

LA GAZETTE DROUOT

EN VENTE

Wifredo Lam

Une toile de l'artiste cubain
ayant appartenu
à un couple d'Américains
resurgit sur le marché

M 01676 - 2230 - F. 3,50 €



événement

Parcours des mondes
ouvre le bal

musée

Le nouveau Musée
national d'Oslo

analyse

La statue équestre
de Louis XIV par Coysevox

L'AGENDA DES VENTES

DU 3 AU 11
SEPTEMBRE 2022

VISAGE SEREIN D'UN BOUDDHA DE L'ÉPOQUE TANG

Placée sous le signe de l'Asie, la session vichyssoise a permis de redécouvrir une tête exceptionnelle datant de l'âge d'or chinois, ainsi que deux œuvres de Lé Phô.

L'apaisante sculpture provient de la collection du Dr Pierre Cony, auteur notamment de l'ouvrage *Indochine*

française, paru en 1946. Cette grande tête de bouddha (h. 30 cm) en grès gris a trouvé son public à 50 840 € ; les yeux mi-clos, la coiffe ondulée se terminant en ushnisha et le front orné de l'urna, le divin visage a été ciselé en Chine durant l'époque Tang (618-907), dans la province de Shanxi et probablement à

Tianlongshan. Il s'agit d'un site majeur, qui comprenait plus d'une vingtaine de temples bouddhistes troglodytes, à l'origine du renouvellement de l'art bouddhique. La plupart des sculptures qui les ornaient ont été dispersées ou mutilées ; et notre tête rescapée témoigne parfaitement du nouvel idéal empreint de douceur, sous l'évidente influence indienne de l'art gupta. Lui succédaient deux dessins inédits de Lé Phô, retrouvés dans une collection privée de Vichy... À cela n'est peut-être pas étrangère la présence de l'artiste indochinois dans cette ville en 1941, alors qu'il expose à la galerie Lorenceau. Réalisés à l'encre de Chine sur papier calque, signés (45 x 28,3 cm chaque), ils s'inscrivent dans sa thématique consacrée aux petits et grands événements d'un quotidien familial. Le premier montre une *Scène de la vie domestique*, et a été enlevé à 38 280 €. Quant au second, mettant en scène l'*Autel des ancêtres*, et la cérémonie privée qui l'honore, il raflait 33 176 €. Ajoutons encore que tous deux bénéficiaient d'un certificat d'authenticité établi par Alain Le Kim, fils de l'artiste, en date du 1^{er} juillet 2022. On revenait en Occident avec la statuette d'un sculpteur star des années 1920 : Demeter Chiparus. Il signait ici *La Bourrasque*, une pièce en bronze chrysiléphantin comme il se doit. Portant la marque du fondeur « Etling / Paris » (h. 31 cm avec le socle), elle trouvait amateur pour 17 360 €.

VICHY, SAMEDI 20 AOÛT. VICHY ENCHÈRES OVV. CABINET PORTIER ET ASSOCIÉS.



Chine, Tianlongshan, époque Tang (618-907).
Tête de bouddha, grès gris, h. 30 cm.
Adjugé : 50 840 €