

# LA GAZETTE DROUOT



EN VENTE

## Égypte

Cette chatte assise  
d'époque saïte en bronze  
représente la déesse Bastet

M 01676 - 2241 - F. 3,50 €



### découverte

Un tableau  
de Romanelli ornant  
la chambre de Mazarin

### décryptage

Une Vierge à l'Enfant  
de Michel Colombe,  
monument historique

### zoom sur...

La Masone,  
mystérieux labyrinthe  
près de Parme

L'AGENDA  
DES VENTES  
DU 19 AU 27  
NOVEMBRE  
2022

# LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE...

**Une clarinette fort rare ouvrait le programme de ce concert de musique ancienne, suivi d'une mandoline napolitaine et d'une guitare romantique.**

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le Suisse Ulrich Ammann s'est rendu célèbre pour son invention : une clarinette pouvant servir de canne de montagne ! Découvert, dit-on, par les Français lors de l'épopée napoléonienne, l'accessoire devint à la mode dans l'Europe entière. On en avait ici un bel exemple en bois fruitier sculpté et orné, avec pommeau en ivoire (où se cache le bec), cinq clefs en trompe l'œil de nœuds et de branches, estampilles sur tous les corps « Ammann »... et une pointe métallique ! Fabriqué à Alt St Johann vers 1820, notre instrument à double usage (l. 90 cm) égrenait ses notes pour 23 560 €. Direction le sud de l'Italie avec le lot suivant : une exceptionnelle mandoline portant la signature d'Antonio Vinaccia (voir *Gazette* n° 38, page 28). Fait unique, ce luthier napolitain a laissé sa marque au fer sur l'instrument (« Ant. Vinaccia Fecit Neap »), avant d'apposer son étiquette indiquant « Antonius Vinaccia / Fecit Neapoli in via Constantii / A. 771 ». L'objet mêle l'érable, l'ébène et l'écaïlle de tortue à la nacre, l'os et le corail (57 x 17,5 cm). Fournisseur de la cour des Bourbon-Sicules, Vinaccia est l'auteur de plusieurs instruments de ce type, ayant appartenu, entre autres, à Charles III et à Marie-Thérèse de Bourbon-Naples. Pour s'en servir, il fallait offrir 16 120 €. René Lacote, lui, a travaillé à Paris des années 1820 à 1860, devenant l'un des plus illustres fabricants de guitares de son temps, notamment par ses innovations, telle l'amélioration de la forme de la tête. Parfait exemple de son travail, était proposée une guitare romantique, faite vers 1834 (h. totale : 92 cm). Avec fond et éclisses en citronnier, table en épicea, manche et tête plaqués d'ébène et chevilles mécaniques à papillon, elle présente l'étiquette et la marque au fer du luthier. Aussi, a-t-elle été disputée jusqu'à 15 312 €.

VICHY, SAMEDI 5 NOVEMBRE 2022. VICHY ENCHÈRES OVV. MM. CASANOVA, KAMPMANN.

**Ulrich Ammann** (1766-1842), Alt St Johann, vers 1820. Canne-clarinette en bois fruitier sculpté et orné, ivoire, métal, estampillée sur tous les corps, l. 90 cm.

**Adjugé : 23 560 €**

