort. 69g, sans mèche ni passant. Petite fente arrière baguette, gratte hausse. Bon état.	750
858	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Schweitzer. Piqure de vers sur le bord et sur la tête. 363mm.	200
861	Archet de violon de Georges BARJONNET, signé "Gérome Devoivre", monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	900
862	Violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer D. Salzar. Différentes restaurations sur la table. 363mm.	300
864	Violon XXème portant étiquette de Georges Coné. Assez bon état. 357mm.	600
866	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 353mm.	600
867	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD Père, signé "G.Coné & Fils à Lyon", monté maillechort. 60g5. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	900
869	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente ébène. Assez bon état.	450
870	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1943 n°242, portant étiquette, marque au fer et signature sur le tasseau de devant. Bon état. 358mm.	1 700
871	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, avec hausse et bouton postérieurs, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture ni passant. Usure arrière et éclats dessus tête. Assez bon état.	220
872	Violon 1/2 fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Clagiou. Assez bon état.	320
873	Archet de violoncelle d'Emile-François OUCHARD Père, monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture ni passant. Assez bon état.	500
874	Violon français province fait à Mirecourt vers 1870. Différentes restaurations sur la table, joint de fond décollé. 359mm.	350
875	Archet de violon de Joseph VOIRIN, signé, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Fente ébène hausse. Bon état.	1 200
877	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	800
879	Baguette d'archet de violon de production étrangère en copie d'archet ancien, avec hausse et bouton de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 56g5, sans garniture. Assez bon état.	850
880	Contrebasse 4 cordes petite taille fin XIXème. Nombreuses restaurations. Manche cassé.	850
881	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, bouton postérieur, monté maillechort. 50g5, avec mèche fine et sans garniture. Eclat hausse, fente arrière baguette. Assez bon état.	450
882	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Paganini. Petites cassures sur la table. 360mm.	300
883	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", signé "Smentier Paris, bois exotique", monté argent. 54g, avec mèche et garniture fines. Pièce tête et clavette de renfort. Bon état.	850
884	Alto de l'école allemande XXème portant étiquette de Johann Michl. Assez bon état. 385mm.	600
886	Joli violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1928, portant étiquette d'H. Emile Blondelet et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm.	1 300
887	Lot de cinq hausses argent et maillechort dont une de l'atelier de PECCATTE, une de N. SIMON fils de Jean et une de l'école de MAIRE. Assez bon état.	800
888	Intéressant violon XIXème. Légères restaurations. 357mm.	3 800
889	Archet de violoncelle de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Coulisse modifiée et mortaise de vis et écrou rallongée, fentes et éclats hausse. Assez bon état.	500

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
890	Violon de Geroges APPARUT fait à Mirecourt vers 1925 en modèle Guadagnini dont il porte une étiquette apocryphe. Quelques restaurations sur la table. 355mm.	950
891	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 72g. Talon métallique réalisé en mèche à modèle interchangeable. Assez bon état.	720
892	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Rémy. Quelques restaurations sur la table. 363mm.	300
894	Violon fait dans l'atelier de Marc LABERTE vers 1940 portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Vernis abimé sur le fond. 355mm. Avec son certificat.	500
898	Violon de CABASSE fait à Mirecourt vers 1830, marque au fer de Cabasse. Assez bon état. 354mm. Gelerie de vers rebouchés	1 900
899	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé, monté maillechort. 63g. Petite gerce devant tête. Bon état.	500
900	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt vers 1940 en modèle le Victorieux spécialement pour son ami Mr Maget portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 359mm.	1 700
902	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1840, marqué Pailliot à Paris à l'intérieur sur le fond. Cassure sur la table au niveau de la barre. 363mm.	500
903	Archet de violon de Prosper COLAS, signé J. Hel, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat base et éclat pointe tête, hausse grattée. Assez bon état.	550
904	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 359mm.	1 200
906	Violon de TAUSCHER & Co fait à Markneukirschen vers 1900, portant étiquette de Tauscher & Co sur le tasseau de devant. Assez bon état. 356mm	450
907	Lot de six boutons anciens dont un de FONCLAUSE, un de l'Ecole de Peccatte et deux passants. Assez bon état.	550
908	Violon de l'atelier d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1935 et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1937 dont il porte une étiquette. Assez bon état. 361mm.	800
913	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", signé, bois exotique, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Plaque de tête en maillechort fixée par 3 goupilles. Bon état.	700
916	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy au millésime de 1938 n°93, portant étiquette de Gustave Villaume et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 356mm.	1 700
917	Archet de violon de Jacques POUILLLOT, signé, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Nœud baguette. Bon état.	750
918	Joli violon 1/4 Mirecourt XIXème, portant marque au fer sur le talon de J. Grandjon Paris. Bon état.	380
919	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g5, sans garniture. Petit éclat devant mortaise de vis et écrou et fentes hausse. Bon état.	600
920	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot et marque au fer J.T.L.. Coin de table abimé. 361mm.	800
924	Violon Français province fait vers 1840 dans le style de Charles Buthod portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table restaurée et revernie. 355mm.	1 200
925	Baguette d'archet de violon de l'Atelier de Jean Joseph MARTIN, hausse et bouton de C.N. BAZIN montés argent. 59g. Usure arrière et vestige de marque au fer illisible sur la baguette au-dessus de la hausse. Assez bon état.	800
926	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920 en modèle Bertholini dont il porte une étiquette. Assez bon état. 357mm.	250
927	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "illisible", monté argent. 56g5, sans mèche ni garniture. Tête diminuée postérieurement. Assez bon état.	650
928	Violon de Gustave Villaume fait à Nancy au millésime de 1932 n°299 portant étiquette de Gustave Villaume et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 356mm	850
929	Baguette d'archet de violoncelle fait dans le style de François BAZIN, bois exotique. 51g5. Eclats pointe et arrière. Bon état.	220
930	Violon de Jean LARCHER fait à Mirecourt au millésime de 1927 n°109, portant étiquette de Jean Larcher. Bon état. 359mm.	1 100
932	Violon Mirecourt fait vers 1840 portant étiquette de P.H. Naudin. Quelques restaurations. 362mm.	200
934	Violon d' Adolphe Richard MÖNNIG Junior fait à Markneukirchen au millésime de 1950, portant étiquette de Mönnig et marque au fer. Bon état. 360mm.	1 200

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
935	Lot de cinq hausses de violoncelle anciennes. Assez bon état.	750
936	Intéressant violon Mirecourt XIXème. Petite cassure sur la table. 358mm.	1 300
937	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, bouton de même époque, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Mastic pouce. Assez bon état.	500
939	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE-PECCATTE, bois de fer, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 62g. Assez bon état.	200
940	Violon de Fritz SCHULT fait à Hanovre au millésime de 1928, portant étiquettes à l'intérieur sur le fond et sur le tasseau de devant. Cassures sur la table dont une cassure d'âme, restauration à la tête. 356mm.	1 000
942	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette et marque au fer au talon de Sarasate élève et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Cassure sur la table. 358mm.	500
944	Violon Français seconde partie XIXème portant une signature de Delsalle. Quelques traces de vers au niveau de l'âme sur la table. 362mm.	430
946	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt vers 1900 portant étiquette apocryphe de Léon Bernardel. Bon état. 358mm.	900
947	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Parisot", monté argent. 59g, avec garniture fine. Gratte devant tête. Bon état.	1 200
948	Violon Allemand fait vers 1930 portant étiquette apocryphe de Laberte Humbert Frères. Bon état. 359mm.	500
949	Archet de violon de LABERTE, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 52g, sans mèche. Très bon état.	750
951	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1930, signé Eug. Eberlé Rotterdam, monté argent. 56g5, sans garniture. Assez bon état.	400
952	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1921 portant étiquette de Charles Le Lyonnais et étiquette violon qui a remporté le 1er prix au concours de sonorité à Paris en 1921. Bon état. 361mm.	1 500
955	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN, signé, monté argent. Baguette cassée à la tête. Assez bon état.	750
957	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Tourte", avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 57g5, avec mèche fine. Légers éclats arrière.	600
958	Violon de l'école allemande XVIIIème portant étiquette apocryphe Stainer. Nombreuses restaurations et piqûres de vers. 356mm.	500
959	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Une virole un peu dessoudée. Bon état.	700
960	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1925 portant étiquette de Charles Le Lyonnais et marque au fer. Assez bon état. 360mm.	1 100
961	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 57g, avec garniture soie. Bon état.	650
962	Violon fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	500
963	Archet de violoncelle de Nicolas DELAUNE, signé, monté argent. 82g. Bon état.	750
964	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820-1830 portant marque au fer de D. Nicolas Ainé. Quelques restaurations sur la table. 365mm.	450
965	Archet de violon de Nicolas MALINE, abeille monté maillechort. 57g, sans garniture. Bon état.	1 300
966	Violon Mirecourt fait vers 1930 portant étiquette de Lorenzi n°1706. Bon état. 360mm.	850
970	Violon de Benoit FLEURY fait à Paris au millésime 1757 portant étiquette de Benoit Fleury. Avec son manche et ses chevilles d'origine, différentes restaurations et traces de vers sur la table et les éclisses. 357mm	3 400
971	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle "Tourte L." monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Nœuds baguette. Bon état.	650
972	Violon de René MORIZOT fait à Mirecourt vers 1970 n°807A, portant signature de R. Morizot. Bon état. 356mm.	450
973	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé LAFORGE, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Fentes ébène hausse. Assez bon état.	850
977	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce devant garniture et petits nœuds baguette. Assez bon état.	650
978	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1921 portant étiquette de Charles Le Lyonnais. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	800

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
979	Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé Lupot, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	400
980	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1955, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Assez bon état. 359mm.	1 100
981	Archet de violon de Emile François OUCHARD Père, signé Tourte, monté maillechort. 54g. Noeud et gercé devant garniture. Bon état.	600
982	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant signature d'Auguste Dumont Mirecourt 1904. Petite cassure sur la table. 360mm.	600
983	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour Lavest et signé Pilot, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture soie. Mamelon lérèremment endommagé. Bon état.	550
986	Violon Mirecourt XXème fait dans la maison COUESNON, portant étiquette Neurot. Bon état. 358mm.	850
987	Archet d'alto de LABERTE, signé, bouton de même époque, monté argent. 68g, avec garniture légère. Légère gerce arrière. Bon état.	900
988	Violon 3/4 fait dans les ateliers de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1940 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	1 100
989	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 63g, sans garniture. Assez bon état.	120
992	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
993	Archet d'Alto de François LOTTE, signé, monté argent, avec bouton postérieur monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette, petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	630
995	Archet de violon probablement fait par Albert NURBERGER, signé, monté argent. 56g. Petits coups baguette, dégorgement modifié postérieurement. Bon état.	650
996	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Pique. Quelques restaurations sur la table. 359mm	200
997	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 61g. Petit noeud sous la baguette. Bon état.	750
998	Violon Français province début XIXème portant étiquette de Nicolas. Quelques restaurations. 358mm.	500
999	Lot de trois archets d'étude de production étrangère en pernambouc. En assez bon état.	100
1001	Lot de neuf archets Français de l'école de BAZIN en bois d'abeille monté maillechort dont un de l'école de PECCATTE en bois exotique.	450
1003	Lot de sept archets de l'école de BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	320
1007	Baguette et bouton d'archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé Lupot, hausse de même époque, monté maillechort. 51g. marques côté ee. Assez bon état	300
1009	Très intéressante baguette première moitié XIXème. 36g5. Manque côté tête et enture de tête, bague et fentes arrière baguette. Assez bon état.	650
1010	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1924, portant étiquette et signature de Ch. J-B. Collin Mezin. Bon état. 358mm. Avec son certificat de garantie.	1 500

VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Violon de Sandor ELEK fait à Riskole vers 1910, portant étiquette d'Elek Sandor et marque au fer. Cassure sur la table non restaurée. 362mm.	550
4	Alto français province XVIIIème portant étiquette apocryphe Castagneri. Tête remplacée plus récentes, différentes restaurations. 386mm.	1 000
5	Violon de l'atelier de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 359mm.	700
7	Violon de l'Atelier de Jules LAVEST fait à Montluçon au millésime de 1945, portant étiquette de Jules Lavest et marque au fer. Assez bon état. 359mm.	1 000
9	Intéressant violon de Joseph CHAROTTE fait à Mirecourt vers 1820-1830. Assez bon état. 357mm.	2 500
10	Violon de Joseph HEL fait à Lille au millésime de 1892 n°318 en modèle Maggini, portant étiquette de Joseph Hel et signature sur la table et sur le fond. Assez bon état. 363mm.	5 000
11	Violon seconde partie XIXème de l'école de Prague portant étiquette d'Homolka. Différentes restaurations sur la table. 356mm.	2 000
12	Violon fait dans l'atelier de Georges CONE à Lyon en 1942, portant étiquette fait dans l'atelier de Georges Coné. Vernis abimé. 354mm.	1 600
13	Alto Mirecourt fin XIXème portant étiquette Arnould. Assez bon état. 394mm.	1 000
14	Violon Français XVIIIème marqué au fer Chatelain sur le fond sous le talon. Quelques restaurations. 360mm.	2 000
16	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775, marqué sous le talon N. Chappuy. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 361mm.	1 000
17	Violon de l'atelier de Justin DERAZEY fait à Mirecourt vers 1880 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Piqures de vers sur l'éclisse. 359mm.	2 400
18	Violon d'Eugène LANGONET fait à Nantes au millésime de 1929, portant étiquette Eugène Langonet et marque au fer. Assez bon état. 359mm.	1 500
19	Violon fait dans l'atelier de Marc LABERTE à Mirecourt vers 1940-1945 n°3922. Assez bon état. 356mm. Avec certificat de garantie	1 600
20	Violon Français fait vers 1710-1715, portant étiquette apocryphe de Rogerius. Tête remplacée Française faite vers 1800. Différentes restaurations et traces de vers. 352mm.	3 800
21	Violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1850/1860 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Traces de vers et quelques cassures dont une cassure d'âme sur la table. 358mm.	2 300
22	Violon de Marius DIDIER fait à Mattaincourt au millésime de 1941 n°223, portant étiquette de Marius Didier. Bon état. 357mm. Avec son certificat de garantie.	1 600
23	Violon de Lucien SCHMITT fait à Grenoble au millésime de 1925, portant étiquette de Lucien Schmitt et plusieurs marques au fer. Très petite cassure sur la table au niveau de l'FF. 352mm.	2 100
24	Alto français XVIIIème portant étiquette Roze. Quelques restaurations, tête restaurée. 400mm.	1 800
25	Violon de Maurice MERMILLOT fait à Paris vers 1890 pour la maison Couesnon dont il porte une étiquette. Avec son système breveté d'origine sur la table. Assez bon état. 358mm.	5 500
26	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Cuniot-Hury, monté argent avec bouton de même époque. 54g, sans mèche. Eclat côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 200
27	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 58g5, sans garniture. Bon état.	1 800
28	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père fait pour HULLMANN et signé Renaudin Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état.	1 400

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	Archet de violon de François LOTTE, signé Charles Bailly, monté argent. 56g, sans mèche et garniture fine. Bouton légèrement dessoudé et bloqué. Assez bon état.	1 200
30	Archet de contrebasse d'André CHARDON, signé, monté argent. 124g, avec mèche fine. Plaque de tête en argent fixée par six goupilles et petit éclat devant mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	4 200
31	Archet de violon de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 56g, avec garniture soie. Bon état.	800
32	Archet de violon de Louis PIERNOT, signé, monté argent. 62g5. Bon état.	2 000
33	Archet de violon de Nicolas MALINE, amourette monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Grattes latérales baguette. Bon état.	3 800
34	Archet de violon de Stephan MULLER, signé et daté sous la hausse, monté ivoire argent. 61g. Daté sous la hausse, nacrés manquantes. Bon état.	1 000
35	Archet de contrebasse d'Emile Auguste OUCHARD fils, signé Emile Ouchard, monté maillechort. 118g5. Traces de cordes hausse. Assez bon état.	3 800
38	Archet de violon de Claude THOMASSIN, signé, monté argent. 61g. Petites gerces légèrement entrouvertes au dessus tête et milieu baguette, un peu d'usure arrière. Assez bon état.	2 400
40	Archet de violon d'Eugène SARTORY, signé, monté argent. 58g, avec garniture légère. Bon état.	19 000
41	Archet d'alto de François LOTTE, signé Amati Mangelot à Bordeaux, monté argent. 66g, avec garniture soie. Très bon état.	2 000
42	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, monté argent. 60g. Talons refaits postérieurement, bouchon de recentrage. Bon état. These instruments are more 100 years' old	4 300
43	Archet de violon de Henry Louis GILLET, signé Lavest, bouton de même époque, monté argent. 55g, sans mèche. Très bon état.	4 500
44	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, monté argent. 50g5, sans mèche ni garniture. Importante usure et fente baguette arrière, petite gerce côté base tête, bouton dessoudé. Assez bon état.	1 300
45	Archet de violon d'Auguste BARBE, signé Gand et Bernardel, monté argent. 58g5, avec garniture légère. Bon état.	4 800
46	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 65g, sans mèche et garniture fine. Coups de pupitre collet et petit éclat côté tête, léger éclat ébène. Bon état.	800
47	Archet de violon de l'école de SIMON fait dans le style de Joseph VOIRIN, monté argent. 56g5, sans mèche ni garniture. Petits coups sous la baguette. Bon état.	2 000
48	Archet de contrebasse d'André CHARDON, signé Chanut et Chardon à Paris, monté argent. 120g. Usure et trace de cordes hausse, petit éclat dessus tête. Assez bon état.	2 600
49	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé "Lupot", monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture soie. Nœud baguette. Bon état.	1 000
50	Baguette d'archet de violon probablement fait par Pierre SIMON. 35g. Bon état.	9 500
52	Violon d'Auguste FALISSE fait à Bruxelles au millésime de 1912, portant étiquette et marques au fer de Falisse. Assez bon état. 361mm	2 000
53	Violon de Daniel MOINEL fait à Paris au millésime de 1941 n°22, portant étiquette de D. Moinel et L. Barthel, marque au fer et signature. Cassure sur la table restaurée. 357mm.	2 200
54	Intéressant violon Français XXème fait dans le style d'Emile Laurent. Assez bon état. 359mm.	1 600
56	Alto de la SOFRALUTH fait à Mirecourt vers 1980. 411mm	1 400
57	Violon de Jean TROCARD fait à Mirecourt vers 1765/1770, portant étiquette de Jean Trocard et marque au fer sous le talon. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	1 200
59	Violon 3/4 fait à Lyon dans les ateliers de Pierre Hippolyte SILVESTRE vers 1845/1850, portant étiquette P. Sylvester. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond.	1 500
63	Violon d'Andréas Ferdinand MAYR fait à Salsbourg vers 1740 à l'exception de la table qui est plus récente (XIXème), portant étiquette apocryphe de Stainer. Quelques restaurations. 355mm.	4 200
64	Alto Mirecourt XXème fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT portant étiquette Paul Mangelot. Assez bon état. 407mm.	800
65	Violon grande taille de Jean Baptiste VUILLAUME fait à Paris au millésime de 1828 n° 112, fait en modèle Maggini. Petite cassure sur la table près de la barre. 370mm	7 000
67	Violon de l'école Italienne fait dans la première partie du XXème, portant étiquette de Farotti. Quelques restaurations. 359mm.	4 000

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	Violon de Maurice MERMILLOT fait en collaboration pour la maison COUESNON, portant étiquette de Couesnon. Assez bon état. 357mm.	2 600
71	Alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 402mm.	2 500
73	Violon Français fait à Paris vers 1750 de l'école de Salomon, portant étiquette apocryphe de Pierre Saint Paul. Tête remplacée française plus récente. Différentes restaurations sur la table. 357mm.	5 200
74	Violon de la maison Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1924, portant étiquette Etablts Apparut Hilaire. Assez bon état. 355mm.	1 900
76	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Bon état.	850
77	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de ADAM, hausse et bouton postérieurs montés argent. 81g. Pièce base tête et petits noeuds baguette. Assez bon état.	1 500
79	Archet de violon de Victor FÉTIQUE, signé, monté argent. 58g. Grosse usure et fente arrière avec bague de consolidation, une virole dessoudée. Assez bon état.	3 300
80	Archet de violon de Claude Joseph FONCLAUSE, monté argent. 54g, sans mèche et garniture d'origine soie. Bon état.	18 000
81	Archet d'alto de Marc LABERTE, signé Leclerc, monté argent. 65g. Bon état.	1 100
83	Archet de violoncelle d'André VIGNERON, signé, monté argent. 72g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	5 800
84	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, monté maillechort. 47g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	1 300
86	Archet de violoncelle de OUCHARD Père, signé Cuniot Hury, monté argent. 70g5, avec mèche et garniture fines. Léger éclat arrière tête. Bon état.	1 700
87	Archet de violon d'André MORIZOT (L. MORIZOT Frères), signé COLLIN-MEZIN, monté argent. 56g5, sans mèche. Petit nœud devant garniture. Bon état.	1 700
88	Archet de violon d'Hippolyte Camille LAMY Fils, signé, monté argent. 55g5. Bon état.	5 500
89	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Léger nœud baguette. Bon état.	1 000
90	Baguette d'archet de violon de Jean-Dominique ADAM. 35g. Mamelon légèrement endommagé et devant tête un peu gratté. Bon état.	6 500
91	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père, monté argent. 57g, sans mèche. Bon état.	3 200
92	Archet de violon de Claude Joseph FONCLAUSE, signé, monté argent. 49g5, sans mèche et garniture soie. Fente devant garniture, petit noeud début baguette très légèrement gercé et grattes tête, gerce sous baguette, gerce ouverte devant garniture.	5 600
93	Baguette d'archet de violoncelle de l'école française du XIXème, signé "Henry à Paris". 46g. Enture de tête probablement faite par Jules FETIQUE. Bon état de restauration.	1 800
94	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de TOURTE. 40g5. Un peu diminuée et fendue sur l'arrière, noeud gercé et tête retouchée. Assez bon état.	4 500
95	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 61g. Légère gerce devant mortaise vis et écrou et petite gerce au centre. Bon état.	12 000
96	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père & fils, signé CUNIoT-HURY, monté argent. 60g. Légère usure arrière, petite fente ébène hausse et partie de cercle manquante. Bon état.	2 500
97	Archet d'alto de Charles Nicolas BAZIN, signé C. Bazin de part et d'autre, monté argent. 59g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	5 200
98	Archet de violoncelle de LABERTE, avec une hausse de Claude THOMASSIN et bouton manquant, signé V.J. Ferelli, monté argent. 62g, sans mèche. fentes arrière, gratte baguette. Assez bon état.	1 300
99	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 48g5, sans mèche et garniture fil. Léger nœud et gerce baguette. Bon état.	1 200
101	Violoncelle Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Touche décollée. Quelques restaurations. 764mm.	4 800
102	Violoncelle composite fond XIXème, éclisses table et tête plus récente portant étiquette apocryphe de Tononi. Quelques restaurations. 762mm.	2 400
103	Intéressant violoncelle de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1920 pour son ami Emile Guy, portant étiquette de L. Mougénot Jacquet Gand. Légères restaurations. 764mm.	10 000
104	Violoncelle allemand début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état. 757mm.	3 800
105	Violoncelle de Joseph AUBRY fait à Mirecourt au millésime de 1923, portant signature de Aubry à l'intérieur. Légères restaurations. 760mm.	6 500

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
106	Violoncelle français province fait à Mirecourt vers 1870/1880 portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Différentes restaurations sur la table et les éclisses, manche décollé. 752mm.	3 500
107	Intéressant violoncelle fait vers 1770-1780. Quelques restaurations, pièce d'estomac sur le fond. 741mm.	13 000
108	Violoncelle de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1945 portant étiquette de Ch. J-B. Collin Mezin et signature. Légères restaurations sur le fond. 757mm.	8 000
109	Violoncelle français province fait vers 1770/1775, portant étiquette apocryphe de Louvet. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table et vernis retouché. 730mm.	5 200
110	Intéressant violon d'Eugène HENRY fait à Paris au millésime de 1876, portant étiquette d'Eugène Henry et signature "réparé par William Bradbridge". Assez bon état. 358mm.	12 000
111	Intéressant violoncelle Français fait vers 1900 dans le style de Joseph Vautrin. Quelques restaurations sur la table et sur les éclisses dont une cassure d'âme. 762mm.	6 000
112	Violoncelle Français XVIIIème portant étiquette de Bertet. Quelques restaurations, talon cassé et traces de vers sur la table. 719mm.	4 100
113	Violoncelle de GUINOT fait à Mirecourt vers 1830. Table en partie dévernée. Quelques restaurations. 730mm.	6 000
114	Violon de Luigi MONTANARI fait à Milan au millésime de 1899, portant étiquette de Luigi Montanari et signature sur le fond et sur la barre d'harmonie. Assez bon état. 362mm.	5 000
116	Violoncelle de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1940, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Cassures d'âme sur la table. 759mm.	5 200
118	Violoncelle Mirecourt XXème fini et vendu par Paul Blanchard à Lyon en 1899 portant étiquette Lugdunum. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et cassures sur les éclisses. 767mm.	6 000
119	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1946 portant étiquette de Mougénot Gauché. Assez bon état. 355mm.	1 500
120	Intéressant violon de Charles JACQUOT fait à Paris au millésime de 1860, portant étiquette de Charles Jacquot. Deux cassures de table restaurées. 359mm.	13 000
121	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775/1780. Différentes restaurations. 359mm.	2 100
123	Violon de COLIN DUCHENE fait à Nancy au millésime de 1888. Assez bon état. 362mm.	1 500
124	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1927 n°24, portant étiquette et signature sur le fond. Assez bon état. 359mm.	1 900
125	Exceptionnel violon de Joseph GUARNERIUS dit Joseph Fils d'André fait à Crémone vers 1700-1705, portant étiquette de Joseph Guarnerius filius Andrea fecit Cremonae Sub titulo S. Teresia 170... Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme avec pièce d'estomac et pièce d'âme. Petite cassure restaurée sur le fond dans sa partie supérieure et légère arrachure de bois au niveau du coin inférieur gauche, légères cassures sur les éclisses. 357mm. Accompagné d'un test dendrochronologie.	570 000
126	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, signé Cuniot-Hury, monté argent. 59g5. Bon état.	1 700
130	Archet de violon très probablement fait par Nicolas MAIRE, monté argent. 54g5, avec mèche fine et sans garniture. Pièce arrière tête, usure arrière et éclat sous hausse. Assez bon état.	6 800
131	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, fait spécialement pour Silvestre Maucotel, monté argent. 59g5. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	2 400
132	Archet d'alto de l'Ecole de SIMON dans le style de Nicolas SIMON fils de Jean, amourette monté maillechort. 70g. Ecrou déplacé postérieurement dans la coulisse. Bon état.	1 800
133	Archet de violon de Claude THOMASSIN, signé Paul Jombar, monté maillechort. 63g. Bon état.	3 000
134	Archet de violon de l'école de OUCHARD, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 200
138	Baguette d'archet de violon fait en collaboration entre les frères TOURTE FX & N.L., hausse de même époque et bouton postérieur, montés ivoire et argent. 51g, sans mèche ni garniture. Eclat baguette au-dessus tête et coups sous la baguette.	6 100
139	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 74g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1 900
143	Archet de violon de Henry Louis GILLET, signé, monté argent. 58g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	5 000
144	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, monté argent. 70g. Bon état. These instruments are more 100 years ' old	1 300

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
145	Archet de violon d'André RICHAUME, signé, monté argent. 60g. Bon état.	5 000
146	Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté ivoire et maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Arrière baguette marquetée avec petite pièce postérieure au niveau de la mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 000
147	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de TOURTE fait dans le style de Louis Simon PAJEOT, hausse de Nicolas Léonard TOURTE, amourette monté argent. 61g, sans mèche ni garniture. Cheval de hausse, éclat sous la hausse, coulisse postérieure et viroles martelées. Bon état.	4 500
152	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1926 portant étiquette Léon Mougenot Gauche. Assez bon état. 358mm	2 200
154	Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphe de Victor Audinot Mourot. Cassure sur le fond et touche manquante. 356mm.	1 500
155	Intéressant violon d'Andréa CASTAGNERI fait à Paris vers 1745, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Quelques restaurations sur la table. 356mm.	18 000
156	Violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1830-1835, marqué au fer à l'intérieur sur le fond H. Derazey. Talon cassé, assez bon état. 360mm. These instrument are more 100 years ' old	12 000
158	Beau violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 357mm.	4 800
159	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Platner. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	650
161	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1921 portant étiquette Léon Mougenot Gauche. Assez bon état. 357mm	1 700
162	Violon Italien moderne portant étiquette Anema e Corde. Bon état. 355mm.	1 800
165	Exceptionnel violon de Césaire CANDI fait à Gênes au millésime de 1929 n°193 portant étiquette de Césaire Candi et plusieurs marques au fer. Avec le montage d'origine. Bon état. 356mm. Avec archet accompagnant le violon signé Enrico Rocca et une photo de Candi.	40 000
167	Violon de Georges CONE fait à Lyon au millésime de 1940 n°86, portant étiquette de Georges Coné et fils et plusieurs marques au fer. Bon état. 356mm.	3 000
169	Violon d'Henri THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer de Thouvenel H. Légères restaurations. 357mm.	1 400
170	Intéressant et beau violon de Léandro BISIACH fait en collaboration avec son fils Andréa à Milan au millésime de 1909, portant étiquette de Léandro Bisiach et signatures d'Andréa Bisiach. Assez bon état. 357mm.	38 000
171	Violon Français XVIIIème fait dans le style de Jean Ouvrard. Différentes restaurations sur la table et quelques traces de vers. 358mm.	900
172	Joli violon d'Emile BOULANGEOT fait à Lyon au millésime de 1927 n°150 portant étiquette d'Emile Boulangeot, plusieurs marques au fer. Bon état. 355mm.	4 000
174	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt au millésime de 1942 n°349 portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 354mm.	800
175	Intéressant violon d'Auguste Sébastien BERNARDEL dit Bernardel Père fait à Paris au millésime de 1865, portant étiquette de Bernardel et signature sur le fond. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 354mm.	23 000
176	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté argent. 58g, avec garniture soie. Petite fente hausse. Assez bon état.	1 900
177	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent. 54g, sans garniture. Petit trou de vers sous la garniture. Bon état.	1 700
180	Archet d'alto de Dominique PECCATTE. 58g, avec mèche très fine et sans garniture. Gerce tête avec plaque originale et nœuds gercés. Bon état.	15 000
181	Archet de violon 1/8ème de D. PECCATTE, bois d'abeille monté maillechort. 29g5, sans mèche ni garniture. Grand talon manquant. Bon état.	1 500
182	Archet de violon de Claude THOMASSIN, signé, monté argent. 59g. Bon état.	4 500
184	Archet de violon de l'école allemande, fait pour J. Thibouville Lamy, bois exotique monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclat ébène hausse. Bon état.	900
185	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 54g5, sans garniture. Petite usure arrière et pouce. Bon état.	5 800
186	Archet de violon de Stéphan MULLER, signé, monté argent. 62g. Eclat hausse. Bon état.	1 100
188	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. grattes hausse. Bon état.	3 800

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
189	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Petit nœud sous la baguette. Bon état.	1 300
190	Archet de violoncelle de Joseph Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 72g, sans garniture. Légères marques cordes hausse et très léger début de gerce latérale début baguette, petit noeud. Bon état.	7 200
192	Archet d'alto de Benoit ROLLAND, signé, monté écaille et argent. 73g. Tubes métalliques d'origine dans les trous de la vis. Bon état.	5 000
194	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, fait pour Laberte et signé E. Henry Paris, monté argent. 65g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	3 000
195	Archet de violon de l'Atelier de François PECCATTE, signé "Stentor" monté maillechort. 56g, sans garniture. Noeud et trou de vers baguette. Bon état.	5 000
197	Baguette d'archet de violon de Claude THOMASSIN, signé P. Serdet à Paris. 35g. Pointe raccourcie. Assez bon état.	1 000
198	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Nœud baguette, marques côté tête et éclat pointe, partie coulisse manquante, éclat et fente ébène hausse. Assez bon état.	2 000
199	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 59g. Un trou de vers rebouché sous la baguette. Bon état.	1 000
201	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1924 n°535, portant étiquette et plusieurs marques au fer à l'intérieur. 358mm.	1 900
202	Violon probablement de l'école anglaise fait vers 1770-1775, portant étiquette apocryphe de Stainer. Tête remplacée. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre et sur le fond. 352mm.	2 200
203	Violon de l'atelier de Paul BAILLY fait à Paris vers 1895-1900, portant étiquette apocryphe de N. Audinot. Assez bon état. 360mm.	4 000
205	Beau violon de Giuseppe LUCCHI fait à Rome au millésime de 1970 en modèle de Stradivarius portant étiquette de Giuseppe Lucci et marques au fer. Bon état. 356mm. Accompagné de son certificat d'origine.	15 000
206	Alto Français province seconde partie du XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Testore. Recoupé, quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 406mm.	1 300
209	Alto petite taille de AMELOT fait à Lorient au millésime de 1833, portant étiquette d'Amelot et marque au fer sur la table. Assez bon état. 378mm	3 600
210	Intéressant violon de l'atelier de François Louis PIQUE fait à Paris vers 1820, portant étiquette de Pique. Assez bon état. 355mm.	18 000
212	Violon de Téléphore BARBE fait à Paris vers 1890 n°61 et vendu par Perny Frères à Tours, portant étiquette de Perny Frères, fait par Téléphore Barbe n°61. Tête restaurée. Assez bon état. 356mm.	6 200
213	Violon de CARESSA et FRANCAIS fait à Paris au millésime de 1905 n°149, portant étiquette de Caressa & Français et plusieurs marques au fer. Assez bon état. 357mm.	10 000
214	Violon français fait vers 1870-1880 dans le style de Justin Derazey portant étiquette apocryphe Vuillaume. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 356mm.	2 600
215	Joli violon de GAND Frères fait à Paris au millésime de 1863 n°358, portant étiquette de Gand Frères et plusieurs marques au fer sur la table et sur le fond. Assez bon état. 358mm.	16 000
216	Violon de Jean LARCHER fait à Mirecourt au millésime de 1933 n°340, portant étiquette de Jean Larcher. Assez bon état. 360mm.	900
217	Violon d'Aegidius KLOZ fait à Mittenwald vers 1775, portant étiquette apocryphe Amati. Quelques restaurations sur la table. 355mm.	4 000
221	Violon allemand fait à Mittenwald vers 1770 portant étiquette apocryphe Amati, fond érable moucheté. Cassures sur la table, restauration sur le fond. 351mm.	1 800
222	Violon italien XVIIIème portant étiquette apocryphe de Santo Seraphin. Tête remplacée plus récente, différentes restaurations. 354mm.	5 000
224	Violon d'Emile MENNESSON fait à Reims au millésime de 1875 n°192 portant étiquette d'Emile Mennesson. Légère restauration. 357mm.	4 000
225	Intéressant et rare violon de Jean-Baptiste VUILLAUME fait à Paris au millésime de 1824 n°17 dans sa toute première période, portant étiquette de Jean Baptiste Vuillaume n°17 chez N.A. Lété rue Pavée St Sauveur n°20 et signature de Jean Baptiste Vuillaume sur la table. Début de petite cassure d'âme sur la table et autres petites cassures sous l'FF droit et piqûres de vers sur la table rebouchées par Jean Baptiste Vuillaume lui même. (cette table vient d'un vieux temple de templier comme l'indique Jean Baptiste Vuillaume sur la table). 360mm. Vendu en collaboration avec Me DUPLESSIS de SENS.	65 000

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
226	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de MAIRE, amourette avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 74g, sans mèche ni garniture. Usure et petits éclats arrière, cheval de hausse. Bon état.	800
228	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père, monté argent. 62g. Usure arrière et fente hausse. Bon état.	9 200
229	Archet de contrebasse de Victor FÉTIQUE, signé 3 fois, monté maillechort. 118g. Petit éclat dessus tête et usure arrière et sous garniture, passant postérieur. Assez bon état.	2 100
230	Archet de violon de Claude THOMASSIN, signé, monté maillechort. 60g. Bon état.	3 900
231	Archet d'alto de Nicolas Joseph HARMAND, en bois de fer. 58g. Légères arrachures sous baguette. Assez bon état.	1 200
232	Archet de violon 3/4 de François Nicolas VOIRIN, signé J.B. Vuillaume, monté argent. 48g, sans mèche ni garniture. Bouton bloqué et pincé. Bon état.	2 500
235	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON père, signé, monté argent. 61g, sans garniture. Petites gerces, léger éclat côté mortaise de vis et crou et petit nœud. Bon état.	6 000
236	Archet de violon de Claude THOMASSIN, monté maillechort. 59g. Usure arrière et mastic pouce. Assez bon état.	1 200
237	Archet de violon d'André VIGNERON Fils, signé, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Bon état.	3 000
238	Baguette et bouton d'archet de violon de Charles Nicolas HARMAND, signé, bois exotique, hausse postérieure remontée argent. 59g, avec garniture fine. Bon état. Archet figurant dans le livre "l'archet" Tome II page 347 n°2.	3 000
245	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 63g. Légers éclats et fente ébène. Bon état.	10 000
246	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Rayures tête et coup latéral baguette. Bon état.	700
249	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Simon FR", monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	1 400
250	Archet de violon de Jacob EURY, signé apocryphe "Maire", monté argent. 54g5, sans garniture. Arrière tête un peu retouché et coups côté tête et arrière baguette, cheval de hausse. Bon état.	25 000
251	Alto français province fait vers 1800-1820 portant étiquette apocryphe de François Lupot. Quelques restaurations sur la table. 390mm	1 400
252	Violon de Paul BAILLY fait à Paris au millésime de 1907, portant étiquette de Paul Bailly et signature. Bon état. 359mm.	7 000
253	Intéressant violon d'Eugène HENRY fait à Paris au millésime de 1891, portant étiquette d'Eugène Henry. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 355mm	6 000
254	Alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Barnabetti. Assez bon état. 399mm.	1 000
255	Joli violon de Roger et Max MILLANT fait à Paris au millésime de 1954 n°373, portant étiquette de R et M. Millant et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 354mm.	5 500
257	Violon fait par Eugène POIRSON à Mirecourt vers 1900, signature sur la table près du tasseau arrière et vendu par Paul Blanchard à Lyon étiquette Lugdunum. Assez bon état. 360mm.	1 600
258	Violon de Salvatore VALENTINETTI fait à Ortona au millésime de 1978, portant étiquette de Valentinetti. Bon état. Monté baroque avec deux archets baroques de Floriano NOFRI. 361mm.	2 800
261	Violon de Charles ENEL fait à Paris au millésime de 1934, pour le 1er prix de virtuosité de Mr Cesano décerné par le conservatoire de Paris en 1934. Quelques cassures sur la table dont une cassure d'âme non restaurée. 359mm.	1 500
264	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1925 fini et vendu par Charles ENEL à Paris en 1926, portant étiquette fait par Amédée Dieudonné revu et mis au point par Ch. Enel. Bon état. 356mm.	2 500
267	Violon de Léonidas NADEGINI fait à Paris au millésime de 1933 portant étiquette de Jean Baptiste Leonida, signature et marque au fer. Bon état. 358mm.	2 000
268	Violon XIXème fait dans le style de l'école Italienne, portant étiquette de Comuni. Quelques restaurations. 356mm.	3 000
272	Alto XXème, signé Pedrazzini Milano 1910. Quelques restaurations sur la table. 419mm.	2 800
273	Violon français province début XXème. Assez bon état. 357mm.	2 400
274	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Charles Claudot. Coulisserie arrière de la tête abimée au niveau du cul de poule. 356mm.	2 800

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
277	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 75g, avec garniture légère. Légère usure pouce, petit éclat et passant changé postérieurement. Bon état.	1 300
280	Archet de violon de Jean-Pierre Marie PERSOIT, signé sur la baguette, sous la hausse et 2 fois sous la garniture, monté argent. 55g5, avec mèche fine et sans garniture. Cheval et fente hausse. Bon état.	40 000
281	Archet de violon de Nicolas MALINE, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture ni bouton. Fendu au collet et arrière baguette, petite fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	2 550
283	Archet d'alto de Charles Alfred BAZIN, signé, monté argent. 74g. Léger coup de pupitre collet. Très bon état.	2 000
285	Archet de violoncelle de François Nicolas VOIRIN, signé, monté argent. 70g5, sans garniture et mèche fine. Petits coups baguette. Bon état.	14 500
286	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 72g, sans mèche et garniture légère. Fentes arrière baguette et hausse. Bon état.	2 500
288	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé Cuniot-Hury, bouton de même époque, monté maillechort. Eclat devant mortaise vis et écrou, coulisse un peu endommagée. Bon état.	1 800
289	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 63g. Petits nœuds baguette, cheval de hausse et une pièce ébène postérieure. Bon état.	1 300
292	Archet de violon de Jean-Pierre Marie PERSOIT, signé P.R.S., monté argent. 52g, sans mèche ni garniture. Cassé tête et claveté, cheval de hausse. Assez bon état.	18 000
293	Archet d'alto de l'Ecole de NURBERGER, signé Maucotel et Deschamp, monté argent. 70g. Marque arrière tête. Bon état.	1 400
294	Archet de violon de Célestion Emile CLASQUIN, signé, monté maillechort. 60g. Nœud devant garniture et éclat ébène hausse. Bon état.	1 600
295	Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 75g5, avec garniture fine. Petit nœud arrière baguette. Très bon état.	12 000
296	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PECCATTE dans le style de J.HENRY. 46g5. Enture de pans et 2 pièces intérieures à la mortaise de tête et petits éclats au dessus tête. Assez bon état.	2 000
297	Archet de contrebasse d'Emile OUCHARD Père & fils, signé, monté maillechort. 130g. Usure arrière et coups dessus tête. Bon état.	3 200
298	Baguette d'archet de violoncelle de l'école Allemande 1830, avec hausse et bouton postérieurs. 60g5, sans mèche ni garniture. Pièce arrière tête avec petite fente et pièce arrière mortaise de vis et écrou. Eclat arrière et coup baguette.	850
299	Archet de violoncelle de Joseph VOIRIN, signé, monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Grattes sous la baguette et bouton légèrement dessoudé. Bon état.	1 900
301	Violon allemand fait à Mittenwald vers 1790 - 1800. Quelques restaurations. 358mm	1 700
303	Violon de Joseph BASSOT fait à Paris au millésime de 1791, portant étiquette de Joseph Bassot. Quelques restaurations sur la table et traces de vers sur le fond rebouchées. 358mm.	3 800
304	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1780, portant marque au fer de Nicolas Mathieu sous le talon. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	1 000
305	Intéressant violon de Jacques BOCQUAY fait vers 1720, portant étiquette Jacques Bocquay. Tête remplacée plus récente, différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre avec pièce d'estomac, et cassure ouverte sur la table. 361mm.	7 800
306	Alto moderne portant étiquette apocryphe de COLLENOT Paris 1949. Bon état. 406mm.	1 800
308	Violon de Louis GUERSAN fait à Paris vers 1745-1750, portant étiquette de Guersan. Tête remplacée française légèrement plus tardive. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 356mm.	6 300
309	Violon allemand fin XVIIIème portant étiquette Hof's et une étiquette réparée par Schubert à Epinal en 1830. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations. 358mm	800
311	Alto petite taille de CABASSE fait à Mirecourt vers 1810/1820. Quelques restaurations sur la table. 374mm.	1 100
314	Violon français province fin XIXème portant étiquette de Poirson. Quelques restaurations sur la table, manche décollé. 357mm.	1 300
315	Violon de Salvatore VALENTINETTI fait à Ortona au millésime de 1979, portant étiquette de Valentinetti. Bon état. Monté baroque avec deux archets baroques de Floriano NOFRI. 361mm.	2 000
317	Joli violon français province fait vers 1770-1775, portant étiquette de Bertet. Avec son manche d'origine Baroque. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	2 500

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
318	Joli violon d'André DUGAD fait à Paris au millésime de 1939 n°16 en copie Guadagnini pour Mr Roussel, portant étiquette d'André Dugad, marque au fer et signature. Bon état. 355mm.	4 300
319	Alto d'Amedeo BERGANTON fait à Turin au millésime de 1963, portant étiquette et marque au fer de Berganton. Bon état. 424mm. Avec certificat de Berganton fils.	1 600
320	Violon de Joseph BASSOT fait à Paris vers 1795 - 1800. Quelques restaurations sur la table. 359mm	6 500
323	Intéressant violon de Paul BAILLY fait à Mirecourt vers 1885-1880 dans sa première période portant étiquette de Paul Bailly, signature sur le fond et marque au fer sur l'éclisse arrière. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	5 800
324	Beau violon de Johann Georg THIR fait à Vienne au millésime de 1760, portant étiquette de Joannes Georgius Thir. Tête sculptée de lion. Quelques cassures sur la table dont une cassure d'âme. 358mm.	8 500
325	Violoncelle de Jules GRANDJON fait à Mirecourt vers 1850, portant étiquette de Grandjon. Plusieurs cassures d'âme restaurées sur la table. 757mm.	8 200
326	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, signé J.J. Holder à Paris, monté argent. 62g. Noeud baguette. Bon état.	1 900
327	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton d'un autre archet de C.N. BAZIN, monté argent guilloché. 54g5, sans garniture. Petite gerce arrière et mastic. Assez bon état.	1 400
332	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN, signé, bouton de même époque, monté argent. 54g, sans mèche. Usure arrière et trace de mortaise de vis et écrou, léger éclat ébène hausse. Bon état.	5 500
336	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Très bon état.	1 600
339	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, signée Renaudin à Paris, avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 51g, sans mèche ni garniture ni passant. Fentes arrière baguette et éclats base ébène hausse et marque côté tête. Assez bon état.	600
340	Archet de violon-alto de François-Nicolas VOIRIN, signé, monté argent. 63g5. Bon état.	8 000
343	Archet de violon de Stephan THOMACHOT, signé, monté argent. 60g5. A l'état de neuf.	3 600
344	Archet de violon de Pierre MALINE, monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Grattes côté tête, partie gorge manquante, passant maillechort changé postérieurement. Assez bon état.	1 500
346	Archet de violon d'Eugène SARTORY, signé, bouton de même époque, monté argent. 51g, sans mèche ni garniture. Cassé tête et claveté.	2 100
348	Archet de violon de l'école Allemande début XIXème. 48g, sans mèche ni garniture. Gerce ivoire. Bon état.	900
349	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "G.Coné & Fils à Lyon", monté argent. 55g5, sans garniture. Très léger éclat ébène hausse. Très bon état.	2 500
351	Joli violon de Joseph AUBRY fait à Mirecourt au millésime de 1925, portant signature sur le fond et également sur la table. Bon état. 359mm.	2 500
352	Violon de Natale NOVELLI fait à Milan au millésime de 1945 (neveu de Pedrazzini) portant étiquette et marque au fer de Pedrazzini. Bon état. 359mm.	4 500
353	Violon d'Ernest Heinrich ROTH fait à Markneukirchen vers 1930, portant marque au fer de Roth sur le fond. Assez bon état. 360mm.	3 000
355	Joli violon de Pierre GAGGINI fait à Nice au millésime de 1978, portant étiquette et marques au fer de Gaggini. Bon état. 357mm. Avec certificat d'origine.	7 000
356	Alto de l'école d'HORNSTEINER fait à Mittenwald vers 1830-1840. Pièce d'estomac sur le fond. 400mm.	1 700
357	Violon d'Eugène MARCHAND fait à Paris au millésime de 1912, portant étiquette et plusieurs marques au fer. Assez bon état. 357mm.	3 200
358	Violon de Jules DORON fait à Tours au millésime de 1888, marqué au fer Jules S. Doron 1888. Assez bon état. 360mm. These instrument are more 100 years ' old	2 400
359	Violon Français fait vers 1760 de l'école de Castagneri, dont il porte une étiquette. Tête remplacée et quelques restaurations. 360mm.	850
361	Violoncelle Mirecourt fait vers 1900. Légères restaurations sur la table et les éclisses. Touche décollée. 755mm.	10 000
362	Violoncelle de René BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1926 n°305 portant étiquette de René Bailly. Petite cassure d'âme sur la table et cassure sur l'éclisse. 769mm.	4 500
363	Violoncelle fait vers 1960 fini et vendu par Luciano SDERCI dont il porte une étiquette et signature. Joint de fond décollé. Assez bon état. 762mm.	6 000

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
364	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1929, portant étiquette de Ch. J.-B. Collin Mezin et signature. Assez bon état. 350mm.	1 100
366	Violoncelle XIXème portant étiquette apocryphe Joseph Guarnerius. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations. 745mm.	3 000
367	Alto expérimental d'Eugène HENRY fait à Paris au millésime de 1891 portant étiquette d'Eugène Henry. Bon état. 419mm côté démanché et 433mm de l'autre côté	2 500
368	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt au millésime de 1932 n°602, portant étiquette de Georges Apparut. Bon état. 355mm.	1 500
369	Violon d'Amati MANGENOT fait à Bordeaux au millésime de 1942, portant étiquette Amati Mangenot et signature. Bon état. 360mm.	2 000
370	Violon de la famille GAGLIANO fait à Naples vers 1800. Table remplacée du XIXème faite dans le style Napolitain, portant étiquette apocryphe de Joseph Gagliano. Différentes restaurations. 352mm.	15 000
371	Violon allemand fait à Mittenwald vers 1770 de l'école de Kloz. Tête remplacée plus récente. Légères restaurations. 354mm	1 800
372	Violon d'Eloph POIRSON fait à Lyon au millésime de 1898 n°178 portant étiquette de Eloph POIRSON et marque au fer en partie effacé sur l'éclisse arrière. Légère restauration sur la table. 356mm	6 500
373	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1925/1930 portant étiquette de J.T.L et étiquette de Husson et Buthod. Assez bon état. 756mm.	4 800
374	Violoncelle 7/8 de l'école allemande de la seconde partie du XVIIIème portant étiquette apocryphe de Rogerius. Différentes restaurations dont deux cassures d'âme au fond et piqures de vers. 706mm.	2 000
375	Alto d'Amedeo BERGANTON fait à Turin au millésime de 1963 portant étiquette de Berganton et étiquette revu et corrigé par Berganton à Turin en 1994. Bon état. 423mm. Avec certificat de Berganton fils.	2 500
376	Baguette et bouton d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", hausse de L.MORIZOT Frères, monté argent. 63g, sans mèche ni garniture. Gerce ébène hausse et légère arrachure collet. Assez bon état.	800
377	Baguette d'archet de violon de Georges Eugène URY dit "Clément EULRY", amourette, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 62g. Bon état.	3 500
379	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Collin Mezin", monté argent. 57g. Bon état.	1 400
380	Archet de violon de Victor FÉTIQUE, signé Fétique et Expo Paris 1925 du côté opposé, monté argent. 60g. Légère usure arrière. Bon état.	8 500
381	Baguette et bouton d'archet de violon de l'atelier d'Emile François OUCHARD Père, hausse de même époque, monté maillechort. 58g5, sans mèche ni garniture. Petite fente côté mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	1 200
384	Archet de violon de Louis BAZIN, monté argent, signé Mangenot. 63g5. Eclat et fentes hausse. Assez bon état.	1 900
386	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture légère. Petit coup de vent latéral baguette. Bon état.	800
388	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1800. 38g. Arrachures baguette et fente arrière avec bague de consolidation. Assez bon état.	1 400
389	Archet de violoncelle de l'école de OUCHARD, monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture légère. Eclats ébène. Assez bon état.	1 300
391	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 70g. Petit nœud baguette. Bon état.	1 700
393	Archet de violon de Jean GRANDBERGER, signé, monté or. 64g. Trace d'origine de sciage sur la baguette devant garniture. Très bon état.	3 500
395	Baguette et bouton d'archet de violon de Jean-Pierre Marie PERSOIT, hausse postérieure faite en copie, monté argent. 63g. Noeud et plusieurs coups de vent baguette. Bon état.	26 000
396	Archet de violon d'Alfred LAMY Neveu, signé apocryphe, bouton de même époque, monté argent maillechort. 62g. Passant semble original, noeud baguette, petit coups collet, mastic pousse. Bon état.	1 200
398	Archet de violon d'Etienne PAJEOT, signé, monté ivoire et or. 59g5. Petite fente hausse, pièce postérieure et partie ivoire refaite au niveau des grains de nacre. Bon état.	20 000
401	Violon Français province fait vers 1860, portant étiquette apocryphe de Pressenda. Quelques cassures sur la table dont deux cassures d'âme. 361mm	1 000
402	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur les éclisses. 758mm.	5 500
403	Alto français province fait vers 1770 de l'école de Chappuy dont il porte une étiquette. Tête remplacée, différentes restaurations et pique de vers. Cassure d'âme au fond. 403mm.	1 800

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
404	Violoncelle de Nicolas GUINOT fait à Mirecourt vers 1840-1845, marqué Guinot à l'intérieur sur le fond. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table et piqûre de vers sur le bord du CC. 750mm.	5 500
406	Violon de Lucien SCHMITT fait à Grenoble au millésime de 1928 n°88, portant étiquette et marques au fer de Lucien Schmitt. Bon état. 355mm.	2 400
408	Violon de Charles BRUGERE fait à Paris au millésime de 1904 n°127 portant étiquette de Charles Brugere signatures et marques au fer. Assez bon état. 357mm.	5 800
409	Violon de la famille KLOZ fait à Mittenwald vers 1750 portant étiquette de Georgius Kloz. Tête remplacée, quelques restaurations. 359mm.	1 300
411	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes en collaboration avec le docteur Jules CHENANTAIS au millésime de 1926 n°82, portant étiquette de Chenantais le Lyonnais et signature sur le tasseau de devant. Bon état. 360mm.	1 500
412	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1920 fini et vendu par Paul Jombar, portant étiquette réparé et fini dans les ateliers de Paul Jombar et marque au fer de L.M. Eclat à la tête. 357mm.	2 700
414	Violon XXème portant étiquette apocryphe Rafael Gagliano. Assez bon état. 353mm.	2 700
415	Violon de Jean François ALDRIC fait à Paris vers 1810-1815. Eclisse arrière droite remplacée. Différentes restaurations sur la table le fond et la tête. 356mm.	7 500
417	Violon français XVIIIème portant étiquette et signature apocryphe de Pierray. Table et tête remplacées plus récentes. Quelques restaurations. 361mm.	2 000
418	Violon de John CROWTHER fait à Londres au millésim de 1777 portant étiquette "Sold by Eliz Miller at the sign of the violin in London Bridge", signatures à l'intérieur sur la table. Quelques restaurations sur la table et la tête. 355mm.	2 000
420	Violoncelle de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930 et vendu par la suite par Léon Bernardel à Paris en 1934 dont il porte une étiquette. Légères restaurations sur la table. 759mm.	7 500
421	Violon Français province fait vers 1775-1780. Tête remplacée plus tardive. Quelques restaurations. 356mm.	1 800
423	Violon d'Hippolyte CAUSSIN fait à Neufchateau vers 1875-1880. Cassures sur la table. 359mm.	3 500
424	Alto de Giorgio CE fait à Crémone au millésime de 1971, portant étiquette de Giorgio Cé. Bon état. 417mm.	4 800
425	Intéressant violoncelle de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer de Moitessier. Quelques restaurations dont une cassure d'âme restaurée, quelques traces de vers rebouchées sur le fond. 749mm.	7 500
427	Baguette d'archet de violoncelle très probablement faite par Dominique PECCATTE, en bois d'abeille. 44g5. Usure sous la garniture. Assez bon état.	4 000
428	Archet de violoncelle de Christophe SCHAEFFER, signé, monté argent. 79g. Petite usure devant garniture et au pouce. Bon état.	2 500
429	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 50g, sans mèche et garniture fine. Eclats ébène hausse. Bon état.	2 000
430	Archet d'alto de Jean-Jacques MILLANT, signé, monté argent. 68g, avec mèche et garniture fines. Très léger éclat arrière baguette. Bon état.	4 100
431	Archet d'alto d'Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé et sigle sur la hausse, monté argent. 66g. Petit coup devant tête. Bon état.	1 400
432	Archet de contrebasse d'Emile OUCHARD Père fils, signé, monté maillechort. 129g5. Bon état.	3 500
433	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de ADAM fait dans le style de Grand Adam, hausse et bouton de même époque. montés argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Fentes arrière baguette, usure sous garniture, pièce base tête.	6 200
434	Baguette d'archet de violoncelle d'Emile-François OUCHARD Père, hausse et bouton postérieurs montés argent. 80g5. Nœud un peu gercé, mastic arrière baguette et usure pouce. Bon état.	1 400
435	Baguette d'archet de violon de Jean ADAM faite en collaboration avec son fils Jean Dominique. 34g5. Mortaise vis et écrou rallongée avec éclats. Assez bon état.	4 000
436	Archet de violon de l'atelier de Joseph-Arthur VIGNERON Père, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	1 200
437	Baguette d'archet de violoncelle de Pierre SIMON, hausse et bouton faits en copie montés ivoire et argent. 79g. Bouchon de recentrage et léger mastic pouce. Bon état.	14 000
438	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 57g, avec garniture fine. Petit éclat hausse. Bon état.	6 200

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
439	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 56g5, sans mèche et garniture fine. Très légère fente ébène hausse. Très bon état.	2 800
440	Baguette d'archet de violon de Jacob EURY, hausse et bouton postérieurs faits en copie montés argent. 55g. Petits nœuds et petite gerce recollée au dessus hausse. Bon état.	18 000
441	Archet de violoncelle de AUGAGNEUR BERGERON, signé, monté argent. 80g. Légère usure pouce et petit nœud devant garniture. Bon état.	1 500
443	Archet de violoncelle de Victor FETIQUE, signé, monté argent avec bouton de même époque. 67g, sans mèche ni garniture. Grosse usure sous la garniture et pouce et petit éclat hausse.	4 200
444	Archet d'alto de Joseph HENRY, monté argent, avec bouton postérieur monté maillechort. 65g, sans garniture. Gerces sous baguette, trous de vers rebouchés sous garniture, grand talon manquant et éclats ébène hausse. Bon état.	15 000
445	Archet de violoncelle d'Eugène SARTORY, signé, monté argent guilloché. 74g, avec garniture fine. Légers éclats ébène hausse. Bon état.	18 000
448	Archet de violon très probablement faite par Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté maillechort. 52g, avec mèche fine et sans garniture. Fente et usure arrière baguette. Assez bon état.	600
452	Violoncelle 3/4 Français fait vers 1765-1770. Différentes restaurations sur la table, les éclisses et la tête, cassure au niveau du manche dans sa partie supérieure. 682mm.	2 700
453	Violon de POIROT fait à Mirecourt vers 1830, marqué Poirot à l'intérieur sur le fond. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	1 700
454	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1940, portant étiquette d'Amédée Dieudonné. Bon état. 356mm.	2 000
455	Contrebasse française XIXème. Très nombreuses restaurations.	5 500
456	Joli alto petite taille Français province fait vers 1770, marqué au fer Leclair à Paris sous le talon et sur la tête. Quelques restaurations sur la table. 385mm.	2 800
458	Violon de Charles BAILLY fait à Paris au millésime de 1925 n°294, portant étiquette de Charles Bailly. Cassure d'âme sur la table. Avec son certificat de garantie.	1 500
460	Beau violon de Pierre Charles JACQUOT fait à Nancy vers 1885-1890, portant étiquette de C. Jacquot et plusieurs marques au fer. Bon état. 359mm.	9 000
461	Alto petite taille fin XVIIIème début XIXème. Quelques restaurations. 381mm.	1 200
462	Violon de Claude PIROT fait à Paris au millésime de 1810, portant étiquette de Claude Pirot. Cassures sur la table et vernis abimé sur le fond. 359mm.	11 000
463	Joli alto petite taille de l'école allemande fin XVIIIème, portant étiquette de Dodd. Quelques restaurations sur la table et les éclisses. 383mm.	2 400
464	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt au millésime de 1948 n° 614 portant étiquette fait par G. Apparut. Assez bon état. 358mm. Accompagné de son certificat de garantie.	2 200
468	Violon Français Province XVIIIème fait dans le style de Frebrunet. Assez bon état. 360mm.	1 600
469	Intéressant violon de LACOMBE Ainé fait à Mirecourt au millésime de 1864 portant étiquette apocryphe de Stradivarius et signature à l'intérieur de Lacombe Ainé. Cassure sur la table et patte d'FF abimée. 360mm.	2 000
470	Violon 1/2 de GERARDIN fait à Bourges vers 1830/1840, marqué au fer Gérardin. Différentes restaurations sur la table.	400
471	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1930 fini et vendu par Gabriel Houfflack. Petite cassure sur la table. 357mm.	2 900
472	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt début XXème. Quelques restaurations.	5 500
473	Violon d'Amedeo BERGANTON fait à Turin au millésime de 1963 portant étiquette et étiquette de Berganton. Bon état. 360mm. Avec certificat de Berganton fils.	1 100
476	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 67g5, avec garniture fine. Trace de mortaise de vis et écrou. Bon état.	2 200
477	Archet de violon de Paul WEIDHAAS, monté argent. 57g. Très léger éclat arrière et nœud devant garniture. Bon état.	1 000
478	Archet de violon de Nicolas MAIRE, monté argent. 63g, sans garniture. Gerce base tête consolidée avec deux goupilles métalliques, passant postérieur en maillechort. Assez bon état.	4 500
479	Archet de violon 3/4 d'Eugène SARTORY, signé, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Petite fente hausse et côté mortaise de vis et écrou, légère gerce début baguette. Bon état.	4 800
481	Archet de violon de François LUPOT II, monté argent. 50g5, sans mèche ni garniture. Enture de tête fendue et restaurée postérieurement. Assez bon état de restauration.	3 200

Liste des résultats de vente 04/12/2014

Lutherie jeudi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
482	Archet de violon d'André RICHAUME, signé, monté argent. 59g, avec mèche et garniture fines. Petite usure pouce et arrière baguette. Bon état.	5 500
483	Baguette d'archet de violon d'Eugène SARTORY, avec hausse et bouton de même époque montés argent, maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Enture de pans, cheval de hausse, fente et manque ébène hausse et dégorgement un peu modifié.	2 000
485	Archet de violon de Richard Hermann PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 50g5, sans garniture et mèche fine. Gratte arrière baguette. Bon état.	1 600
486	Archet de violon de Henry Louis GILLET, signé "Lavest", monté argent. 61g5. Très bon état.	6 500
487	Archet d'alto de Victor FÉTIQUE, signé, monté argent. 61g, avec garniture fine et sans mèche. Coup de vent au collet, léger éclat hausse. Assez bon état. These instrument are more 100 years 'old	4 000
488	Archet de violon de Michel GENIN, bouton de même époque, monté argent. 48g, sans mèche ni garniture. Coups de vent et gerce baguette. Bon état.	6 200
490	Baguette d'archet d'alto de Louis PANORMO, signé, avec hausse et bouton de l'Ecole de BAUSCH, montés argent. 71g. Petite fente arrière. Bon état.	4 100
491	Archet d'alto de Charles Alfred BAZIN, signé, monté argent. 63g5, sans mèche et garniture légère. Bon état.	2 100
492	Archet d'alto de Claude THOMASSIN, signé John et Arthur Beare, monté argent. 71g5. Légère usure au dessus tête. Bon état.	5 500
493	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. Assez bon état.	650
494	Archet d'alto de Jean-Jacques MILLANT, signé, monté argent. 68g, avec garniture fine. Légère fente côté tête. Bon état.	3 800
496	Archet de violon de Nicole DESCLOUX, signé, monté argent. 61g5, avec mèche fine. Très bon état.	1 400
497	Archet de violon d'André MORIZOT Frères, signé, monté argent. 57g, avec garniture soie. Très bon état.	2 000
499	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé "Cuniot-Hury", monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Coups devant baguette, mortaise vis et écrou un peu rallongée, passant postérieur, léger éclat ébène. Assez bon état.	2 200