



# ÉTUDE DÉTAILLÉE

---

Par Jérôme Casanova - 13 avril 2024



*Rare mandole d'Edmond SAUNIER à Paris dont elle porte la marque au fer sur la brague, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## DESCRIPTION ET ÉTAT

Caisse constituée de treize côtes creuses en érable ondé alterné de filets en ivoire saillants. La poignée, l'arrière de la tête et le devant de la tête sont constitués de placage orné de filets en ivoire et ébène. La table d'harmonie est en épicea bordé de filets d'ébène et d'ivoire. Les chevilles, le sillet de tête, les frettes sont également en ivoire. La rosace est également constituée d'une alternance de filets en motif d'ébène et d'ivoire. Le chevalet est ébène bordé de moustaches en ébène. Montée en cordes.

Magnifique état. Tout sur cet instrument semble d'origine. Manque un filet tournage en ébène sur une des chevilles.

Espacement sillet tête : 28 mm / Diapason : 348 mm / Poids brut : 481g60 / Longueur totale : 625 mm / Longueur de la table : 330 mm

Pré-convention Washington 1947



## PROVENANCE

Propriété d'un important collectionneur européen.

## ARTICLE



CRÉDITS PHOTOS : C. DARBELET / J.BEYLARD ET V.LUC, AGENCE PHAR