

VICHY ENCHÈRES

N° lot	Description	Adjugé
1985	Lot de quarante deux baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage). Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 233
1986	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 501
1987	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 743
1988	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 445
1989	Lot de trente deux baguettes carrées de pernambouc petite taille (environ 20 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 361
1990	Lot de vingt baguettes de pernambouc préparées (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 850

1991	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	4 785
1992	Lot de vingt cinq planches de pernambouc (15 ans de séchage minimum)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	4 275
1993	Lot de quatre baguettes de pernambouc carrées Lucchi 5850 à 5990.Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	957
1994	Quatorze presses de violoncelles anciennes	124
1995	Dix sept presses de violon anciennes	166
1996	Dix huit presses de violoncelles	99
1997	Boîte de la Maison Silvestre et Maucotel en placage de citronnier. Petits sauts de placage et accident à l'une des serrures.	99
1998	Etui de violon en placage d'acajou portant une plaque H.C. SILVESTRE Luthier, 20 Fg Poissonnière à Paris. Sauts de placage.	332
1999	Jean-Baptiste VUILLAUME, sa vie, son oeuvre par Roger Millant. Un volume relié, usures à la reliure	149
2000	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	829
2001	Violon de grande taille de François TACHET fait à Mirecourt vers 1815, portant étiquette Tachet Fils. Bon état. 369mm.	829
2004	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe de Laberte. Bon état. 354mm	740
2006	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	744
2007	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 352mm 20th century Mirecourt violin, with apocryphal Amatus label. Fairly good condition. 352mm	930
2008	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm	558
2009	Violon Pays de l'Est XXème. Bon état. 359mm (V3)	496
2010	Violon Allemand fait vers 1800, portant étiquette Homolka Prague 1888. Différentes restaurations. Galerie de ver sur le fond. 363mm.	1 021
2011	Violon Français province XVIIIème, signé au dos Simon. Cassure d'âme sur la table. 361mm.	558

2012	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1935, portant étiquette de Paul Mangenot. Eclisse arrière décollée. 358mm.	510
2013	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm	983
2014	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMERT vers 1930/1935, portant étiquette apocryphe de Paul Mangenot et Grand Prix Paris 1931, Exposition coloniale. Assez bon état. 358mm	510
2015	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de F. Barbé 1913. Assez bon état. 358mm. (B0147/22)	893
2016	Violon 3/4 probablement fait dans l'atelier de Georges APPARUT, portant étiquette d'Emile Pouzol. Bon état. 338mm	744
2017	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème. Bon état. 357mm	983
2018	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1925 en modèle Blondelet, dont il porte étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière. Cassure sur la table. 358mm	1 054
2019	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 360mm.	702
2021	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Thiery. Assez bon état. 358mm V 3721	806
2022	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm	1 021
2023	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Torelli. Cassure sur la table, manque au coin. 356mm	806
2024	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Concetto Puglisi. Bon état. 354mm	744
2025	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer Sarasatte sur le talon. Quelques restaurations. 358mm.	766
2026	Archet d'alto dans le style Autrichien. 43g8 sans mèche ni garniture	829
2027	Boite d'archet une place signé "E.Sartory".	2 424
2028	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1960, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	660
2031	Archet de violon alto baroque ancien. 48g2. Long. 728mm. Bon état.	2 233
2033	Archet de violon de Jean François DABER, fait vers 1990, signé "JF Daber Lyon", monté argent. 61g5, avec garniture argent. Petits coups baguette, légère usure arrière, petits coups hausse. Bon état.	992
2034	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1900, monté maillechort, avec bouton de même époque, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Grattes collet. Bon état.	868
2035	Archet de violon de Louis BAZIN fait vers 1920, signé "Vanelli", monté maillechort. 52g5 avec mèche et garnitures fines. En bon état.	957
2037	Baguette d'archet de violoncelle en métal, hausse et bouton postérieure. 69g5.	1 178
2039	Archet de violon de l'école Allemande, signé RR Muller, monté argent. 54g5. Bon état.	1 054
2042	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 55g. Bon état.	540
2050	Archet de violoncelle de l'école de PFRETZCHNER, fait vers 1930, signé "E.W. Zophel", monté argent. 81g, avec mèche et garniture fines. Petits coups côté tête collet et baguette, légère usure arrière, léger éclat hausse. Bon état.	1 240

2051	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mougel. Cassure sur la table. 354mm (200435/62)	620
2052	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasatte, dont il porte l'étiquette et marque au fer , et marque fer JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm.	806
2054	Violon Mirecourt fait vers 1920, fini et vendu par Le Lyonnais à Nantes en 1926, portant étiquette revu dans les ateliers de Le Lyonnais. Assez bon état. 356mm.	702
2055	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 358mm 20th century Mirecourt violin, bearing an apocryphal Guarnerius label. Fairly good condition. 358mm	1 178
2056	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 355mm	1 736
2057	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations. 757mm	1 736
2058	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 360mm.	1 021
2059	Violon Allemand XXème. Assez bon état. 361mm	620
2060	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Borgia. Différentes restaurations. 357mm.	1 178
2061	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette F. Breton. Assez bon état. 359mm (AO773/3)	496
2062	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	682
2063	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus, marque au fer Sarasate . Petite cassure sur la table. 360mm.	766
2064	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel ainsi que l'étiquette Al Segno Del Aquila. Assez bon état. 359mm	1 276
2065	Violon de l'atelier de Julien LAVEST fait à Montluçon vers 1935/1940, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette avec signature de L. Lavest. Bon état. 357mm	1 860
2066	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 359mm.	1 404
2068	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. 360mm (19329/1)	806
2069	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	600
2070	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette réparé par Demay. Cassure restaurée sur la table. 358mm.	1 054
2071	Violon fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Stainer. 359mm.	638
2072	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Celoniatius. Bon état. 361mm.	682
2074	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Séraphin, portant étiquette J.T.L. Galeries de vers restaurées sur le fond. 357mm.	620

2075	Violon de Dominique DIDELOT fait à Mirecourt vers 1840, dont il porte la signature et les marques au fer sur le fond et sur la table. Légères restaurations sur la table, talon cassé. 363mm.	2 160
2079	Archet de violon 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Bon état.	620
2080	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1950, monté maillechort. 50g sans mèche et garniture légère. Petits coups baguette. En bon état.	682
2082	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "C. Bazin", monté argent. 54g, sans mèche. Tête cassée.	682
2084	Archet de contrebasse modèle DRAGONETTI, en bois exotique. 116g. Long. 657mm	1 276
2088	Archet d'alto de l'école de PECCATTE fait vers 1860, en bois proche du pernambouc, monté maillechort. 69g, avec garniture argent. Bon état.	1 800
2089	Archet de violon de l'école Allemande début XXème, fait vers 1900, monté argent. 53g5, avec garniture légère. Petite arrachure baguette, fente hausse. Bon état.	510
2090	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1930, signé "René Bailly", monté maillechort. 57g avec mèche et garniture argent. Petits coups et noeud arrière baguette. En bon état.	957
2095	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1945 chez "Louis Bazin", monté maillechort. 52g, avec garniture légère. Bon état.	900
2096	Etui de violon double en acajou BIENNAIS M TABLETIER, ébéniste, Au Singe violet, rue St Honoré à Paris.	2 105
2097	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1970, signé "Paul Hilaire", monté maillechort. 61g avec mèche et garniture fines. Léger éclat arrière baguette. En bon état.	900
2098	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Maître, monté maillechort. 62g5. Assez bon état.	840
2101	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette choisi par Léon Bernardel. Cassure sur la table. 360mm	447
2103	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe J.B. Vuillaume. Bon état. 359mm	744
2105	Violon des atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1905/1910 et vendu par Paul Blanchard en 1909, portant étiquette Lugunum. Bon état. 358mm.	1 240
2106	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	702
2107	Violon Mirecourt XXème probablement de la maison COUESNON. Bon état. 357mm Violin Mirecourt XXth probably from the house COUESNON. Good condition. 357mm	992
2108	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer Breton sur le fond et sur le talon. Assez bon état. 358mm	1 054
2109	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Didelot. Assez bon état. 357mm	638
2110	Violon fin XIXème. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm.	1 148
2111	Violon Mirecourt fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT vers 1930/1940. Assez bon état. 358mm.	1 021

2112	Violon de ORY fait à Mirecourt vers 1830 portant marques au fer de Ory, à l'intérieur sur le fond et sur le talon. Assez bon état. 362mm.	1 178
2115	Violon de Dominique SALZARD, fait à Mirecourt vers 1820, dont il porte la marque au fer Salzar. Assez bon état. 354mm.	1 364
2116	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer de Breton et marque au fer J.T.L sur le tasseau de devant. Bon état. 358mm.	638
2117	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 354mm Mirecourt violon 20th century. Good condition. 354mm	806
2118	Violon Français XXème, portant étiquette de Camille Meys fait en 1927, portant marque au fer MC sur le talon. Assez bon état. 358mm	930
2119	Violon début XXème, portant étiquette Compagnon. Légères restaurations. 349mm	620
2120	Violon Mirecourt deuxième partie du XIXème probablement de l'atelier de Just DERAZEY portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur l'éclisse. 355mm.	1 200
2121	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Jacques Leclerc fait à Mirecourt en 1925. 351mm	893
2122	Violon fait dans la maison COUESNON à Mirecourt XXème, portant étiquette Lorenzi. Bon état. 357mm	1 364
2124	Violon de BRETON LHUTIER portant marque au fer Breton. Tête remplacée. Quelques restaurations. 362mm	620
2125	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Rinaldi. Légères restaurations. 358mm.	1 736
2130	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Marissal à Lille, monté maillechort. 54g. Bon état.	900
2133	Archet de violon Allemand, signé Karl Witter, monté argent. 62g. Bon état.	957
2135	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort . 81g. Bon état.	1 612
2137	Archet de violon Allemand XXème, monté maillechort. 53g, sans mèche. Assez bon état.	558
2138	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 47g5, avec garniture légère, manque le passant. Coups et noeud baguette, fentes arrière et usure, éclats hausse. Assez bon état .	644
2139	Archet de violon de LABERTE, fait vers 1940, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Bon état. LABERTE violin bow, made around 1940, mounted nickel silver. 53g, with fine wick and fittings. Good condition.	558
2140	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 123g5, long 630mm, sans mèche ni garniture. Bec tête endommagé, coup baguette et usure. Bon état.	2 356
2141	Archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	447
2143	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, signé "Tourte", monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Léger éclat hausse. Bon état.	620
2145	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	1 560

2146	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé Pillot, monté maillechort. 55g. Bon état. Violin bow of the BAZIN school, signed Pillot, mounted nickel silver. 55g. Good condition.	682
2148	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Bazin", monté maillechort. 56g. Bon état.	900
2149	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, en bois de fer, hausse et bouton de l'école de PAJEOT. 57g. Assez bon état.	447
2150	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé apocryphe "Emile Ouchard", monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. 53g. Bon état.	1 440
2151	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	510
2152	Violon Allemand XXème. Cassure d'âme sur la table. 357mm.	434
2153	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Joint de fond décollé, talon cassé. 357mm	766
2154	Violon de la maison SCHUSTER fait à Markneukirchen en 1898, portant étiquette de Schuster. Bon état. 361mm.	829
2156	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 360mm	638
2158	Joli violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe de Stadivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état . 358mm	1 200
2159	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 360mm.	496
2160	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Didelot. Bon état. 360mm.	992
2161	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Seraphin. Vernis abimé sur la table. 359mm.	434
2163	Violon de Henry THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer Thouvenel Henry. Quelques restaurations . 360mm.	868
2164	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 359mm.Mirecourt violin 20th century. Good condition. 359mm.	682
2165	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Husson et Buthod et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Bon état. 359mm.	1 021
2167	Alto Allemand XXème, portant étiquette Petrus Schuiz. Différentes restaurations sur la table. 392mm	1 212
2168	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Andreas Amati. Bon état. 360mm.	806
2169	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Soriot. Petite griffe sur la table. 360mm	574
2170	Violon de VARROY -LAROCHE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque fer Varroy-Laroche. Quelques restaurations. 363mm.	829
2171	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Pressenda. Assez bon état. 361mm	558
2172	Violon de Joseph FALAISE fait à Mirecourt vers 1800 portant étiquette apocryphe Amati et vestiges de marque au fer au bouton de Falaise. Plusieurs cassures sur la table, tête cassée. 361mm.	1 984

2173	Violon fait de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Cappa. Assez bon état. 358mm	893
2176	Archet de violon 3/4 de Charles Alfred BAZIN, signé "C. Bazin", monté maillechort. 47g. Bon état.	744
2177	Archet de violon Allemand XXème, monté maillechort. 58g. Bon état . German violin bow, 20th century, mounted nickel silver. 58g. Good condition.	558
2178	Archet de violon Allemand, signé Mathias Thoma, monté argent. 59g. Bon état.	766
2180	Archet de violon de Louis BAZIN, signé apocryphe "Voirin", monté maillechort. 59g. Assez bon état.	868
2181	Archet de violon 1/2 de Louis Joseph MORIZOT Père, signé apocryphe "Victor Fétique", monté maillechort. 45g, avec mèche fine. Bon état.	806
2182	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté argent. 57g sans mèche. Cassé recollé au niveau du collet.	1 054
2184	Archet de violon de François LOTTE, signé "L Français Nancy". 54g1. Tête cassée.	702
2189	Lot de deux archets de violon allemands, montés maillechort. Assez bon état.	240
2192	Archet de violon de LABERTE, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort, passant gravé HD. 61g5. Bon état. Violin bow by LABERTE, signed "V.J. Ferelli", mounted nickel silver, engraved HD. 61g5. Good condition.	496
2194	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, fait vers 1900, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture légère. Gerces baguette, fente hausse. Bon état.	620
2195	Archet de violon de Marc LABERTE signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état.	1 021
2197	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, fait vers 1880, en bois exotique, monté maillechort, avec bouton de même époque. 59g, avec mèche et garniture fines. Gerces et petits éclats arrière baguette, fente hausse. Bon état.	510
2198	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, passant gravé FF. 45g2, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	660
2199	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'amourette, monté maillechort. 52g. Noeud arrière baguette, léger éclat hausse. Bon état.	620
2200	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 50g3, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 364
2201	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm.	893
2202	Violon de Nicolas CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1770, portant marque au fer sous le talon N Chappuy, avec son manche d'origine. Nombreuses restaurations sur la table et les éclisses, traces de piqûres de vers. 362mm.	2 361
2203	Violon allemand début XXème, portant étiquette Meisel. Assez bon état. 360mm.	255
2207	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette fini et vendu par Caressa et Français. Bon état. 362mm.	600
2208	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Bon état. 357mm	574
2210	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 , portant étiquette apocryphe Stradivarius, étiquette Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. 358mm.	992

2211	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Cassure sur la table, table partiellement dévernie, cassure sur l'éclisse arrière. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	357
2212	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Eclisse arrière décollée et cassure sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	702
2213	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Ruggeri. Assez bon état. 356mm.	1 200
2215	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant la marque au fer de Bertolini. Assez bon état. 365mm	806
2218	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm E8.	930
2220	Violon de LABERTE HUMBERT fait vers 1935, en modèle Paul Mangenot, dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 360mm	930
2221	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Séraphin. Cassure d'âme sur la table. 353mm	281
2222	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius, Bon état. 358mm	682
2224	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT en modèle Vuillaume. Assez bon état. 360mm	1 110
2225	Violon de Lucien André RAGOT fait à Ceret en 1950 n°145, portant signatures et marques au fer sur le fond Ragot. Petite cassure sur le fond. 360mm	840
2226	Deux jauges à corde en laiton pour violon et violoncelle.	102
2227	Archet de violon Allemand, signé Techler, monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Assez bon état .	510
2228	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 58g. Bon état.	480
2231	Archet de violon Allemand, fait vers 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Très bon état. (CINR-CHN-5857)	450
2233	Archet de violon de l'école de SIMON, monté argent. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	992
2235	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 50g6, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	840
2236	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé "Laforge", monté maillechort. 51g. Assez bon état.	574
2237	Archet de violon de CUNYOT HURY / OUCHARD fait vers 1900, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture argent. Comblage côté tête, coups tête et collet, noeuds baguette. Assez bon état.	620
2238	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g. Bon état.	1 020
2239	Archet de violon de LABERTE, signé "VJ Ferelli", monté maillechort. 58g5. Petits coups baguette, petit éclat hausse. Bon état.	660
2242	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT, fait vers 1900, monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Gerce collet et dessus tête. Assez bon état.	682
2244	Lot de neuf parties de baguettes d'archets.	383
2245	Archet de violon de Pierre MALINE, monté maillechort. 56g5. Assez bon état.	1 178
2246	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1955/1960, modèle "Laforge", monté maillechort. 56g5. Petits éclats baguette et côté tête, fente arrière baguette, traces de colle coulisse. Bon état.	900

2247	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 48g, sans mèche. Noeud baguette. Bon état.	682
2248	Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD, fait vers 1905, monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Petite fente arrière baguette, très légers coup dessus tête. Bon état.	744
2249	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé "Legrand Paris", monté maillechort. 59g5. Bon état.	638
2250	Archet de violon Allemand début XXème, signé "Mougenot à Bruxelles", monté argent avec bouton postérieur. 56g5, sans garniture. Usure baguette.	893
2251	Violon probablement des Pays de l'est XIXème. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm.	472
2252	Violon 3/4 petite taille de l'école de GRANDJON fait à Mirecourt vers 1870, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Griffes sur la table, petite cassure sur l'éclisse. 326mm.	1 531
2253	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette de Clotelle. Assez bon état. 359mm.	930
2254	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 355mm	558
2256	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 355mm.	620
2258	Violon Français province seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 366mm.	496
2259	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius . Assez bon état. 358mm	806
2260	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Didelot. Assez bon état. 357mm	1 116
2261	Violon Allemand début XXème, portant étiquette de Franz Lehner. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	447
2262	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Fournier des ateliers Laberte. Bon état. 360mm.	682
2263	Violon Mirecourt fin XIXème. Différentes cassures sur la tables. 356mm.	496
2267	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	1 021
2268	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Maggini et étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	558
2269	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Jacobus Estner. Tête remplacée. Cassures sur la table, bord manquant. Vernis non original. 357mm.	496
2270	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassure sur la table. 359mm.	638
2271	Violon Mirecourt XIXème. Manche décollé, talon arraché. 359mm.	829

2272	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 359mm	558
2273	Violon Mirecourt début XXème des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer Breton. Coin de table abimé. 360mm E3.	1 488
2274	Etui de violon "vitrine"Violin case "showcase	12
2275	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette JTL. Bon état. Sans sa touche. 357mm.	1 178
2276	Boite d'archets anglaise pouvant contenir six archets. (CINX-BOO-5070)	574
2277	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET vers 1970, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture argent. Bon état. BTTO-CKQ-4395	600
2278	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890, en modèle C. Buthod à Paris, monté argent, bouton de même époque. 48g, sans mèche ni garniture ni passant. Petits coups baguette. Bon état.	893
2280	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1940, monté maillechort. 62g. Bon état.	840
2283	Baguette d'archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, en bois d'amourette, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 56g5 sans mèche. Bon état de restauration.	1 021
2284	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, faite vers 1950, signée "Grandini", montée maillechort avec bouton de même époque. 58g, avec garniture légère. Bon état.	480
2285	Archet de violon de M. PENZEL, signé, monté argent. 53g5, sans mèche. Bon état.	1 148
2286	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Bon état.	900
2287	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé apocryphe Emile Ouchard, hausse et bouton allemands, monté argent. 60g5. Bon état.	638
2288	Archet de violon de Charles Claude HUSSON, vers 1880, monté argent. 58g. Tête cassée.	1 488
2289	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1900, signé "P. Serdet à Paris", monté argent. 47g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	536
2292	Archet de violon de Marc LABERTE, signé VJ Ferelli, monté maillechort. 64g. Bon état.	540
2293	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort, 53g5, sans mèche. Bon état.	1 200
2295	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	960
2297	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 49g5, mèche et garniture fines. Bon état.	510
2299	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, faite vers 1950, signée "Dupuy à Paris", avec hausse et bouton postérieurs allemands, montée argent. 59g avec mèche fine et sans garniture. Petits noeuds, usure arrière et légers éclats début baguette et coups avant baguette, usure pouce. Assez bon état de restauration.	372
2300	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	720
2301	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Gautié à Toulouse. Assez bon état. 361mm	868

2302	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1935, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	893
2303	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume.	1 054
2304	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème portant étiquette de Fournier. Petite cassure sur la table. 360mm	702
2306	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi et étiquette JTL et marque au fer JTL sur le tasseur de devant. Assez bon état. 358mm.	682
2307	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Luigi Galimberti. Bon état. 353mm	806
2308	Violon fait dans les ateliers de COLLIN MEZIN Petit fils à Mirecourt en 1949, portant étiquette de Storini. Assez bon état. 360mm	1 212
2309	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 357mm	312
2310	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Gobetti. Assez bon état. 359mm.	930
2312	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Beuscher. Bon état. 358mm	806
2313	Violon XXème signé Zophel à Metz 1943. Assez bon état. 359mm	682
2314	Alto moderne petite taille, signé et vendu par Schmitt à Lyon en 1985. Bon état. 378mm	1 984
2319	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1911, portant étiquette et marque au fer LHF et étiquette Soriot. Assez bon état. 359mm.	829
2320	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe Albani. Bon état. 358mm E7.	702
2322	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Soriot. Assez bon état. 360mm	496
2323	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Denis. Assez bon état. 360mm	638
2325	Violon de l'école Allemande fait dans la deuxième partie du XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 355mm	1 320
2326	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 58g avec garniture légère. Eclat arrière et veine noire sans cassure baguette. En bon état.	1 080
2329	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois d'amourette, faite vers 1870, signé apocryphe "Gand et Bernardel Frères", avec hausse et bouton de même époque montés maillechort argenté. 51g, sans mèche ni garniture. Enture de pans. Bon état de restauration.	248
2330	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1900, signé "C. Buthod à Paris", monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Fente hausse. Très bon état.	1 020
2331	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, signé "Simon Fr", bouton postérieur, monté argent. 68g5. Gerce baguette	957
2332	Archet de violoncelle Allemand fait dans le style Weishold, monté maillechort. 74g. Assez bon état.	660
2335	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, monté argent. 122g, long 672mm. Baguette cassée et recollée sous garniture.	1 240

2336	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, monté maillechort. 57g5 avec mèche et garniture fines. Coups, fin de noeud avec légère gerce baguette, petit éclat mortaise vis et écrou. En bon état.	900
2338	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Paul Mangenot", monté maillechort. 58g5 sans mèche ni garniture . En bon état.	900
2339	Archet de violon de Roger François LOTTE , fait vers 1970, monté maillechort. 55g5. Petits coups arrière baguette. En bon état.	720
2340	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1920, signé "Laforge", monté maillechort. 57g avec mèche et garniture fines. Bon état.	957
2341	Boite pour deux archets de violon en sapin, de la maison Hill and Sons, dont elle porte la marque au fer au dos. 76,5 x 4,5 x 4cm	77
2344	Boîte en cuir portant une plaque de Victor GRAS. Accidents et petits manques.	236
2350	Baguette d'archet de violon de Charles François PECCATTE, faite vers 1895-1900, signé "Peccatte". 41g, avec garniture argent. Tête cassée renforcée avec une clavette. Bon état de restauration.	3 968

VICHY ENCHÈRES

Vente d'instruments du Quatuor
30 Novembre 2022

N° lot	Description	Adjugé
500	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe Amatus et étiquette réparé par Clément. Tête remplacée, cassures sur la table et les éclisses. 359mm.	2728
501	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette Fournier. Assez bon état. 360mm.	1364
502	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en modèle Buthod, dont il porte l'étiquette et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm.	1612
503	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon en 1937 n°422, portant étiquette et marque au fer de Lavest. Bon état. 356mm	2728
504	Violon de François BRETON, fait à Mirecourt en 1818, portant étiquette Breton. Légères restaurations, talon cassé. 360mm.	3224
505	Violon de Lucien SCHMITT fait à Grenoble en 1962, portant étiquette et signature de Lucien Schmitt. Bon état. 355mm.	4083
506	Violoncelle Allemand XXème, baroque cinq cordes, portant étiquette d'Eugène Sprenger 1953. Assez bon état. 750mm	4080
507	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Quelques restaurations dont cassure d'âme sur la table, Nombreuses traces de vers au niveau de la tête. 750mm	3472
508	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Cassures sur la table. 755mm	4464
509	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 359mm	1240
510	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt en 1766, portant étiquette de Chappuy et marque fer sous le talon. Quelques restaurations sur la table et sur les éclisses. 360mm.	4216
511	Violon Allemand fin XIXème. Quelques restaurations sur la table. 358mm.	840
512	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt en 1956 n° 123, portant étiquette de Paul Hilaire. Bon état. 356mm.V	2108
513	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer de Pillement. Petite cassure sur le fond. 358mm.	1920
514	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1929 n°342, portant étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière de Charles Bailly. Bon état. 358mm	2976
515	Violon fin XIXème, portant étiquette John Delany. Légères restaurations. 354mm.	1595

516	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt en 1911 n°4309, portant étiquette apocryphe Amatus et étiquette L.H.F. Bon état. 358mm.	2169
517	Violon de François BARBE, portant marque au fer à l'intérieur de F. Barbé. Bon état. 361mm	2042
518	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette de Leclerc et initiales L.H. Assez bon état. 357mm	2108
519	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1927 n° 2751, portant étiquette Albert Deblaye. Petite griffe sur la table. 358mm	2728
520	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1935/1940, portant étiquette et signature de Jenny Bailly. Bon état. 356mm	3224
521	Violon de Christian OLIVIER et Paul BISCH fait à Paris en 1926, portant étiquette et signature d'Olivier et Bisch. Bon état. 352mm	1340
522	Violon Allemand fait vers 1800. Quelques restaurations sur la table. 355mm.	1860
524	Joli violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930/1940, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 357mm	1320
525	Violon de Séraphin BOURGEOIS fait à Genève en 1866, portant étiquette de Bourgeois. Cassure d'âme sur la table et cassure sur le fond. 361mm.	2480
526	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "A. Deblaye", monté maillechort, avec bouton de même époque. 55,5g, avec mèche et garniture fines. Petits coups et usure arrière baguette, bec de tête légèrement repris, léger éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	1212
527	Baguette d'archet d'alto dans le style de FONCLAUSE, faite vers 1840, en bois de fer, avec hausse et bouton de violoncelle de même époque montés ivoire (elephantidae spp) et maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Gerce et arrachure arrière baguette, fente hausse. Bon état.	868
528	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "Whalefin", monté argent. 56g, avec mèche et garniture fines. Petits coups côté tête, petite gerce bas de baguette, coulisse endommagée. Bon état.	5456
529	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1950, signé "Lavest", monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture légère. Petits coups bouton. Bon état.	1736
530	Archet de violon de Bernard OUCHARD, fait vers 1975, signé "Ouchard", monté argent. 63g5, avec garniture argent. Coup collet, usure arrière et coups baguette, usure dessus tête et pouce, petits éclats mortaise de vis et écrou. Éclats hausse. Bon état.	3000
531	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 54g, avec garniture légère. Coups côté tête, petit éclat hausse. Bon état.	1320
532	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1950, signé "Blondelet" et "E. Broca breveté", monté argent. 59g, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête et baguette. Bon état.	1531
533	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1920, signé, monté maillechort. 54g, avec garniture fine. Petit trou de ver rebouché, légère usure arrière baguette, éclat hausse et fracture. Bon état.	1320
534	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Fin de noeud baguette. Bon état.	1860

536	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "A. Deblaye", monté maillechort. 59g5. Coups et noeud gercé baguette, petits éclats hausse. Bon état.	1240
537	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1930, signé "Marc Laberte", monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Coups côté tête et baguette, petites usures et arrachures baguette, éclat ébène et fracture hausse. Bon état.	1276
538	Archet de violon d'Alfred LAMY Neveu, fait vers 1925, signé "Tourte", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Mortaise de vis et écrou endommagée, trace de coup de scie base de tête. Bon état.	1736
539	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait vers 1920 chez "Charles Louis Bazin", monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Noeud baguette, coup devant tête, coups et éclat hausse. Bon état.	2356
540	Baguette d'archet de violon de Jean Joseph MARTIN, fait vers 1900, signé apocryphe "F.N. Voirin", avec hausse et bouton postérieurs, montés argent. 64g5. Petite usure pouce, gorge bouton légèrement endommagée.	3224
541	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups collet, coulisse un peu endommagée. Bon état.	1116
542	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Ch. Buthod Paris", monté argent. 58g5, sans mèche et garniture légère. Bon état.	2356
543	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY", fait vers 1900, monté ivoire (elephantidae spp) maillechort. 53g, sans garniture. Petite gerce début et petits coups baguette, éclat bec tête, très léger éclat hausse. Bon état.	1320
544	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920/1930, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Baguette légèrement grattée, petite usure bas de baguette, petits éclats mortaise de vis et écrou. Bon état.	1200
545	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY", fait vers 1900, monté maillechort. 53g, avec garniture légère. Petits coups baguette. Bon état.	1736
546	Archet de violoncelle d'August RAU fait vers 1950, signé, monté argent. 76g5. Petits coups dessus tête et baguette, petit éclat devant mortaise de vis et écrou. Très bon état.	2356
547	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait vers 1930 chez Charles Louis BAZIN, et signé "Vanelli", monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Noeuds baguette, usure bas de baguette et pouce, petits coups tête. Bon état.	5704
548	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "*C. Bazin*", monté argent. 63g5. Pièce de tête d'origine. Bon état.	2552
549	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1920, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups côté. Bon état.	1021
550	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1880, inspiré du modèle de Jean Joseph Martin, signé "A", monté argent. 56g5, avec mèche et garniture fines. Gerce arrière baguette, petit éclat dessous baguette. Bon état.	1860

551	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt vers 1920/1930 en modèle Guarnerius, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 355mm	1340
552	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	1364
554	Violon Allemand seconde partie du XIXème portant étiquette et signature de Simoutre. Cassure sur la table. 358mm.	2480
556	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait vers 1930 et vendu par Léon Bernardel en 1935, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm	2169
557	Violon de Jean-Baptiste FREBRUNET fait à Mirecourt vers 1770/1775, portant étiquette Ioannes Frebrunet. Quelques restaurations sur la tête et sur la table. 357mm.	4464
558	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935/1940, vendu par Léon Bernardel en 1939 dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 357mm	2400
559	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1928 n°2970, portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 352mm	2356
560	Alto Français fait vers 1770/1780. Quelques restaurations sur la table. 403mm.	4216
561	Violon Français début XXème fini et vendu par Eugène Corvisier à Paris, portant étiquette fait sous la direction de Corvisier et étiquette réparé par E. Clément 1916 à Mâcon sur le tasseau de devant. Quelques restaurations. 355mm.	2976
562	Violon début XIXème, portant étiquette apocryphe Pietro Pallota. Différentes restaurations, dont une cassure d'âme sur la table et cassure de barre, traces de vers sur le fond. 353mm.	2552
565	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1925, portant étiquette Léon Mougénot Gauché . Assez bon état. 358mm	3968
566	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT en modèle Nicolas Ainé, dont il porte la marque au fer et signature. Assez bon état. 357mm	1240
567	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Sgarabotto. Quelques restaurations sur la table. 352mm.	3720
568	Violon XXème, portant étiquette Giuseppe Loveri. Quelques restaurations sur la table, vernis abimé. 362mm	1736
570	Violon XXème, portant étiquette apocryphe et marque au fer Giggio Corsini, Rome 1972. Bon état. 358mm	3472
571	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915/1920. Assez bon état. 358mm.	1736
573	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette de Collin Mezin Fils. Assez bon état. 360mm.	3472
574	Violon de Pierre Augustin MAUCHANT fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer Mauchant Rouyer. Assez bon état. 361mm.	1240
576	Archet de violon de H.R. PFRETZSCHNER fait vers 1920, signé "H.R. Pfretzschner", monté maillechort. 62g, avec garniture argent. Eclat hausse. Bon état.	1612
577	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 69g, avec garniture légère. Noeud baguette, coups baguette et dessus tête, éclat et fracture hausse. Bon état.	1364

578	Archet de violon de François LOTTE, fait 1940/1945, pour "Christian Olivier Paris", monté argent. 63g, avec mèche et garniture fines. Petit noeud collet. Bon état.	2232
579	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT HURY", fait vers 1905, monté maillechort. 47g, sans garniture et mèche fine. Légère usure arrière baguette, petite gerce devant mortaise de vis et écrou, petit coup tête, petit éclat hausse. Bon état.	900
580	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "Diens", monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture légère. Petit éclat hausse, un cercle manquant. Bon état.	1736
582	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT-HURY", fait vers 1905, signé "Cuniot-Hury", monté argent. 48g5, sans mèche ni passant. Petits coups tête et petit éclat bec de tête, une virole dessoudée, petit éclat hausse. Bon état.	1240
583	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort, avec bouton de même époque. 47g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	1612
585	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Coup côté tête, fracture arrière baguette, arrachure hausse. Bon état.	1680
586	Archet de Violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1975, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Petites grattes et noeud de baguette, légers éclats hausse. En bon état.	1178
587	Baguette d'archet de violon de Pierre MALINE, faite vers 1920, avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 61g5. Petits coups dessus tête, légère usure bas de baguette. Bon état.	3224
588	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1930, signé Tourte, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Coups collet et fin de noeud baguette, usures avant tête.	1200
590	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin", monté argent. 48g, sans mèche ni garniture. Petit éclat dessus tête, usure arrière baguette, petit éclat ébène hausse. Assez bon état.	2728
591	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "Davot à Paris", monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Petite arrachure baguette. Bon état.	1320
592	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890, monté maillechort. 53g, sans garniture et mèche fine. Usure et coup arrière baguette, coups bouton. Bon état.	1240
593	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 56g. Fin de noeud, coups et usure arrière baguette, fracture hausse. Bon état.	1680
594	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1920, signé apocryphe "A. Lamy à Paris", monté argent. 60g, avec garniture argent. Usure arrière baguette, fractures hausse. Bon état.	1612
595	Archet de violon de Richard Hermann PFRETZSCHNER, fait vers 1950, signé "H.R. Pfretzschner", monté argent. 60g5, avec mèche et garniture fines. Fin de noeud et petite usure bas de baguette. Bon état.	2480
596	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920, signé "Bejard", monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Petit coup baguette, légère usure arrière baguette. Bon état.	1240

598	Archet d'alto fait pour Roger GEROME, fait vers 1970, monté argent, avec bouton de VIDOUDEZ. 70g5. Noeud baguette comblé, usure arrière baguette, coulisse endommagée, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	2640
599	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé, monté maillechort. 61g. Bon état.	1340
600	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, fait vers 1880, en bois exotique, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Petite tâche baguette. Bon état.	1736
601	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	1240
602	Violon fait dans l'atelier d'Albert CLAUDOT à Dijon en 1945, portant étiquette Atelier Albert Claudot. Assez bon état. 353mm	3100
603	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette et marques au fer apocryphes de Derazey. Bon état . 359mm.	1800
604	Violon de l'atelier de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1919, portant étiquette de Collin Mezin Collaborateur. Assez bon état. 359mm.	2880
605	Alto de Marius RICHELME fait à Marseille en 1871, portant étiquette de et signature de Richelme. Légères restaurations. 419mm.	2976
606	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, en modèle Buthod, portant étiquette de Charles Buthod et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. 357mm	1531
607	Violon fait dans les ateliers de CLAUDOT et neveu à Dijon en 1934, portant étiquette Claudot et Neveu. Bon état. 357mm	2552
608	Violoncelle de LABERTE HUMBERT, portant étiquette M. Couturieux. Restaurations sur l'éclisses avant. 755mm	4560
609	Alto moderne, portant étiquette Poller. Bon état. 407mm	2728
610	Violon Français province fait fin XVIIIème, portant étiquette Palerno à Paris. Tête remplacée. Différentes restaurations. 359mm.	1200
613	Joli violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette Mangenot. Petite gerce sur l'arrière de la tête. 357mm.	2232
615	Violoncelle 7/8 Allemand XXème, portant étiquette de Kaessels à Tilburg. Quelques restaurations. 718mm	2976
616	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer de Laberte. Bord de table abîmé. 356mm.	3720
617	Violon de Louis CHERPITEL fait à Mirecourt en 1925, dont il porte l'étiquette. Bon état. 357mm	1860
618	Violon de l'atelier d' Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1947, portant étiquette sous la direction d'Amédée Dieudonné. Cassure sur la table non restaurée et joint de fond décollé. 355mm	1276
619	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. F droite abîmée. 355mm.	1080
620	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt en 1937, n°798, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Assez bon état. 360mm	3472
621	Violon Français XIXème, portant étiquette apocryphe Bernardel. Quelques restaurations sur la table. 358mm.	957

622	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette "A l'enseigne de la bonne lorraine". Assez bon état. 409mm	2976
623	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Delivet. Bon état. 360mm E2.	1612
624	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Buthod et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. 358mm.	1984
625	Violoncelle 3/4 XVIIIème, probablement de l'école Française, portant étiquette apocryphe Guarnerius, réparé par Souchette. Piqures de ver sur la tête. 688mm.	3700
628	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1930, signé "E. Henry Paris", monté argent. 61g, avec garniture légère. Petites grattes baguette, légers coups hausse. Bon état.	2976
629	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "Tourte", hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 61g. Eclat mortaise de vis et écrou, fracture et éclat hausse.	893
630	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique, fait vers 1850, avec hausse et bouton de même époque, montés argent. 47g5, sans mèche ni garniture. Passant postérieur, fracture hausse.	2728
631	Archet de violon JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Lucien Schmitt à Grenoble, monté argent. 60g. Coup de vent et coups baguette, Coups bouton. Bon état.	1736
632	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1945 chez et signé "Louis Bazin", monté maillechort. 60g5, avec mèche et garniture fines. Coups dessus tête. Bon état.	2728
633	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, signé "Ridello Paris", monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture légère. Noeud et petits coups baguette. Bon état.	1984
634	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Tourte", monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Eclat et gerce mortaise de vis et écrou. Bon état.	1178
635	Archet de violoncelle de l'atelier de Gilles DUHAUT, fait vers 2000, signé "A. Duhaut à Mirecourt", monté argent. 81g, avec garniture argent. Petite usure pouce. Bon état.	2480
636	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1940, pour "Alfred Vidoudez et signé "A. Vidoudez Genève", monté argent. 56g, avec mèche et garniture fines. Usure arrière et petits coups baguette. Bon état.	957
637	Archet de violoncelle de François LOTTE, fait vers 1945, monté maillechort. 65g, sans mèche et garniture légère. Fin de gerce côté tête, petit éclat mortaise arrière baguette, éclats hausse. Bon état.	1612
638	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Marques tête, coups baguette, petite usure arrière. Bon état.	1212
640	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925 en collaboration avec son fils Emile Auguste, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête, petite arrachure mortaise de vis et écrou, léger éclat hausse. Très bon état.	5208
641	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat bec de tête, coups et usure arrière baguette. Bon état.	1800

642	Baguette d'archet de violon 3/4 de SARTORY, fait vers 1890, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g5. Petits coups, fin de noeud dont un ouvert, gerce et noeud arrière baguette, légèr éclat et fracture tête.	3720
643	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1970, signé "Charles Bazin", monté argent. 56g5, sans garniture. Très bon état.	3828
644	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900 ,signé "Simon Fr", monté maillechort. 52g, avec garniture légère. Petites grattes, coups et noeud baguette. Bon état.	1920
645	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, en modèle Lupot, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette, talon en nacre manquant, petite arrachure sous collet et sur la hausse, fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	2356
646	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950 pour "P. Beuscher Paris", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Eclats bec de tête, usure arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	1800
647	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970 pour et signé "Gustave Villaume", monté argent. 59g, sans bouton, mèche et garniture fines. petits coups et petite usure arrière baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état.	1320
648	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1945, signé "Leclerc", monté argent. 62g, avec mèche et garniture fines. Coups tête. Très bon état.	1984
650	Archet de violon de l'école de MAIRE / PAJEOT, fait vers 1830, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Noeud, coups et éclat bas de baguette, éclat mortaise arrière baguette. Manque une virole. Bon état.	3968
652	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius et étiquette Stefano. Bon état. 357mm	2108
654	Violon de Jean LARCHER fait à Mirecourt en 1925, portant étiquette de Jean Larcher. Assez bon état. 357mm	1276
655	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy en 1947 n° 624, portant étiquette Gustave Villaume. Assez bon état. 357mm	2640
657	Violon fait dans les ateliers de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit-fils vers 1935, portant étiquette de Léon Bernardel. Bon état. 358 mm	2728
658	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt an 1927 en modèle Le victorieux n° 440, portant étiquette Collin Mézin. Assez bon état. 357mm	3720
660	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette de Albert JACQUOT. Différentes cassures sur les éclisses et cassure d'âme sur le fond. Manche décollé. 756mm	7440
661	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	1736
662	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et signature de Doron. Traces de vers sur la table, sans sa touche, éclisses accidentées. 630mm	1920
665	Violon Français fait vers 1770. Table remplacée Française du XIXème, enture d'éclisse arrière gauche. Légères restaurations. 352mm.	4080
666	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, en modèle Derrazey, dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 356mm	1786

667	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon vers 1930 portant étiquette apocryphe Guadagnini et étiquette de J. Lavest. Assez bon état. 359mm	1914
668	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1905/1910, vendu par l'atelier de Pierre Hel à Lille en 1907, portant étiquette Stradivarius Moderne. Bon état. 355mm.	8060
670	Violon Allemand XVIIIème. Avec son manche d'origine. Cassures sur l'éclisse du C. 356mm.	2356
671	Violon Mirecourt début XXème des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Grandini . Bon état. 358mm.	1364
672	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer Michel Couturieux. Assez bon état. 360mm.	2480
673	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon en 1945, n° 93, portant marque au fer et signature. Bon état. 358mm	1845
675	Violon Allemand XVIIIème, portant étiquette apocryphe Zanoli. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 361mm.	2680
676	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, fait vers 1920, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Coup fermoir collet, une virole manquante. Bon état.	900
677	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté argent. 55g4, sans bouton et mèche et garniture fines. Gerce baguette et noeud gercé baguette. Assez bon état.	1680
678	Archet de violon de Joseph VOIRIN, fait vers 1880, chez "Gautrot Ainé à Paris", monté argent. 55g5, avec garniture argent. Enture de pans, coups baguette et fentes hausse. Bon état de restauration.	2297
679	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1900, signé "Prosper Colas", monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Très bon état.	1178
680	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé "Collin Mezin", monté argent. 75g5, avec garniture argent. Pièce bec tête, gerce mortaise de vis et écrou. Bon état.	5952
682	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 57g, avec garniture fine. Coups baguette et côté collet, rayures hausse avec petits éclats ébène. Bon état.	1320
684	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1930, signé "Charles Bailly", monté maillechort. 51g5, avec mèche fine. Fin de coup de vent, légers coups tête et baguette, petite éclat mortaise arrière baguette. Bon état.	1140
685	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY", fait vers 1900, signé "Cuniot Hury", monté argent. 51g, avec garniture légère. Petits coups baguette et côté tête, coulisse endommagée. Bon état.	2640
686	Archet de violon Français, fait vers 1840, en bois exotique, bouton os. 54g5, sans garniture et mèche fine. Eclat tête recollé, éclat bec tête, petits éclats hausse et pièce bas hausse. Bon état.	957
687	Archet de violon d'Hermann Richard PFRETZSCHNER, fait vers 1930, signé "H.R. Pfretzschner", monté argent. 64g avec garniture argent. Chanfreins de tête légèrement repris. Bon état.	1984
691	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort, avec bouton antérieur. 54g, sans garniture. Virole fendue, petits coups et usure arrière baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état.	1680

693	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1935, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Noeuds et coups baguette, coups bouton. Bon état.	1148
694	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois de fer, fait vers 1890, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	2424
695	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1920, signé "J. Tournier", monté maillechort. 62g, avec garniture argent. Coups côté tête, pièce et éclat hausse. Bon état.	2680
697	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1945, pour et signé "Jean Pico Alger", remonté argent, avec bouton de même époque. 57g, sans mèche et garniture légère. Mastic côté tête, fin traces sciage baguette d'origine, gerce devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	2232
698	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1914, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Noeuds baguette, coup dessus tête. Bon état.	1786
699	Archet de violon de l'école de MARTIN, fait vers 1890, signé apocryphe "Vuillaume à Paris", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Fin de noeud baguette, coups dessus tête et baguette, petits éclats bas de baguette et hausse. Bon état.	930
700	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, fait vers 1880, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture légère. Fracture bas de baguette, usure et trace de mortaise, coups tête, virole avant dessoudée. Bon état.	1860
701	Violon composite portant étiquette Marcus Obbo. Plusieurs pièces sur la table. Table refiletée. Différentes traces de vers. 358mm	829
702	Joli violon Mirecourt fait en 1903, portant étiquette apocryphe Nicolas Lupot. Assez bon état. 359mm.	1612
706	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1840, dont il porte la marque au fer à l'intérieur et sur l'éclisse arrière. Quelques restaurations sur la table, talon cassé. 360mm.	2728
708	Violon Allemand fait vers 1770/1780. Tête remplacée. Quelques restaurations. 349mm.	1178
710	Violon probablement Allemand fait vers 1780, portant étiquette apocryphe Ouvrard. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table traces de vers sur les éclisses. 354mm.	2976
712	Contrebasse 1/2 Mirecourt XXème. Légères restaurations.	1276
713	Violon de Jean Baptiste LACOMBE fait à Mirecourt vers 1870, portant étiquette apocryphe Amati. Quelques restaurations sur la table, pièce probablement originale au niveau de la mentonnière, joint de fond et tête décollés. 360mm.	2480
714	Violon de Lucien André RAGOT fait à Ceret en 1946, portant étiquette, signatures et marques au fer de Ragot. Bon état. 361mm	1240
715	Violon Français fait vers 1760, tête remplacée, portant étiquette de Lejeune. Cassures sur la table. 352mm.	2356
716	Violon de Charles Maurice CABASSE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer Cabasse. Assez bon état. Sans sa touche. 358mm.	2640
717	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1930, portant étiquette Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 358mm	2480
718	Violon de Marius DIDIER fait à Mattaincourt en 1940 n° 218, portant étiquette et marques au fer Marius Didier. Bon état. 353mm	1914

721	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935/1940 en modèle Mangenot, dont il porte l'étiquette Paul Mangenot. Bon état. 359mm.	1560
722	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1940, vendu par Roger et Max Millant à Paris en 1942, portant l'étiquette fait dans les ateliers et sous la direction de R. M. Millant. Cassures sur la table. 358mm	2976
727	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "Charles Bazin", monté maillechort. 58g. Usure arrière baguette avec éclat mortaise. Bon état.	1440
729	Archet de violon de l'atelier de Dominique PECCATTE, fait vers 1850, en bois d'abeille, monté maillechort, avec bouton postérieur. 48g5, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse, éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	3720
731	Archet d'alto de l'atelier de J.S. FINKEL, fait vers 1990, signé "Jean Bouvin" et "Swiss made", fait vers 1990, monté argent. 72g, avec garniture argent. À l'état de neuf.	1488
732	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1945, signé "E. Henri Paris", monté argent. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	1612
733	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, pour "Ch. Enel", monté maillechort. 55g5 sans mèche ni garniture. Eclat pointe, petits coups baguette. Bon état.	1404
735	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort argenté postérieurement. 60g, avec garniture argent. Usure arrière baguette. Bon état.	2728
736	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1925, monté maillechort avec bouton postérieur. 58g, sans garniture. Noeud baguette, éclat mortaise arrière baguette avec petit comblage. Bon état.	900
737	Archet de violoncelle de l'atelier J.S FINKEL, fait vers 1990, signé "Jean Bouvin" et "Swiss made", monté argent. 79g5, avec garniture argent. Très bon état.	2108
738	Archet de violon de Jean Yves MATTER, fait vers 1985, signé du designer "C. Hebert", monté argent. 61g5. Très bon état.	1364
740	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920, pour "A. Deblaye", monté argent. 62g5, avec garniture argent. Petite usure arrière baguette, coups baguette, éclat mortaise de vis et écrou, fracture et deux petits éclats ébène hausse. Bon état.	3968
742	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1920, signé "L Morizot", monté argent. 61g, avec garniture argent. Coups tête et dessus collet, pièce bec tête, petite usure et fente arrière baguette, éclat mortaise arrière baguette, fentes et petit éclat hausse. Bon état.	3224
743	Archet de violon de Kurt Gerhard PENZEL, fait vers 1960, signé "K. Gerhart Penzel", monté argent. 59g, avec garniture argent. Petits coups dessus tête. Bon état.	1440
744	Archet de contrebasse de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1960, signé "M. Lapierre", monté maillechort. 119g, avec garniture argent. Coup tête et dessus collet, un cercle manquant et un endommagé, talon rond endommagé, noeud baguette, usure sous garniture, mortaise arrière baguette modifiée, usure pouce, fracture hausse. Bon état.	930

745	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1920, signé "Diens", monté argent. 56g5, avec mèche et garniture fines. Fin de noeud et usure arrière baguette, coups tête, fente et éclat ébène hausse. Bon état.	3318
746	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT HURY", fait vers 1905, monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Eclat bec tête et mortaise arrière, coups baguette. Bon état.	1240
747	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1930, signé "François Lotte", monté argent, avec bouton de même époque. 59g, avec garniture argent. Petits éclats tête, fin de noeud baguette, éclat mortaise arrière baguette, éclat ébène hausse. Bon état.	3224
750	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, pour "Collin Mezin", monté argent. 59g8, avec mèche et garniture fines. Bon état.	6200
751	Alto petite taille fin XVIIIème de l'école allemande fait à Mittenwald. Petite cassure sur la tête et sur le fond, traces de vers sur la table. 385mm.	1659
752	Violoncelle Français fait à Paris vers 1700. Tête Française remplacée. Nombreuses restaurations et traces de vers. 719mm.	4464
753	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1935, n°7176, portant étiquette Laberte Humbert Frères. Cassure d'âme sur la table. 356mm	1860
754	Violon Allemand début XXème, tropicalisé. Bon état. 358mm.	2108
755	Violon Allemand début XXème, portant étiquette Capistis. Bon état. 356mm.	1440
756	Violon de Louis COLLENOT, fait à Reims en 1910, portant marques au fer et dates manuscrites sur la table et sur le fond. Tropicalisé. 358 mm.	2728
757	Violon alto de Marius RICHELME fait à Marseille en 1873, portant étiquette et signature sur le fond de Richelme. Légères restaurations. 370mm.	1276
758	Violon Allemand début XXème fait à Markneukirchen, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm.	1531
759	Violon de la maison DOLLING fait à Markneukirchen début XXème, dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 358mm.	1914
760	Violon probablement de Paul MANGENOT fait vers 1920, portant étiquette de Prosper Colas. Bon état. 358mm.	3224
761	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935 en modèle Paul Mangenot, dont il porte une étiquette. Bon état. 354mm.	2040
762	Violoncelle moderne. Assez bon état. 766mm	1054
763	Violon XXème, portant étiquette Pillot, et étiquette Lavest. Bon état. 357mm	2852
764	Violon de Joseph Charles CHIPOT-VUILAUME fait à Mirecourt en 1889, dont il porte, étiquette, signature et marque au fer. Cassure sur la table, sans sa touche. 356mm.	2976
765	Violon Français XIXème, portant étiquette apocryphe Tononi. Petite cassure sur le fond à côté du talon. 358mm.	1612
766	Violoncelle de ROUDHLOFF MAUCHAND fait Mirecourt vers 1830, portant marque au fer. Différentes restaurations. Nombreuses piqures de vers, manche cassé. 740mm.	4960

768	Rare et intéressant violon de François Xavier CARCHEREUX, fait à Paris en 1934, n°34, dont il porte étiquette, signature et marque au fer. Bon état. 357mm	1680
769	Violon de William LOW fait à Sunderland en 1881, portant étiquette apocryphe et signature de Low. Quelques restaurations sur la table, petite éclat éclisse et petit arrachure sur le bas. 360mm.	1984
770	Violon de Jean PETITCOLAS fait à Paris en 1979, dont il porte l'étiquette. Bon état . 355mm	2880
771	Violon de Jean François BARBE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer J. Barbé père. Assez bon état. 359mm.	1860
772	Violon Français province seconde partie du XIXème, portant étiquette Chatelain. Tête remplacée, quelques restaurations sur la table. 359mm	1212
773	Joli violon 1/2 de Nicolas VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1850, dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 295mm.	4464
775	Violoncelle Allemand début XXème. Quelques restaurations sur la table. 760mm.	6448
776	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1975, signé "France", monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Petit éclat bec et coups côté tête, trou de ver hausse. Bon état.	960
777	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY", fait vers 1900 en modèle "Lupot", monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Usure bas de baguette, petits éclats hausse. Bon état.	1488
778	Archet d'alto de Joseph HARMAND, fait vers 1820, en bois de fer, bouton os. 58g5, sans mèche ni garniture. Mortaise arrière baguette rallongée postérieurement, bec de tête reprise, usure arrière baguette, éclats et fente hausse. Bon état.	1612
780	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, en bois exotique, fait vers 1830, hausse provenant d'un autre archet de ce maître et bouton os postérieur. 53g, sans mèche ni garniture. Petits éclat ébène hausse, hausse bloquée. Bon état.	1276
781	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait vers 1870, en bois d'amourette, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Gerces baguette, fentes hausse. Bon état.	1736
783	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930 pour "Collin Mezin", monté argent. 63g, avec mèche et garniture. Eclat bec de tête, usure arrière baguette, éclat devant mortaise vis et écrou, fracture hausse. Bon état.	2640
784	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté maillechort. 73g5, avec mèche et garniture fines. Coups tête. Bon état.	1560
785	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Collin Mezin Paris", monté argent. 60g5, avec garniture argent. Usure arrière baguette, coups dessus tête, mastic pouce. Bon état.	6696
786	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1980, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	957
787	Arrière de baguette d'Emile OUCHARD, signée, avant de l'école de VOIRIN. Enture sous garniture. En l'état.	1800
791	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 63g5, avec mèche et garniture fines. Gerce baguette ouverte, usure bas de baguette. Bon état.	1080

793	Lot de sept hausses intéressantes de toutes tailles dont THOMASSIN, BAZIN, Pierre CUNIoT, J.J. MARTIN... montées argent et maillechort. En l'état.	2728
794	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fine. Petit éclat mortaise arrière baguette, petite gerce début baguette, fente hausse et petit éclat. Assez bon état.	1200
795	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "C. Bazin", monté argent. 61g, avec mèche et garniture fines. Petit coup tête, petite usure arrière baguette, gerce devant et éclat mortaise de vis et écrou, fente côté hausse. Bon état.	4712
796	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890 en modèle "Tourte", monté maillechort. 55g5, sans garniture. Eclat bec tête, coups de pupitre dessus tête et collet, petit éclat sous garniture, fentes et éclat hausse. Bon état.	1320
800	Archet de violon d'André MORIZOT, fait vers 1950, monté argent. 61g5, avec mèche et garniture fines. Noeuds baguette et fente arrière.	3720
801	Violon de LABERTE HUMBERT XXème, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 358mm	1800
802	Violon Mirecourt fait vers 1935, portant étiquette Bernardel. Bon état. 357mm	1984
803	Violon de Didier Nicolas AINE fait à Mirecourt vers 1800. Cassures sur la table. 354mm.	1240
804	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1915. Assez bon état. 361mm.	1786
805	Violon d'August Friedrich MEISEL fait à Klimenthal en 1887, portant étiquette Meisel. Cassure sur la table. 355mm.	2042
806	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910/1920, en modèle H. Derazey, dont il porte l'étiquette et la marque au fer. Assez bon état. 358mm.	2976
807	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Gobetti. Assez bon état. 359mm	1560
808	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Pique. Bon état. 358mm.	2232
809	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Gosselin. Bon état. 360mm .	2042
810	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 353mm	3720
811	Violoncelle moderne probablement de Louis FUSSELL fait à Bedford. Bon état. 755mm	1021
813	Violoncelle Mirecourt fin XIXème. Différentes restaurations et manche cassé. Sans sa touche. 760mm.	4464
814	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1940, en modèle Santo Séraphin, portant étiquette apocryphe. Assez bon état. 353mm.	1200
815	Alto moderne. Bon état. 408mm.	930
816	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1918, portant étiquette Deblaye. Assez bon état. 358mm.	3472
818	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Calcanus. Rebordé, refileté. 358mm.	2356

819	Violon de JOLY fait à Mirecourt 1878, portant étiquette apocryphe Stradivarius . Légères restaurations, talon abîmé. 358mm.	1240
820	Violon de Paul DIDIER fait à Mattaincourt en 1934 n°62, portant étiquette de Paul Didier. Cassures sur la table. 355mm	1860
821	Violon XXème, portant étiquette Prokop. Assez bon état. 358mm	992
823	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Storioni. Table probablement remplacée. Différentes restaurations. 357mm.	1860
825	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt en 1951, portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 360mm	2232
826	Archet de violoncelle de l'école Allemande, fait vers 1930, signé apocryphe "Tourte", monté maillechort. 80g, avec garniture argent. Coup baguette, usure pouce, virole arrière dessoudée. Bon état.	992
827	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960, signé de la marque de son père "François Lotte", monté maillechort. 51g.sans mèche et garniture légère. Bon état.	1200
828	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, pour "Joseph Aubry et signé J. Aubry le Havre", monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette, léger éclat ébène hausse. Bon état.	2480
830	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté argent. 55g5, avec garniture légère. Gerce et légère usure arrière baguette, fente hausse. Bon état.	4712
831	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "François Lotte", monté maillechort. 55g5, avec garniture légère. Bon état.	1364
832	Archet de violon d'André GRANIER, fait vers 1920, signé "Granier à Marseille", monté maillechort. 58g5, avec garniture argent. Eclat hausse. Bon état.	2356
833	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Gerce côté collet, fracture et éclat hausse. Assez bon état.	900
834	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, monté maillechort. 55g5. Fracture, coups, éclat et petite usure bas de baguette, coups tête, éclats et fracture hausse.	1080
835	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, monté argent. 47g5, sans mèche et garniture légère. Noeud baguette et tête. Bon état.	1488
836	Archet de violoncelle allemand, fait vers 1970, monté argent avec bouton de même époque maillechort. 74g5, avec garniture argent. Usure arrière baguette et mastic pouce. Bon état.	1116
837	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Éclat sous garniture et noeud baguette. Bon état.	2728
840	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, hausse et bouton d'un autre archet de ce maître en modèle "Tourte", monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Eclat bec tête, usure arrière baguette et sous garniture. Bon état.	1560
841	Archet de violon de Georges Émile BARJONNET, fait vers 1940, signé "P. Beuscher Paris", monté argent. 57g2, avec garniture légère. Fin de noeud, petits coups et légère gerce baguette. Bon état.	3472

844	Archet de violon d'André Georges RICHAUME, fait vers 1927, signé "Amati Mangenot", monté argent. 61g avec garniture argent. Coup et petite usure baguette, tête restaurée avec une clavette, coup tête. Bon état de restauration.	4960
845	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté argent. 63g, avec garniture argent. Gerces baguette devant garniture, coup arrière et éclat mortaise arrière baguette, fin de gerce tête et pièce bas tête. Bon état.	1680
846	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "C. Buthod à Paris", monté argent. 61g, avec mèche et garniture fines. Tête légèrement reprise sur l'arrière. Bon état.	1560
847	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Parisot, monté argent. 56g, sans mèche et garniture légère. Eclat bec tête, fin de noeud et gerce arrière baguette, hausse bloquée et éclats. Bon état.	1140
848	Archet de violon d'Ernst Albin RIEDEL, fait vers 1960, signé "E. Riedel****", monté or. 64g5, avec mèche et garniture fines. Petits éclats baguette, petits coups tête, bouton dessoudé. Très bon état.	2488
849	Archet de violon de Alfred LAMY Neveu, fait vers 1920, signé "Alfred Lamy", monté maillechort. 45g5, sans mèche ni garniture, passant et bouton manquant. Usure arrière, pouce et garniture, important éclat hausse, et hausse bloquée, coups et éclat dessus tête. Assez bon état.	1054
850	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils, fait vers 1935, signé de la marque de son père "Emile Ouchard", monté argent. 47g5, sans mèche. Cassé et recollé au collet. En l'état.	2480
852	Violon des atelier d'Amédée DIEUDONNE fait vers 1950, portant étiquette apocryphe Silvestre. Assez bon état. 356mm	3968
853	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt vers 1930/1935, portant signature L. Courtier sur le fond. Joint de table décollée. 358mm	1984
854	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Sannino. Bon état. 358mm, 20th century violin, with apocryphal Sannino label. Good condition. 358mm,	1116
855	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Calcanus. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 355mm.	2042
857	Violon Allemand début XXème. Tête restaurée. 358mm.	960
858	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1905; portant étiquette et signature de Collin Mézin. Quelques restaurations. 361mm.	2728
860	Violon XXème. Assez bon état. 357mm.	2356
862	Violon de l'école de Vienne fait vers 1800/1810, portant étiquette Dallinger. Quelques restaurations sur la table, cassures sur le fond. 354mm.	1276
863	Violon de Claude FOUGEROLLES fait en 1978 à Nice, dont il porte l'étiquette. Bon état. 356mm	2460
865	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1929, portant étiquette Léon Mougenot Gauché. Assez bon état. 356mm	3126
866	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Degani. Restaurations sur la table. 362mm.	1021
867	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Mougenot Jacquet Gand. Assez bon état. 357mm	2728

868	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1924, portant étiquette d'H. Emile Blondelet et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 358mm.	1404
869	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1925, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette Valoni. Bon état. 353mm	1659
870	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1931, portant étiquette Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 357mm	3224
871	Violon probablement Allemand début XXème. Assez bon état. 357mm.	1178
873	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1934, portant étiquette de Collin Mezin et signature. Quelques restaurations. 359mm	3445
875	Alto XXème, portant étiquette apocryphe Farotti. Bon état. 423mm	2552
877	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1955, monté argent. 61g, avec garniture argent. Fracture hausse. Bon état.	1476
878	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette, coups tête et collet. Bon état.	2640
879	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé apocryphe "Poirson à Paris", monté argent. 54g, sans garniture. Usure bas de baguette et pouce, fracture devant mortaise écrou et vis, éclat et mastic hausse, petite gerce tête. Assez bon état.	1786
880	Archet de violoncelle de Claude Auguste THOMASSIN, fait vers 1885, signé "Gand et Bernardel Fres", monté argent. 69g5, sans mèche ni garniture. Clavette tête restaurée. Bon état de restauration.	2160
881	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", avec bouton de même époque, monté maillechort. 56g, avec garniture légère. Passant et petite talon postérieur, petits éclats baguette. Bon état.	2169
882	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1915, monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Petite usure arrière baguette, traces outils bouton, éclats ébène hausse. Bon état.	1292
884	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "C. Bazin", monté argent. 60g5, avec mèche et garniture fines. Petit éclat bec de tête, coups et usure arrière baguette, hausse bloquée avec petits éclats. Bon état.	4216
885	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, monté maillechort, 57g. Petite usure arrière baguette. Très bon état.	2356
887	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, pour "Julien Lavest" et signé "Pilot", monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups côté tête et baguette, usure dessus tête. Bon état.	1320
888	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1364
889	Archet d'alto de J.S. FINKEL, fait vers 1980, signé "J.S.Finkel", monté argent. 71g, avec mèche et garniture argent. Bon état.	2108
890	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, faite vers 1860, hausse et bouton de même époque montés argent. 61g, sans mèche ni garniture. Virole arrière dessoudée, usure pouce hausse et baguette, coulisse endommagée, éclats ébène hausse. Bon état.	5870

891	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940/1945, pour "Charles Bailly", monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Petite usure ety coup bas de baguette, éclat hausse. Bon état.	1320
892	Archet de violoncelle de l'école de BAUSCH, fait vers 1880, monté maillechort. 79g, avec garniture argent. Noeud ouvert baguette, petit éclat dessus tête. Bon état.	1984
893	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté argent. 64g5, avec garniture argent. Fin de traces de sciage, fente et pièce arrière baguette. Petit éclat hausse. Bon état.	1467
894	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940/1945, pour "Charles Bailly", monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture. Fin de trace de sciage arrière baguette, petit éclat mortaise de vis et écrou, bouton manquant. Bon état.	1276
895	Archet de violon de l'école de PAJEOT dans le style de l'école de GUINOT, fait vers 1840, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Coups baguette dessus collet, éclat mortaise arrière et petit noeud baguette, fente hausse et petits éclats ébène. Bon état.	3968
896	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1960, monté argent. 66g. Fractures et petit éclat hausse, petit côté tête. En bon état.	1984
897	Archet d'alto de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1970, monté maillechort. 70g. Fractures hausse. Bon état.	1850
898	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé P. Beuscher, monté argent. 60g5	3720
899	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN vers 1950, monté argent, avec hausse et bouton antérieurs très probablement LUPOT. 54g5, sans mèche ni garniture. Arrière baguette modifié, fente hausse, virole dessoudée. Bon état.	1531
900	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1965, signé "Roger François Lotte", monté argent. 64g, avec garniture argent. Très bon état.	2680
901	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Contavalli. Assez bon état. 354mm (n°18)	2356
903	Violon Français province XVIIIème. Différentes restaurations sur les éclisses et sur la table dont une cassure d'âme. 356mm.	7200
904	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Louis Bergonzi. Cassures sur la table. 358mm.	868
905	Violon de François BRETON, fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer sur le fond et sur le talon. Assez bon état. 360mm.	3838
907	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, en modèle H. Derazey, dont il porte la marque au fer, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 360mm.	1200
908	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, en modèle Buthod dont il porte une étiquette, marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. 359mm.	2297
909	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt en 1931 n°197, portant étiquette de Paul Bisch. Bon état. 359mm.	893
910	Violon XXème, fait en copie Scarpella, dont il porte l'étiquette. Bon état. 357mm	3100
911	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Villaume. Assez bon état. 354mm	2160

913	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775/1780, portant étiquette, et marque au fer de Chappuy sous le talon. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et cassure de barre. 359mm	2297
914	Violon Mirecourt XIXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Bon état. 362mm.	868
916	Alto de Vincent SCHRYVE fait à Nantes en 1994, portant étiquette de Vincent Schryve. Assez bon état. 419mm. Viola by Vincent SCHRYVE made in Nantes in 1994, labelled Vincent Schryve. Fair condition. 419mm.	2552
920	Violon de Victor BELLAIRE fait vers 1930/1940, portant étiquette Bellaire, ex ouvrier de Carressa. Bon état. 359mm	3828
923	Violon de Prosper CABASSE fait à Mirecourt en 1860, portant signature de Cabasse sur la table et sur le fond. Assez bon état. 362mm.	1860
926	Baguette d'archet de contrebasse de l'école de SIMON fait vers 1860, en bois exotique, monté maillechort. 167g5, avec hausse et bouton postérieurs. Coups tête, gerces baguette, fentes hausse et éclat ébène.	682
927	Baguette d'archet de violon de Joseph GAUDE, fait vers 1850, en bois d'amourette, signée "Gaudé", avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette, petite usure arrière baguette et pouce, tête légèrement reprise. Bon état.	1148
929	Archet de violon de François LOTTE vers 1950, signé "Lucien Schmitt à Grenoble", monté maillechort. 50g avec garniture légère. Petit éclat dessus tête, coups baguette, trous de ver rebouché, gerces baguette. Bon état.	900
930	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960, pour "G. Houfflack Paris", monté argent. 55g, avec mèche et garniture fines. Eclat arrière et fin de noeud baguette, léger éclat base tête. Bon état.	1984
931	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY fait vers 1900, monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fine. Bon état.	1240
932	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, en modèle "Lupot", monté maillechort. 59g5, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête et baguette, fente arrière baguette. Bon état.	992
934	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, monté maillechort. 59g. Coups baguette, fentes hausse, éclats mortaise arrière baguette. Bon état.	1404
935	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY", fait vers 1900, signé "J.A. Fort", monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture légère. Noeud arrière baguette, petit mastic bec tête, virole bouton dessoudée. Bon état.	1320
936	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 73g5. Coups et usure pouce arrière baguette, léger éclat mortaise vis et écrou, fractures et éclats hausse, coups dessus tête. En assez bon état.	2552
937	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, fait vers 1920, signé "T.J. Holder Paris", monté argent. 61g, avec mèche et garniture fines. Petite fin de gerce, petite usure arrière baguette, petits éclats ébène hausse, petits coups et léger éclat dessus tête. Bon état.	3968
938	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Collin Mezin", monté argent. 62g. Coups et gerces arrière baguette, éclats ébène hausse.	3224

939	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, monté maillechort. 59g3, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Bon état.	1736
940	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, monté ivoire (elephantidae spp) maillechort. 62g5. Gerce arrière baguette. Bon état.	3445
944	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1940, signé "Vanelli", monté maillechort. 58g. Coups baguette et éclat arrière, petits coups et gerce côté tête, fentes hausse. Bon état.	620
946	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940, monté maillechort. 63g. Gerce devant garniture et arrière baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état.	1364
949	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, monté argent. 45g5, sans mèche ni garniture, ni passant. Gerces baguette dont certaines recollées, usure bas de baguette. Bon état.	1659
950	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté argent. 56g, avec garniture légère. Noeud et gerce baguette, petit éclat sous collet, milieu et arrière baguette, Petite fente hausse. Bon état.	2728

VICHY[®] ENCHÈRES

N° lot	Description	Adjugé
1	Violon Mirecourt XIXème, portant signature de Chevrier sur le fond.	8 060
4	Violon Allemand, deuxième partie du XVIIIème.	4 960
5	Violon de Giuseppe BOSSI fait à Stradella.	3 720
6	Violon de Jean COLIN fait à Mirecourt.	2 500
7	Violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt.	5 104
8	Violon d'Auguste DARTE fait à Mirecourt.	5 704
9	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt.	2 976
10	Violon de François CAUSSIN fait à Neufchâteau.	10 540
12	Violon probablement de l'école Allemande fait vers 1770/1780, portant étiquette apocryphe de Guarnerius.	3 600
13	Violon de François CAUSSIN fait à Neufchâteau.	5 456
14	Violon de Jean-Baptiste FREBRUNET fait à Mirecourt.	5 824
18	Violon de Johann Paul SCHORN fait à Salzbourg	6 125
20	Violon de Pierre HEL fait à Lille	14 880
22	Violon fait dans l'atelier d'Hippolyte Chrétien SILVESTRE fait à Paris.	5 359
24	Violon fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Carlo Testori.	2 552
25	Violon de Pierre SILVESTRE fait à Lyon.	21 080
26	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	4 960
28	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN.	13 640
29	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY.	3 120
30	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père.	18 600
31	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères.	3 968
32	Archet de violoncelle de Stéphane THOMACHOT.	12 400
33	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN.	5 997
34	Archet d'alto de Marie Louis PIERNOT.	5 359
35	Archet de violoncelle de Victor François FETIQUE.	14 880
36	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT.	7 440
38	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN.	11 780
39	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	3 600
41	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN.	1 680
42	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT.	4 216
43	Archet de violoncelle de Louis BAZIN.	3 720
44	Baguette d'archet de violoncelle de Dominique PECCATTE.	13 640
45	Baguette d'archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	27 280
47	Archet d'alto de l'école de MAIRE/ PECCATTE.	3 720
50	Archet d'alto de Jules FETIQUE.	26 040
52	Violon Italien XXème, portant étiquette Petrus Sgarabotto.	6 200
53	Intéressant violon XIXème fait en copie Guarnerius del Gesu.	5 952
54	Alto de Jean BOURGARD fait à Nancy.	3 968
55	Violon de Pierre SILVESTRE fait à Lyon.	8 932
58	Violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt.	9 187
59	Violon d'Hypolyte CAUSSIN fait à Neufchateau.	2 400
60	Bel alto de Joseph HEL fait à Lille.	21 080
61	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt.	5 208
62	Alto de Léo SIR fait à Marmande.	4 920
63	Violon de Sébastien BERNARDEL dit BERNARDEL Père, fait à Paris.	6 820

64	Violon de Fernand JACQUOT fait à Mirecourt chez Léon Mougenot.	2 728
66	Violon Français de l'école de GUERSAN fait à Paris.	3 840
67	Intéressant violon Français fait vers 1830, portant étiquette Chanot.	15 572
68	Alto de Pierre ENEL Neveu, fait à Lyon.	4 800
69	Violon de VAN LEEUWEN, fait à La Haye.	1 860
70	Violon de Louis GUERSAN fait à Paris.	18 600
71	Violon Mirecourt fait vers 1850/1860, portant étiquette apocryphe Stradivarius.	1 659
72	Violon de Lucien SCHMITT fait à Grenoble.	3 720
74	Violon Français fin XIXème probablement de la famille de CAUSSIN.	2 424
75	Beau violon de Stefano SCARAMPELLA fait à Mantoue.	150 040
76	Archet de violon d'Emile François OUCHARD.	2 424
77	Archet de violoncelle d'Albert NURNBERGER.	6 820
79	Archet de contrebasse de John CLUTERBUCK (ancien ouvrier de la maison Hill and sons).	2 356
80	Archet de Violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	29 760
82	Archet de violon de Victor François FETIQUE.	7 528
83	Archet de violoncelle de LAMY Père.	9 300
84	Archet d'alto d'Emile OUCHARD Père.	5 614
85	Archet de violoncelle de Jules FETIQUE.	26 040
86	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	8 294
87	Archet de violon d'André MORIZOT Frères.	3 000
89	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	3 472
90	Archet de violoncelle de Bernard Georges Louis MILLANT.	16 120
92	Archet de violon d'André Georges RICHAUME.	12 400
94	Archet de violon de H.R. PFRETZSCHNER.	3 224
95	Archet de violon d'Eugène SARTORY.	13 020
96	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	8 060
97	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père.	4 338
98	Archet de contrebasse d'Eugène Nicolas SARTORY.	16 120
99	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN.	3 828
101	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Carlo Bergonzi.	2 552
102	Violoncelle des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt.	4 712
103	Violoncelle XXème, portant étiquette apocryphe Bellafontana.	3 472
105	Violoncelle d'Henri HERNOULT fait à Paris.	17 360
106	Violoncelle XXème, portant étiquette apocryphe Dante et Alfredo Guastalla.	2 480
107	Intéressant violoncelle de David Christian HOPF fait à Quittenbach.	13 640
108	Violoncelle début XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi.	3 720
109	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Gand et Bernardel frères.	7 018
110	Beau violoncelle de Georges APPARUT fait à Mirecourt.	21 080
111	Violoncelle Mirecourt XXème, étiquette Le Célèbre Vosgien.	3 968
114	Violoncelle Allemand seconde partie du XVIIIème, portant étiquette apocryphe Kloz.	6 820
116	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette de Stradivarius.	3 224
117	Violoncelle probablement de MARCHAL, fait à Mirecourt.	9 000
118	Violoncelle de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils, fait à Mirecourt.	17 864
119	Intéressant violoncelle fin XIXème probablement de l'école Allemande, portant étiquette apocryphe Gagliano.	6 200
121	Violoncelle Allemand seconde partie du XVIIIème, portant étiquette Hamig.	5 952
123	Violoncelle de Walter MAYSON fait à Manchester.	9 570
124	Violoncelle 3/4 d'Ambroise DECOMBLE fait à Tournay.	4 960
125	Beau violoncelle de Jean-Baptiste VUILLAUME fait à Paris.	248 000
126	Archet d'alto de Jean Jacques MILLANT.	11 780
128	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père/fils.	5 456
130	Archet de violon d'Etienne PAJEOT.	24 800
131	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	3 120
132	Archet de violoncelle de Joseph THOMASSIN.	3 200

133	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN.	5 704
134	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères.	2 976
135	Archet de violoncelle de Jules FETIQUE.	26 040
136	Archet de violoncelle très probablement fait par Hermann Richard PFRETZSCHNER.	6 200
139	Archet de violoncelle d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT HURY".	8 060
141	Archet de violoncelle de Jean Joseph MARTIN.	4 594
142	Archet de violon d'Henri Louis GILLET.	14 880
143	Archet de violon de Jacques AUDINOT.	5 500
144	Archet de violon d'Oto HOYER PARISER.	4 216
145	Archet de contrebasse d'Emile Auguste OUCHARD Fils.	16 120
146	Archet de violon de Charles Louis BAZIN.	3 224
147	Archet de violoncelle de Jacques AUDINOT.	10 540
148	Baguette d'archet de violon de Claude THOMASSIN.	3 100
150	Archet de violoncelle de Joseph HENRY.	65 720
151	Contrebasse de Carlos Giuseppe ARIENTI faite à Milan	32 240
152	Violon de Georges GAVALDA fait à Lausanne.	3 062
153	Violon de Jean Baptiste LACOMBE fait à Mirecourt.	6 820
155	Alto XXème vendu par MONZINO.	4 800
156	Violon de Joseph KLOZ fait à Mittenwald.	6 240
157	Violon de François CAUSSIN fait à Neufchâteau.	6 963
158	Violon Français de l'école de CASTAGNERI.	6 820
159	Alto de Jean PETITCOLAS fait à Paris.	4 464
161	Violon italien début XXème, portant étiquette apocryphe Seraphin.	4 083
162	Alto Français seconde partie du XVIIIème, portant étiquette apocryphe Gagliano.	3 120
163	Violon de Roger et Max MILLANT fait à Paris.	5 280
165	Intéressant violon d'Albert BLANCHI fait à Nice.	11 160
167	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt.	2 424
168	Violon d'Emanuele EGILDO fait à Rome.	4 800
169	Violon fait dans l'atelier de Lucien SCHMITT à Grenoble.	2 976
171	Violon Allemand fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe d'Amati.	2 424
173	Violon fait dans l'atelier de Gustave BERNARDEL à Paris.	13 640
174	Violon XXème fait en copie Napolitaine, portant étiquette apocryphe Gagliano.	2 480
177	Archet d'alto de Nicolas MALINE, en bois d'abeille.	3 720
178	Baguette d'archet de violon de Jean-Dominique ADAM.	4 849
179	Baguette d'archet de violon de Louis MORIZOT Père.	2 552
180	Archet de violon de François LUPOT II.	24 800
181	Archet de violon d'Arthur BARNES.	2 480
182	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père.	17 864
183	Archet de violon de James TUBBS.	8 549
184	Archet de violon de Christophe SCHAEFFER.	3 400
185	Archet de violon de Mathias Théophile Auguste BARBÉ.	11 780
186	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères.	3 968
187	Baguette d'archet de violon de François PECCATTE, en amourette.	3 190
188	Archet de violoncelle de Victor François FETIQUE.	7 200
189	Archet d'alto de Malcolm TAYLOR.	2 480
191	Archet de violon de Nicolas SIMON.	6 200
192	Archet de violon de Victor François FETIQUE.	12 122
195	Archet de violon d'Hippolyte Camille LAMY Fils.	11 780
196	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE.	3 062
197	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	5 000
199	Archet de violon de Charles Louis BAZIN.	2 976
200	Archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY.	42 160
201	Violon de Lucien SCHMITT fait à Grenoble.	4 464
202	Violon de Fabrizio GIANNINI fait à Viareggio.	4 083

203	Violon XXème de François BOVIS fait à Nice.	10 800
204	Violon de Robert FRITSCH fait à Paris.	3 573
207	Violon Français fait à Paris vers 1740, portant étiquette apocryphe de Gouarnel.	5 952
212	Intéressant alto d'Hippolyte SILVESTRE, fait à Lyon.	16 800
213	Violoncelle de Maurice ROUGIER fait à Toulon.	14 880
214	Violon de Frédéric Hugues CHAUDIERE fait à Montpellier	26 796
215	Violon XVIIIème probablement Italien, portant étiquette apocryphe G.B.Rogierius.	57 040
216	Violon d'Amati MANGENOT fait à Bordeaux.	4 464
220	Violon de Cesare CANDI, fait à Gènes.	37 200
221	Violon XIXème, portant étiquette Ludovicus et Fransciscus Coenen.	2 108
222	Violon de Marco DOBRETSOVICH fait au Caire.	19 840
225	Violon de Giovanni Baptista GABRIELLI fait à Florence.	47 120
228	Baguette d'archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE.	8 680
229	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père.	2 880
230	Baguette d'archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE.	24 800
231	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	3 840
232	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN.	2 160
234	Archet de violon d'Emile François OUCHARD.	7 812
235	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN.	6 200
236	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	4 800
239	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN.	2 728
241	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	5 614
243	Archet de violon de Georges Léon LAMY (2ème fils).	11 780
244	Archet de contrebasse de Marcel LAPIERRE.	3 720
245	Rare archet de violon de Georges Frédéric SCHWARTZ.	11 484
247	Archet de violon, signé Heiz DÖLLING.	2 297
249	Baguette d'archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE.	7 656
250	Archet de violon de François LUPOT II.	34 720
253	Violon de Just DERAZEY fait à Mirecourt.	10 540
254	Violon XVIIIème de l'école Française, portant étiquette Jean Sébastien.	3 968
255	Intéressant violoncelle de François CAUSSIN, fait à Neufchateau.	47 120
256	Violon de Luigi CAVALLINI fait à Arezzo.	19 840
260	Rare et intéressant violon 3/4 de Stefano SCARAMPELLA fait à Mantoue.	17 360
261	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Pressenda.	3 720
262	Violon de Téléphore BARBE fait à Paris.	9 300
263	Violon de François CAUSSIN fait à Neufchâteau.	5 456
264	Beau violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1860.	19 840
265	Violoncelle de Louis LAGETTO fait à Paris.	16 120
266	Intéressant violon de l'école de Rome fait dans le style de Michael PLATNER.	31 000
267	Violon Allemand XVIIIème, portant étiquette apocryphe Jacobus Stainer.	5 208
270	Violon de Sébastien BERNARDEL dit BERNARDEL Père fait à Paris.	32 240
271	Joli violon de Georges LOTTE fait à Mirecourt vers 1895/1900.	6 125
274	Violon Français fait à Paris vers 1760 de l'école de SALOMON.	2 280
275	Beau violon de Georges CHANOT fait à Paris.	43 400
276	Archet de violoncelle 1/2 d'Eugène Nicolas SARTORY.	3 893
277	Archet de violon de Stephane THOMACHOT.	3 720
278	Archet de violoncelle de l'école de TOURTE.	10 208
279	Archet de contrebasse de François LOTTE.	3 190
280	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY.	39 680
281	Archet de violon de l'atelier de MAIRE, en bois de fer.	2 040
282	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils.	9 300
283	Archet de violon 7/8ème de Victor FETIQUE.	3 720
284	Archet de violon de Sydney YEOMAN.	3 828
287	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils.	7 440

289	Exceptionnel archet de violon de Nicolas SIMON dit Simon Fr.	49 600
290	Archet de violon de André VIGNERON Fils.	9 920
291	Archet de violon d'Etienne PAJEOT.	66 960
292	Archet de violoncelle de Victor THOMASSIN.	5 760
293	Archet de violon de Pierre SIMON.	45 880
294	Archet de contrebasse d'Albert FLEURY.	2 480
295	Archet de violoncelle de François Nicolas VOIRIN.	14 880
296	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	4 960
298	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT.	4 800
299	Archet de violon de Louis PIERNOT.	4 216
300	Archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY.	37 200
301	Violon de l'école de CHAPPUY fait à Mirecourt.	2 976
302	Violon fait dans l'atelier d'Aristide CAVALLI à Crémone.	4 594
303	Violon de Pierre LOUVET fait à Paris.	4 960
304	Alto petite taille fait à Mirecourt.	1 914
305	Joli alto de l'atelier de Jean Nicolas LAMBERT fait à Paris.	10 540
308	Violon de Maurice MERMILLOT fait à Paris.	11 160
309	Violoncelle XXème probablement des Pays de l'Est, portant étiquette Thir.	5 104
311	Violon de l'atelier de Charles RESUCHE fait à Bordeaux.	4 340
313	Violoncelle de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt.	7 656
314	Alto XXème, portant étiquette apocryphe et signature Anselmo Gotti.	3 224
315	Violon de Sébastien BERNARDEL Père fait à Paris.	32 240
316	Violon d'Hippolyte CAUSSIN fait à Neufchâteau.	5 824
318	Violon Mirecourt fait vers 1880 de l'école de Just DERAZEY.	5 208
319	Violon de Pietro GRULLI fait à Crémone.	19 140
320	Violon de Lorenzo CARCASSI fait à Florence.	24 800
321	Violon de Jean PETITCOLAS fait à Paris.	3 720
322	Alto ténor d'Hermann RITTER fait à Wurzburg.	4 960
323	Violon de Roger et Max MILLANT fait à Paris.	10 846
324	Violon de Maurice ROUGIER fait à Toulon.	3 224
325	Violon de Claude Augustin MIREMONT fait à Paris.	39 680
327	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils.	21 080
329	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY.	2 640
330	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE.	24 800
331	Archet de violon de l'école de DODD.	4 083
332	Baguette d'archet de violon de Nicolas SIMON dit "Simon Fr".	4 849
333	Archet de violoncelle de Nicolas MAIRE, en bois d'amourette.	12 122
334	Archet de violon fait par l'un des grands maîtres des ateliers de Hill and Sons.	3 840
335	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père.	10 208
336	Baguette d'archet de violon de Michel GENIN.	6 696
337	Archet de violon d'Emile OUCHARD fait en collaboration père & fils.	6 448
338	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père.	17 360
339	Archet de violon de l'école de MAIRE.	4 338
340	Archet de violon de Nicolas MALINE.	34 720
342	Archet de violon de Claude THOMASSIN.	6 200
343	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père.	9 920
345	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN.	14 880
347	Archet de violoncelle de Victor François FÉTIQUE.	21 080
348	Baguette d'archet de violon de Jean Pierre Marie PERSOIT.	13 640
351	Joli violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt.	3 720
352	Rare alto d'Eugène MALTEAU fait à Louviers.	2 552
355	Violon italien XVIIIème probablement de l'école de Florence, portant étiquette Planis.	8 932
356	Violon de Victor Joseph CHAROTTE fait à Mirecourt.	3 573
357	Violoncelle Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Amatus.	3 600

359	Violon de Jean-Baptiste FREBRUNET fait à Mirecourt.	5 456
360	Violon de Pierre et Hippolyte SILVESTRE fait à Lyon.	45 880
362	Alto XIXème fait en copie Milan, portant étiquette apocryphe Lavazza.	3 828
364	Joli violon de l'école allemande début XXème probablement fait à Markneukirchen.	3 318
365	Alto d'Eric BLOT fait à Crémone.	11 484
366	Violon d'Araldo DE BERNARDINI (Elève de Silvio Tua) fait à Nice.	1 914
369	Violon de Joseph AUBRY fait au Havre.	5 704
370	Intéressant et rare violoncelle 1/2 de Nicolas VUILLAUME fait à Mirecourt.	9 600
371	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt.	3 472
372	Intéressant violon Français fait vers 1880 dans le style de Paul BAILLY.	4 723
373	Violoncelle fin XVIIIème, début XIXème, fait dans le style italien.	79 360
374	Violon d'Enrico MARCHETTI fait à Courgné.	34 720
375	Violoncelle Italien XXème fait dans le style de NOVELLI.	14 880
376	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN.	3 472
382	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	4 464
384	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE, en bois d'amourette.	1 786
385	Baguette et bouton d'archet de violon de Georges Frédéric SCHWARTZ.	19 840
386	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL.	4 960
387	Archet de violon d'André MORIZOT Frères.	3 840
393	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN.	3 254
394	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père.	5 208
395	Archet de violon d'Emile François OUCHARD.	4 464
396	Archet de violon de Marcel LAPIERRE.	1 531
400	Archet d'alto de Henri Louis GILLET.	14 880