

VICHY[®] ENCHÈRES

Mardi 30 Mai 2023

1902	Lot de deux têtes de viole d'amour, faites à Mirecourt, une probablement par FREBRUNET ou Jean COLLIN et une probablement par CHAPPUY	148
1904	Tête de violon de LAFILLE faite à Paris vers 1750. Assez bon état.	1 427
1905	Tête de violoncelle de LAFILLE faite à Paris vers 1750. Assez bon état.	3 360
1906	Tête de violon pochette XIXème	228
1907	Lot de deux têtes de violon Allemandes XVIIème et XIXème, dont l'une non vernie et éclat à la tête	170
1908	Tête de violoncelle Allemande XVIIIème. Assez bon état.	779
1909	Tête de violon Française début XIXème	52
1910	Tête de violoncelle Française Mirecourt de l'école de DERAZEY. Assez bon état.	1 152
1911	Tête de violon Française faite à Mirecourt vers 1800. Trou de cheville rebouché.	127
1913	Tête de violoncelle Française faite à Paris vers 1760. Petite trace de ver, coquillon fracturé.	908
1915	Tête de violon de la famille SILVESTRE (probablement H.C.) faite à Lyon vers 1860/1870. Assez bon état.	1 298
1917	Lot de deux têtes de violon XVIIIème une Allemande et une de l'école Suédoise	234
1918	Tête de violoncelle faite à Mirecourt vers 1800. Petite trace de ver.	779
1919	Deux têtes de violon probablement Mirecourt début XXème	74
1920	Tête de violoncelle Française faite à Paris vers 1760. Petite trace de ver.	1 899
1921	Deux têtes de violon allemandes XIXème. Assez bon état.	91
1923	Tête de violon de Leopold RENAUDIN faite vers 1780	633
1925	Tête de violon de Claude PIROT faite à Paris vers 1800	422
1929	Lot de deux têtes de violon XIXème, faites en copie Italienne, dont l'une est cassée	279
1932	Tête de violon Française XIXème fait dans le style de Chanot. Assez bon état.	973
1933	Tête de violoncelle de l'école Allemande XVIIIème. Arrière de coulisse rebouchée.	389
1934	Tête de violon XVIIIème probablement de l'école de Florence. Différentes restaurations	584
1935	Tête d'alto XVIIème de l'école de MARIANI, abîmée	1 266
1940	Tête de violoncelle probablement de la maison GAND et BERNARDEL faite à Paris vers 1880. Coquillon fracturé.	1 038
1941	Deux têtes de violon allemandes XVIIIème, l'une partiellement dévernée, la seconde restaurée (chevillet changé)	91
1942	Tête d'alto Française XVIIIème dans le style de Frebrunet	285
1950	Tête de violon de Léopold RENAUDIN faite à Paris vers 1780. Petite cassure sur l'une des joues.	823
1952	Tête de violoncelle Française XVIIIème. Piqures de vers.	570
1953	Lot de deux têtes de violon XIXème, probablement Françaises	285
1955	Tête de violoncelle faite probablement par LAFILLE à Paris vers 1750. Petite piqure de vers sur la coulisse arrière.	2 855
1956	Deux têtes de violons Françaises, l'une début XXème la seconde XIXème. Assez bon état.	230
1957	Deux têtes de violon Mirecourt fin XIXème, l'une avec piqures de vers.	253
1958	Tête de violon probablement faite par Honoré DERAZEY à Mirecourt vers 1860. Cassure sur la joue avec taquet incrusté.	211
1961	Intéressante tête de violon Française XVIIIème, portant marque au fer F. Bazelaire à Versailles	228
1964	Tête de violon de François BRETON faite à Mirecourt vers 1820	211

1965	Tête de violoncelle de LAFILLE faite à Paris vers 1750. Vernis légèrement abîmé sur l'une des joues.	3 292
1973	Tête de violon Française d'Augustin CHAPPUY faite vers 1770. Assez bon état.	528
1974	Tête de violon XVIIIème inspirée de l'école de Brescia	260
1976	Deux têtes de violon Française province XIXème.	234
1978	Jolie tête d'alto Allemande XVIIIème probablement de Gabriel David BUCHSTETTER	574
1981	Tête de quinton Française fait à Paris vers 1860/1870	153
1982	Etienne VATELOT - Les Archets Français, deuxième édition, Edition Sernor - M. Dufour, Paris 1976, deux volumes toile reliés	744
1983	Lettre - certificat d'Emile GERMAIN datée du 14 Janvier 1920, pour un Stradivarius de 1697	240
1984	Lettre - certificat de Victor FETIQUE datée du 20 mai 1931, pour un archet de François Lupot	240
1985	Photo - portrait d'Albert GELOSO, dédicacée à Gustave Bernardel lors de l'Exposition Universelle de 1900	372
1986	Etienne VATELOT "Provins 1925 -Neuilly-sur-Seine 2013 Photographie dédicacée et signée Le représentant à son établi le 12 avril 2004. 19 x 12,5cm. On joint une lettre Autographe signée d'avril 1999 dans laquelle Monsieur VATELOT explique son attachement à la lutherie française et à sa transmission	248
1996	Etui double cuir de la maison HILL et SON à Londres, garniture en velours vert, avec sa clef	806
1997	Etui double en cuir noir de la maison CARESSA et FRANCAIS, garniture velours gris, en housse. Assez bon état.	434
1998	Etui rectangle, en cuir noir et toile bleue, garniture en velours jaune GORDGE Londres. Très bon état.	992
1999	Etui double, petite usure, accident	174
2000	Alto petite taille fait dans l'atelier de Charles LE LYONNAIS à Nantes en 1932, portant étiquette fait sous la direction de Charles Le Lyonnais. Bon état. 388mm.	1 914
2003	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Sacquin. Assez bon état. 360mm	1 240
2005	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette J. Poirson. Bon état. 356mm	893
2007	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état . 361mm	992
2008	Violon XXème, portant étiquette fait par G. Apparut. Assez bon état. 357mm	1 178
2010	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	744
2011	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	558
2012	Violon de Nicolas MORLOT fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer Nicolas Morlot. Quelques restaurations, sans sa touche, arrachure éclisse avant, bout d'éclisse manquant. 363mm	992
2014	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 355mm	930
2015	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1940 en modèle Derazey, portant étiquette J Derazey. Assez bon état. 359mm	2 232
2016	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant marque au fer Marquis de l'Air. Assez bon état. 359mm	496
2017	Violon de LABERTE HUMBERT frères fait à Mirecourt début du XXème, portant étiquette L.H.F . Assez bon état. 360mm	806
2019	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe de Pressenda. Assez bon état. 361mm	510
2020	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant étiquette apocryphe Guadanini. Assez bon état. 362mm	744
2022	Violon contemporain, portant étiquette Atelier Alain Pignoux 2009. Bon état. 357mm	957
2023	Violon Allemand début XXème, portant marque au fer apocryphe Nicolas et marque F.K. Bon état. 359mm.	1 340
2024	Violon Allemand XXème. Assez bon état. 358mm	638
2025	Violoncelle moderne, portant étiquette et marque au fer apocryphe Barbieri. Bon état. 760mm	1 984
2026	Archet de violon de Pierre CUNYOT fait vers 1875, bois d'amourette, hausse ivoire, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Vers 1875. En bon état.	600
2027	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Grandini", monté maillechort. 61g7. Bon état.	558

2029	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, signé "Buthod Paris", monté maillechort, avec bouton de même époque. 53g4. Bon état.	558
2030	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, fait en modèle Lupot vers 1910, monté maillechort. 48g6, sans mèche. Bon état.	780
2031	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait vers 1870, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	806
2032	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, monté maillechort. 53g3. Bon état.	550
2033	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école Allemande XXème, fait vers 1950, avec une hausse de même époque montée argent. Bon état.	702
2035	Archet de violon de l'atelier d'Emile OUCHARD, fait vers 1925, signé "Ch. Enel", monté maillechort argenté. 59g8. Bon état.	1 116
2036	Baguette d'archet de violon de la fin de l'école de PECCATTE, en bois d'amourette. 50g. Gerces baguette.	480
2037	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, monté maillechort. 54g5. Bon état.	682
2038	Baguette d'archet de violoncelle de Catherine BAROIN, faite vers 2000, signé et portant deux marques apocryphe de "Léon Bernardel à Paris et Mirecourt", avec hausse et bouton postérieurs. 75g5, sans mèche. Baguette modifiée postérieurement, usure bas de baguette, éclat mortaise de vis et écrou, éclat hausse. En l'état.	1 984
2039	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Lupot, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	510
2041	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g6, sans mèche ni garniture.	620
2042	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, faite vers 1940, signée "Louis Bazin", avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 60g5, sans mèche. Assez bon état.	1 302
2043	Archet de violon de l'école de PECCATTE école vers 1860, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Petit éclat dessus tête, gerces, arrachures et brûlure baguette, fentes hausse. Bon état.	1 148
2045	Archet de contrebasse de Roger-François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 126g6. Assez bon état.	893
2046	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY , fait en modèle et signé Lupot , monté maillechort. 54g. Petits coups baguette, éclat et grattes hausse, petite brûlure baguette. Bon état.	600
2048	Archet de violon de l'école Française XXème, fait vers 1980, signé "Chanot & Chardon Paris", monté argent avec bouton antérieur. 56g1. Bon état.	893
2049	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Diens". 33g4	780
2053	Violon Mirecourt des atelier LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Bon état. 358mm	868
2054	Violon de Jean Baptiste COLLIN DUCHENE fait à Nancy vers 1860, portant marque au fer de Collin Duchène à Nancy. Petite cassure d'âme sur la table et vernis et bois abimé sur le fond. 362mm	620
2055	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 360mm.	992
2057	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1890, portant marque au fer Derazey. Quelques restaurations, cassure d'âme sur la table. 356mm	1 148
2058	Violon de J. BARBE père fait à Mirecourt XIXème, dont il porte la marque au fer. Assez bon état. 358mm	660
2062	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Celoniatius. Quelques restaurations sur la table, éclisses et tête remplacées. 350mm	2 728
2063	Violoncelle 7/8 de fabrication asiatique 724mm	930
2064	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Castelli. Bon état. 359mm	1 240
2065	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Barrel. Assez bon état. 360mm.	1 054
2068	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abimé. 359mm	558
2069	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	434
2070	Violon XIXème de l'école de Jules GAILLARD, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. 360mm	957

2071	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gabrielli. Assez bon état. 361mm	496
2075	Violon fait dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Pique de vers sur le fond. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	1 116
2077	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1940, signé "L. Dolphyn Bruxelles", monté argent. 64g6. Bon état.	893
2080	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1860, signé. 52g. En bon état.	1 100
2082	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1920, signé "Lavest", monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Petits coups et gerce baguette, petits éclats et fente hausse. Bon état.	480
2085	Archet de violon de Pierre CUNIOT, fait vers 1880, monté maillechort. 62g8, sans garniture. Bon état. 992	
2086	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, signé "Ch. F. Charotte à Paris", monté maillechort. 50g8, sans mèche. Bon état.	574
2088	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1970. 60g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	600
2090	Archet d'alto de l'école de PAJEOT fait vers 1840, en bois exotique, bouton os. 58g, sans mèche ni garniture. Pièce arrière. En bon état.	1 404
2091	Lot de sept archets dont, un archet de violon Allemand, 3/4, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état (38)- Archet de violon, signé P.C. en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état (50) - Archet de violoncelle de production Chinoise moderne. En l'état (33)- archet de violon Allemand, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g. Assez bon état (36) - Trois archets de violons, en l'état (49)	255
2092	Archet de violon de Justin POIRSON fait vers 1900, signé, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Petits coups et fin de nœud baguette avec petit éclat mortaise arrière, virole arrière bouton manquante, gravure sur l'ébène de la hausse. Bon état.	806
2093	Archet de violon de l'atelier de CUNIOT-HURY / OUCHARD, fait vers 1915, monté maillechort. 57g3, sans garniture. Bon état.	638
2094	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, monté maillechort, avec bouton postérieur. 54g6, sans mèche. Bon état.	558
2095	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort, bouton de même époque. 62g	957
2096	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, hausse et bouton de même époque, montés maillechort argenté. 53g, sans mèche.	806
2098	Archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, fait vers 1850, en bois d'amourette, monté maillechort. 49g5. Bon état.	1 021
2101	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 362mm	360
2102	Violon de Louis LOWENDALL fait à Dresde en 1888, portant étiquette Louis Lowendall Dresde 1888. Cassures sur la table dont cassure d'âme, talon cassé. 359mm	806
2105	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 359mm	957
2106	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Bon état. 359mm	558
2107	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 359mm	766
2108	Violon de Jean PICO fait à Alger en 1945, portant étiquette Jean PICO Alger 1945. Assez bon état. 358mm	1 085
2109	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 358mm	766
2110	Violon fin XIXème, portant marque au fer Seidel. Assez bon état. 358mm	893
2111	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Dalla Corte. Assez bon état. 356mm	829
2112	Violon Allemand XXème, portant étiquette de Kessels. Assez bon état. 357mm	1 085
2113	Violon de l'école de GRANDJON fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 364mm.	766
2114	Violon français province XVIIIème fait dans le style Februnet. Tête remplacée. Différentes restaurations. 358mm	806
2115	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT à Mirecourt en 1943, portant étiquette fait sous la direction de G. Apparut. Assez bon état. 354mm.	1 612
2116	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 402mm	702

2117	Violon Mirecourt XXème. Petite cassure à la patte d'F. 356mm	702
2118	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1910-1930, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm	744
2122	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 680mm. On joint un archet de violoncelle 3/4.	434
2123	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette et marque au fer Salzard. Petites cassures sur la table. 364mm	744
2124	Violon Allemand XVIIIème, portant étiquette apocryphe Kloz. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et traces de vers. 357mm	620
2125	Violon fait dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Joint de fond partiellement décollé. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3 224
2128	Baguette d'archet de violoncelle Allemand XXème, hausse et bouton de même époque, montés argent. 77g	840
2129	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture.	471
2131	Boite en palissandre richement sculptée à décor de paons.	829
2132	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1880, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 53g3, sans mèche. Bon état.	600
2134	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Sarasate", monté maillechort. 60g.	1 116
2135	Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort. 60g3, avec mèche et garniture fines. Côtés tête un peu limés, petite usure arrière baguette et éclat mortaise de vis et écrou, gorges limées. Assez bon état.	957
2136	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1890, monté maillechort. 52g, sans mèche. Très bon état.	600
2138	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche.	930
2142	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1970, pour "P. Berthelot", monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Traces lime et fin de nœud baguette, petits éclats mortaise vis-écrou, coup côté tête. Bon état.	660
2144	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté argent. 75g. Enture de tête	1 085
2145	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1900, avec hausse et bouton postérieurs, montés argent. 51g, sans mèche ni garniture. Noeud gercé et coups baguette, éclat bec tête, fente et éclat ébène hausse. Bon état.	1 148
2148	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 54g1, sans mèche.	1 612
2149	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, en bois de fer, bouton os accidenté. 55g, sans mèche ni garniture. 766	
2151	Violon des Pays de l'Est XXème. Bon état. 362mm	264
2152	Alto moderne sans étiquette. Bon état. 405mm	1 364
2153	Coffre de violoncelle Français XVIIIème, portant étiquette JP Michelot Rue St Honoré. Eclisses accidentées, sans sa tête. 744mm	1 984
2154	Violon de l'école Allemande XIXème Tête accidentée et traces de vers sur le fond, différentes restaurations. 355mm	766
2155	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Nicolaus Amatus. Assez bon état. 360mm	893
2156	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Parisot. Assez bon état. 356mm	558
2158	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1909, numéroté 2489, portant étiquette de Charles Fétique, de LHF et marque au fer. cassure sur la table non restaurée. 360mm	957
2159	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm.	372
2160	Violon Allemand fin XVIIIème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme et F retouché. 358mm	1 054
2164	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm	806
2165	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1928 numéroté 5063, portant étiquette Albert Deblaye. Assez bon état. 359mm.	1 723
2167	Violon Mirecourt XIXème. Touche et sillet décollés. 362mm	620
2170	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 355mm	893

2173	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930-1940, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	1 085
2174	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Grancino. Assez bon état. 357mm	536
2175	Violon Allemand XXème, portant étiquette Giovanetti. Cassure sur la table. 354mm	893
2179	Archet de violon de l'école Allemande XXème, fait vers 1950, monté argent. 52g3, sans mèche ni garniture, ni bouton. Bon état.	638
2181	Archet de violon de LABERTE, signé Baur, monté maillechort. 58g, avec mèche fine. Bon état.	510
2182	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 58g.	638
2183	Archet de violon de Nicolas SIMON, fils de Jean, en bois d'amourette, monté maillechort. 50g6, sans mèche ni garniture.	1 612
2184	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 57g5	638
2185	Archet de violoncelle de LABERTE, monté maillechort. 65g, avec mèche et garniture fines	1 021
2187	Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Vanelli" monté maillechort. 54g, dans garniture et mèche fine	600
2190	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signée "Lupot", hausse et bouton postérieurs, montés argent. 54g, sans mèche.	1 984
2191	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 49g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	434
2193	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1950 chez "Louis Bazin", monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Coup côté tête, petit nœud et gerce baguette. Bon état.	829
2197	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, fait vers 1890, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Nœud gercé et usure arrière baguette, virole bouton fendue. Bon état.	600
2198	Archet de violon de l'école de OUCHARD, signé Paul Beuscher, monté argent. 57g5 sans mèche. Petite fente hausse. Cassé et recollé au niveau du collet.	540
2201	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	383
2203	Violon de Jules GAILLARD fait à Mirecourt vers 1855-1860. Table accidentée dont une cassure d'âme. 363mm	806
2204	Violoncelle Mirecourt, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petite cassure, coins abîmés. 755mm	744
2205	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette D. Nicolas Ainé et signature de Nicolas Ainé. Quelques restaurations sur la table. 363mm	1 914
2207	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Sans sa touche. Assez bon état. 355mm	1 054
2208	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt fait vers 1930, portant étiquette Paul Beuscher. Assez bon état. 356mm.	1 404
2209	Rare violon 1/8 de Jean Joseph Philippe GRANDJON dit Grandjon Père fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Grandjon. Quelques restaurations sur la table et talon cassé. 259mm	744
2210	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 357mm	2 108
2211	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	496
2213	Joli et rare violon 3/4 d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1954, portant étiquette Amédée Dieudonné. Bon état. 337mm.	2 108
2214	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Le Crémone. Cassures sur la table, éclisse et tasseau arrière décollés. 358mm	496
2215	Alto Mirecourt XXème des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette de Borelli. Assez bon état. 393mm	1 404
2217	Violon Mirecourt école de GRANDJON fait vers 1870, portant étiquette apocryphe de Grandjon. Cassures sur la table. 360mm	2 976
2219	Violon des ateliers KESSELS fait à Tibourg en 1910, portant étiquette M.J.H. Kessels. Assez bon état. 358mm	480
2220	Violon de l'école allemande fin XIXème début XXème, portant étiquette Hamma et portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm.	806
2222	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Plinio Michetti. Bon état. 353mm.	638

2223	Violon fin XVIIIème. Différentes restaurations. 356mm.	1 364
2225	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1927, portant étiquette Léon Mougénot Gauché. Cassure sur la table et cassures sur les éclisses. 359mm	1 178
2227	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890 , signé "A", monté argent. 59g, avec garniture argent. Coups baguette, fente hausse. Bon état.	1 531
2228	Archet de violon de PRAGER, monté argent. 55g6, avec mèche fine.	1 404
2229	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture ni bouton. Fente baguette au-dessus hausse, bague de renforcement, manque à la hausse. En l'état.	447
2231	Archet de violon Français, fait vers 1890, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Bon état.	1 116
2232	Baguette d'archet de violon de l'école de MARTIN, hausse et bouton postérieur, monté maillechort. 56g5.	496
2234	Archet de contrebasse de Roger François LOTTE, monté maillechort. 116g	638
2236	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, hausse et bouton de Charles Alfred BAZIN, montés argent. 59g, sans mèche.	766
2238	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 61g	1 021
2240	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g3. (CWGW-CGW-3970)	806
2241	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté maillechort. 52g, sans mèche. Bon état.	638
2243	Archet de violoncelle d'Emile OUCHARD, collaboration père-fils. monté maillechort. 73g, avec mèche et garniture fine. Cassé tête et clavette de consolidation	1 800
2246	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 59g5	496
2247	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 62g7. Marques fermoir collet et une virole bouton dessoudée. Bon état.	766
2250	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, hausse et bouton postérieurs montés maillechort faits en modèle MAIRE, signé "Maire". 56g3, sans mèche. Bon état.	1 659
2252	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant étiquette de François Salzard et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 362mm.	893
2253	Violon Français seconde partie du XVIIIème. Petite cassure sur la table, vernis retouché. 359mm	806
2254	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème . Assez bon état. 359mm	1 404
2255	Joli violon 1/8ème Mirecourt XXème. Assez bon état. 262mm. Avec son archet de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN en abeille maillechort. Dans sa boîte.	682
2256	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm	806
2258	Violon Français fait vers 1960, fini et vendu par Daniel Moinel à Paris, portant étiquette revu et corrigé par Daniel Moinel. Bon état. 358mm.	868
2259	Violon Français seconde partie du XVIIIème, réparé par R. Potmans en 1933. Tête remplacée. 360mm	510
2260	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1923, portant étiquette Jacquemin. Assez bon état. 358mm	1 440
2261	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Borelli. Bon état. 358mm	447
2262	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Quelques restaurations. 629mm	372
2263	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 353mm.	638
2264	Violon de François BARBE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de Barbé. Gerce sur le fond. 358mm.	540
2265	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT vers 1930, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm	1 148
2266	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	574
2267	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Amati et marque au fer de J.T.L. sur le tasseur de devant, décalcomanies. Cassure sur la table. 357mm	620
2268	Violon 7/8 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Joint de fond ouvert. 347mm	638
2270	Violoncelle Mirecourt début XXème, portant étiquette Medio Fino. Différentes cassures sur la table, sans sa touche. 761mm	1 860

2273	Alto probablement Français début XXème, portant étiquette fait dans l'atelier de Blanchard. Tête remplacée. Quelques restaurations sur la table. 391mm	600
2274	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Piqures de vers sur la table. 358mm	558
2275	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Cristofaro. Bon état. 358mm	1 276
2276	Archet de violon Allemand XXème, signé Mathias THOMA, monté argent. 56g5. Tête cassée recollée	434
2280	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 50g, sans mèche et garniture fine.	930
2281	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, faite vers 1830, en bois de fer, hausse ouverte postérieure, et bouton de même époque. 61g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et hausse, mamelon manquant, mortaise vis-écrou rallongée. Bon état.	893
2282	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 60g5.	957
2284	Archet de violon Allemand XXème, signé Winterling, monté argent. 55g5, sans mèche	558
2285	Archet de violoncelle de LABERTE HUMBERT, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 66g	1 085
2289	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé "A. Deblaye", monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	360
2290	Archet de violon de l'école de MALINE fait vers 1860, en bois exotique, monté maillechort, 52g5 avec garniture légère. la plaque de recouvrement, accident à la hausse En bon état.	1 240
2294	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, signé Parisot, monté maillechort. 56g. Petit coup baguette. Assez bon état.	312
2297	Archet de d'alto d'Eugène CUNYOT dit CUINOT-HURY, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture.	1 020
2301	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm	447
2302	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	620
2303	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	638
2304	Violon Allemand début XXème, portant S sur le tasseau, et étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	1 054
2305	Violon des ateliers Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt vers 1910, portant étiquette Collin Mézin Fils. Petite cassure sur le fond au niveau du talon, bord de table abimé. 362mm	893
2307	Violon des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe Vuillaume et marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm.	766
2308	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassures sur le fond dont une cassure d'âme. 760mm.	638
2309	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Vernis abimé sur la table. Assez bon état. 357mm	62
2310	Violon XVIIIème probablement de l'école de Bohème, portant étiquette "réparation de Sweitzer". Différentes cassures et réparations sur la table et sur le fond. Chevillet de la tête changé. 358mm	1 240
2311	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 358mm	447
2312	Violon probablement de Just DERAZEY fait à Mirecourt vers 1880. Différentes cassures sur le fond, petites cassures sur la table. 358mm	540
2313	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 356mm	638
2315	Violoncelle 1/2 expérimental XIXème, portant étiquette à déchiffrer. Différentes restaurations, traces de vers sur le fond. 602mm.	620
2316	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Un coin de fond changé. 358mm.	620
2317	Violon d'Albert DEBBLAYE fait à Mirecourt en 1922, numéroté 608, portant étiquette Deblaye. Assez bon état. 356mm	1 085
2318	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Cassures sur la table. 634mm	1 340
2320	Violon Mirecourt début XXème des ateliers de LABERTE HUMBERT, portant étiquette Richemont. Bon état. 355mm	1 612
2321	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, en modèle Amati dont il porte étiquette apocryphe. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	702

2322	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Castelli. Assez bon état. 360mm.	638
2325	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond légèrement décollé. 358mm.	1 054
2326	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 54g3, avec mèche fine.	510
2327	Archet d'alto fait dans le style de Stéphan THUMHART, vers 1840, en bois exotique, monté maillechort avec bouton postérieur, monté ivoire, maillechort et os. 61g4, sans passant. Grattes tête, gerce hausse. Bon état.	638
2329	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Grandini", monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fines.	558
2330	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines.	900
2337	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, signé "L. Morizot", monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Restaurations arrière baguette. Bon état.	682
2338	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1930, en modèle "Martini à Paris", monté argent. 63g3. Petit éclat et usure arrière baguette, un cercle manquant. Bon état.	992
2339	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1970, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Petites gerces et nœud arrière baguette, coups bouton. Très bon état.	1 116
2343	Archet de violon de LABERTE HUMBERT, signé "Mangenot", monté maillechort. 60g5	540
2344	Archet de violon de Georges BARJONNET, monté maillechort. 56g7, sans mèche.	664
2347	Archet de violon de Marc LABERTE, monté maillechort. 54g	600
2348	Archet de violon de l'école de FETIQUE, monté maillechort. 51g6, mèche fine. Collet soulevé.	992
2349	Archet de violoncelle fait dans les ateliers Marc LABERTE, signé "V.J. Ferelli". 61g, sans mèche ni garniture.	900

VICHY[®] ENCHÈRES

Mercredi 31 Mai 2023

N°	Description	Montant net
500	Violon fait à Mirecourt vers 1870 de l'école de DERAZEY, portant étiquette apocryphe Thibout. Tête remplacée. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	1054
501	Coffre de violoncelle XIXème, portant étiquette Franciscus Medard. Nombreuses restaurations. 750mm	8680
503	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1932, numéroté 315, portant étiquette et signature Louis Courtier. Bon état. 359mm	3216
504	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1937 numéroté 596, portant étiquette d'Amédée Dieudonné. Petite cassure sur la table, traces de ver sur l'éclisse de C et sur l'éclisse arrière. 355mm.	1680
505	Violon fait dans l'atelier de Georges CONE et fils à Lyon en 1936, portant étiquette fini et repassé sous la direction de G. Coné et fils à Lyon en 1936. Bon état. 358mm. Avec facture d'origine	2728
506	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1935, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 352mm	893
507	Violon de Jean STRIEBIG, fait à Mirecourt en 1955, numéroté 2072, portant étiquette Jean Striebig. Bon état. 354mm	1860
508	Violon de Fausto Maria BERTUCCI, fait vers 1940, portant étiquette apocryphe Genaro Fabricatore et marque fer Fausto Maria Bertucci. Assez bon état. 363mm	1531
509	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, fini et vendu par Pierre Hel à Lille en 1913, portant étiquette verni revu par Pierre Hel. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	2728
510	Violon d'Albert CLAUDOT fait à Dijon en 1951, numéroté 62, portant étiquette Albert Claudot. Talon arraché, cassures non restaurées sur la table. 358mm	2040
511	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	1021
514	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Petites cassures table. 357mm	1054
515	Violon de LABERTE HUMBERT, fait à Mirecourt début XXème, portant signature J. Derazey. Verni retouché. Assez bon état. 360mm	1488
516	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassure sur la table. 357mm.	1860
517	Violoncelle 7/8 Français XVIIIème, portant étiquette Nicolaus Amati. Table décollée, nombreuses piqûres de vers, nombreuses restaurations, bord de table manquant. 709mm. On joint une table de violoncelle Français XVIIIème, différentes restaurations, bois de table manquant	3700
519	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Stentor, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Ecusson manquant sur la coulisse arrière de la tête. 360mm	1021
520	Violon de Marc LABERTE, fait à Mirecourt en 1951, numéroté 951, en modèle de son Guarnerius Del Gesu, portant étiquette "d'après mon Guarnerius Del Gesu 1741", Marc Laberte. Bon état. 356mm	2976

521	Alto petite taille de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer sous le talon de Nicolas Mathieu. Quelques restaurations et talon cassé. 375mm. T	992
522	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1929, en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer sous le bouton de Blondelet. Joint de table décollé. 358mm	1467
523	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassures sur la table. 361mm.	2976
524	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN Petit fils dit "Charley", fait à Mirecourt en 1949, portant étiquette de Collin Mezin. Deux cassures de table. 356mm	1850
527	Archet de violon de Kurt GERHARD PENZEL, fait vers 1975, signé "K. Gerhard Penzel" et "Exquisit", monté argent. 64g. Petit éclat mortaise de vis et écrou, petits coups tête, noeud baguette, très léger éclat hausse. Bon état.	1140
528	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Schmitt à Grenoble", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Noeuds baguette, coups et arrachures baguette et tête, coups hausse. Bon état.	3720
531	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 62g5 avec mèche et garniture fines. Trace de mortaise côté tête, petit noeud baguette, éclat hausse. Bon état.	1736
533	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1945, monté maillechort. 61g5. Fracture arrière baguette, légère fracture hausse. Bon état.	2976
534	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1940 chez Louis BAZIN, signé "Vanelli", monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Éclats et coups baguette, fracture arrière baguette, coups tête, petite usure bas de baguette, petit éclat hausse. Bon état.	868
536	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950 pour P. Beuscher à Paris, monté argent. 51g, sans mèche ni bouton. Coup baguette et tête, gerce arrière baguette, fracture hausse et éclats, talon manquant. Bon état.	900
537	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, faite vers 1950, signée apocryphe "P. Blanchard à Lyon", monté maillechort argenté, bouton de même époque. 55g5, sans mèche ni garniture. Petit coups et petite arrachure dessus tête, éclats bas de baguette, coups hausse. Bon état.	2480
538	Baguette d'archet de violon de Charles Joseph Théodore GUINOT, en bois d'amourette, faite vers 1850, bouton postérieur (la hausse semble appartenir à cette baguette), monté maillechort. 60g. Petits coups baguette et éclats arrière. Bon état.	893
539	Archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, en amourette, fait vers 1870, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture, ni passant. Long 68,2cm. Éclats et usure bas de baguette, deux trous de vers rebouchés, fente côté mortaise de vis et écrou, virole fendue, traces de cordes hausse, fractures hausse. Bon état.	992
540	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880 en modèle "Tourte", passant postérieur, monté maillechort. 58g5. Coups et fente arrière baguette. Bon état.	1100
541	Baguette d'archet de violoncelle d'André GRANIER, fait vers 1920, signé "Granier à Marseille ", hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 64g, sans mèche et garniture légère. Noeuds et coups baguette, coups tête, usure bas de baguette, fentes hausse, grand talon manquant. Bon état.	992
542	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, monté maillechort. 51g6, sans mèche. Coups baguette, éclats hausse. Bon état.	2108
544	Archet de Violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin", monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Usure bas de baguette, coups, gerces et arrachures baguette, éclat côté tête, fractures et éclats hausse. Bon état.	1364
545	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 69g2, sans mèche. Coups et noeuds baguette, fracture hausse. Bon état.	4960

546	Archet d'alto de Georges BARJONNET, fait vers 1970, signé "Gerome Devoivre", monté argent. 66g5. Coups baguette et dessus tête, éclats hausse. Bon état.	1984
549	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890 en modèle "Tourte", avec hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 54g7, sans garniture et mèche fine. Noeuds baguette, éclat mortaise de vis et écrou, coups baguette et tête, fracture hausse. Bon état.	1116
552	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1935, portant étiquette fait sous la direction de Laberte. Assez bon état. 357mm. Avec certificat de Marc Laberte	2480
553	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 356mm	1860
554	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé, cassures sur la table. 403mm.	1148
555	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt chez Georges Apparut en 1930, portant étiquette copie d'après Guarnerius avec la signature de Paul Hilaire sur l'étiquette. Assez bon état. 354mm	3360
556	Violon de l'école de lutherie Mittenwald fait en 1965, portant étiquette Staatliche Fachschule . Bon état. 355mm.	1488
557	Violon XXème fait en modèle Richelme, portant étiquette apocryphe Chappuy . Assez bon état. 360mm	1240
558	Violon de Jean PETITCOLAS fait à Paris en 1971, portant étiquette Jean Petitcolas. Bon état. 355mm	4913
560	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer "A la ville de Crémone N". Recoupé par le bas. Assez bon état. 359mm.	3224
562	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer de Chevrier sur le fond. FF retouchées. Assez bon état. 360mm	1800
563	Violon fait probablement à Mirecourt en 1929 par Paul BISCH , en modèle Sancto Seraphin, portant étiquette instrument entièrement fait à la main d'après le modèle Italien San Seraphino. Bon état. 355mm	1531
564	Violon Allemand début XXème. Bon état. 359mm.	2169
565	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Francesco Guadagnini. Bon état. 353mm	2169
567	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1936, en modèle le Victorieux, numéroté 381, portant étiquette et signature de Collin-Mézin. Bon état. 361mm	2935
569	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	2232
570	Violon de Charles Maurice CABASSE, fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Cabasse. Légères restaurations sur la table. 356mm	3968
571	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, en modèle Santo Séraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin et portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 354mm	1200
572	Violon Français XVIIIème fait probablement par Victor CLERMONT, portant marque au fer sur le talon CV. Différentes cassures et restaurations. 354mm	1100
573	Violon fait à Lille vers 1915-1920 dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Cassure sur la table. 358mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	1736
574	Violon Mirecourt XIXème fait probablement par Jules GAILLARD à Mirecourt vers 1855-1860, portant étiquette apocryphe Pressenda. Quelques restaurations. 363mm.	1786
576	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture légère. Mortaise de vis et écrou rallongée postérieurement. Bon état.	893
578	Archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON vers 1865, en amourette, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Usure bec de tête, fentes hausse, petite fente, gerce et arrachure arrière baguette, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	1054

579	Archet de violon de l'atelier de PFRETZSCHNER, fait vers 1920-1930, signé "H.R. Pfretzschner", monté maillechort. 59g. Eclats dessus tête, coups baguette, usure sous garniture et arrière baguette, arrière du bouton endommagé, éclats et fracture hausse. Bon état.	1680
580	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Marc Laberte", monté argent. 65g. Fracture bas de baguette, Gerce baguette, coup baguette et tête, éclat bec de tête, fracture hausse. Bon état.	1148
585	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, monté maillechort. 46g2. Bon état.	1659
586	Archet de violon Marie Louis PIERNOT fait vers 1910, monté maillechort. 59g. Fin de noeud baguette, coups baguette et tête, éclat hausse. Bon état.	1276
588	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1920, signé "Sarasate", monté argent. 57g3. Petit éclat bec de tête, coup baguette, virole arrière du bouton endommagée. Bon état.	1440
589	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé "François Lotte", monté maillechort. 54g, sans mèche. Petits éclats mortaise de vis et écrou. Bon état.	1085
590	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort, avec bouton de même époque. 63g4. Petite usure arrière et coups baguette. Bon état.	3968
591	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920, signé "Ferret Marcotte Paris", monté maillechort. 54g8. Coups baguette, coups et petit éclat tête, éclats hausse. Bon état.	1595
592	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 49g2, sans mèche ni garniture. Coups, noeud et gerce baguette, gerce côté mortaise de tête, éclats hausse. Bon état.	1054
593	Archet d'alto de Kurt GERHARD PENZEL, fait vers 1970, signé "K. Gerhard Penzel", monté argent. 71g7. Clavette, coups dessus tête, usure bas de baguette, éclat hausse. Bon état.	1560
594	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 60g5. Coups baguette, cheval de hausse. Bon état.	1786
595	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Simon FR", monté maillechort. 56g6, avec mèche fine. Trou de vers rebouché, coups dessus tête, petit éclat hausse. Bon état.	1736
596	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé "Gérome Devoivre", monté maillechort. 70g, sans mèche. Petites gerces baguette, coups tête, petit éclat hausse. Bon état.	5704
597	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1930, signé "Parisot", monté argent. 57g5, avec garniture légère. Noeud, coups et usure bas de baguette, éclat bec de tête, éclat hausse. Bon état.	1531
598	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "Moinel-Cherpitel", monté maillechort. 52g5 sans mèche ni garniture. Noeud et coups baguette et petit éclat hausse. Bon état.	1148
600	Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, fait vers 1920, signé "G.Fournier". 62g5. Gerce et grattes au collet. Bon état	4712
602	Violon Mirecourt fin XIXème de l'école de Just DERAZEY. Quelques restaurations sur la table, coin sur le fond accidenté. 356mm.	4216
604	Violon de l'école de lutherie de Mittenwald fait en 1974, portant étiquette Staatliche Fachschule. Bon état. 355mm.	1364
605	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1921, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Verni abîmé sur la table. 358mm	1920
606	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette d'Eugène Langonet. Assez bon état. 360mm	1240
607	Violon fin XIXème probablement de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Mantegatia. Quelques restaurations sur la table. 359mm	1240

608	Violon de René CUNE fait à Mirecourt en 1946, numéroté 39, portant étiquette de René Cune. Bon état. 357mm.	1148
609	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de Léon MOUGENOT en 1930, portant étiquette fait dans l'atelier de Léon Mougenot. Assez bon état. 361mm.	1200
610,1	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt fin XIXème, portant étiquettes Fabrique d'instruments Mirecourt et Lucien André Ragot et marque au fer F Salo Luthier. Long. diapason environ 106cm. Larg. haut 502mm. Larg. centre 368mm. Larg. bas 655mm. Différentes restaurations	4594
611	Violon fait dans l'atelier d'Albert CLAUDOT à Dijon en 1948, portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Petite cassure à la patte d'F. 357mm.	8060
612	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et une signature Champany 1877. Assez bon état. 356mm	2042
613	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1947 numéroté 865, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 358mm.	3088
614	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Antonio Guadagnini. Assez bon état. 358mm (n°26)	2743
615	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt début XXème, portant marque au fer JB Fontana à Lyon. Long. diapason environ 105cm. Larg. haut 486mm. Larg. centre 363mm. Larg. bas 643mm. Nombreuses restaurations sur la table dont une cassure d'âme, nombreuses cassures sur les éclisses, touche vissée, taquets sur le joint de fond, restaurations anciennes, à reprendre	3348
616	Violon fait dans les ateliers d'Amédée DIEUDONNE à Mirecourt vers 1930, portant étiquette et marques au fer de Carolus Voiry à Toulouse sur la table et sur le fond. Assez bon état. 359mm	2233
620	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1956, portant étiquette et signature d'Amédée Dieudonné. Assez bon état. 357mm. (Réf22643/2)	3348
622	Violon Mirecourt fin XIXème, portant signature de E. Luth à Limoges et étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations, patte d'F abîmée. 359mm	1984
623	Violon fait à Lille vers 1915-1920 dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Joints table et de fond décollés et cassure à la patte d'F. 359mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3224
624	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900-1910. Joint de fond décollé, et petite cassure sur la table. 359mm	1984
626	Archet de violon de L. MORIZOT Père, fait vers 1940, signé "L. Morizot", monté maillechort. 60g2, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Bon état.	2976
627	Arrière de baguette d'Emile François OUCHARD, fait vers 1890, signé "Emile Ouchard", avant de baguette de l'école de VOIRIN. 41g5. Enture sous garniture. Bon état.	1467
628	Archet de Violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, signé "Devrainne à Lyon", monté argent. 63g. Noeuds baguette, gerce mortaise de vis et écrou. Bon état.	3600
629	Archet d'alto de Roger François LOTTE, fait vers 1960, monté maillechort. 59g, sans mèche. Éclat arrière et noeud et gerces baguette. Bon état.	1736
630	Archet d'alto de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 63g. Légère usure pouce. Bon état.	3968
632	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 49g, sans mèche. Fente hausse, petits coups côté tête. En bon état.	1080
633	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait vers 1920, monté maillechort. 53g5, avec garniture légère. Coups hausse. Bon état.	3968
634	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "FR Lotte", monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture légère. Mamelon baguette endommagé. Bon état.	1021
635	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 62g8, sans mèche. Petites arrachures bas tête. Bon état.	1914

636	Baguette d'archet de violoncelle de l'école Française fait vers 1900, signé "Collin Mezin", avec hausse et bouton même époque. 82g5. Coups dessus tête. Bon état.	2356
637	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920, fait en modèle "Lupot", monté maillechort. 60g5 avec mèche et garniture fines. Fracture bas de tête, petit éclat hausse. Bon état.	2232
639	Archet de violon de François Xavier BAZIN fait vers 1860, monté maillechort. 57g5. Petit noeud baguette, coups devant tête. Bon état.	1276
640	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925, monté argent, avec bouton antérieur maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce tête, fin de noeud baguette, gerce arrière baguette, coups tête et baguette, virole dessoudée. Bon état.	3720
641	Archet de violoncelle de AUGAGNEUR & BERGERON, fait vers 1995, signé "Augagneur Bergeron", monté argent. 85g2. Coups baguette, usure bec de pouce, usure pouce sur la baguette. Bon état.	3472
642	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "Lupot", monté maillechort. 58g7. Coups baguette et tête. Bon état.	2976
643	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "Charles Bazin", monté argent, avec bouton de même époque maillechort. 56g5. Gerce arrière baguette. Bon état.	1200
644	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Grandini. 54g3, sans mèche. Usure pouce. Bon état.	1212
646	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait pour Charles Louis Bazin vers 1930. 51g, sans mèche. Petites gerces baguette, gratte collet. Bon état.	3968
647	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 57g, sans garniture. Coups baguette, fracture et éclat hausse. Bon état.	1612
648	Archet de violoncelle de FINKEL WEIDHAAS, fait vers 1980, signé "Finkel-Weidhaas", monté argent. 84g, avec mèche et garniture argent. Coups tête et baguette, éclats et coups hausse. Bon état.	2807
650	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, monté maillechort. 59g. Coup de scie et fin de noeud baguette, gerce bas de baguette, mamelon endommagé, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	2000
652	Violon fait dans l'atelier de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1945-1950, vendu par R et M Millant, portant étiquette fait dans les ateliers de R et M Millant. Bon état. 356mm	1723
654	Violon de Jules REMY fait à Mirecourt vers 1810-1830, portant marque au fer sur le fond de Rémy. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	1914
656	Violon Allemand XIXème fait à Mittenwald, portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 354mm	3120
657	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier d'Amédée DIEUDONNE vers 1930-1935. Bon état. 358mm.	2807
658	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1951 numéroté 8124, portant étiquette Albert Deblaye. Bon état. 358mm	2424
660	Alto XXème, portant étiquette apocryphe de Rocca. Bon état. 410mm	2935
661	Violon des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1915-1920, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette Sartori Marcel. Bon état. 357mm	1140
662	Violon de l'école Allemande XVIIIème, portant étiquette apocryphe Ruggieri. Avec son manche d'origine. Légères restaurations sur le fond. 356mm.	1200
663	Alto Mirecourt fait vers 1915-1920, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 404mm	3968
664	Violon fait à Mirecourt vers 1900. Légère restauration sur la table. 361mm	992
666	Violon Allemand XVIIIème, fait à Markneukirchen de l'école de Pfretzfchner, portant étiquette Pfretzfchner. Quelques restaurations. 350mm.	3224
667	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer D. Nicolas Aîné. Quelques restaurations sur la table dont une cassure de barre. 363mm	1860

668	Violon de l'atelier de Pierre HEL fait à Lille vers 1930. Coin de table cassé. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	2356
669	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 358mm	1276
671	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1900-1905, portant étiquette Gustave Bazin. Bon état. 358mm.	2999
673	Violon Français XXème, partiellement décoré et vernis. Bon état. 357mm	1178
674	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920-1930, portant étiquette H. Denis. Début de cassure au niveau du talon. 362mm	1148
676	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Noeud, arrachures et éclat baguette. Bon état.	1276
677	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Collin Mezin Paris", monté argent. 56g, sans garniture et mèche fine. Coups baguette, bas de baguette fendue, bouton endommagé, hausse bloquée, coup dégorgeement hausse. Bon état.	3224
678	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, en modèle "Lupot", monté maillechort. 52g9, sans mèche ni garniture. Bouton endommagé. Bon état.	2480
679	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1930-1935, signé "René Bailly", monté maillechort. 59g, avec mèche fine. Noeud et éclat baguette. Bon état.	1116
680	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, faite vers 1925, monté maillechort, hausse et bouton postérieurs. 60g. Coups tête. Bon état.	2424
683	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté argent. 59g2. Coups tête et baguette, fin de noeud baguette, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	2400
684	Archet de violon de Joseph VOIRIN, fait vers 1890, signé "Jh. Voirin à Paris", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Petits coups baguette, éclat mortaise de vis et écrou, coups hausse. Bon état.	1914
685	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1925 en modèle "Tourte", monté maillechort. 51g5, avec mèche fine. Noeud baguette, coups, gerces et arrachure baguette. Bon état.	1440
686	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette. Assez bon état.	1148
688	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort. 52g, sans mèche. Coups, noeud et gerces baguette, petit trou de ver au dessus hausse. Bon état.	3472
689	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1960, en bois exotique, signé "François Lotte", monté maillechort. 80g5. Coulisse endommagée, fracture bas de baguette, fracture hausse. Bon état.	2232
691	Archet de violon de l'école de PECCATTE fait vers 1850, monté maillechort. 47g3, sans mèche ni garniture ni passant ni petit talon. Trou mortaise de vis et écrou, usure arrière et petit noeud baguette, fracture hausse. Bon état.	2488
692	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, faite vers 1810 pour "Charles Tourte et signé Tourte. T", avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 51g, sans mèche. Arrière de baguette repris, petits coups baguette et tête, hausse et bouton bloqués. Assez bon état.	992
693	Archet de violon d'André VIGNERON Fils, fait vers 1910, signé "A. Vigneron à Paris", monté argent. 60g5. Tête réparée par une clavette de consolidation, petit éclat hausse. Bon état de restauration.	1984
694	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1930, hausse et bouton de même époque, montée maillechort. 78g, sans garniture. Coups devant et dessus baguette et éclat hausse, usure sous garniture et pouce. Bon état.	2616
695	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1925, monté maillechort. 58g6, sans mèche. Petit éclat baguette, fracture côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	2160

697	Baguette d'archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, vers 1850, en bois d'amourette, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g, sans garniture et mèche fine. Fente et éclat sous hausse avec réajustage de la hausse, petites gerces hausse. Bon état.	1257
698	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 53g, sans mèche. Petits coups et noeuds baguette. Bon état.	2480
699	Archet de violon de Jean-François DABER, fait vers 1990, signé "Nicolas Delaune*", monté argent. 60g. Coups et usure arrière baguette. Bon état.	1320
700	Archet de violon d'Alfred LAMY neveu, fait vers 1915, monté maillechort. 53g, sans mèche. Fracture arrière baguette, éclats hausse. Bon état.	1364
701	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait Mirecourt début XXème. Joint de fond décollé. 360mm	1488
702	Violon de Luthfi BECKER, fait en 1984, portant étiquette de Becker et signature sur le taseau. Bon état. 357mm	1531
703	Violon Français province fait vers 1890-1900, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations sur la table. 359mm	2169
704	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1940. Piqure de ver sur le coin du fond. 359mm	1488
705	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley" fait à Mirecourt en 1947 numéroté 32, portant étiquette de Collin Mezin. Assez bon état. 361mm. Avec son certificat de garantie. (Réf 22643/1)	1276
706	Violon de Jean PICO fait à Alger en 1956, portant étiquette et marque au fer de Pico. Bon état. 358mm	1786
707	Violon de Nicolas BOURBON fait à Mirecourt vers 1750, portant marque au fer N. Bourbon. Différentes cassures et restauration sur la table. Talon cassé. 362mm	2000
708	Violon fait à Lille en 1912, numéroté 51, dans les ateliers Pierre HEL (second choix), portant étiquette Pierre Hel à Lille, non verni. Piqures de vers sur les éclisses. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3720
709	Violon de François SALZAR fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant étiquette de François Salzar et marque au fer sur le talon. Tête abimée. 360mm	2728
711	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte et portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	1212
712	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, vendu par Albert Claudot à Dijon en 1937, portant étiquette revu et corrigé par Albert Claudot. Bon état. 356mm.	2356
713	Beau violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt en 1943 d'après ses Stradivarius, portant étiquette d'après mes Stradivarius Marc Laberte. Bon état. 357mm	3088
714	Violon de Joseph VAUTRIN fait à CHAUMONT en 1900, portant étiquette JH. Vautrin. Assez bon état. 357mm	2232
716	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1915 en modèle Lorenzi, portant étiquette Lorenzi. Bon état. 358mm	2565
717	Violon probablement d'Anton SIEBENHÜNER fait à Zurich en 1910, portant étiquette Siebenhüner. Assez bon état. 358mm	2976
718	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer sur le fond de Moitessier. Assez bon état. 361mm	2169
719	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Légères restaurations. 358mm	1488
720	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1925-1930, vendu par Pierre Hel à Lille en 1929, portant étiquette fait dans l'atelier de P. Hel. Assez bon état. 358mm	3472
721	Violon de l'école de lutherie de Mittenwald fait en 1968, portant étiquette Staatliche Fachschule. Bon état. 354mm	1786
722	Violon des ateliers de Gustave VILLAUME fait à Nancy vers 1945-1950 numéroté 715, portant étiquette Gustave Villaume. Bon état. 353mm	2807

724	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette San Serafinus. Assez bon état. 360mm	1860
725	Violon de Just DERAZEY fait à Mirecourt en 1862, numéroté 5, portant étiquette, signature et marque au fer de J. Derazey. Quelques restaurations, vernis abimé sur le fond. 359mm.	8680
726	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "Perelli". 58g8. Cercles manquant. Bon état.	1488
727	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1940 chez et signé "Louis Bazin", monté maillechort. 55g5. Coups et noeud ouvert baguette, fracture et éclat hausse, éclat côté mortaise vis et écrou. Bon état.	1560
728	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Blondelet. 57g3. Coups tête et baguette, gerce bas de tête. Bon état.	1800
729	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, signé "Legrand Paris", monté maillechort. 59g6, avec mèche fine. Petits éclats mortaise vis et écrou. Bon état.	2232
731	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, fait vers 1895/1900, signé "E. Miquel", monté argent. 53g6, avec mèche et garniture fines. Coups tête et baguette, noeud baguette, coups hausse. Bon état.	2169
732	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté maillechort. 63g5. Noeud baguette, éclat hausse, mamelon endommagé. Bon état.	1488
733	Archet de violoncelle d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT-HURY", fait vers 1900, monté argent. 71g6. Éclat dessus tête, coups et usure arrière baguette, fracture et comblage hausse. Bon état.	1736
734	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, signé "Tourte" monté maillechort. 54g, avec mèche fine. Nombreux coups baguette, usure pouce et arrière baguette. Bon état.	1680
735	Archet de violon de Charles Claude HUSSON fait vers 1890, signé "Ch. Husson à Paris", bouton postérieur, monté maillechort. 63g. Petites arrachures, noeud gercé arrière et gerces arrière baguette et coups de pupitre collet, petite pièce et fracture hausse. Bon état.	1786
736	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petit noeud au dessus tête, petit éclat hausse, mamelon endommagé. Bon état.	1736
737	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1950, monté maillechort. 51g8, sans mèche. Coups baguette et hausse, petite arrachure côté mortaise vis écrou. Bon état.	2480
738	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890 en modèle "Tourte", monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Petits coups et fin de noeud baguette, petits éclats hausse. Bon état.	2169
739	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1915, signé "Cuniot-Hury", monté maillechort. 51g6, sans mèche. Petit éclat côté tête, éclats arrière baguette. Bon état.	1320
740	Baguette d'archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils, faite vers 1930, signée Ch. Buthod à Paris, avec hausse et bouton de même époque, montés argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Gerce dessus tête, fracture arrière baguette. Assez bon état.	5704
741	Archet de violoncelle de l'école allemande fait vers 1900, monté argent. 66g, sans mèche. Coups tête, collet et baguette. Bon état.	2356
742	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté argent. 57g6, sans mèche. Coups côtés tête, fin de noeud baguette, hausse bloquée. Bon état.	2680
743	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête, noeud, fracture, usure bas de baguette, virole avant dessoudée . Bon état.	1680

745	Baguette d'archet de violon faite en copie de Jh. HENRY faite vers 1880, signé apocryphe "Henry à Paris", avec hausse et bouton postérieurs montés or. 54g1, sans mèche ni garniture. Légères gerces, petits coups baguette et petite gerce dessus tête, fin de trou de vers rebouché arrière. Bon état.	3968
748	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950 pour "Collin-Mezin", monté argent. 54g5, sans mèche. Trace de coups de scie, gerces et coups baguette. Bon état.	2728
749	Archet d'alto de Pierre CUNYOT, fait vers 1875, en bois exotique proche du pernambouc, monté maillechort. 70g6. Coups collet, gerce arrière baguette, fracture hausse. Bon état.	1276
752	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Leblanc. Petite fissure à la patte d'F. 359mm.	2042
753	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1928, portant étiquette Charlotte Millot. Assez bon état. 355mm	3224
754	Violon de l'école de Jules Gaillard, fait à Mirecourt vers 1870, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 366mm	2807
755	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1934 numéroté 650, portant étiquette et marque au fer de Georges Apparut. Bon état. 357mm	4913
757	Violon d'Amédée DIEUDONNE, fait à Mirecourt en 1932 d'après le en modèle Guarnerius, portant étiquette d'après Guarnerius Anno 1932. Assez bon état. 355mm.	3968
758	Alto XXème fait à Mirecourt dans les atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY en copie Maggini, portant étiquette apocryphe de Maggini. Tête sculptée, fond décoré. Bon état. 400mm	2552
759	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de MAMELOCK en 1932, portant étiquette Michel Gérard. Assez bon état. 360mm.	1340
761	Violon de l'atelier de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley", fait à Mirecourt en 1956, portant étiquette Collin Mezin collaborateur. Assez bon état. 359mm	1659
762	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt en 1961 numéroté 167, portant étiquette Paul Hilaire. Bon état. 357mm	3318
763	Joli violon miniature de Joseph VAUTRIN fait à Paris en 1894, portant signature de J. Vautrin. Bon état. Dans son étui. Avec son archet.	2356
764	Violon allemand début XIXème, portant étiquette apocryphe Albani. Tête remplacée probablement française du XVIIIème. Différentes restaurations sur la table. 362mm	1169
765	Violon composite XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Table et éclisse avant droite remplacée. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 355mm	1240
766	Violoncelle fin XIXème des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1900, portant étiquette Mansuy. Cassure d'âme au fond. 763mm	4464
767	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy en 1928 numéroté 176, portant étiquette et marque au fer sous le talon de Gustave Villaume. Assez bon état. 360mm	3360
768	Violon de Christian OLIVIER et Paul BISCH fait à Paris en 1929, numéroté 250, portant étiquette Christian Olivier Paul Bisch. Assez bon état. 356mm	1200
769	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt, portant marque au fer de DN sur la table. Cassures sur la table. 360mm.	1531
770	Violon de Joseph GUIBOURG fait à Mirecourt vers 1795-1800, portant marque au fer sur le fond de J. Guibourg. Légères restaurations. 356mm	1786
772	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Jerome Thibouville Lamy. Assez bon état. Sans sa touche. 359mm	2108
773	Violon de François BRETON, fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant étiquette et marque au fer de Breton sur le talon. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm	1054
774	Violon allemand début XXème probablement de la maison SCHUSTER à Markneukirchen, portant étiquette Schuster et Co. Assez bon état. 360mm	1276

775	Violoncelle XXème, portant étiquette de Jean LAVELLO. Deux cassures dont une d'âme sur la table. 755mm	3062
779	Baguette de violon de Charles Nicolas BAZIN, faite vers 1900, hausse et bouton d'Emile François OUCHARD, montés argent50g5, sans mèche. En bon état.	1148
780	Baguette d archet de violon d Auguste LENOBLE, vers 1880, signé. 35g5. Brûlure baguette, petits noeuds gercés, fente sous garniture. Bon état.	2552
781	Baguette d'archet de violoncelle d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", fait vers 1920 pour "André Conot à Lyon", en bois exotique, hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 69g, sans mèche. Fracture bas de baguette, fentes hausse et coulisse endommagée. Bon état.	1054
782	Archet de violon de Johanes Siegfried FINKEL fait ver 1970 , signé "Siegfried Finkel", monté argent. 62g. Petits coups dessus tête, fin de noeud baguette. Très bon état.	1984
784	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, en modèle "LUPOT", monté maillechort. 57g2. Gerces baguette. Bon état.	1200
785	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 57g5, avec garniture fine. Gerces arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	1800
786	Archet de violon de Pierre MALINE fait vers 1920-1930, signé "P. Beuscher", monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Coup baguette. Bon état.	2042
787	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1950, signé "Grimm Berlin", monté argent. 61g3. Fracture et éclat comblé sous la baguette, usure sous garniture, éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	1276
788	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. fait vers 1890 en modèle "Tourte", bouton postérieur monté maillechort. 56g6, avec mèche fine. Eclat , coups, fente arrière baguette, usure sous garniture t pouce, fentes et éclats hausse. Bon état.	1560
789	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé "Diens", monté maillechort. 58g. Petits éclats côté tête et bec de tête, gerce arrière et fin de noeud baguette. Bon état.	1800
793	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 63g. Fin de noeud baguette, petit éclat ébène hausse. Très bon état.	1914
794	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "René Marichal Alger", monté argent. 58g2. Fracture bas de baguette, petit éclat hausse. Bon état.	2976
795	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925 en modèle "Lupot", monté maillechort. 52g3. Coups baguette, fractures hausse. Bon état.	1920
796	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920 en modèle "Tourte", monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	1440
797	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "C. Bazin", monté argent. 61g2. Bon état.	5520
798	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin". 51g5, sans garniture et mèche fine. Coups tête, noeud baguette, éclat mortaise vis écrou. Bon état.	1364
799	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte L." 31g8. coups arrière baguette, mortaise ralongée postérieurement. Bon état.	1021
800	Archet de violon d Auguste LENOBLE, fait vers 1865, signé Peccatte à Paris, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Gerce sous le collet recollée et bouton un peu endommagé. Bon état de restauration.	3720
801	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette "violon pour orchestre". Assez bon état. 361mm.	960
802	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème. Tête remplacée. Quelques restaurations. 358mm	1914
803	Joli violon de Joseph FALAISE fait à Mirecourt vers 1830, portant la marque au fer de Falaise sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 360mm	4712
804	Violon des ateliers de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley", fait à Mirecourt vers 1940, portant étiquette Devraine. Bon état. 361mm	2042

805	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, fini et vendu par Tournier en 1934, portant étiquette fait sous la direction des fils de Tournier. Bon état. 357mm. Avec Facture de Jacques Camurat	2297
807	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1920. Bon état. 360mm	2042
808	Violon Français fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Tête restaurée, cassure d'âme sur la table non restaurée. Assez bon état. 359m.	3224
809	Violon fait dans l'atelier de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1925-1930, vendu par R & M. Millant à Paris en 1928, portant étiquette fait dans les ateliers et sous la direction de R. & M. Millant. Bon état. 352mm	2578
811	Violoncelle Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de René Champion. Tête remplacée plus récente. Quelques restaurations sur la table et les éclisses. Enfoncement de la voute au niveau de l'âme sur le fond avec pièce de renforcement. 753mm.	3472
812	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1927 numéroté 379, portant étiquette Collin Mezin. Assez bon état. 358mm	3968
813	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1924, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 358mm.	2424
814	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1925 numéroté 480, portant étiquette et signature de Léon Mougénot. Assez bon état. 358mm	3720
815	Violon de Jean-Baptiste LACOMBE fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe Lupot. Différentes restaurations, talon cassé. 358mm.	3828
816	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1915, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Un coin de table manquant. 359mm	2169
817	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1911 en modèle Sarasate Virtuose, portant étiquette Sarasate et étiquette de Jerome Thibouville Lamy et marque au fer de JTL sur le tasseur de devant . Bon état. 358mm	2728
818	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils dit "Charley", fait à Mirecourt vers 1945 et vendu par Andrieu en 1947, portant étiquette Jean Andrieu. Assez bon état. 356mm.	2400
819	Beau violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette et marque au fer de JTL. Assez bon état. 362mm.	2976
820	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1919, portant étiquette de Collin Mezin et signature sur une étiquette. Assez bon état. 359mm. Avec certificat de garantie de Collin Mezin de 1919	4216
822	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1948 numéroté 1020, portant étiquette Amédée Dieudonné. Assez bon état. 353mm.	2356
823	Violon Italien fin XIXème fait à Crémone et probablement de l'atelier CAVALLI, portant étiquette Magistrum Admirans et signature de Claudie Montifioridi. Cassures sur la table. 360mm	2728
824	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1943 numéroté 444, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 353mm.	2232
825	Violoncelle de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Celoniatius. Quelques cassures sur les éclisses et sur le fond, traces de vers. 754mm.	4712
826	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Fracture côté tête, trou de ver rebouché baguette, fracture et petits éclats hausse, coulisse endommagée. Bon état.	1200
827	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 65g, sans bouton. Coups tête, légers coups collet. Bon état.	1800
829	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940 pour "Lucien Schmitt Grenoble". 58g. Eclat mortaise de vis et écrou, grattes passant, goupille manquante dans le bouton, petits coups et légère usure bas de baguette. Petits coups hausse. Bon état.	1488

831	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, monté maillechort. 61g5. Eclat et gerces bas de baguette, dégorgement retouché. En bon état.	1680
833	Archet de violon de Pierre MALINE fait vers 1920, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1984
835	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1920, pour "Paul Mangenot", monté argent. 58g6, avec mèche fine. Léger coups de vent début baguette, légère fracture hausse, coulisse légèrement endommagée. Bon état.	2040
836	Archet de violon de l'école de OUCHARD fait vers 1930, signé "G. Apparut-Mirecourt", monté argent. 54g2, avec mèche fine. Marques fermoirs collet légers éclats hausse. Bon état.	1320
838	Archet de violon fait par un des grands maîtres chez VUILLAUME vers 1860, signé "JB Vuillaume" (deux fois), monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Enture de tête, coups de pupitre collet. Bon état.	3062
839	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD (père), fait vers 1915, signé "Moinel-Cherpitel Paris", monté maillechort. 58g. Coups tête et baguette, petit éclat bec de tête, mamelon endommagé, usure pouce, fentes et éclat hausse. En bon état.	3968
840	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT HURY fait vers 1900, signé "Lupot", monté argent. 50g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat bec de tête. Bon état.	2424
841	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte", monté maillechort. 48g5. Fin de noeud baguette, mamelon endommagé. Bon état.	1148
842	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père fait vers 1925, signé "Tourte", monté maillechort. 52g, sans mèche. Fracture bas de baguette, usure pouce, mamelon endommagé, éclat hausse. Bon état.	1800
843	Archet de violon de Louis BAZIN fait vers 1920, monté maillechort. 63g. Noeud baguette, éclat mortaise vis et écrou, fente hausse. Bon état.	1560
844	Archet de violon de L. MORIZOT frères, fait vers 1955 pour "Albert Hanson", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Coup et veine noire sur la baguette. Bon état.	1276
845	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Eclat mortaise vis et écrou. Bon état.	1612
846	Archet de violon d'August Richard WEISCHOLD fait vers 1900, signé "R. Weischold à Dresde", monté argent. 55g5, avec mèche fine. Gerce, usure centre, arrière et pouce baguette, éclat hausse. Bon état	1404
849	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1950, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture légère. Noeud baguette, petit éclat côté tête. Bon état.	1340
850	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1955, signé "Charles Bazin", monté ivoire argent. 57g, sans mèche. Petites taches sur la baguette. Très bon état.	4464
851	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Didier Nicolas Aîné et signature de réparation de Joseph Voirin. Différentes cassures sur la table, talon cassé et manche décollé. 364mm	2169
852	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 360mm	2042
853	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1920, fini et vendu par Lucien Schmitt, portant étiquette entièrement fait à la main et terminé et réglé par Lucien Schmitt. Assez bon état. 358mm	2976
854	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, en modèle Amati dont il porte une étiquette apocryphe et étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Assez bon état. 355mm.	1736
855	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1922, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	2356
856	Violon de Nicolas CAUSSIN fait à Neufchâteau vers 1880, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm	3960

857	Violon fait dans l'atelier de Georges CONE à Lyon en 1938, portant étiquette fait dans l'atelier de Georges Coné. Cassure sur le fond et talon cassé. 356mm	1560
858	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe Claude Pierray. Nombreuses restaurations sur la table, avec pièce manquante, tête restaurée. 358mm.	1116
859	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi et étiquette Beuscher. Assez bon état. 358mm.	1021
860	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle del Gesu, portant étiquette apocryphe de Joseph Guarnerius. Assez bon état. 354mm	3720
861	Violon Français XXème province. Assez bon état. 355mm	1531
863	Violon Français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Grosset. Quelques restaurations. 357mm.	2108
866	Violoncelle XVIIIème, portant étiquette apocryphe Seraphin. Recoupé et rebordé. FF rebouchés et retaillés, tête Française fin XVIIIème. Nombreuses restaurations. 750mm.	5456
867	Violon de François BRETON fait à Mirecourt en 1811, portant étiquette de Breton. Petite cassure sur la table. 361mm.	2042
868	Violon d'Albert STARK fait à Strasbourg en 1929, portant étiquette apocryphe Amati . Joint de table décollé. 357mm	1736
870	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1922 numéroté 602, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 350mm	3828
871	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette de Fournier. Assez bon état. 361mm	1340
872	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette Derazey. Assez bon état. 359mm	1320
876	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 59g2. Usure arrière, petite arrachure et noeud bas de baguette, éclat et pièce hausse. Bon état.	1200
877	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté argent. 59g5. Bon état.	2280
879	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fit vers 1955 pour "Julien Lavest" signé "Pillot", monté maillechort. 55g2, avec mèche et garniture fines. Noeud et coups de scie baguette. Bon état.	1320
880	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1900 en modèle "Tourte", monté maillechort. 61g. Fin de petits noeuds baguette, éclats, fractures et légers coups hausse. Bon état.	2042
881	Archet de violon de Pierre CUNIoT, fait vers 1880 , monté maillechort. 51g5, sans mèche. Coups dessus tête, gerce et trace de mortaise côté tête, fracture et éclat hausse . Bon état.	1080
882	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1915, signé "Morizot", monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Noeud et gerce arrière baguette, petit coup hausse. Bon état.	1680
883	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, signé "Lupot", monté argent. 59g8. Petits coups collet, coulisse légèrement endommagée. Bon état.	2640
884	Archet de violon d'Ivano CONTI, fait vers 2000, monté argent. 60g5, avec mèche et garniture fines. Très bon état.	1404
886	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait chez Charles Louis BAZIN vers 1950, signé "Louis Bazin", monté argent. 50g, sans mèche. Vernis baguette foncé. Coup côté tête, fracture hausse. Bon état.	1914
889	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, pour "H. Aubry à Paris", monté argent. Noeud et arrachures baguette. Bon état.	1723
892	Archet de violoncelle Paul Conrad SCHUBERT, fait vers 1955, signé "Paul Schubert", monté maillechort. 72g, sans mèche. Coups collet et usure arrière baguette, manque argent du bouton, usure pouce et fracture hausse. Bon état.	1200

894	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1940, signé "Husson à Paris", monté argent, 58g5, avec mèche fine. Légère usure arrière. Bon état.	1984
896	Baguette d'archet de violon de J.M. PANHALEUX fait vers 1990, hausse et bouton antérieurs, montés argent. 63g5. Petits éclats hausse. Bon état.	2480
897	Archet de violon de Henri Louis GILLET fait vers 1945, monté maillechort, 58g. Petit coup, noeuds, éclats et coup de vent début baguette, usure pouce hausse et baguette, fractures hausse. Bon état.	2728
899	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, faite vers 1930, signée "Louis Bazin", hausse de L. MORIZOT Frères, bouton allemand, monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Bon état.	1085
900	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 61g6. Noeud baguette, éclat hausse, petite gerce collet. Bon état.	1340
903	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père fait à Paris en 1887, portant étiquette de Collin Mezin et signature. Table restaurée et revernie. Assez bon état. 354mm.	5208
904	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1945, numéroter 612, portant étiquette de L Courtier. Assez bon état. 359mm Avec certificat de garantie	1531
906	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1946, numéroté 813, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 354mm	2280
907	Violon d'Eugène LANGONET fait à Nantes en 1931, portant étiquette et marques au fer de Langonet. Assez bon état. 358mm	2552
908	Violon Mirecourt XXème de l'école de Georges Apparat, portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 360mm.	2042
910	Alto français petite taille fin XVIIIème début XIXème. Légères restaurations sur la table. 388mm	1276
911	Violon de la maison SCHUSTER fait Markneukirschen en 1913, portant étiquette Schuster & Co. Cassures sur la table. 358mm.	1148
912	Intéressant violon XXème, portant étiquette de Gaibisso. Bon état. 359mm	4464
914	Violon Français province fait vers 1770, portant étiquette Le Pileur. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 351mm.	1488
916	Joli violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, portant étiquette fait sous la direction de Laberte. Joint de table décollé. Assez bon état. 360mm.	1467
918	Violon XVIIIème de l'école Française, portant étiquette apocryphe Stainer. Tête et éclisse remplacée. Différentes restaurations. Traces de vers rebouchées et pièce non originale sur le fond. 357mm.	960
922	Intéressante tête de violon italienne XVIIIème probablement de Deconet. Assez bon état. Une joue partielle	1557
924	Tête de violon de Pierre SILVESTRE faite à Lyon vers 1850. Assez bon état.	1946
925	Tête de violon probablement faite à Mantoue XVIIIème dans le style de Balestrieri. Assez bon état.	2152
926	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960 pour "Paul Hilaire", monté argent. 58g7, avec mèche fine. Petit éclat hausse. Bon état.	3224
928	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890, monté argent. 59g7, sans garniture et mèche fine. Marques bouton, petits coups et gratte baguette. Bon état.	2728
929	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Coups devant tête, noeud gercé, fracture recollée bas de baguette, fracture hausse et éclat.	992
930	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1955 pour P. Bisch à Paris. 65g9. Gerce, petite arrachure, petite pièce de pernambouc arrière baguette, éclat et fracture hausse. Bon état.	2160

931	Archet de violon de Marcel LAPIERRE vers 1960, monté maillechort. 54g, sans bouton. Petits éclats hausse. Bon état.	868
932	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort avec bouton d'un autre archet de ce maître. 51g4. Légers coups dessus tête, éclat et fracture bas de baguette, virole avant dessoudée, éclats et fractures hausse. Bon état.	1240
933	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920-1930, pour "Feret Marcotte Paris", monté maillechort. 51g9. Petit coups côté tête, très léger éclat mortaise vis et écrou, fracture hausse . Bon état.	1320
935	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 60g2. Petite gerce arrière tête, éclat hausse. Bon état.	1984
936	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1960, signé Roger-François Lotte", monté argent. 57g3, sans mèche. Petite gerce côté tête. Bon état.	2480
937	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1940, en modèle "Lupot", monté maillechort. 57g. Noeud et trace de coups de lime arrière baguette. En bon état.	1560
938	Archet de violon de Jules MARTIN fait vers 1880-1890, signé "Vuillaume", monté maillechort. 51g . Petit noeud e fracture bas de baguette. En bon état.	4464
939	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1975 , monté argent. 63g5, avec garniture argent. Fin de gerce baguette, fentes hausse. Bon état.	1440
940	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté argent. 60g. Gerces baguette, petits éclats hausse, coups fermoir boîte. Bon état.	4960
941	Archet de violon Allemand, fait vers 1930, monté argent. 53g5, sans mèche et garniture légère. Petits coups baguette, usures arrière baguette, dégagement repris, hausse bloquée. Bon état.	480
942	Archet d'alto de Roger-François LOTTE fait vers 1965, signé "Perelli", monté maillechort. 60g4, sans mèche. Gerce arrière baguette. Bon état.	1404
943	Archet de violoncelle très probablement de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1920, signé "Alfred Acoulon à Paris", monté argent, 76g. Petit noeud haut tête, fracture arrière baguette, marques cordes et fente hausse. Bon état.	1800
946	Archet de violon de Louis MORIZOT frères fait vers 1950, monté maillechort. 50g, sans garniture. Petits éclats arrière baguette et fracture bas de baguette. Bon état.	1085
947	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1900, signé "P.C.", monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines, 57g. Petit coup côté tête, fracture hausse. Bon état.	806
948	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette, noeud comblé arrière baguette. Bon état.	861
950	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 59g5. Coups baguette, léger éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	2480

VICHY[®] ENCHÈRES

Jeudi 1^{er} Juin 2023

N°	Description	Montant Net
1	Tête de violon de Lorenzo STORIONI	13926
2	Violon d'Albert DEBLAYE	4721
4	Violon Français fait vers 1900	3224
5	Violon de Just DERAZEY	8680
6	Violon de Bernard ANCIAUME	806
7	Violon d'Amédée DIEUDONNE	3472
9	Violon de Nicolas François CAUSSIN	3968
11	Intéressant alto Français petite taille seconde partie XIXème	2807
12	Violon d'Augustin CHAPPUY	2807
13	Violon de Nicolas François CAUSSIN	4216
14	Violon Allemand fait vers 1800	2424
16	Violon d'Augustin BLANCHI	4464
17	Violon Français XVIIIème	6820
18	Violon Allemand XVIIIème	3828
20	Violon de Paul BLANCHARD	17360
21	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils	4216
25	Intéressant violon de Pierre SILVESTRE	35960
26	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	2728
27	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	4080
28	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE	7018
31	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	3968
32	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	2807
36	Archet d'alto de Charles Nicolas BAZIN	3956
37	Archet de violon d'Emile François OUCHARD	3120
38	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT	4849
39	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD	2232
40	Archet de violoncelle d'Etienne PAJEOT	32240

41	Archet de contrebasse de Louis Joseph MORIZOT Père	3318
44	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY	8680
45	Archet de violon de Charles François PECCATTE	10846
47	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	11160
48	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	13200
49	Baguette d'archet de violon d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT-HURY"	2424
50	Intéressant archet de violon de François LUPOT II	42160
51	Violon de Gustave VILLAUME	3472
52	Violon Français de l'école de SALOMON	3120
54	Alto de Jean-Philippe COGNIER 413mm	4712
55	Violon de Léopold WIDHALM	17360
56	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils	2356
57	Alto XIXème	9920
59	Violon de Léon MOUGENOT	1914
60	Rare violon de Pierre HEL	16120
63	Alto XXème	3600
66	Alto de Charles ENEL	6820
67	Violon d'Emile BOULANGEOT	7656
68	Violon d'Amédée DIEUDONNE	3828
69	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN Petit Fils	3828
70	Violon de François LUPOT	22320
72	Violon de Joseph VAUTRIN	4464
73	Violon de Roger et Max MILLANT	6200
74	Violon Français début XXème	2552
75	Joli violon de Riccardo GENOVESE	47120
76	Archet de violon de Charles Louis BAZIN	4464
77	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères	3720
80	Baguette d'archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE	26040
81	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères	3224
83	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	9300
84	Archet d'alto de Georges Emile BARJONNET	2552
85	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	10540
86	Archet de violon de Claude THOMASSIN	2728

87	Baguette d'archet de violon de François PECCATTE	6448
88	Hausse et son bouton d'archet de violoncelle d'Etienne PAJEOT	17360
89	Archet de violon de François LUPOT	6820
90	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	37200
91	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	1800
92	Baguette et bouton d'archet de violon de Jules FETIQUE	5704
93	Baguette d'archet de violoncelle de la famille DODD	12400
94	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN	9300
95	Archet de violon de Victor François FETIQUE	16120
96	Archet de violon d'Antoine THIBAUT	3720
97	Archet de contrebasse d'Henri Louis GILLET	5704
98	Archet de violoncelle d'Émile François OUCHARD Père	6635
99	Archet de violoncelle de Prosper COLAS	2169
100	Archet de violon de Dominique PECCATTE	109120
101	Violoncelle Mirecourt fin XIXème début XXème	4464
102	Violoncelle (cellone) d'Alfred STELZNER	3968
103	Violoncelle fait dans les ateliers d'Alain CARBONARE	4216
105	Violoncelle de Charles FLAMBEAU	14880
106	Violoncelle fait à Mirecourt vers 1820-1830	13640
107	Violoncelle Allemand début XXème	3600
108	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY	17360
109	Violoncelle Mirecourt XXème	3600
110	Violoncelle de Sébastien Auguste DEROUX	57040
111	Violoncelle Mirecourt fin XIXème début XXème	4464
112	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY	13640
113	Violoncelle Mirecourt début XXème	8060
116	Violoncelle de Nicolas CAUSSIN	6380
117	Violoncelle Français province, seconde partie du XVIIIème	4216
118	Violoncelle Français fait probablement à Paris vers 1870	19840
119	Violoncelle fait dans les ateliers LABERTE	11160
120	Violoncelle de SILVESTRE et MAUCOTEL	48360
121	Violoncelle de Jacques FUSTIER	13020
122	Violoncelle Mirecourt XXème	3224
123	Violoncelle 7/8ème fait vers 1770-1775	3720

125	Alto de MARCONCINI	124000
126	Archet de violon de Joseph THOMASSIN	4338
128	Archet de violon d'Auguste LENOBLE	6200
129	Archet de violon d'Emile OUCHARD	5952
130	Archet d'alto d'Emile-Auguste OUCHARD Fils	19778
131	Archet de violon de Charles Louis BAZIN	4464
132	Archet de violon d'André RICHAUME	8060
134	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	3720
135	Archet de violon de Victor François FETIQUE	9300
136	Archet de violon de Sidney YEOMAN	5704
137	Archet de violoncelle de Marcel Charles LAPIERRE	5704
138	Baguette d'archet de violon d'André VIGNERON Fils	7800
139	Archet de violon de François LOTTE	2160
141	Archet de violon de l'école de J. DODD	1736
142	Archet de violon de Claude THOMASSIN	4216
145	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père	17360
146	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	4594
148	Archet de violon de Charles Claude HUSSON	7440
149	Archet de violon d'Émile François OUCHARD Père	2108
150	Archet de violoncelle de Jean Pierre Marie PERSOIT	84320
151	Violon de Louis COLLENOT	1984
152	Violon de Georges APPARUT	5456
153	Violon de Léon FISCHESSE	9920
154	Violon de Jean PETITCOLAS	3318
155	Violon d'Honoré DERAZEY	14036
156	Violon fait vers 1800	5614
157	Violon fait à Mirecourt vers 1860-1880	2807
158	Violon de Joseph Philippe GRANDJON	7440
159	Violon de Pierre AUDINOT	4960
162	Violon Français fait à Paris vers 1890-1900	4960
163	Violon italien début Xxème	3828
165	Alto de Mario GADDA	8680
166	Intéressant alto Français fait vers 1760	6000
167	Violon d'Augustin CHAPPUY	3720

169	Violon de François Hyppolite CAUSSIN	6380
170	Violon de Joseph HEL	32240
171	Violon Français XIXème	2356
172	Violon d'Augustin CHAPPUY	10200
174	Violon XXème probablement fait par Jean PETITCOLAS	3968
175	Violon de Ferdinand GAGLIANO	365800
176	Archet de violon de Jean-Paul LAUXERROIS	5704
177	Archet de violon de George Frédéric SCHWARTZ	16120
178	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	9315
179	Baguette d'archet de violon de Marie Louis PIERNOT	3318
180	Archet de violoncelle d'André VIGNERON Fils	14880
181	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	5040
183	Archet de violoncelle d'Auguste BARBÉ	10540
184	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN	1984
185	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN	7800
187	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN	6448
188	Archet de violon d'Emile OUCHARD	5952
193	Archet de violoncelle de Joseph THOMASSIN	15500
194	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	4464
195	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	11656
196	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	5208
198	Archet de violon de Nicolas SIMON dit "SIMON FR"	3968
199	Archet de violoncelle de Paul WEIDHAAS	2356
200	Archet de violoncelle de Dominique PECCATTE	86800
202	Intéressant violon d'Amati MANGENOT	5952
203	Violon d'Honoré DERAZEY	5904
205	Violon de Pierre HEL	12760
209	Tête de alto de Lorenzo et Tomaso CARCASSI	3893
210	Violon d'Antonio SGARBI	24800
212	Violon d'Andréa CASTAGNERI	9300
213	Violoncelle de l'école de Jules GRANDJON	28520
214	Violon de Jules GAILLARD	13640
215	Violon d'Emile GERMAIN	12760
217	Alto Xxème	6200

218	Violon d'Elothe POIRSON	7911
219	Tête de violon de Spirito SORSANA	7596
220	Alto de Nicolas LUPOT	310000
221	Violon de Sébastien Philippe BERNARDEL dit "BERNARDEL Père"	35960
225	Violon de Matteo GOFFRILLER	121520
227	Archet de violon de MIQUEL	5952
228	Archet de violoncelle de Benoit ROLLAND	8432
229	Archet de violon de Gaëtan DARIEL	3100
230	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père	8932
231	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	2108
232	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN	3600
234	Archet de violon d'Emile François OUCHARD	2232
236	Archet d'alto de l'école de PAJEOT	2400
238	Archet de violon d'Henry Louis GILLET	12000
243	Archet de violon d'Emile OUCHARD	5614
244	Archet de violon de Marcel Gaston FETIQUE	4960
246	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET"	2480
247	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères	2807
249	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	3600
251	Intéressant alto d'Onorato GRAGNANI	29760
252	Violon de François Hyppolite CAUSSIN	5104
253	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY	13020
253,1	Alto de Nicolas JOMIER	9920
255	Joli violon de Roger et Max MILLANT	8932
256	Joli violon de Paul JOMBAR	12760
260	Violon de Mathis HOFMANS	17226
261	Etui de violon dit "à la revolver"	2480
264	Violon XVIIIème	8549
265	Violon 3/4 de Joseph HEL	13640
266	Violon d'Augustin CHAPPUY	3472
267	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils	6200
269	Violon de Paul BAILLY	4712
271	Violon de Mathis HOFMANS	19140
272	Violon Français fait vers 1850	4960

275	Violon de Pietro Antonio LANDOLFI	107880
277	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	5580
279	Archet d'alto de l'atelier de Gilles DUHAUT	3348
281	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères	3062
282	Archet de violon de Stéphane THOMACHOT	4800
284	Hausse et bouton d'archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY	4721
285	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père	18000
286	Archet de violoncelle d'Emile Auguste OUCHARD Fils	9300
288	Archet de violon d'André VIGNERON Fils	7273
289	Archet de violon de HILL, fait par Arthur SCARBROW	3596
290	Baguette d'archet de violon d'Etienne PAJEOT	20416
291	Archet de violon de L. MORIZOT Frères	3360
293	Archet de Violon de Dominique POIRSON, dit "Justin Poirson"	4960
295	Baguette d'archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	21692
296	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	3318
297	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN	5456
298	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE	17360
299	Archet d'alto de Roger François LOTTE	2280
300	Archet de violon d'Etienne PAJEOT	52080
301	Violon fait dans l'atelier de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils	2232
302	Alto Mirecourt Xxème	3828
303	Violoncelle fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY	7440
305	Violon de Paul KAUL	8294
307	Violon de Gustave BERNARDEL	14260
309	Violon d'Amédée DIEUDONNE	4594
310	Violon de Joseph HEL	14880
312	Alto de Carolus HENRY	3968
313	Violoncelle fin XVIIIème début XIXème	44640
315	Alto probablement de Johannes Georgius THIR	7800
317	Violon Français fait vers 1750	7440
318	Contrebasse Mirecourt fin XIXème	5870
319	Tête de violon Italienne XVIIIème de la famille TESTORE	13293
320	Alto de Pierre HEL fait à Lille	29760

321	Violon de Léopold WIDHALM	9920
322	Contrebasse 3/4 à quatre cordes Mirecourt début Xxème	8060
323	Violon de Paul KAUL	3190
325	Violon de Domenico ROSSI	10208
329	Archet de violoncelle de Jean François DABER	2880
330	Baguette et bouton d'archet de violon de Joseph HENRY	38440
331	Archet d'alto de Charles Louis BAZIN	1860
333	Archet de violon de l'un des grands Maîtres ayant travaillé pour J.B. VUILLAUME	8680
334	Archet de violon de Célestin Émile CLASQUIN	3828
335	Baguette d'archet de violon de Joseph THOMASSIN	1860
336	Archet de violon de l'école de PAJEOT	2108
337	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT-HURY"	3472
338	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père	10788
339	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN	1860
341	Archet de violon de L. MORIZOT Frères	2640
345	Archet d'alto de Bernard OUCHARD	8060
346	Archet de violon de L. MORIZOT Frères	3472
349	Archet de violoncelle de Victor FETIQUE	3828
350	Baguette d'archet de violoncelle de Nicolas MALINE	12400
353	Violoncelle de Joseph AUBRY	19200
354	Tête de violon de Tomaso EBERLE	3165
355	Violon de Georges CHANOT	6696
357	Violon d'Emile GERMAIN	10846
358	Violon de Joseph HEL	10540
359	Violon Français de l'école de CHAPPUY	1914
360	Violoncelle de Pierre HEL	28520
361	Alto de Charles GAILLARD	7656
363	Violoncelle de LABERTE HUMBERT	11400
364	Violon de Nicolas VUILLAUME	13200
365	Violon de Claude Augustin MIREMONT	19140
369	Etui double de violon	2356
371	Violon d'Emile MENESSION dit "GUARINI MENESSION"	8680
373	Violoncelle Mirecourt début Xxème	3828

375	Violon de Giuseppe CATENARI	54560
377	Baguette d'archet de violoncelle de Dominique POIRSON dit "Justin Poirson"	3318
378	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	1984
379	Archet de violon de Charles Louis BAZIN	2728
380	Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY Père	17360
381	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	2807
382	Archet de violon d'Henri Louis GILLET	7440
383	Archet violon de Marcel Charles LAPIERRE	4712
384	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	3472
386	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	3062
387	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	4464
388	Baguette d'archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père	4340
390	Archet de violoncelle de DODD	11484
391	Archet de violoncelle de l'école OUCHARD	2424
392	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	2297
393	Archet de violon de Thomas TUBBS	1736
394	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	4594
395	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN	2480
396	Archet de contrebasse de Marcel Charles LAPIERRE	2552
399	Baguette d'archet de violoncelle 7/8ème de l'école de PAJEOT	2552
400	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	21080

N°	Description	Montant net
500	Violon fait à Mirecourt vers 1870 de l'école de DERAZEY, portant étiquette apocryphe Thibout. Tête remplacée. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	1054
501	Coffre de violoncelle XIXème, portant étiquette Franciscus Medard. Nombreuses restaurations. 750mm	8680
503	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1932, numéroté 315, portant étiquette et signature Louis Courtier. Bon état. 359mm	3216
504	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1937 numéroté 596, portant étiquette d'Amédée Dieudonné. Petite cassure sur la table, traces de ver sur l'éclisse de C et sur l'éclisse arrière. 355mm.	1680
505	Violon fait dans l'atelier de Georges CONE et fils à Lyon en 1936, portant étiquette fini et repassé sous la direction de G. Coné et fils à Lyon en 1936. Bon état. 358mm. Avec facture d'origine	2728
506	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1935, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 352mm	893
507	Violon de Jean STRIEBIG, fait à Mirecourt en 1955, numéroté 2072, portant étiquette Jean Striebig. Bon état. 354mm	1860

508	Violon de Fausto Maria BERTUCCI, fait vers 1940, portant étiquette apocryphe Genaro Fabricatore et marque fer Fausto Maria Bertucci. Assez bon état. 363mm	1531
509	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, fini et vendu par Pierre Hel à Lille en 1913, portant étiquette verni revu par Pierre Hel. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	2728
510	Violon d'Albert CLAUDOT fait à Dijon en 1951, numéroté 62, portant étiquette Albert Claudot. Talon arraché, cassures non restaurées sur la table. 358mm	2040
511	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	1021
514	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Petites cassures table. 357mm	1054
515	Violon de LABERTE HUMBERT, fait à Mirecourt début XXème, portant signature J. Derazey. Verni retouché. Assez bon état. 360mm	1488
516	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassure sur la table. 357mm.	1860
517	Violoncelle 7/8 Français XVIIIème, portant étiquette Nicolaus Amati. Table décollée, nombreuses piqûres de vers, nombreuses restaurations, bord de table manquant. 709mm. On joint une table de violoncelle Français XVIIIème, différentes restaurations, bois de table manquant	3700
519	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Stentor, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Ecusson manquant sur la coulisse arrière de la tête. 360mm	1021
520	Violon de Marc LABERTE, fait à Mirecourt en 1951, numéroté 951, en modèle de son Guarnerius Del Gesu, portant étiquette "d'après mon Guarnerius Del Gesu 1741", Marc Laberte. Bon état. 356mm	2976
521	Alto petite taille de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer sous le talon de Nicolas Mathieu. Quelques restaurations et talon cassé. 375mm. T	992
522	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1929, en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer sous le bouton de Blondelet. Joint de table décollé. 358mm	1467
523	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassures sur la table. 361mm.	2976
524	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN Petit fils dit "Charley", fait à Mirecourt en 1949, portant étiquette de Collin Mezin. Deux cassures de table. 356mm	1850
527	Archet de violon de Kurt GERHARD PENZEL, fait vers 1975, signé "K. Gerhard Penzel" et "Exquisit", monté argent. 64g. Petit éclat mortaise de vis et écrou, petits coups tête, noeud baguette, très léger éclat hausse. Bon état.	1140
528	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Schmitt à Grenoble", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Noeuds baguette, coups et arrachures baguette et tête, coups hausse. Bon état.	3720
531	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 62g5 avec mèche et garniture fines. Trace de mortaise côté tête, petit noeud baguette, éclat hausse. Bon état.	1736
533	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1945, monté maillechort. 61g5. Fracture arrière baguette, légère fracture hausse. Bon état.	2976
534	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1940 chez Louis BAZIN, signé "Vanelli", monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Éclats et coups baguette, fracture arrière baguette, coups tête, petite usure bas de baguette, petit éclat hausse. Bon état.	868
536	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950 pour P. Beuscher à Paris, monté argent. 51g, sans mèche ni bouton. Coup baguette et tête, gerce arrière baguette, fracture hausse et éclats, talon manquant. Bon état.	900

537	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, faite vers 1950, signée apocryphe "P. Blanchard à Lyon", monté maillechort argenté, bouton de même époque. 55g5, sans mèche ni garniture. Petit coups et petite arrachure dessus tête, éclats bas de baguette, coups hausse. Bon état.	2480
538	Baguette d'archet de violon de Charles Joseph Théodore GUINOT, en bois d'amourette, faite vers 1850, bouton postérieur (la hausse semble appartenir à cette baguette), monté maillechort. 60g. Petits coups baguette et éclats arrière. Bon état.	893
539	Archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, en amourette, fait vers 1870, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture, ni passant. Long 68,2cm. Éclats et usure bas de baguette, deux trous de vers rebouchés, fente côté mortaise de vis et écrou, virole fendue, traces de cordes hausse, fractures hausse. Bon état.	992
540	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880 en modèle "Tourte", passant postérieur, monté maillechort. 58g5. Coups et fente arrière baguette. Bon état.	1100
541	Baguette d'archet de violoncelle d'André GRANIER, fait vers 1920, signé "Granier à Marseille ", hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 64g, sans mèche et garniture légère. Noeuds et coups baguette, coups tête, usure bas de baguette, fentes hausse, grand talon manquant. Bon état.	992
542	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, monté maillechort. 51g6, sans mèche. Coups baguette, éclats hausse. Bon état.	2108
544	Archet de Violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin", monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Usure bas de baguette, coups, gerces et arrachures baguette, éclat côté tête, fractures et éclats hausse. Bon état.	1364
545	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 69g2, sans mèche. Coups et noeuds baguette, fracture hausse. Bon état.	4960
546	Archet d'alto de Georges BARJONNET, fait vers 1970, signé "Gerome Devoivre", monté argent. 66g5. Coups baguette et dessus tête, éclats hausse. Bon état.	1984
549	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890 en modèle "Tourte", avec hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 54g7, sans garniture et mèche fine. Noeuds baguette, éclat mortaise de vis et écrou, coups baguette et tête, fracture hausse. Bon état.	1116
552	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1935, portant étiquette fait sous la direction de Laberte. Assez bon état. 357mm. Avec certificat de Marc Laberte	2480
553	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 356mm	1860
554	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé, cassures sur la table. 403mm.	1148
555	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt chez Georges Apparut en 1930, portant étiquette copie d'après Guarnerius avec la signature de Paul Hilaire sur l'étiquette. Assez bon état. 354mm	3360
556	Violon de l'école de lutherie Mittenwald fait en 1965, portant étiquette Staatliche Fachschule . Bon état. 355mm.	1488
557	Violon XXème fait en modèle Richelme, portant étiquette apocryphe Chappuy . Assez bon état. 360mm	1240
558	Violon de Jean PETITCOLAS fait à Paris en 1971, portant étiquette Jean Petitcolas. Bon état. 355mm	4913
560	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer "A la ville de Crémone N". Recoupé par le bas. Assez bon état. 359mm.	3224
562	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer de Chevrier sur le fond. FF retouchées. Assez bon état. 360mm	1800
563	Violon fait probablement à Mirecourt en 1929 par Paul BISCH , en modèle Sancto Seraphin, portant étiquette instrument entièrement fait à la main d'après le modèle Italien San Seraphino. Bon état. 355mm	1531

564	Violon Allemand début XXème. Bon état. 359mm.	2169
565	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Francesco Guadagnini. Bon état. 353mm	2169
567	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1936, en modèle le Victorieux, numéroté 381, portant étiquette et signature de Collin-Mézin. Bon état. 361mm	2935
569	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	2232
570	Violon de Charles Maurice CABASSE, fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Cabasse. Légères restaurations sur la table. 356mm	3968
571	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, en modèle Santo Séraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin et portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 354mm	1200
572	Violon Français XVIIIème fait probablement par Victor CLERMONT, portant marque au fer sur le talon CV. Différentes cassures et restaurations. 354mm	1100
573	Violon fait à Lille vers 1915-1920 dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Cassure sur la table. 358mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	1736
574	Violon Mirecourt XIXème fait probablement par Jules GAILLARD à Mirecourt vers 1855-1860, portant étiquette apocryphe Pressenda. Quelques restaurations. 363mm.	1786
576	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture légère. Mortaise de vis et écrou rallongée postérieurement. Bon état.	893
578	Archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON vers 1865, en amourette, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Usure bec de tête, fentes hausse, petite fente, gerce et arrachure arrière baguette, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	1054
579	Archet de violon de l'atelier de PFRETZSCHNER, fait vers 1920-1930, signé "H.R. Pfretzschner", monté maillechort. 59g. Eclats dessus tête, coups baguette, usure sous garniture et arrière baguette, arrière du bouton endommagé, éclats et fracture hausse. Bon état.	1680
580	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Marc Laberte", monté argent. 65g. Fracture bas de baguette, Gerce baguette, coup baguette et tête, éclat bec de tête, fracture hausse. Bon état.	1148
585	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, monté maillechort. 46g2. Bon état.	1659
586	Archet de violon Marie Louis PIERNOT fait vers 1910, monté maillechort. 59g. Fin de noeud baguette, coups baguette et tête, éclat hausse. Bon état.	1276
588	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1920, signé "Sarasate", monté argent. 57g3. Petit éclat bec de tête, coup baguette, virole arrière du bouton endommagée. Bon état.	1440
589	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé "François Lotte", monté maillechort. 54g, sans mèche. Petits éclats mortaise de vis et écrou. Bon état.	1085
590	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort, avec bouton de même époque. 63g4. Petite usure arrière et coups baguette. Bon état.	3968
591	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920, signé "Ferret Marcotte Paris", monté maillechort. 54g8. Coups baguette, coups et petit éclat tête, éclats hausse. Bon état.	1595
592	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 49g2, sans mèche ni garniture. Coups, noeud et gerce baguette, gerce côté mortaise de tête, éclats hausse. Bon état.	1054
593	Archet d'alto de Kurt GERHARD PENZEL, fait vers 1970, signé "K. Gerhard Penzel", monté argent. 71g7. Clavette, coups dessus tête, usure bas de baguette, éclat hausse. Bon état.	1560
594	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 60g5. Coups baguette, cheval de hausse. Bon état.	1786

595	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Simon FR", monté maillechort. 56g6, avec mèche fine. Trou de vers rebouché, coups dessus tête, petit éclat hausse. Bon état.	1736
596	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé "Gérome Devoivre", monté maillechort. 70g, sans mèche. Petites gerces baguette, coups tête, petit éclat hausse. Bon état.	5704
597	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1930, signé "Parisot", monté argent. 57g5, avec garniture légère. Noeud, coups et usure bas de baguette, éclat bec de tête, éclat hausse. Bon état.	1531
598	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "Moinel-Cherpitel", monté maillechort. 52g5 sans mèche ni garniture. Noeud et coups baguette et petit éclat hausse. Bon état.	1148
600	Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, fait vers 1920, signé "G.Fournier". 62g5. Gerce et grattes au collet. Bon état	4712
602	Violon Mirecourt fin XIXème de l'école de Just DERAZEY. Quelques restaurations sur la table, coin sur le fond accidenté. 356mm.	4216
604	Violon de l'école de lutherie de Mittenwald fait en 1974, portant étiquette Staatliche Fachschule. Bon état. 355mm.	1364
605	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1921, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Verni abîmé sur la table. 358mm	1920
606	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette d'Eugène Langonet. Assez bon état. 360mm	1240
607	Violon fin XIXème probablement de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Mantegatia. Quelques restaurations sur la table. 359mm	1240
608	Violon de René CUNE fait à Mirecourt en 1946, numéroté 39, portant étiquette de René Cune. Bon état. 357mm.	1148
609	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de Léon MOUGENOT en 1930, portant étiquette fait dans l'atelier de Léon Mougénot. Assez bon état. 361mm.	1200
610,1	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt fin XIXème, portant étiquettes Fabrique d'instruments Mirecourt et Lucien André Ragot et marque au fer F Salo Luthier. Long. diapason environ 106cm. Larg. haut 502mm. Larg. centre 368mm. Larg. bas 655mm. Différentes restaurations	4594
611	Violon fait dans l'atelier d'Albert CLAUDOT à Dijon en 1948, portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Petite cassure à la patte d'F. 357mm.	8060
612	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et une signature Champany 1877. Assez bon état. 356mm	2042
613	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1947 numéroté 865, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 358mm.	3088
614	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Antonio Guadagnini. Assez bon état. 358mm (n°26)	2743
615	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt début XXème, portant marque au fer JB Fontana à Lyon. Long. diapason environ 105cm. Larg. haut 486mm. Larg. centre 363mm. Larg. bas 643mm. Nombreuses restaurations sur la table dont une cassure d'âme, nombreuses cassures sur les éclisses, touche vissée, taquets sur le joint de fond, restaurations anciennes, à reprendre	3348
616	Violon fait dans les ateliers d'Amédée DIEUDONNE à Mirecourt vers 1930, portant étiquette et marques au fer de Carolus Voiry à Toulouse sur la table et sur le fond. Assez bon état. 359mm	2233
620	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1956, portant étiquette et signature d'Amédée Dieudonné. Assez bon état. 357mm. (Réf22643/2)	3348
622	Violon Mirecourt fin XIXème, portant signature de E. Luth à Limoges et étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations, patte d'F abîmée. 359mm	1984

623	Violon fait à Lille vers 1915-1920 dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Joints table et de fond décollés et cassure à la patte d'F. 359mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3224
624	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900-1910. Joint de fond décollé, et petite cassure sur la table. 359mm	1984
626	Archet de violon de L. MORIZOT Père, fait vers 1940, signé "L. Morizot", monté maillechort. 60g2, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Bon état.	2976
627	Arrière de baguette d'Emile François OUCHARD, fait vers 1890, signé "Emile Ouchard", avant de baguette de l'école de VOIRIN. 41g5. Enture sous garniture. Bon état.	1467
628	Archet de Violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, signé "Devrainne à Lyon", monté argent. 63g. Noeuds baguette, gerce mortaise de vis et écrou. Bon état.	3600
629	Archet d'alto de Roger François LOTTE, fait vers 1960, monté maillechort. 59g, sans mèche. Éclat arrière et noeud et gerces baguette. Bon état.	1736
630	Archet d'alto de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 63g. Légère usure pouce. Bon état.	3968
632	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 49g, sans mèche. Fente hausse, petits coups côté tête. En bon état.	1080
633	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait vers 1920, monté maillechort. 53g5, avec garniture légère. Coups hausse. Bon état.	3968
634	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "FR Lotte", monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture légère. Mamelon baguette endommagé. Bon état.	1021
635	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 62g8, sans mèche. Petites arrachures bas tête. Bon état.	1914
636	Baguette d'archet de violoncelle de l'école Française fait vers 1900, signé "Collin Mezin", avec hausse et bouton même époque. 82g5. Coups dessus tête. Bon état.	2356
637	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920, fait en modèle "Lupot", monté maillechort. 60g5 avec mèche et garniture fines. Fracture bas de tête, petit éclat hausse. Bon état.	2232
639	Archet de violon de François Xavier BAZIN fait vers 1860, monté maillechort. 57g5. Petit noeud baguette, coups devant tête. Bon état.	1276
640	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925, monté argent, avec bouton antérieur maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce tête, fin de noeud baguette, gerce arrière baguette, coups tête et baguette, virole dessoudée. Bon état.	3720
641	Archet de violoncelle de AUGAGNEUR & BERGERON, fait vers 1995, signé "Augagneur Bergeron", monté argent. 85g2. Coups baguette, usure bec de pouce, usure pouce sur la baguette. Bon état.	3472
642	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "Lupot", monté maillechort. 58g7. Coups baguette et tête. Bon état.	2976
643	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "Charles Bazin", monté argent, avec bouton de même époque maillechort. 56g5. Gerce arrière baguette. Bon état.	1200
644	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Grandini. 54g3, sans mèche. Usure pouce. Bon état.	1212
646	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait pour Charles Louis Bazin vers 1930. 51g, sans mèche. Petites gerces baguette, gratte collet. Bon état.	3968
647	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 57g, sans garniture. Coups baguette, fracture et éclat hausse. Bon état.	1612
648	Archet de violoncelle de FINKEL WEIDHAAS, fait vers 1980, signé "Finkel-Weidhaas", monté argent. 84g, avec mèche et garniture argent. Coups tête et baguette, éclats et coups hausse. Bon état.	2807

650	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, monté maillechort. 59g. Coup de scie et fin de noeud baguette, gerce bas de baguette, mamelon endommagé, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	2000
652	Violon fait dans l'atelier de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1945-1950, vendu par R et M Millant, portant étiquette fait dans les ateliers de R et M Millant. Bon état. 356mm	1723
654	Violon de Jules REMY fait à Mirecourt vers 1810-1830, portant marque au fer sur le fond de Rémy. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	1914
656	Violon Allemand XIXème fait à Mittenwald, portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 354mm	3120
657	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier d'Amédée DIEUDONNE vers 1930-1935. Bon état. 358mm.	2807
658	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1951 numéroté 8124, portant étiquette Albert Deblaye. Bon état. 358mm	2424
660	Alto XXème, portant étiquette apocryphe de Rocca. Bon état. 410mm	2935
661	Violon des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1915-1920, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette Sartori Marcel. Bon état. 357mm	1140
662	Violon de l'école Allemande XVIIIème, portant étiquette apocryphe Ruggieri. Avec son manche d'origine. Légères restaurations sur le fond. 356mm.	1200
663	Alto Mirecourt fait vers 1915-1920, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 404mm	3968
664	Violon fait à Mirecourt vers 1900. Légère restauration sur la table. 361mm	992
666	Violon Allemand XVIIIème, fait à Markneukirchen de l'école de Pfretzfchner, portant étiquette Pfretzfchner. Quelques restaurations. 350mm.	3224
667	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer D. Nicolas Ainé. Quelques restaurations sur la table dont une cassure de barre. 363mm	1860
668	Violon de l'atelier de Pierre HEL fait à Lille vers 1930. Coin de table cassé. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	2356
669	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 358mm	1276
671	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1900-1905, portant étiquette Gustave Bazin. Bon état. 358mm.	2999
673	Violon Français XXème, partiellement décoré et vernis. Bon état. 357mm	1178
674	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920-1930, portant étiquette H. Denis. Début de cassure au niveau du talon. 362mm	1148
676	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Noeud, arrachures et éclat baguette. Bon état.	1276
677	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Collin Mezin Paris", monté argent. 56g, sans garniture et mèche fine. Coups baguette, bas de baguette fendue, bouton endommagé, hausse bloquée, coup dégorgement hausse. Bon état.	3224
678	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, en modèle "Lupot", monté maillechort. 52g9, sans mèche ni garniture. Bouton endommagé. Bon état.	2480
679	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1930-1935, signé "René Bailly", monté maillechort. 59g, avec mèche fine. Noeud et éclat baguette. Bon état.	1116
680	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, faite vers 1925, monté maillechort, hausse et bouton postérieurs. 60g. Coups tête. Bon état.	2424
683	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté argent. 59g2. Coups tête et baguette, fin de noeud baguette, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	2400
684	Archet de violon de Joseph VOIRIN, fait vers 1890, signé "Jh. Voirin à Paris", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Petits coups baguette, éclat mortaise de vis et écrou, coups hausse. Bon état.	1914
685	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1925 en modèle "Tourte", monté maillechort. 51g5, avec mèche fine. Noeud baguette, coups, gerces et arrachure baguette. Bon état.	1440

686	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette. Assez bon état.	1148
688	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort. 52g, sans mèche. Coups, noeud et gerces baguette, petit trou de ver au dessus hausse. Bon état.	3472
689	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1960, en bois exotique, signé "François Lotte", monté maillechort. 80g5. Coulisse endommagée, fracture bas de baguette, fracture hausse. Bon état.	2232
691	Archet de violon de l'école de PECCATTE fait vers 1850, monté maillechort. 47g3, sans mèche ni garniture ni passant ni petit talon. Trou mortaise de vis et écrou, usure arrière et petit noeud baguette, fracture hausse. Bon état.	2488
692	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, faite vers 1810 pour "Charles Tourte et signé Tourte. T", avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 51g, sans mèche. Arrière de baguette repris, petits coups baguette et tête, hausse et bouton bloqués. Assez bon état.	992
693	Archet de violon d'André VIGNERON Fils, fait vers 1910, signé "A. Vigneron à Paris", monté argent. 60g5. Tête réparée par une clavette de consolidation, petit éclat hausse. Bon état de restauration.	1984
694	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1930, hausse et bouton de même époque, montée maillechort. 78g, sans garniture. Coups devant et dessus baguette et éclat hausse, usure sous garniture et pouce. Bon état.	2616
695	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1925, monté maillechort. 58g6, sans mèche. Petit éclat baguette, fracture côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	2160
697	Baguette d'archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, vers 1850, en bois d'amourette, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g, sans garniture et mèche fine. Fente et éclat sous hausse avec réajustage de la hausse, petites gerces hausse. Bon état.	1257
698	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 53g, sans mèche. Petits coups et noeuds baguette. Bon état.	2480
699	Archet de violon de Jean-François DABER, fait vers 1990, signé "Nicolas Delaune*", monté argent. 60g. Coups et usure arrière baguette. Bon état.	1320
700	Archet de violon d'Alfred LAMY neveu, fait vers 1915, monté maillechort. 53g, sans mèche. Fracture arrière baguette, éclats hausse. Bon état.	1364
701	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait Mirecourt début XXème. Joint de fond décollé. 360mm	1488
702	Violon de Luthfi BECKER, fait en 1984, portant étiquette de Becker et signature sur le tasseur. Bon état. 357mm	1531
703	Violon Français province fait vers 1890-1900, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations sur la table. 359mm	2169
704	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1940. Piqure de ver sur le coin du fond. 359mm	1488
705	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley" fait à Mirecourt en 1947 numéroté 32, portant étiquette de Collin Mezin. Assez bon état. 361mm. Avec son certificat de garantie. (Réf 22643/1)	1276
706	Violon de Jean PICO fait à Alger en 1956, portant étiquette et marque au fer de Pico. Bon état. 358mm	1786
707	Violon de Nicolas BOURBON fait à Mirecourt vers 1750, portant marque au fer N. Bourbon. Différentes cassures et restauration sur la table. Talon cassé. 362mm	2000
708	Violon fait à Lille en 1912, numéroté 51, dans les ateliers Pierre HEL (second choix), portant étiquette Pierre Hel à Lille, non verni. Piqures de vers sur les éclisses. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3720
709	Violon de François SALZAR fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant étiquette de François Salzar et marque au fer sur le talon. Tête abimée. 360mm	2728

711	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte et portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	1212
712	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, vendu par Albert Claudot à Dijon en 1937, portant étiquette revu et corrigé par Albert Claudot. Bon état. 356mm.	2356
713	Beau violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt en 1943 d'après ses Stradivarius, portant étiquette d'après mes Stradivarius Marc Laberte. Bon état. 357mm	3088
714	Violon de Joseph VAUTRIN fait à CHAUMONT en 1900, portant étiquette JH. Vautrin. Assez bon état. 357mm	2232
716	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1915 en modèle Lorenzi, portant étiquette Lorenzi. Bon état. 358mm	2565
717	Violon probablement d'Anton SIEBENHÜNER fait à Zurich en 1910, portant étiquette Siebenhüner. Assez bon état. 358mm	2976
718	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer sur le fond de Moitessier. Assez bon état. 361mm	2169
719	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Légères restaurations. 358mm	1488
720	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1925-1930, vendu par Pierre Hel à Lille en 1929, portant étiquette fait dans l'atelier de P. Hel. Assez bon état. 358mm	3472
721	Violon de l'école de lutherie de Mittenwald fait en 1968, portant étiquette Staatliche Fachschule. Bon état. 354mm	1786
722	Violon des ateliers de Gustave VILLAUME fait à Nancy vers 1945-1950 numéroté 715, portant étiquette Gustave Villaume. Bon état. 353mm	2807
724	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette San Serafinus. Assez bon état. 360mm	1860
725	Violon de Just DERAZEY fait à Mirecourt en 1862, numéroté 5, portant étiquette, signature et marque au fer de J. Derazey. Quelques restaurations, vernis abimé sur le fond. 359mm.	8680
726	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "Perelli". 58g8. Cercles manquant. Bon état.	1488
727	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1940 chez et signé "Louis Bazin", monté maillechort. 55g5. Coups et noeud ouvert baguette, fracture et éclat hausse, éclat côté mortaise vis et écrou. Bon état.	1560
728	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Blondelet. 57g3. Coups tête et baguette, gerce bas de tête. Bon état.	1800
729	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, signé "Legrand Paris", monté maillechort. 59g6, avec mèche fine. Petits éclats mortaise vis et écrou. Bon état.	2232
731	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, fait vers 1895/1900, signé "E. Miquel", monté argent. 53g6, avec mèche et garniture fines. Coups tête et baguette, noeud baguette, coups hausse. Bon état.	2169
732	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté maillechort. 63g5. Noeud baguette, éclat hausse, mamelon endommagé. Bon état.	1488
733	Archet de violoncelle d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY", fait vers 1900, monté argent. 71g6. Éclat dessus tête, coups et usure arrière baguette, fracture et comblage hausse. Bon état.	1736
734	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, signé "Tourte" monté maillechort. 54g, avec mèche fine. Nombreux coups baguette, usure pouce et arrière baguette. Bon état.	1680
735	Archet de violon de Charles Claude HUSSON fait vers 1890, signé "Ch. Husson à Paris", bouton postérieur, monté maillechort. 63g. Petites arrachures, noeud gercé arrière et gerces arrière baguette et coups de pupitre collet, petite pièce et fracture hausse. Bon état.	1786

736	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petit noeud au dessus tête, petit éclat hausse, mamelon endommagé. Bon état.	1736
737	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1950, monté maillechort. 51g8, sans mèche. Coups baguette et hausse, petite arrachure côté mortaise vis écrou. Bon état.	2480
738	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890 en modèle "Tourte", monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Petits coups et fin de noeud baguette, petits éclats hausse. Bon état.	2169
739	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1915, signé "Cuniot-Hury", monté maillechort. 51g6, sans mèche. Petit éclat côté tête, éclats arrière baguette. Bon état.	1320
740	Baguette d'archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils, faite vers 1930, signée Ch. Buthod à Paris, avec hausse et bouton de même époque, montés argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Gerce dessus tête, fracture arrière baguette. Assez bon état.	5704
741	Archet de violoncelle de l'école allemande fait vers 1900, monté argent. 66g, sans mèche. Coups tête, collet et baguette. Bon état.	2356
742	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté argent. 57g6, sans mèche. Coups côtés tête, fin de noeud baguette, hausse bloquée. Bon état.	2680
743	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête, noeud, fracture, usure bas de baguette, virole avant dessoudée . Bon état.	1680
745	Baguette d'archet de violon faite en copie de Jh. HENRY faite vers 1880, signé apocryphe "Henry à Paris", avec hausse et bouton postérieurs montés or. 54g1, sans mèche ni garniture. Légères gerces, petits coups baguette et petite gerce dessus tête, fin de trou de vers rebouché arrière. Bon état.	3968
748	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950 pour "Collin-Mezin", monté argent. 54g5, sans mèche. Trace de coups de scie, gerces et coups baguette. Bon état.	2728
749	Archet d'alto de Pierre CUNIoT, fait vers 1875, en bois exotique proche du pernambouc, monté maillechort. 70g6. Coups collet, gerce arrière baguette, fracture hausse. Bon état.	1276
752	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Leblanc. Petite fissure à la patte d'F. 359mm.	2042
753	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1928, portant étiquette Charlotte Millot. Assez bon état. 355mm	3224
754	Violon de l'école de Jules Gaillard, fait à Mirecourt vers 1870 , portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 366mm	2807
755	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1934 numéroté 650, portant étiquette et marque au fer de Georges Apparut. Bon état. 357mm	4913
757	Violon d'Amédée DIEUDONNE, fait à Mirecourt en 1932 d'après le en modèle Guarnerius, portant étiquette d'après Guarnerius Anno 1932. Assez bon état . 355mm.	3968
758	Alto XXème fait à Mirecourt dans les atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY en copie Maggini, portant étiquette apocryphe de Magini. Tête sculptée, fond décoré. Bon état. 400mm	2552
759	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de MAMELOCK en 1932, portant étiquette Michel Gérard. Assez bon état. 360mm.	1340
761	Violon de l'atelier de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley", fait à Mirecourt en 1956, portant étiquette Collin Mezin collaborateur. Assez bon état. 359mm	1659
762	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt en 1961 numéroté 167, portant étiquette Paul Hilaire. Bon état. 357mm	3318
763	Joli violon miniature de Joseph VAUTRIN fait à Paris en 1894, portant signature de J. Vautrin. Bon état. Dans son étui. Avec son archet.	2356

764	Violon allemand début XIXème, portant étiquette apocryphe Albani. Tête remplacée probablement française du XVIIIème. Différentes restaurations sur la table. 362mm	1169
765	Violon composite XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Table et éclisse avant droite remplacée. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 355mm	1240
766	Violoncelle fin XIXème des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1900, portant étiquette Mansuy. Cassure d'âme au fond. 763mm	4464
767	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy en 1928 numéroté 176, portant étiquette et marque au fer sous le talon de Gustave Villaume. Assez bon état. 360mm	3360
768	Violon de Christian OLIVIER et Paul BISCH fait à Paris en 1929, numéroté 250, portant étiquette Christian Olivier Paul Bisch. Assez bon état. 356mm	1200
769	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt, portant marque au fer de DN sur la table. Cassures sur la table. 360mm.	1531
770	Violon de Joseph GUIBOURG fait à Mirecourt vers 1795-1800, portant marque au fer sur le fond de J. Guibourg. Légères restaurations. 356mm	1786
772	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Jerome Thibouville Lamy. Assez bon état. Sans sa touche. 359mm	2108
773	Violon de François BRETON, fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant étiquette et marque au fer de Breton sur le talon. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm	1054
774	Violon allemand début XXème probablement de la maison SCHUSTER à Markneukirchen, portant étiquette Schuster et Co. Assez bon état. 360mm	1276
775	Violoncelle XXème, portant étiquette de Jean LAVELLO. Deux cassures dont une d'âme sur la table. 755mm	3062
779	Baguette de violon de Charles Nicolas BAZIN, faite vers 1900, hausse et bouton d'Emile François OUCHARD, montés argent50g5, sans mèche. En bon état.	1148
780	Baguette d archet de violon d Auguste LENOBLE, vers 1880, signé. 35g5. Brûlure baguette, petits noeuds gercés, fente sous garniture. Bon état.	2552
781	Baguette d'archet de violoncelle d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", fait vers 1920 pour "André Conot à Lyon", en bois exotique, hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 69g, sans mèche. Fracture bas de baguette, fentes hausse et coulisse endommagée. Bon état.	1054
782	Archet de violon de Johannes Siegfried FINKEL fait vers 1970, signé "Siegfried Finkel", monté argent. 62g. Petits coups dessus tête, fin de noeud baguette. Très bon état.	1984
784	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, en modèle "LUPOT", monté maillechort. 57g2. Gerces baguette. Bon état.	1200
785	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 57g5, avec garniture fine. Gerces arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	1800
786	Archet de violon de Pierre MALINE fait vers 1920-1930, signé "P. Beuscher", monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Coup baguette. Bon état.	2042
787	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1950, signé "Grimm Berlin", monté argent. 61g3. Fracture et éclat comblé sous la baguette, usure sous garniture, éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	1276
788	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. fait vers 1890 en modèle "Tourte", bouton postérieur monté maillechort. 56g6, avec mèche fine. Eclat, coups, fente arrière baguette, usure sous garniture t pouce, fentes et éclats hausse. Bon état.	1560
789	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé "Diens", monté maillechort. 58g. Petits éclats côté tête et bec de tête, gerce arrière et fin de noeud baguette. Bon état.	1800
793	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 63g. Fin de noeud baguette, petit éclat ébène hausse. Très bon état.	1914
794	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "René Marichal Alger", monté argent. 58g2. Fracture bas de baguette, petit éclat hausse. Bon état.	2976

795	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925 en modèle "Lupot", monté maillechort. 52g3. Coups baguette, fractures hausse. Bon état.	1920
796	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920 en modèle "Tourte", monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	1440
797	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "C. Bazin", monté argent. 61g2. Bon état.	5520
798	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin". 51g5, sans garniture et mèche fine. Coups tête, noeud baguette, éclat mortaise vis écrou. Bon état.	1364
799	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte L." 31g8. coups arrière baguette, mortaise ralongée postérieurement. Bon état.	1021
800	Archet de violon d Auguste LENOBLE, fait vers 1865, signé Peccatte à Paris, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Gerce sous le collet recollée et bouton un peu endommagé. Bon état de restauration.	3720
801	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette "violon pour orchestre". Assez bon état. 361mm.	960
802	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème. Tête remplacée. Quelques restaurations. 358mm	1914
803	Joli violon de Joseph FALAISE fait à Mirecourt vers 1830, portant la marque au fer de Falaise sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 360mm	4712
804	Violon des ateliers de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley", fait à Mirecourt vers 1940, portant étiquette Devraïne. Bon état. 361mm	2042
805	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, fini et vendu par Tournier en 1934, portant étiquette fait sous la direction des fils de Tournier. Bon état. 357mm. Avec Factice de Jacques Camurat	2297
807	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1920. Bon état. 360mm	2042
808	Violon Français fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Tête restaurée, cassure d'âme sur la table non restaurée. Assez bon état. 359m.	3224
809	Violon fait dans l'atelier de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1925-1930, vendu par R & M. Millant à Paris en 1928, portant étiquette fait dans les ateliers et sous la direction de R. & M. Millant. Bon état. 352mm	2578
811	Violoncelle Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de René Champion. Tête remplacée plus récente. Quelques restaurations sur la table et les éclisses. Enfoncement de la voute au niveau de l'âme sur le fond avec pièce de renforcement. 753mm.	3472
812	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1927 numéroté 379, portant étiquette Collin Mezin. Assez bon état. 358mm	3968
813	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1924, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 358mm.	2424
814	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1925 numéroté 480, portant étiquette et signature de Léon Mougénot. Assez bon état. 358mm	3720
815	Violon de Jean-Baptiste LACOMBE fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe Lupot. Différentes restaurations, talon cassé. 358mm.	3828
816	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1915, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Un coin de table manquant. 359mm	2169
817	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1911 en modèle Sarasate Virtuose, portant étiquette Sarasate et étiquette de Jerome Thibouville Lamy et marque au fer de JTL sur le tasseur de devant . Bon état. 358mm	2728
818	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils dit "Charley", fait à Mirecourt vers 1945 et vendu par Andrieu en 1947, portant étiquette Jean Andrieu. Assez bon état. 356mm.	2400
819	Beau violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette et marque au fer de JTL. Assez bon état. 362mm.	2976

820	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1919, portant étiquette de Collin Mezin et signature sur une étiquette. Assez bon état. 359mm. Avec certificat de garantie de Collin Mezin de 1919	4216
822	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1948 numéroté 1020, portant étiquette Amédée Dieudonné. Assez bon état. 353mm.	2356
823	Violon Italien fin XIXème fait à Crémone et probablement de l'atelier CAVALLI, portant étiquette Magistrum Admirans et signature de Claudie Montifioridi. Cassures sur la table. 360mm	2728
824	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1943 numéroté 444, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 353mm.	2232
825	Violoncelle de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Celoniatius. Quelques cassures sur les éclisses et sur le fond, traces de vers. 754mm.	4712
826	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Fracture côté tête, trou de ver rebouché baguette, fracture et petits éclats hausse, coulisse endommagée. Bon état.	1200
827	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 65g, sans bouton. Coups tête, légers coups collet. Bon état.	1800
829	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940 pour "Lucien Schmitt Grenoble". 58g. Eclat mortaise de vis et écrou, grattes passant, goupille manquante dans le bouton, petits coups et légère usure bas de baguette. Petits coups hausse. Bon état.	1488
831	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, monté maillechort. 61g5. Eclat et gerces bas de baguette, dégorgement retouché. En bon état.	1680
833	Archet de violon de Pierre MALINE fait vers 1920, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1984
835	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1920, pour "Paul Mangenot", monté argent. 58g6, avec mèche fine. Léger coups de vent début baguette, légère fracture hausse, coulisse légèrement endommagée. Bon état.	2040
836	Archet de violon de l'école de OUCHARD fait vers 1930, signé "G. Apparut-Mirecourt", monté argent. 54g2, avec mèche fine. Marques fermoirs collet légers éclats hausse. Bon état.	1320
838	Archet de violon fait par un des grands maîtres chez VUILLAUME vers 1860, signé "JB Vuillaume" (deux fois), monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Enture de tête, coups de pupitre collet. Bon état.	3062
839	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD (père), fait vers 1915, signé "Moinel-Cherpitel Paris", monté maillechort. 58g. Coups tête et baguette, petit éclat bec de tête, mamelon endommagé, usure pouce, fentes et éclat hausse. En bon état.	3968
840	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT HURY fait vers 1900, signé "Lupot", monté argent. 50g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat bec de tête. Bon état.	2424
841	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte", monté maillechort. 48g5. Fin de noeud baguette, mamelon endommagé. Bon état.	1148
842	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père fait vers 1925, signé "Tourte", monté maillechort. 52g, sans mèche. Fracture bas de baguette, usure pouce, mamelon endommagé, éclat hausse. Bon état.	1800
843	Archet de violon de Louis BAZIN fait vers 1920, monté maillechort. 63g. Noeud baguette, éclat mortaise vis et écrou, fente hausse. Bon état.	1560
844	Archet de violon de L. MORIZOT frères, fait vers 1955 pour "Albert Hanson", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Coup et veine noire sur la baguette. Bon état.	1276
845	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Eclat mortaise vis et écrou. Bon état.	1612

846	Archet de violon d'August Richard WEISCHOLD fait vers 1900, signé "R. Weischold à Dresde", monté argent. 55g5, avec mèche fine. Gerce, usure centre, arrière et pouce baguette, éclat hausse. Bon état	1404
849	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1950, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture légère. Noeud baguette, petit éclat côté tête. Bon état.	1340
850	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1955, signé "Charles Bazin", monté ivoire argent. 57g, sans mèche. Petites taches sur la baguette.Très bon état.	4464
851	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Didier Nicolas Aîné et signature de réparation de Joseph Voirin. Différentes cassures sur la table, talon cassé et manche décollé. 364mm	2169
852	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 360mm	2042
853	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1920, fini et vendu par Lucien Schmitt, portant étiquette entièrement fait à la main et terminé et réglé par Lucien Schmitt. Assez bon état. 358mm	2976
854	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, en modèle Amati dont il porte une étiquette apocryphe et étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Assez bon état. 355mm.	1736
855	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1922, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	2356
856	Violon de Nicolas CAUSSIN fait à Neufchâteau vers 1880, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm	3960
857	Violon fait dans l'atelier de Georges CONE à Lyon en 1938, portant étiquette fait dans l'atelier de Georges Coné. Cassure sur le fond et talon cassé. 356mm	1560
858	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe Claude Pierray. Nombreuses restaurations sur la table, avec pièce manquante, tête restaurée. 358mm.	1116
859	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi et étiquette Beuscher. Assez bon état. 358mm.	1021
860	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle del Gesu, portant étiquette apocryphe de Joseph Guarnerius. Assez bon état. 354mm	3720
861	Violon Français XXème province. Assez bon état. 355mm	1531
863	Violon Français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Grosset. Quelques restaurations. 357mm.	2108
866	Violoncelle XVIIIème, portant étiquette apocryphe Seraphin. Recoupé et rebordé. FF rebouchés et retailés, tête Française fin XVIIIème. Nombreuses restaurations. 750mm.	5456
867	Violon de François BRETON fait à Mirecourt en 1811, portant étiquette de Breton. Petite cassure sur la table. 361mm.	2042
868	Violon d'Albert STARK fait à Strasbourg en 1929, portant étiquette apocryphe Amati . Joint de table décollé. 357mm	1736
870	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1922 numéroté 602, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 350mm	3828
871	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette de Fournier. Assez bon état. 361mm	1340
872	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette Derazey. Assez bon état. 359mm	1320
876	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 59g2. Usure arrière, petite arrachure et noeud bas de baguette, éclat et pièce hausse. Bon état.	1200
877	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté argent. 59g5. Bon état.	2280
879	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fit vers 1955 pour "Julien Lavest" signé "Pillot", monté maillechort. 55g2, avec mèche et garniture fines. Noeud et coups de scie baguette. Bon état.	1320

880	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1900 en modèle "Tourte", monté maillechort. 61g. Fin de petits noeuds baguette, éclats, fractures et légers coups hausse. Bon état.	2042
881	Archet de violon de Pierre CUNIoT, fait vers 1880 , monté maillechort. 51g5, sans mèche. Coups dessus tête, gerce et trace de mortaise côté tête, fracture et éclat hausse . Bon état.	1080
882	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1915, signé "Morizot", monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Noeud et gerce arrière baguette, petit coup hausse. Bon état.	1680
883	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, signé "Lupot", monté argent. 59g8. Petits coups collet, coulisse légèrement endommagée. Bon état.	2640
884	Archet de violon d'Ivano CONTI, fait vers 2000, monté argent. 60g5, avec mèche et garniture fines. Très bon état.	1404
886	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait chez Charles Louis BAZIN vers 1950, signé "Louis Bazin", monté argent. 50g, sans mèche. Vernis baguette foncé. Coup côté tête, fracture hausse. Bon état.	1914
889	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, pour "H. Aubry à Paris", monté argent. Noeud et arrachures baguette. Bon état.	1723
892	Archet de violoncelle Paul Conrad SCHUBERT, fait vers 1955, signé "Paul Schubert", monté maillechort. 72g, sans mèche. Coups collet et usure arrière baguette, manque argent du bouton, usure pouce et fracture hausse. Bon état.	1200
894	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1940, signé "Husson à Paris", monté argent, 58g5, avec mèche fine. Légère usure arrière. Bon état.	1984
896	Baguette d'archet de violon de J.M. PANHALEUX fait vers 1990, hausse et bouton antérieurs, montés argent. 63g5. Petits éclats hausse. Bon état.	2480
897	Archet de violon de Henri Louis GILLET fait vers 1945, monté maillechort, 58g. Petit coup, noeuds, éclats et coup de vent début baguette, usure pouce hausse et baguette, fractures hausse. Bon état.	2728
899	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, faite vers 1930, signée "Louis Bazin", hausse de L. MORIZOT Frères, bouton allemand, monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Bon état.	1085
900	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 61g6. Noeud baguette, éclat hausse, petite gerce collet. Bon état.	1340
903	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père fait à Paris en 1887, portant étiquette de Collin Mezin et signature. Table restaurée et revernie. Assez bon état. 354mm.	5208
904	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1945, numéroter 612, portant étiquette de L Courtier. Assez bon état. 359mm Avec certificat de garantie	1531
906	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1946, numéroté 813, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 354mm	2280
907	Violon d'Eugène LANGONET fait à Nantes en 1931, portant étiquette et marques au fer de Langonet. Assez bon état. 358mm	2552
908	Violon Mirecourt XXème de l'école de Georges Apparut, portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 360mm.	2042
910	Alto français petite taille fin XVIIIème début XIXème. Légères restaurations sur la table. 388mm	1276
911	Violon de la maison SCHUSTER fait Markneukirschen en 1913, portant étiquette Schuster & Co. Cassures sur la table. 358mm.	1148
912	Intéressant violon XXème, portant étiquette de Gaibisso. Bon état. 359mm	4464
914	Violon Français province fait vers 1770, portant étiquette Le Pileur. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 351mm.	1488
916	Joli violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, portant étiquette fait sous la direction de Laberte. Joint de table décollé. Assez bon état. 360mm.	1467

918	Violon XVIIIème de l'école Française, portant étiquette apocryphe Stainer. Tête et éclisse remplacée. Différentes restaurations. Traces de vers rebouchées et pièce non originale sur le fond. 357mm.	960
922	Intéressante tête de violon italienne XVIIIème probablement de Deconet. Assez bon état. Une joue partielle	1557
924	Tête de violon de Pierre SILVESTRE faite à Lyon vers 1850. Assez bon état.	1946
925	Tête de violon probablement faite à Mantoue XVIIIème dans le style de Balestrieri. Assez bon état.	2152
926	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960 pour "Paul Hilaire", monté argent. 58g7, avec mèche fine. Petit éclat hausse. Bon état.	3224
928	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890, monté argent. 59g7, sans garniture et mèche fine. Marques bouton, petits coups et gratte baguette. Bon état.	2728
929	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Coups devant tête, noeud gercé, fracture recollée bas de baguette, fracture hausse et éclat.	992
930	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1955 pour P. Bisch à Paris. 65g9. Gerce, petite arrachure, petite pièce de pernambouc arrière baguette, éclat et fracture hausse. Bon état.	2160
931	Archet de violon de Marcel LAPIERRE vers 1960, monté maillechort. 54g, sans bouton. Petits éclats hausse. Bon état.	868
932	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort avec bouton d'un autre archet de ce maître. 51g4. Légers coups dessus tête, éclat et fracture bas de baguette, virole avant dessoudée, éclats et fractures hausse. Bon état.	1240
933	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920-1930, pour "Feret Marcotte Paris", monté maillechort. 51g9. Petit coups côté tête, très léger éclat mortaise vis et écrou, fracture hausse. Bon état.	1320
935	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 60g2. Petite gerce arrière tête, éclat hausse. Bon état.	1984
936	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1960, signé Roger-François Lotte", monté argent. 57g3, sans mèche. Petite gerce côté tête. Bon état.	2480
937	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1940, en modèle "Lupot", monté maillechort. 57g. Noeud et trace de coups de lime arrière baguette. En bon état.	1560
938	Archet de violon de Jules MARTIN fait vers 1880-1890, signé "Vuillaume", monté maillechort. 51g. Petit noeud e fracture bas de baguette. En bon état.	4464
939	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1975, monté argent. 63g5, avec garniture argent. Fin de gerce baguette, fentes hausse. Bon état.	1440
940	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté argent. 60g. Gerces baguette, petits éclats hausse, coups fermoir boîte. Bon état.	4960
941	Archet de violon Allemand, fait vers 1930, monté argent. 53g5, sans mèche et garniture légère. Petits coups baguette, usures arrière baguette, dégagement repris, hausse bloquée. Bon état.	480
942	Archet d'alto de Roger-François LOTTE fait vers 1965, signé "Perelli", monté maillechort. 60g4, sans mèche. Gerce arrière baguette. Bon état.	1404
943	Archet de violoncelle très probablement de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1920, signé "Alfred Acoulon à Paris", monté argent, 76g. Petit noeud haut tête, fracture arrière baguette, marques cordes et fente hausse. Bon état.	1800
946	Archet de violon de Louis MORIZOT frères fait vers 1950, monté maillechort. 50g, sans garniture. Petits éclats arrière baguette et fracture bas de baguette. Bon état.	1085
947	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1900, signé "P.C.", monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines, 57g. Petit coup côté tête, fracture hausse. Bon état.	806

948	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette, noeud comblé arrière baguette. Bon état.	861
950	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 59g5. Coups baguette, léger éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	2480