



ÉTUDE DÉTAILLÉE

Par Jérôme Casanova - 13 avril 2024



Rare et remarquable guitare d'enfant de Joachim TIELKE réalisée à Hambourg en 1684, signée, localisée et datée sur son étiquette et médaillon.

DESCRIPTION ET ÉTAT

Guitare d'enfant de Joachim TIELKE dont elle porte son étiquette sur laquelle est inscrit : «Ioachim Tielke in Hamburg, an.1684». On retrouve également son nom gravé dans un médaillon d'ivoire sur la tête sur lequel est inscrit : «Ioachim Tielke in Hamburg fecit 1684».

Le fond est constitué de trois côtes dont deux en palissandre de Rio et une plaquée d'écaille de tortue. Toutes trois sont incrustées de motifs en ivoire gravé représentant des fleurs et des scénettes avec des angelots. Les éclisses sont plaquées d'ivoire incrusté de motifs en écaille de tortue, représentant des fleurs, elles-mêmes gravées. La poignée, ainsi que la tête, sont plaquées d'écaille de tortue incrustées de motifs floraux en ivoire gravés. Le haut des éclisses, les bords de la poignée, ainsi que le petit talon, sont constitués de filets en ivoire et ébène. La tête est plaquée d'ivoire incrusté de motifs en écaille gravée. La table est en if. Les moustaches bordant le chevalet sont en ivoire.

Le chevalet non original. Plusieurs anciennes cassures sur la table et restaurations. Un manque sur le bord du sillet de tête en ivoire. Tête agrémentée de dix chevilles en ivoire de différentes longueurs. Un manque sur le filet extérieur de la table d'harmonie. Petits manques.

Diapason : 433 mm / Poids brut : 344g7 / Longueur totale : 620 mm / Longueur de la table : 255 mm

Pré-convention Washington 1947



PROVENANCE

Important ensemble d'instruments de musique provenant d'une ancienne collection, Paris, Tajan, 1997 ; Propriété d'un important collectionneur européen.

BIBLIOGRAPHIE

Friedemann et Barbara Hellwig, *Joachim Tielke, Kunstvolle Musikinstrumente des Barock*, Munich, Deutscher Kunstverlag, 2011, pp. 155-156, n°26, fig. 174-175.

ARTICLE



CRÉDITS PHOTOS : C. DARBELET