

VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
À VENT ET À CORDES PINCÉES

Collections Calas et Palm Guitars

4/5 NOVEMBRE 2022

INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES



N° 10

Exceptionnelle mandoline napolitaine d'Antonio VINACCIA portant étiquette « Antonius Vinaccia / Fecit Neapoli in via Constantii / A . 1771 »

Daté 1771, il s'agit de l'unique modèle connu présentant la marque au fer du luthier. Également rarissime par son décor et raffinement, ce modèle évoque les plus belles heures de l'instrument à la cour des Bourbon-Sicules, pour laquelle oeuvrait Vinaccia.

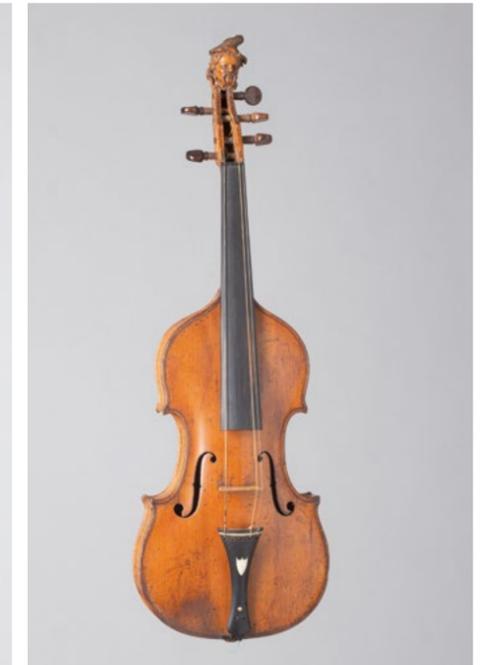
Estimation : 12 000 / 15 000 €



N° 20 - Quinton d'Andrea CASTAGNERI
Seconde moitié du XVIII^{ème} - *Collection Calas*
Retrouvez notre article sur vichy-encheres.com
Estimation : 2 000 / 2 500 €



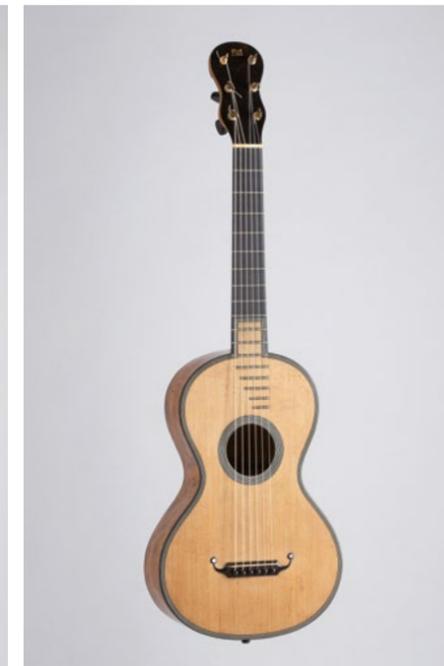
N° 21 - Guitare baroque de AUBERT
Fait à Troyes, deuxième moitié du XVIII^{ème}
Collection Calas
Estimation : 2 500 / 3 000 €



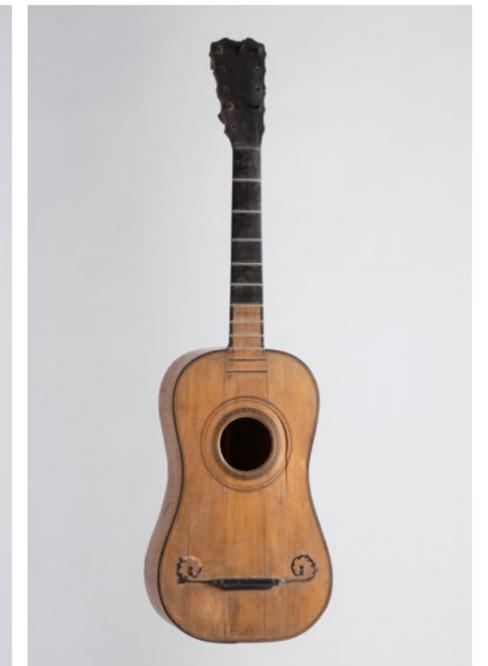
N° 30 - Quinton, première moitié du XVIII^{ème}
Portant étiquette de F. Feury à S' Germain de l'Auxerrois 1750 - *Collection Calas*
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 40 - Archicistre de RENAULT et CHATELAIN
Fait à Paris en 1792
Estimation : 4 000 / 4 500 €



N° 60 - Guitare romantique de René LACÔTE
Fait vers 1824 à Paris
Estimation : 12 000 / 15 000 €



N° 73 - Guitare baroque de César PONS
Fait à Grenoble en 1791 - *Collection Calas*
Estimation : 2 500 / 3 000 €



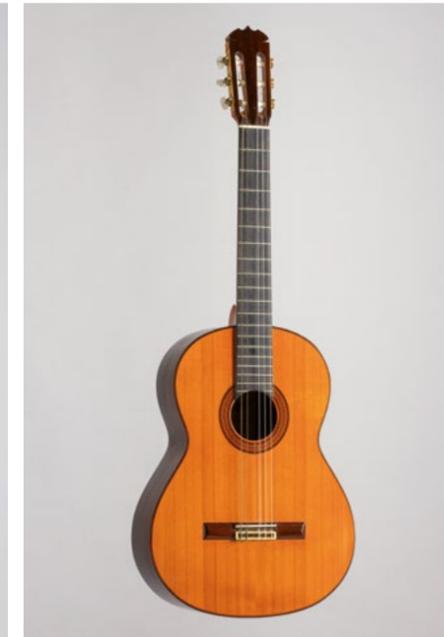
N° 70 - Guitare jazz de Jacques FAVINO
Modèle grande bouche, XII cases, n°641, Paris, 1978
Estimation : 5 000 / 6 000 €



N° 100 - Guitare jazz SELMER Maccaferri
Modèle petite bouche, XIV cases, n° 700, 1948
Estimation : 13 000 / 15 000 €



N° 45 - Guitare classique portant étiquette
de José Ramirez, Madrid, 1909
Estimation : 2 500 / 3 000 €



N° 48 - Guitare classique de José RAMIREZ
Modèle de concert 1A n°3859, Madrid, 1969
Estimation : 1 500 / 2 000 €



N° 50 - Guitare classique espagnole portant
étiquette de José Ramirez de 1933, n°2
Collection de la princesse Toporkoff
En collaboration avec Thierry-Lannon & Associés
Estimation : 1 000 / 1 200 €



N° 90 - Guitare électrique solidbody FENDER
Modèle Stratocaster, 1963, n°L01359,
finition Olympic white
Estimation : 8 000 / 10 000 €



N° 95 - Guitare hollowbody archtop GIBSON
Modèle ES 175 n°A-9280, 1951
Estimation : 4 000 / 5 000 €



N° 105 - Guitare électrique Solidbody FENDER
Modèle Stratocaster, n°G027787, made in
USA, vers 1980, finition Lake placid blue
Estimation : 800 / 1 000 €



SÉLECTION PALM GUITARS



N° 47 - Guitare NATIONAL style Tricone, n°891 Hawaiian Square neck, silverbody gravure Wild roses, vers 1928
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 68 - Guitare acoustique GIBSON
Modèle HG20, finition sunburst, made in USA, vers 1930
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 78 - Guitare hollowbody GRETSCHE
Modèle Anniversary 6125, n°81895, finition 2 Ton Green, vers 1953
Estimation : 1 500 / 1 800€



N° 80 - Guitare hawaïenne SELMER Maccaferri
Pat. n°10431, six cordes, n°150, vers 1932
Estimation : 5 000 / 6 000 €



N° 103 - Guitare SELMER
Modèle Classique, n°550, 1942
Estimation : 2 000 / 3 000 €



N° 120 - Guitare-harpe GIBSON
Modèle U n°1529 de 1909
Estimation : 3 000 / 4 000 €



Portrait de Søren Venema

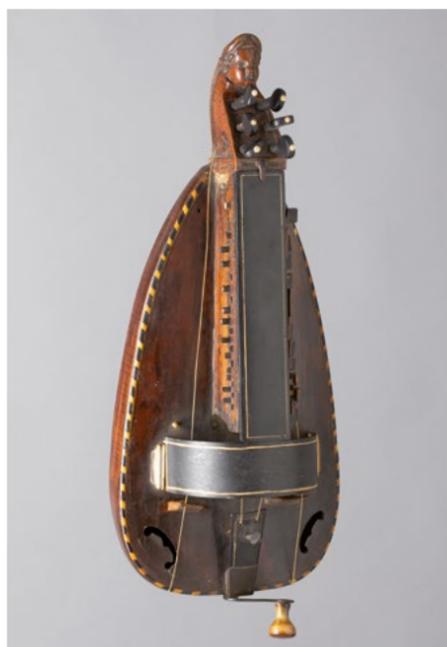
© Richard Rigby

Retrouvez notre article sur www.vichy-encheres.com





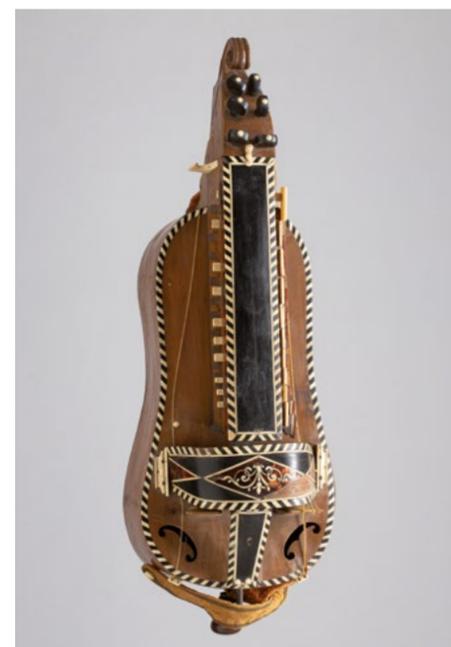
INSTRUMENTS DE MUSIQUE POPULAIRE



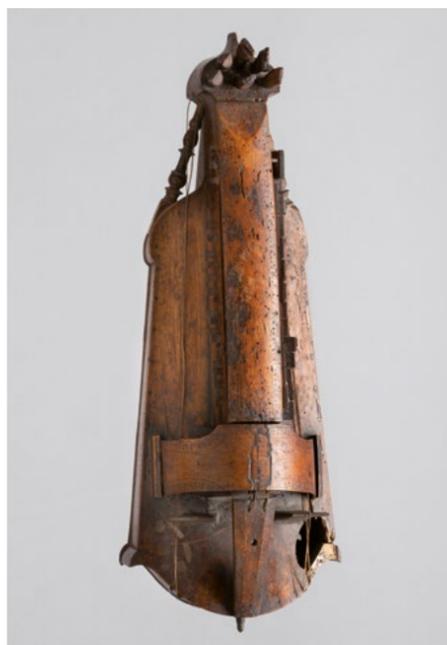
N° 129 - Vielle ronde de François FEURY
Probablement datée de 1781 - *Collection Calas*
Estimation : 1 500 / 1 800 €



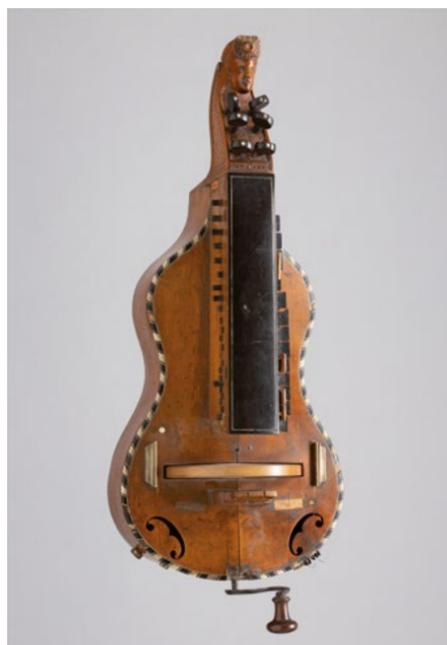
N° 133 - Vielle ronde de TIXIER à Jenzat
Restaurée par Pajeot Jeune à Jenzat
En collaboration avec la Galerie de Chartres
Estimation : 1 200 / 1 500 €



N° 135 - Vielle plate, tête en volute, portant
inscription « Fait par Grou à Lyon ce 24^{ème}
octobre 1748 au coin de la rue Raizen »
Collection Calas. Estimation : 1 500 / 1 800 €



N° 138 - Vielle plate à colonnettes,
probablement XVII^{ème} - *Collection Calas*
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 140 - Vielle plate de Jean Nicolas JOMIER
Portant marque au fer I.N.
Estimation : 1 200 / 1 500 €



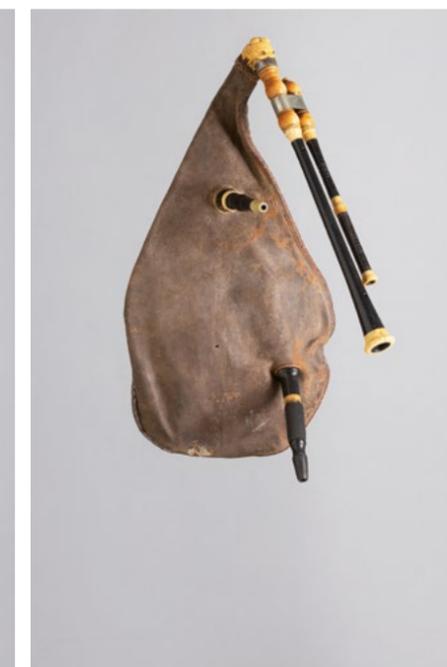
N° 141 - Vielle à roue,
probablement par PIMPARD à Jenzat,
en copie de P. Louvet, XVIII^{ème}
Estimation : 1 200 / 1 500 €



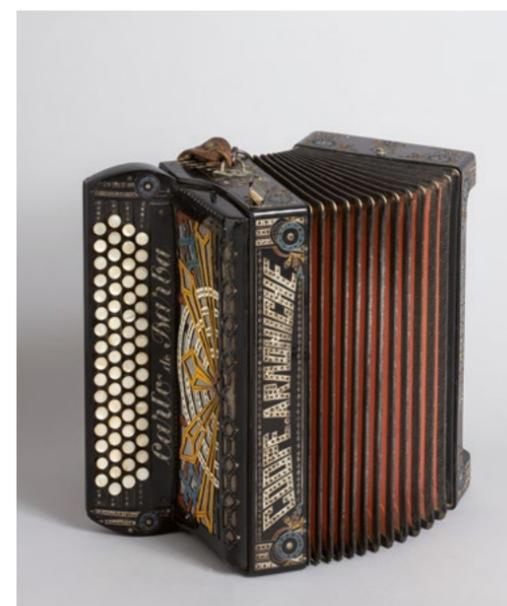
N° 145 - Cabrette complète en La (47cm),
en ébène, or et avec incrustation d'un diamant,
par Albert et Marcel MARGINIER, faite vers 1970
Retrouvez notre article sur vichy-encheres.com
Estimation : 2 500 / 3 000 €



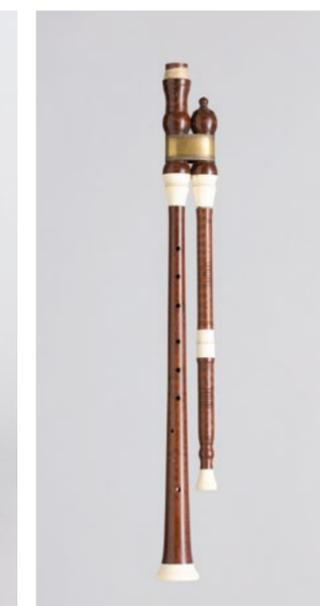
N° 147 - Cabrette complète en La (47cm) de Joseph RUOLS.
Retrouvez notre article sur www.vichy-encheres.com
Estimation : 500 / 600 €



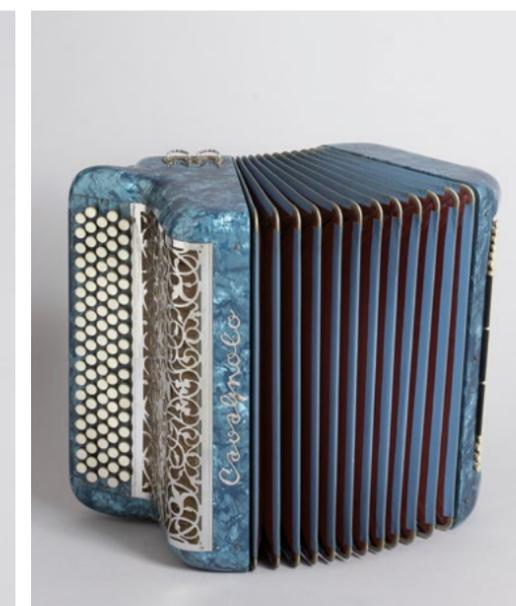
N° 148 - Pied de cabrette en ébène,
en DoD (37 cm) de COSTEROSTE à Paris
Estimation : 400 / 500 €



N° 167 - Accordéon chromatique
de COOPE ARMONICHE, Vercelli (Italie)
Instrument ayant appartenu à Carlo de Barba
Estimation : 500 / 600 €



N° 149 - Cabrette complète
en amoureux, en Si (42cm)
de Joseph RUOLS
Estimation : 500 / 600 €



N° 170 - Accordéon chromatique de CAVAGNOLO
Estimation : 1 500 / 1 800 €



FLÛTES



N° 193 - Flûte en ivoire, une clef argent, deux corps de rechange. Travail probablement anglais du XVIII^{ème}. Dans son coffret d'origine en cuir.
Estimation : 3 500 / 4 000 €



N° 200 - Flûte en argent, système Boehm à plateaux pleins, Sol dièse ouvert, avec plaque d'embouchure en or 14K, estampillée BOEHM et MENGLER München, vers 1870. Estimation : 5 000 / 6 000 €



N° 210 - Flûte en grenadille, système Boehm à plateaux pleins, Sol dièse ouvert, clefs argent, estampillée BOEHM et MENGLER München, vers 1870. Estimation : 4 000 / 4 500 €



N° 215 - Flûte en buis, bagues ivoire, une clef argent, deux corps de rechange n°oo et ooo, estampillée VIENNEN [fleur de lys] Paris, fin XVIII^{ème}. Estimation : 1 500 / 2 000 €



N° 220 - Flûte en grenadille, système Boehm, Sol dièse ouvert, clef de Dorus, clefs argent, estampillée CLAIR GODFROY Aîné, n°425
Estimation : 2 000 / 3 000 €



N° 225 - Flûte en métal argenté, système Boehm, estampillée Louis LOT, n°5782 de 1894
Elle porte le nom de son premier propriétaire Henri Geisse (architecte des bâtiments de France). Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 230 - Flûte en métal argenté, système Boehm, estampillée Louis LOT, n°3964 de 1884
Estimation : 2 000 / 2 500 €



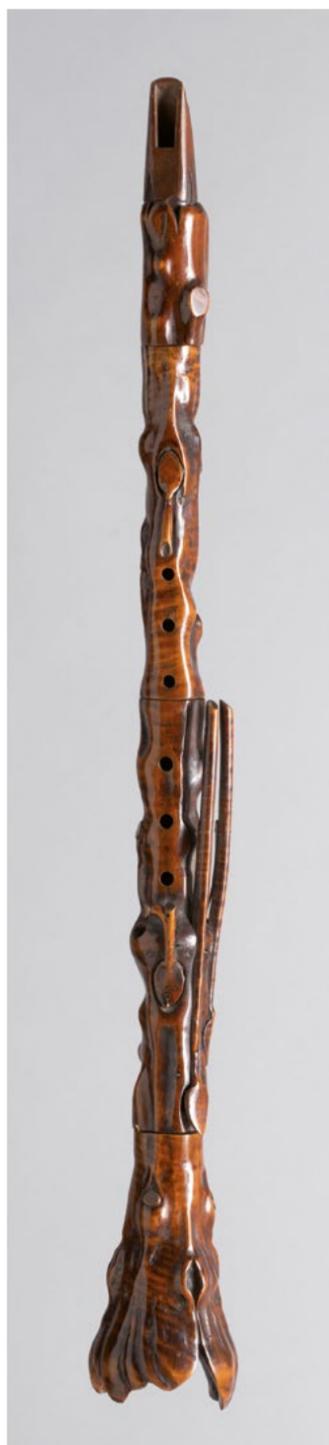
N° 235 - Flûte en grenadille système Boehm, clefs maillechort, estampillée CLAIR GODFROY Aîné
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 238 - Flûte en grenadille, système Boehm, clefs plaquées argent, estampillée L.L. Louis LOT, Paris n°4311, vers 1891
Estimation : 1 500 / 1 800 €



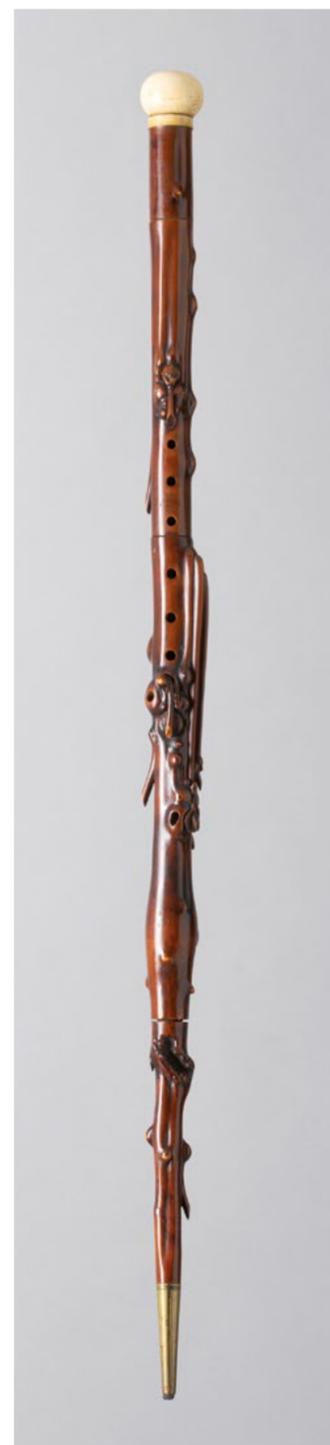
CLARINETTES



N° 255 - Clarinette en bois fruitier en imitation de branche, attribuée à **AMMANN** in Alt S' Johann, vers 1810. Estimation : 4 000 / 5 000 €



N° 257 - Clarinette SiB, en buis, estampillée **P. PIANA** Milano B, milieu XIX^{ème}
Estimation : 400 / 500 €



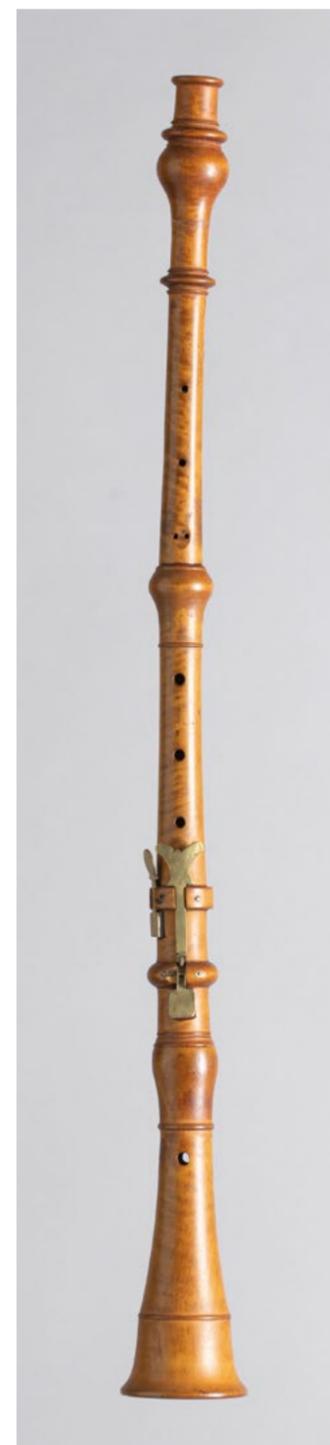
N° 260 - Canne-clarinette en bois fruitier sculpté, estampillée **AMMANN**, Alt S' Johann, vers 1820
Estimation : 5 000 / 6 000 €



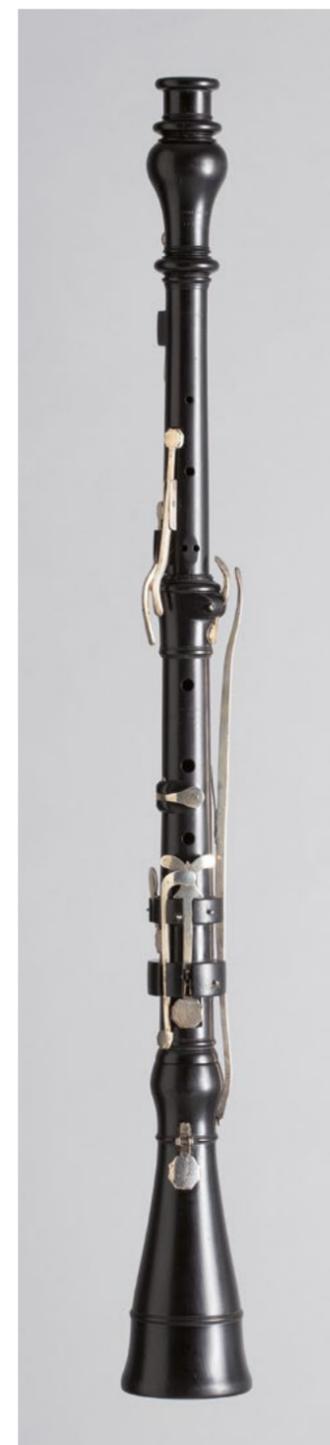
N° 265 - Clarinette en Ut, en buis, estampillée **JAS WOOD & SON**, London, vers 1825
Estimation : 400 / 500 €



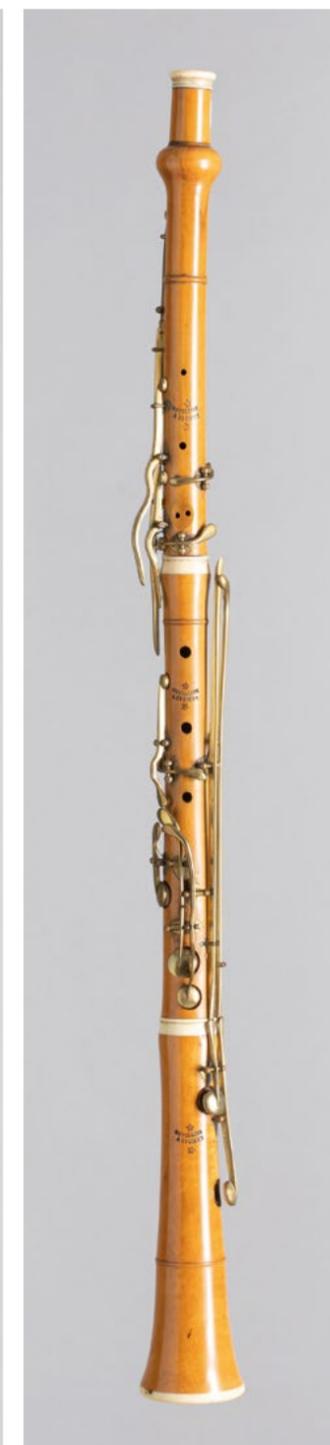
HAUTBOIS



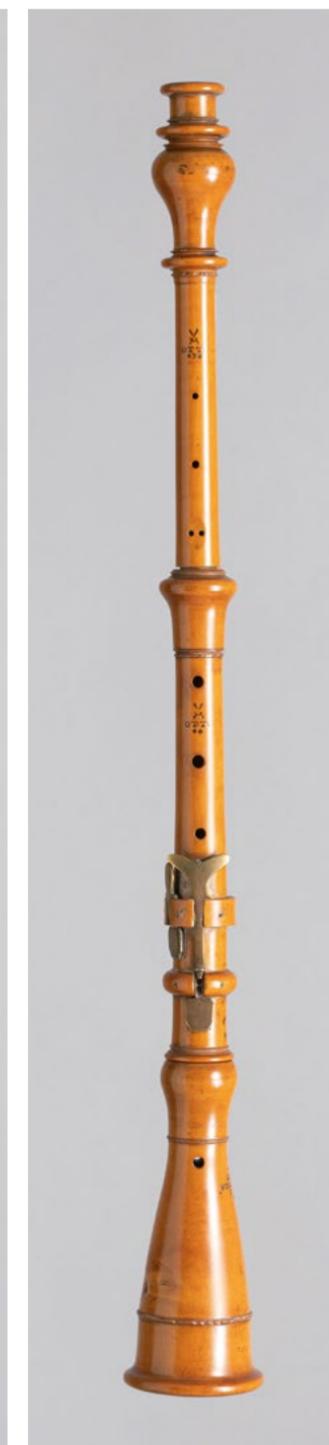
N° 280 - Hautbois en buis, faiblement estampillé **SATTLER** Leipzig, vers 1800
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 275 - Hautbois en ébène, estampillé **R.W. KEITH**, 131 Cheapside London, vers 1930
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 282 - Hautbois en buis, estampillé **CUVILLIER** à St Omer, vers 1845
Estimation : 1 500 / 1 800 €



N° 278 - Hautbois en buis, estampillé **Johann Georg OTTO** [épée saxonne], 1802
Estimation : 1 500 / 1 800 €



CUIVRES ET SAXOPHONES



N° 295 - Rare saxophone soprano courbe SELMER
Modèle 22, n°1744
Estimation : 3 500 / 4 000 €



N° 298 - Saxophone soprano en laiton, estampillé Adolphe SAX 50
rue S' Georges, n°33046, monogramme AS Paris, vers 1897
Estimation : 1 000 / 1 200 €



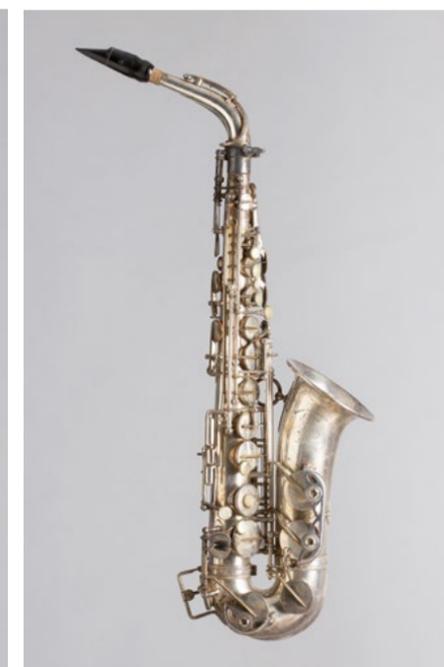
N° 320 - Cornet à deux pistons Stoezel et un piston Périnet,
estampillé Adolphe SAX Rue S' Georges à Paris, n°29249,
monogramme AS Paris ET AIS. Estimation : 1 200 / 1 400 €



N° 328 - Trompe de chasse en Ré, estampillée François PÉRINET
Décor d'une guirlande de chasse à courre, signée Vannier
Estimation : 800 / 1 000 €



N° 300 - Saxophone alto en métal argenté
de SELMER, modèle Balanced action,
n°32592 de 1946. Estimation : 4 000 / 4 500 €



N° 303 - Saxophone alto SELMER
Super Action, n°45473 de 1951
Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 305 - Saxophone alto SELMER New York,
Made in France, Super Action, n°36146 de
1948. Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 308 - Saxophone alto SELMER
Balanced Action, n°33631 de 1946, pavillon
gravé. Estimation : 2 000 / 2 500 €



N° 310 - Saxophone alto SELMER
Balanced Action, n°30880 de 1942
Estimation : 3 000 / 3 500 €



N° 312 - Saxophone alto SELMER
Super Balanced Action, n°44057 de 1951
Estimation : 3 500 / 4 000 €

VENTES

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 NOVEMBRE 2022 À 14H

EXPOSITIONS

JEUDI 3 NOVEMBRE 2022 DE 14H30 À 18H

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 NOVEMBRE 2022 DE 10H À 12H

PHOTOS & DESCRIPTIONS

RAPPORTS DE CONDITION, PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT
LES VENTES SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

ARTICLES

RETROUVEZ NOS ARTICLES SUR LES INSTRUMENTS EN VENTE SUR WWW.VICHY-ENCHERES.COM
OU EN PHOTOGRAPHIANT DIRECTEMENT LE **FLASHCODE** AVEC VOTRE SMARTPHONE.

ENCHÈRES LIVE

LIVE

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 NOVEMBRE 2022 À 14H,

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

17 NOVEMBRE 2022 : VENTE DE COLLECTIONS (ARMES, BIJOUX, DESSINS...)

29, 30 NOVEMBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE 2022 : VENTES DE PRESTIGE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR AVEC LA COLLABORATION DE :

JÉRÔME CASANOVA EXPERT EN CORDES PINCÉES

17 GALERIE VÉRO-DODAT / 75001 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 42 33 38 93

BRUNO KAMPMANN EXPERT EN INSTRUMENTS À VENT

136, BD MAGENTA / 75010 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)6 21 77 87 74

PHILIPPE KRÜMM EXPERT EN MUSIQUE POPULAIRE

20 AVENUE DEBROUSSE / 69005 LYON / FRANCE

TÉL. +33 (0)6 37 69 81 37

VICHY ENCHÈRES ovv N°2002-237

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

VENTE@VICHY-ENCHERES.COM

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

