

#126 



VICHY   
ENCHÈRES

---

INSTRUMENTS DU QUATUOR  
3/4/5/6 JUIN 2024

---

## ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII<sup>E</sup>



N° 70 Violon de Gioffredo CAPP  
Fait à Saluzzo vers 1700, portant étiquette de Cappa. 358mm.



N° 210 Violon de Lorenzo CARCASSI  
Fait à Florence vers 1755/1760, portant étiquette Lorenzo Carcassi. 353mm.



N° 75 Intéressant violoncelle de Francesco RUGGER  
Fait Crémone vers 1700, portant étiquette apocryphe F. Ruggeri.  
Nombreuses doublures, instrument recoupé, tête restaurée. 762mm.

## ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII<sup>E</sup>



N° 51 Très bel alto de N. ARNY  
Fait chez la veuve de Salomon à Paris en 1773, portant une étiquette de N. Arny et marque au fer. 418mm.

## ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>E</sup>



N° 160 Beau violon de François Louis PIQUE  
Fait à Paris vers 1800/1805, portant étiquette apocryphe de Pique. Cassure restaurée sur la table. 357mm.



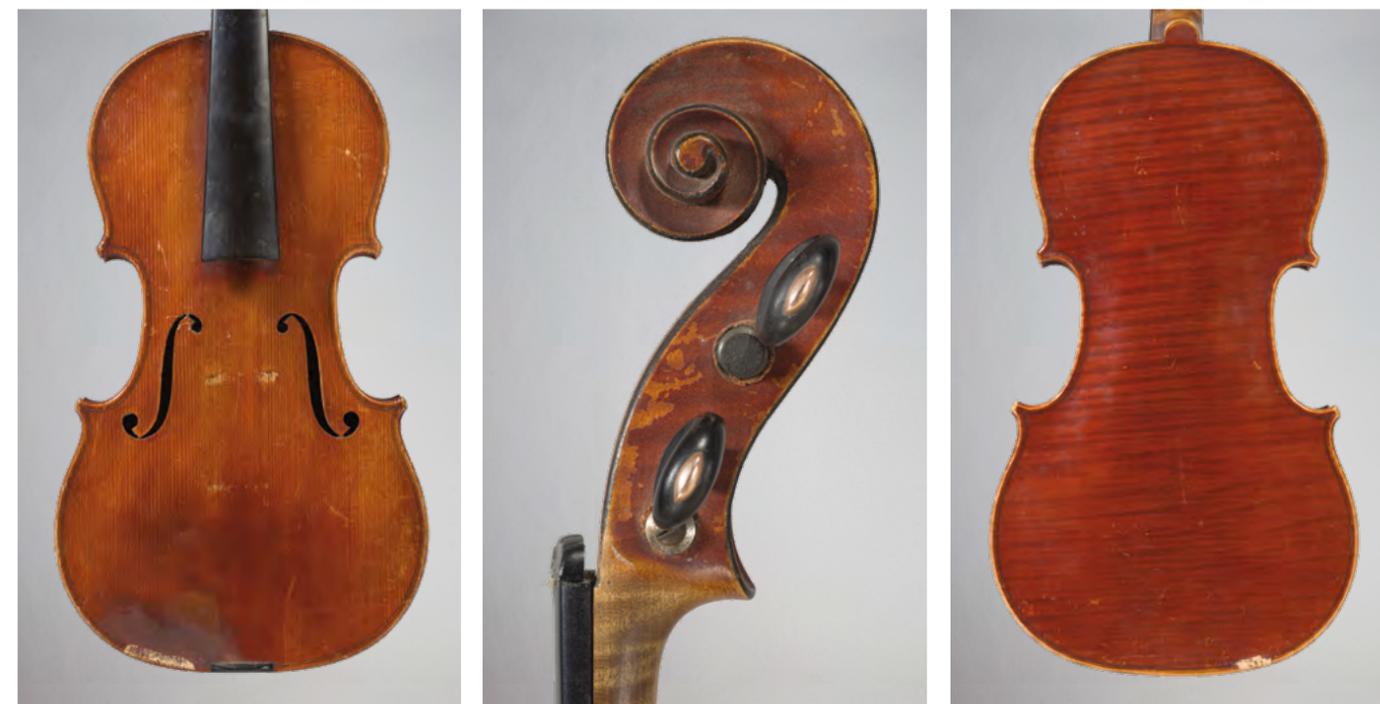
N° 225 Violon de Joseph BASSOT  
Fait à Paris en 1791 portant étiquette de Joseph Bassot. Petite cassure d'âme. 358mm.



N° 255 Violon de Claude PIROT  
Fait à Paris en 1803, portant étiquette Pirot. 358mm.



N° 175 Joli violon de Jacques Pierre THIBOUT  
Fait à Paris en 1827, portant étiquette de Thibout. 359mm.



N° 20 Violon de Joseph HEL  
Fait à Lille en 1890, numéroté 244, portant étiquette de Joseph Hel, signatures et marques au fer. 358mm.



N° 60 Beau violon d'Hippolyte Chrétien SILVESTRE  
Fait à Lyon en 1885, numéroté 202, portant étiquette H.C. Silvestre et marques au fer. Petite cassure d'âme sur la table. 358mm.



N° 270 Beau violon de Paul BLANCHARD  
Fait à Lyon en 1897, numéroté 417, portant étiquette fait par Paul Blanchard, signatures et marques au fer. 358mm.

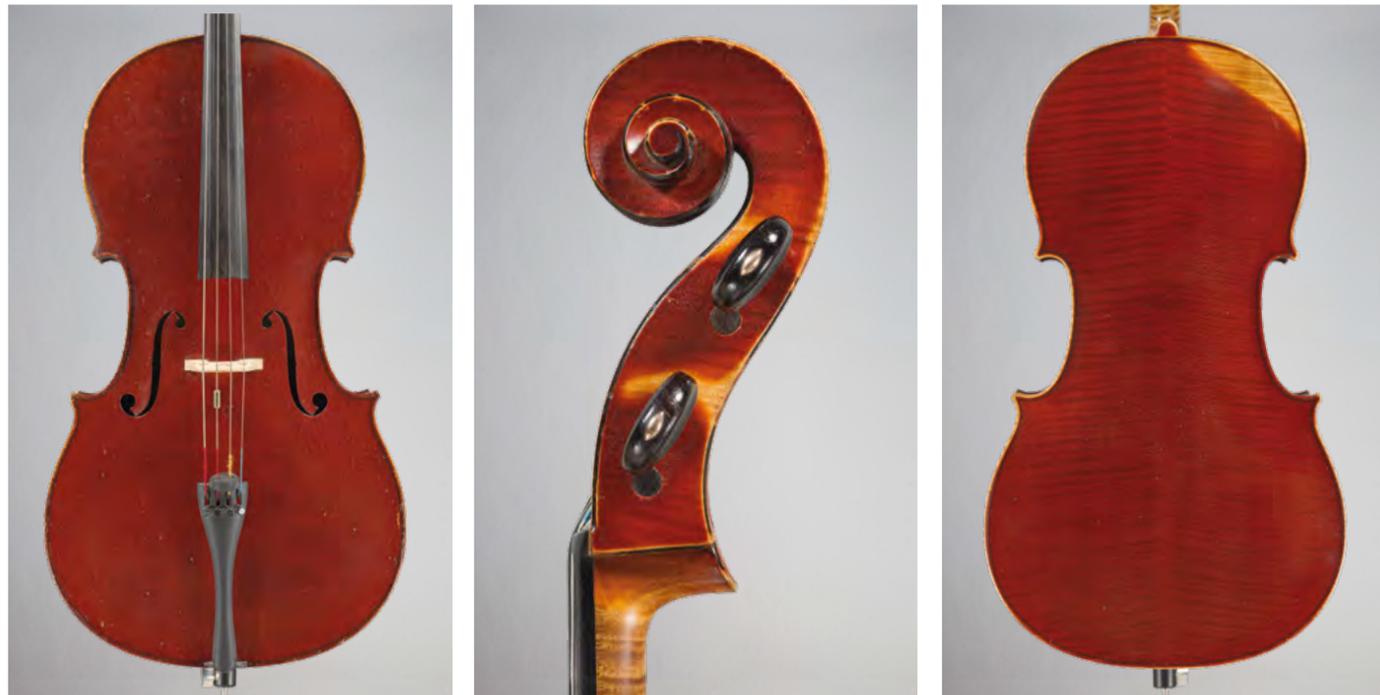
## VIOLONCELLES FRANÇAIS



N° 125 Violoncelle de Jean-Baptiste VUILLAUME  
Fait à Paris en 1842, portant étiquette de Jean Baptiste Vuillaume, paraphe et marque au fer, tête cassée, traces de vers. 762mm.



N° 110 Violoncelle 7/8<sup>me</sup> de François GAVINIES  
Fait à Paris vers 1750, portant marque au fer de Gavinies et étiquette Racommodé par Villaume et Girond. 728mm.



N° 260 Beau violoncelle de Paul JOMBAR  
Fait à Paris en 1913 numéroté 45, portant étiquette de Paul Jombar et marques au fer. 769mm.



N° 120 Intéressant violoncelle de GAND et BERNARDEL - Présenté en 1889 au 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire National de Musique de Paris  
Fait à Paris en 1888, numéroté 446, et, portant étiquette et marques au fer de Gand et Bernardel. 765mm.

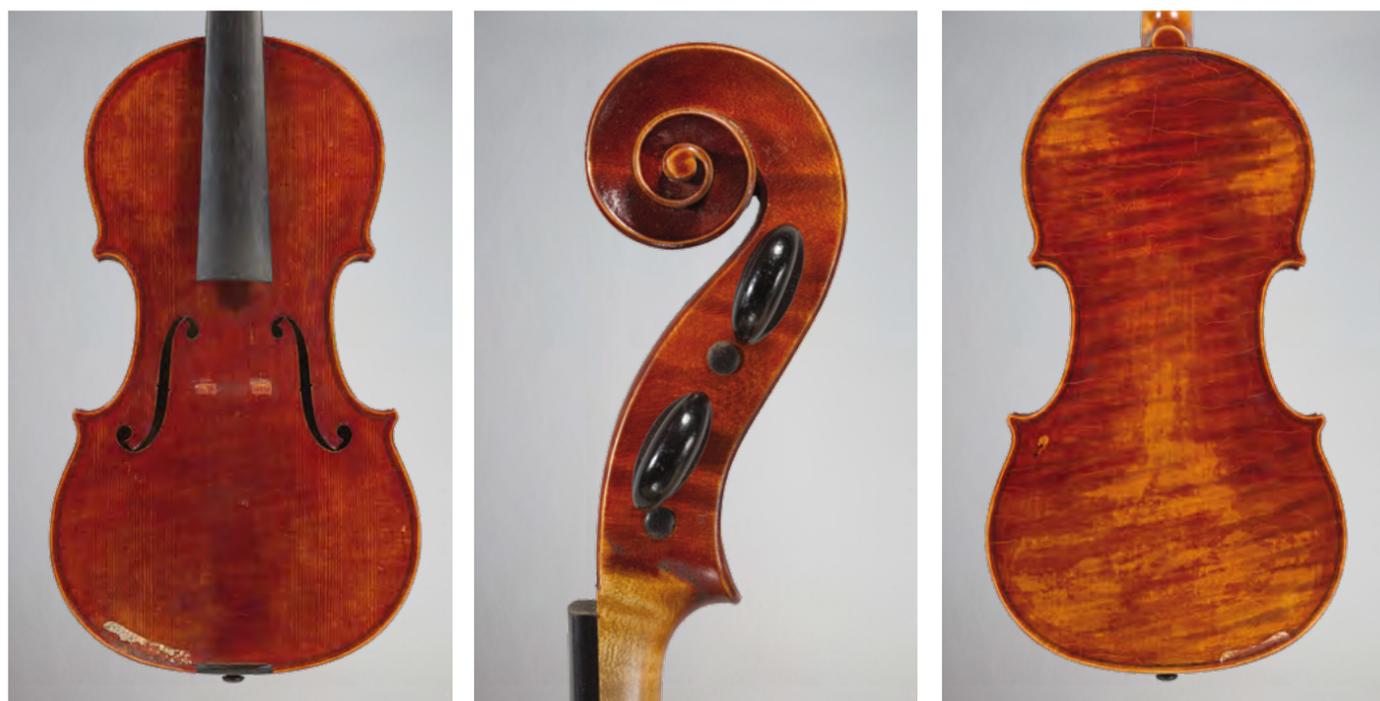
## ÉCOLES FRANÇAISE ET ITALIENNE DU XX<sup>E</sup>



N° 218 Violon de Paul BAILLY  
Fait à Paris en 1902, numéroté 1901, portant étiquette de Paul Bailly et signature sur le fond. 357mm.



N° 10 Violon de Pierre HEL  
Fait à Lille en 1924, numéroté 284, portant étiquette et signature de Pierre Hel. Fond, table, éclisses et tête décorées. 358mm.



N° 25 Joli violon d'Albert BLANCHI  
Fait à Nice en 1917, portant étiquette d'Albertus Aloysius Bianchi et marques au fer de Bianchi. 357mm.



N° 269 Violon d'Enrico MARCHETTI  
Fait à Turin en 1927, portant étiquette et signature d'Enrico Marchetti. 358mm.

# ARCHETS



N° 50 Bel archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY  
Fait vers 1930, signé «E. Sartory à Paris», monté argent. 60g. Bon état.



N° 90 Archet de violoncelle de Joseph Alfred LAMY père  
Fait vers 1910, signé «A. Lamy à Paris». 77g. Bon état.



N° 100 Bel archet de violon de Jacob EURY  
Fait vers 1810, monté argent. Long. 717mm. 54g2, avec mèche et garniture fines. Bon état.



N° 130 Intéressant archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE  
Fait vers 1780, bouton os. Long. 714mm. 41g6, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 150 Archet de violon d'Eugène SARTORY  
Fait vers 1940, signé «E. Sartory à Paris», monté argent. 58g. Bon état.



N° 180 Rare archet de violon de François BONNARD  
Fait vers 1840, signé «Bonnard» sur le pan opposé, en bois d'amourette, monté maillechort. 56g1, sans mèche. Bon état.



N° 200 Très belle baguette d'archet de violon de Jacob EURY, faite vers 1840, signée «Eury», avec hausse et bouton postérieurs faits en copie spécialement par Edwin CLEMENT, montés argent. 59g2. Très bon état. *Présenté dans le livre «l'Archet», tome I, page 259, n°12.*



N° 240 Archet de violoncelle de Nicolas Rémy MAIRE  
Fait vers 1845, monté maillechort. Long. 723mm. 67g5, sans mèche ni garniture. Bon état.



N° 241 Très belle baguette d'archet de violoncelle de Dominique PECCATTE  
Fait vers 1850, signée «Peccatte», avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 73g3. Bon état.



N° 250 Archet de violon de Joseph Alfred LAMY père  
Fait vers 1900, signé «A. Lamy à Paris», monté argent. 53g6, mèche fine, sans garniture. Très bon état.



N° 280 Baguette d'archet de violon de Léonard TOURTE  
Fait vers 1790 / 1795, avec hausse postérieure et bouton de l'école de Fonclouse montés argent. 61g5. Assez bon état.



N° 291 Très bel archet de violoncelle de Pierre SIMON  
Fait vers 1860, signé «Gand Frères», monté argent. 61g3, garniture cuir sans mèche. Bon état.



N° 296 Baguette d'archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY  
Fait vers 1930, signée «E. Sartory à Paris», hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 73g7, sans garniture. Bon état.



N° 300 Intéressant archet de violon d'Eugène SARTORY  
Fait pour l'Exposition Universelle de 1931, signé «E. Sartory à Paris» et coté opposé «EXPon 1931», monté argent. 59g. Bon état.



N° 350 Très bel archet de violon de Stéphane THOMACHOT pour le Quatuor Hennessy  
Fait vers 1995, monté or. 59g8. Très bon état.

## EMILE AUGUSTE OUCHARD



N° 140 Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils  
Fait vers 1930, signé «H. Aubri à Paris», monté argent. 57g3, avec mèche fine. Bon état.



N° 340 Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils  
Fait vers 1935, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.



N° 30 Très bel archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils  
Fait vers 1937/1938, signé «E.A. Ouchard. Fils», monté argent. 57g4 sans mèche. Très bon état.



N° 190 Archet d'alto d'Emile Auguste OUCHARD Fils  
Fait vers 1940, signé «E.A. Ouchard Paris», monté argent. 69g3. Bon état.



N° 80 Archet d'alto d'Emile Auguste OUCHARD Fils  
Fait vers 1944, signé «E.A. Ouchard Paris», monté argent. 72g. Bon état.

# VENTES

LUNDI 3 JUIN 2024 À 14H : BOIS DE LUTHERIE ET D'ARCHETERIE

MARDI 4 JUIN 2024 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'ÉCOLES ET D'ATELIERS

MERCREDI 5 JUIN 2024 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS D'AUTEURS

JEUDI 6 JUIN 2024 À 14H : VIOLONS ET ARCHETS DE GRANDS MAÎTRES

# EXPOSITIONS

SUR RENDEZ-VOUS DÈS À PRÉSENT, DIMANCHE 2 JUIN 2024 14H-17H.

LUNDI 3 ET MARDI 4 JUIN 2024 9H30-12H / 14H-18H, MERCREDI 5 ET JEUDI 6 JUIN 2024 9H30-12H

# DESCRIPTIONS, RAPPORTS DE CONDITION ET CERTIFICATS

LES PHOTOS, LISTES NUMÉROTÉES ET RAPPORTS DE CONDITION DES INSTRUMENTS\* SONT DISPONIBLES AVANT LES VENTES SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001) OU SUR DEMANDE AUPRÈS DE NOTRE ÉTUDE.

LES INSTRUMENTS DES VENTES DU MERCREDI ET DU JEUDI SONT ACCOMPAGNÉS, SUR DEMANDE, D'UNE LETTRE D'EXPERTISE OU D'UN CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE NOS EXPERTS.

# ARTICLES ET ENCHÈRES LIVE

RETROUVEZ NOS ARTICLES SUR LES INSTRUMENTS EN VENTE SUR [WWW.VICHY-ENCHERES.COM](http://WWW.VICHY-ENCHERES.COM).

LUNDI 3, MARDI 4, MERCREDI 5 ET JEUDI 6 JUIN 2024 (14H), ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001)

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

8 AOÛT 2024 : BELLE VENTE DE BIJOUX ET ARGENTERIE

17 AOÛT 2024 : BELLE VENTE DE MOBILIER ET OBJETS D'ART

25/26/27 SEPTEMBRE 2024 : VENTES D'INSTRUMENTS D'ÉTUDE (VENTS, CORDES PINCÉES ET INSTRUMENTS DU QUATUOR)

1<sup>ER</sup> ET 2 OCTOBRE 2024 : JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

18 OCTOBRE 2024 : VENTE DES INSTRUMENTS DU CONSERVATOIRE DE PARIS (CNSMDP)

8 ET 9 NOVEMBRE 2024 : VENTES D'INSTRUMENTS À VENT ET À CORDES PINCÉES

2/3/4/5 DÉCEMBRE 2024 : INSTRUMENTS DU QUATUOR ET BOIS DE LUTHERIE

---

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR AVEC LA COLLABORATION DE :

MAISON VATELOT-RAMPAL

JEAN-JACQUES RAMPAL ET JONATHAN MAROLLE EXPERTS LUTHERIE

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11 BIS, RUE PORTALIS / 75008 PARIS / FRANCE / TÉL : +33 (0)1 45 22 17 25

CABINET D'ARCHETIERS EXPERTS JF RAFFIN

YANNICK LE CANU - SYLVAIN BIGOT SUCESSEURS EXPERTS ARCHETS

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE DOUAI ET LYON

10, RUE DE CONSTANTINOPLE / 75008 PARIS / FRANCE / TÉL : +33 (0)1 55 30 01 47

VICHY ENCHÈRES OVV N°2002-237

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20

VENTE@VICHY-ENCHERES.COM

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

PHOTOS/C. DARBELET - GRAPHIC DESIGN/ELEMENT-S - IMP./DECOMBAT

\* LES DESCRIPTIONS PORTÉES AU PRÉSENT CATALOGUE RESTENT SUCCINCTES ET SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES D'ICI LA VENTE. CE CATALOGUE EST UN DOCUMENT NON CONTRACTUEL.

