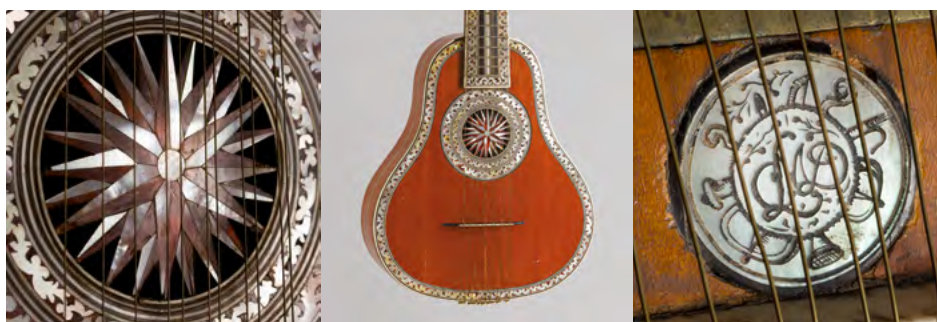




# ÉTUDE DÉTAILLÉE

---

Par Jérôme Casanova - 13 avril 2024



***Cistre de Gérard Joseph DELEPLANQUE  
étiquette originale «Gérard J. Deleplanque / Luthier Rue de la Grande  
/ Chauffée, coin de celle des Dominicains, à Lille 1784».***

## DESCRIPTION ET ÉTAT

Éclisses, fond, manche et tête en érable. Table en épicéa. Touche en ébène. Le fond et les éclisses sont ornés de filets en ébène et en ivoire. La table d'harmonie, la rosace et la touche sont incrustées de motifs en nacre et écaille et entourées de filets en ébène et ivoire. Deux médaillons en nacre sont incrustés sur la tête, l'un étant monogrammé. Le système d'accordage mécanique en bel état et complet. Monté en cordes avec un chevalet en ébène. Il manque deux frettes. Bel état général. Joint de table recollé et une cassure de table recollée. Fond légèrement décollé.

Diapason : 480 mm / Espacement sillet tête : 52 mm / Poids brut : 979g3 / Longueur totale : 785 mm / Longueur de la table : 360 mm

Pré-convention Washington 1947



## PROVENANCE

Important ensemble d'instruments de musique provenant d'une ancienne collection, Paris, Tajan, 1997 ; Propriété d'un important collectionneur européen.

## BIBLIOGRAPHIE

Christine Hemmy, Philippe Bruguière, Jean-philippe Echard, "New Insights into the Life and Instruments of Gérard Joseph Deleplanque, Maker in Eighteenth-Century Lille", *Galpin Society Journal*, n°71, march 2018, p.25

## ARTICLE



CRÉDITS PHOTOS : C. DARBELET