

VICHY[®] ENCHÈRES

INSTRUMENTS
DU QUATUOR
27 > 30 NOV 2023

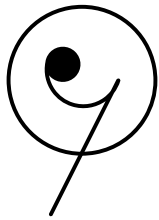


Nicolas Pire Tante

Collaboration entre Nicolas Leonard et François Xavier Tante

Nicolas Leonard Tante

François Xavier Tante



ÉCOLE ANGLAISE DU XVIII^E SIÈCLE



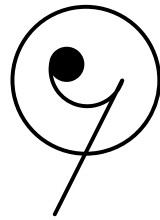
N° 120 Violoncelle de **PRESTON**
Fait à Londres vers 1790, portant étiquette de Preston. 735mm.



N° 110 Violoncelle de **Benjamin BANKS**
Fait à Londres en 1792, portant étiquette de Benjamin Banks, signature et marque au fer, signature de réparation de Bianchi. 729mm.



N° 175 Violon de **Carlo Giuseppe TESTORE**
Fait à Milan vers 1695/1700, cassure d'âme sur la table. 354mm.
*Instrument vendu en collaboration avec L'Hôtel des ventes Thierry Lannon et Associés.
En mémoire de Maître Gilles Grannec.*



ÉCOLE PARISIENNE DU XIX^E SIÈCLE



N° 268 Violon de Gabriel Adolphe THIBOUT
Fait à Paris en 1838, portant étiquette de Thibout, cassure d'âme sur la table. 354mm.



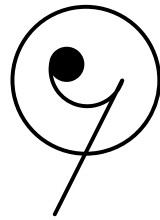
N° 75 Violon de Jean Baptiste VUILLAUME
Fait à Paris en 1844 numéroté 1560, portant étiquette, marque au fer, signature et étiquette de J.B. Vuillaume. 359mm.



N° 220 Violon de Charles Adolphe MAUCOTEL
Fait à Paris en 1843, portant étiquette de Charles Adolphe Maucotel et date. 355mm.



N° 225 Violon de Claude Augustin MIREMONT
Fait à Paris 1879 en modèle Guarnerius Del Gesu. 356mm.



ÉCOLE LYONNAISE DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES



N° 215 Violon de Hippolyte SILVESTRE - Retrouvez notre article sur l'école lyonnaise sur www.vichy-encheres.com.
Fait à Lyon vers 1850/1855, portant étiquette apocryphe Stradivarius. 361mm.



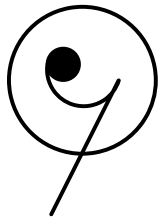
N° 2 Violon d'Emile BOULANGEOT
Fait à Lyon en 1925, numéroté 122, portant étiquette et marque au fer de Boulangeot. 357mm.



N° 10 Exceptionnel violon de Paul BLANCHARD
Fait à Lyon en 1876, numéroté 1, fait en modèle Del Gesu, portant étiquette, marque au fer et signature de Paul Blanchard. 360mm.



N° 212 Violon de Georges CONÉ
Fait à Lyon en 1938, numéroté 73, portant étiquette et marque au fer de Georges Coné. 356mm.



ÉCOLE NIÇOISE DU XX^E SIÈCLE



N° 223 Violon de Alberto Luigi **BLANCHI**
Fait à Nice en 1941, portant étiquette et marques au fer d’Alberto Bianchi. 358mm.



N° 260 Violon de Pierre **GAGGINI**
Fait à Nice en 1949, numéroté 150, portant étiquette, signature et marques au fer de Pierre Gaggini. 359mm.

ÉCOLE ITALIENNE MODERNE



N° 270 Violon de Céleste **FAROTTI**
Fait à Milan en 1901, portant étiquette de Farotti. 355mm. Accompagné d’un certificat d’Eric Blot de 2019.



N° 20 Violon de Giuseppe **TARASCONI**
Fait à Milan vers 1910, portant étiquette Giuseppe Tarasconi. 358mm.



N° 125 Intéressant violoncelle d'Annibale FAGNOLA
Fait à Turin en 1930, portant étiquette de Fagnola et signature. 753mm.

ARCHETS



N° 30 Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils
Fait vers 1930, monté argent. 57g8, sans mèche. Bon état.



N° 40 Très intéressante baguette d'archet de violon de Dominique PECCATTE
Fait vers 1845, hausse et bouton postérieur montés argent. 57g8. Bon état.



N° 80 Très bel archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE
Fait vers 1850, monté argent. 47g9, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 90 Intéressant archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY Père
Fait vers 1895/1900, signé «A. Lamy à Paris», monté argent avec bouton postérieur. 77g2. Bon état.



N° 100 Très belle baguette d'archet de violon de François Xavier TOURTE
Fait vers 1825, avec hausse et boutons postérieurs, montés or. 59g5. Bon état.





N° 130 Très bel archet de violoncelle de Pierre SIMON
Fait vers 1860 pour et signé «Gand Frères», monté argent. 64g, sans mèche. Bon état.



N° 140 Très bel archet de violon de Nicolas MAIRE
Fait vers 1830, monté maillechort. 62g5. Très bon état.



N° 145 Rare archet de violoncelle de Nicolas Pierre TOURTE - *Instrument provenant de la famille Louvois-Hel*
Fait vers 1750, en bois d'amourette, bouton os. 61g, avec mèche fine, sans garniture. Très bon état.



N° 150 Très intéressant archet de violon d'Etienne PAJEOT, fait vers 1820, signé «Pajeot», monté argent et ivoire. 55g8. 72,3cm. Bon état.
Instrument ayant appartenu à P. Arrii Blachette. Retrouvez notre article sur www.vichy-encheres.com.



N° 180 Très belle baguette d'archet de violoncelle de Jacob EURY
Fait vers 1820/1825, avec hausse et bouton spécialement réalisés pour la baguette, monté argent. 81g5. Très bon état.



N° 192 Intéressant archet de violon de Pierre SIMON
Fait vers 1876 pour et signé «Gand et Bernardel Fres», monté argent. 51g3. Bon état.



N° 200 Rare archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE
Fait vers 1845, signé, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Très bon état.



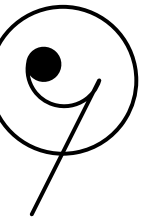
N° 237 Intéressante baguette d'archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE
Fait vers 1870, monté argent, avec hausse et bouton postérieurs spécialement faits pour la baguette. 57g6. Bon état.



N° 240 Bel archet de violoncelle de François PECCATTE
Fait vers 1850, monté argent. 63g3, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 278 Belle baguette d'archet de violon d'Etienne PAJEOT
Fait vers 1840, signé «Pajeot», avec hausse et bouton de l'école de MAIRE - PAJEOT, remontée argent. 52g5. Bon état.



N° 280 Rares baguette et bouton d'archet de violon de Nicolas Léonard **TOURTE**
Fait vers 1795/1800, avec hausse postérieure montée maillechort, bouton argent. 51g8, sans garniture et mèche fine. Bon état.



N° 290 Intéressant archet de violon de Pierre **SIMON**
Fait vers 1860 pour «Vuillaume à Paris», monté argent. 49g5, sans mèche ni garniture. Très bon état.



N° 300 Très bel archet de violon de Pierre **SIMON**
Fait vers 1855 pour et signé «Gand à Paris», monté écaille et argent. 61g2. Bon état.



N° 330 Bel archet de violon d'André **VIGNERON Fils**
Fait vers 1915, signé «A. Vigneron à Paris», monté or. 64g. Bon état.



N° 335 Rare archet de violon de Bernard Georges Louis **MILLANT**
Fait en 1954, signé «Bernard Millant à Paris» et «Exposition Liège», monté écaille et or avec fleur de lys. 60g8. Très bon état.



N° 338 Bel archet de violon d'Etienne **PAJEOT**
Fait vers 1835, remonté argent, avec bouton postérieur maillechort. 57g1. Bon état.



N° 350 Bel archet de violon d'Eugène Nicolas **SARTORY**
Fait vers 1925/1930, signé «E. Sartory à Paris», monté argent. 53g8. Bon état.



N° 380 Archet de violon d'Emile Auguste **OUCHARD Fils**
Fait vers 1925, signé «Emile Ouchard», monté argent. 58g6, avec mèche fine. Bon état.



N° 395 Archet de violon de Joseph Alfred **LAMY Père** - *Instrument vendu en collaboration avec la maison de ventes R&C de Marseille*
Fait vers 1900, signé «A. Lamy à Paris», monté argent. 53g, sans mèche. Bon état.



N° 400 Intéressant archet d'alto de Jean-François **RAFFIN** - *Retrouvez notre article sur www.vichy-encheres.com*
Fait vers 2000, signé «J.F. Raffin à Paris», monté or. 74g6. Très bon état.

VENTES

LUNDI 27 NOVEMBRE 2023 À 14H : BOIS DE LUTHERIE ET D'ARCHETERIE

MARDI 28 NOVEMBRE 2023 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'ÉCOLES ET D'ATELIERS

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2023 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'AUTEURS

JEUDI 30 NOVEMBRE 2023 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS DE GRANDS MAÎTRES

EXPOSITIONS

SUR RENDEZ-VOUS DÈS À PRÉSENT, DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023 14H-17H,

LUNDI 27 ET MARDI 28 NOVEMBRE 2023 9H30-12H / 14H-18H, MERCREDI 29 ET JEUDI 30 NOVEMBRE 2023 9H30-12H

PHOTOS, RAPPORTS DE CONDITION ET ARTICLES

LES PHOTOS, LISTES NUMÉROTÉES ET RAPPORTS DE CONDITION DES INSTRUMENTS* SONT DISPONIBLES AVANT LES VENTES SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE AUPRÈS DE NOTRE ÉTUDE. RETROUVEZ NOS ARTICLES SUR LES INSTRUMENTS EN VENTE SUR WWW.VICHY-ENCHERES.COM.

* LES DESCRIPTIONS PORTÉES AU PRÉSENT CATALOGUE RESTENT SUCCINCTES.

ENCHÈRES LIVE

LIVE

LUNDI 27, MARDI 28, MERCREDI 29 ET JEUDI 30 NOVEMBRE 2023 (14H),

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

MARS 2024 : JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

MARS 2024 : VENTES D'INSTRUMENTS D'ÉTUDE

AVRIL 2024 : VENTES D'INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES - LIVRES DE MUSIQUE ET PARTITIONS

JUIN 2024 : INSTRUMENTS DU QUATUOR

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR AVEC LA COLLABORATION DE :

JEAN-JACQUES RAMPAL ET JONATHAN MAROLLE EXPERTS LUTHERIE

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

YANNICK LE CANU ET SYLVAIN BIGOT EXPERTS ARCHETS

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE DOUAI ET LYON

AVEC LE CONCOURS DE JEAN-FRANÇOIS RAFFIN

EXPERT HONORAIRE PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

10, RUE DE CONSTANTINOPLE / 75008 PARIS / FRANCE

TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47

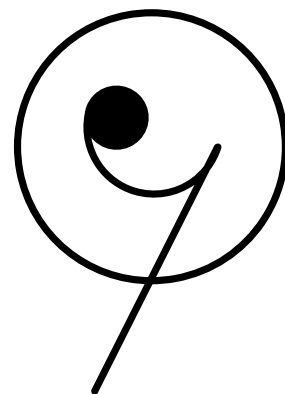
VICHY ENCHÈRES OVV N°2002-237

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

VENTE@VICHY-ENCHERES.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM



PHOTOS/C. DARBELET - GRAPHIC DESIGN/ELEMENT-S - IMP./DECOMBAT
CE CATALOGUE EST UN DOCUMENT NON CONTRACTUEL. LES DESCRIPTIONS DES OBJETS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES D'ICI LA VENTE.



Evolution de l'archet au travers des exemples de la famille Tourte