



VICHY[®] ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR 03 juin 2024

N° lot	Description	Montant Net
1001	Ensemble de deux volumes, dont BAILLOT, RODE, KREUTZER - Méthode de violon, rédigée par Baillot, adoptée par le Conservatoire à Paris, propriété des éditeurs, d'après le décret du 19 juillet 1793. Rousseurs ; BOCCHERINI - Collections des trios pour deux violons et basse, chez Janet et Cotelle, éditeurs du Roi, livres 1 à 9. Rousseurs	113 €
1002	12 Partitions illustrées 19ème et 20ème siècles, thèmes diaboliques et humoristiques, un Rabier peu courant en état moyen. Collection Dominique COUËFFE. EXPERT DISQUES ET LIVRES DE MUSIQUE : François ROULMANN	26 €
1004	Deux caisses de catalogues de violons et archets Sotheby's, Bonhams, Christie's...	100 €
1005	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso	129 €
1006	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso	113 €
1007	Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage. GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	103 €
1008	Conoscere La Liuteria. "Getting to know violin making" Capolavori inediti dall' Archivio Lucci-Marchini. Unpublished masterpieces from the Lucci-Marchini Archive. Edition Di Salabue. Volume I et II reliés sous emboitage. Anglais et Italien	180 €
1009	Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage	116 €

1010	Conoscere La Liuteria. "Getting to know violin making" Capolavori inediti dall' Archivio Lucci-Marchini. Unpublished masterpieces from the Lucci-Marchini Archive. Edition Di Salabue. Volume I et II reliés sous emboitage. Anglais et Italien	206 €
1011	Fond d'atelier de Jean PETITCOLAS. Ensemble de volumes sur la lutherie dont : manuel sur le vernis, deux petits volumes célébration du violon, POIDRAS en deux volumes, Arthur POUGIN, le violon 1924, Culture des bois par Lorentz Paris 1883, TOLBEQUE l'art du luthier, Niort 1903, Laurent GRILLET, les ancêtres du violon. Un volume, l'école Française de Violon de Viotti (tome 3), ensemble de revues et fascicules divers.	296 €
1012	Ensemble de cinq volumes manuscrits : deux jolies reliures dont une plein veau, plats décorés, in°8 à l'italienne, 1813, "Le nid de Tourterelle" et divers morceaux du 19/20ème. EXPERT DISQUES ET LIVRES DE MUSIQUE : François ROULMANN	167 €
1013	Charles de BERIOT "Ouvrages composés pour le Violon". Ensemble d'études, de concertos, de trios, d'airs variés et de duos concertants pour Piano et violon. Reliure abimée, partie pour le piano incomplète. EXPERT DISQUES ET LIVRES DE MUSIQUE : François ROULMANN	75 €
1014	Serge BOYER. Les trésors de la lutherie Française du XIXème. Nombreuses photographies de violons. Un album in folio, exemplaire n°1975/2000	283 €
1015	[MUSIQUE DE CHAMBRE]. Dix volumes autour du quatuor et autres formes musicales de chambre, 1869/1934 EXPERT DISQUES ET LIVRES DE MUSIQUE : François ROULMANN	347 €
1017	Deux volumes "Duos deux violons, piano et violon, alto et violon" de Nicolas Louis, Beriot, Artot, Panofka, Jules Gard. Deux volumes folio, 1/2 basane beige. Un dos défaut. EXPERT DISQUES ET LIVRES DE MUSIQUE : François ROULMANN	103 €
1018	Serge BOYER. Les trésors de la lutherie Française du XIXème. Nombreuses photographies de violons. Un album in folio, exemplaire n°1353/2000	250 €
1019	Etienne VATELOT. Les archets Français. Deux volumes.	1 000 €
1020	[Violon] Partitions reliées du 19ème siècle pour violon (Fantaisie de Vieuxtemps, pas d'accompagnement piano, autres fantaisies et études...). EXPERT DISQUES ET LIVRES DE MUSIQUE : François ROULMANN	13 €
1021	Volume "Violoncelle": Francomme (variation op. 6 "violoncelle principal"), Romberg (concerto op51, "violoncelle principal"), Francome (op27, "violoncelle principal"), S. Lee (Grande fantaisie op 25, 32 et 50 "violoncelle principal), Schwenke op54, Merke op6, Dotzauer op 129, Francome op4 op 14 Nocturnes sous piano, Felicien David "Douze mélodies violoncelle et piano", rare mais partition uniquement violoncelle, Batta et Servais. Intéressant volume. In folio; 1/2 bas brun, dos orné	373 €
1023	Volume de partitions reliées, dont BOIELDIEU/DEPATY "Comme à Paris ou Les voitures versées", opéra en deux actes ; "Stances sur la mort du Duc de Berry" par le Chevalier Spontini , et autres partitions	26 €
1025	Six volumes. Gualtiero NICOLINI. Liutai Italiani di ieri e di oggi, dal cinquecento all'ottocento. Italien. Albert W. COOPER. The Cooper Collection. Tome II, n° 184. Première page collée. Sous emboitage. Albert W. COOPER. The Cooper Collection. Tome I, n°630. Sous emboitage. Egmont MICHELS. Die Mainzer Geigenbauer. Ed. Friedrich Hofmeister. 1995. Alte Geigen und Bogen. Ausgewählte Meisterwerke aus dem deutschen Kulturraum. Anglais, Français. Hans BOLTHAUSER. Die Geigenbauer der Schweiz. 1969. Traces d'humidité, rousseurs.	219 €

1026	Ensemble de catalogues de ventes de différentes maisons dont Bongartz, Sotheby's, Dorotheum, Bonhams, Brompton's, Vichy...	77 €
1027	Walter HAMMA. Luthiers de l'école allemande du XVII au XIXème. Ed. Hans Schneider 1986, deux volumes A à K et I à Z.	325 €
1028	Etienne VATELOT. Les archets Français. Exemplaire n°1, édition cuir noir. Deux volumes. Exemplaires un peu frottés.	688 €
1029	Ensemble d'ouvrages sur la lutherie dont : Antoine VIDAL. La lutherie et les luthiers avec inscription sur page de garde "Acheté à Paris en janvier 1943 pour Blondelet (maison Thibouville Lamy). Ed Quantin 1889 - Eugène MAILAND. Découverte des anciens vernis italiens. Ed. Lahure 1859. - Encyclopédie RORET. Nouveau manuel complet du luthier. Ed. Edgar Malfère. - Lucien GREILSAMER. L'hygiène du violon. Ed Delagrave 1921 et l'anatomie et la physiologie du violon de l'alto et du violoncelle suivi du vernis de Crémone. Ed Delagrave 1924 - POIDRAS. Dictionnaire des luthiers. Rouen, imprimerie de Lavicomté 1924. - Robert FISSORE. Traité de lutherie ancienne. Les maîtres luthiers. Ed R Dupuich. - Georges HOFFMANN Stradivarius l'enchanteur. Ed. des gazettes 1938. - TOLBECQUE. L'art du luthier. Ed Laffite. Un volume broché - B. BERNHARD Recherches sur l'histoire de la corporation des ménétriers ou joueurs d'instruments de la ville de Paris. Extraits de la bibliothèque de l'école de Chartres volumes 3/4/5. Soit dix volumes dont trois reliés et sept brochés. En l'état.	244 €
1030	Deux volumes sous emboîtages. Fridolin HAMMA. Meisterwerke Italienischer Geigenbaukunst. Volume n°253. Traces d'humidités. Walter HAMMA. Meister Italienischer Geigenbaukunst. Volume n° 154. Traces d'humidité.	169 €
1031	ROSSINI "Ouverture du Barbier de Séville", arrangé pour Piano Forte par F. M. , "15 études de salon" à quatre mains, par J. Concone, "12 études de moyenne force" pour piano, par Edouard Wolff. Partition reliées. Rousseurs	26 €
1032	Ensemble de lettres et documents autour de la lutherie dont : Lettre de Charles DANCLA - Lettre de O. BING de 1892 adressé à Mr 1892 - Lettre d'Andréa RUFFINI 1890 à Mr BOBICHON. - Page du magazine The Stradivarius de 1892 reproduisant un écrit de Mr SARASATE. - Lettre manuscrite de SARASATE 2 août à Maison Laffite. - Fascicule iconographie musicale du moyen âge - Fascicule contre rendu historique du concours musical de la ville de Lyon 22 Mai 1864 - Extrait de "le monde musical" 1910, 2ème concours international de lutherie.	514 €
1033	Etienne VATELOT. Les archets Français. Volume 2. Sept volumes reliés dont certains avec pages manquantes.	257 €
1034	Lot de trois livres. Ramon Pinto COMAS. Los Luthiers Españoles ,1988. (Anglais/Français/Espagnol). R. VANNES. Dictionnaire universel des luthiers. Tome I. 1975. Tâches de rousseurs. Claude LEBET. Dictionnaire Universel des Luthiers. Complément des tomes I et II de René Vannes. Tome III. 1985	325 €
1035	Lot de quatre volumes de partitions de chant reliées, dont "I puritani" de Bellini , "Duetto" de Donizzetti, et autres partitions ; "Romeo et Juliette" mis en musique par D Steibelt, et autres partitions ; "Duo" musique de Dalayrac, et autres partitions ; "Mon rocher de St Malo" musique de Melle Loïsa Puget et autres partitions. Reliure abîmées	26 €

1036	Ensemble d'ouvrages divers sur la lutherie dont The Hill collection - Encyclopédie RORET - Violons de Crémone de Léon Rordret - Un volume en anglais the way they play - TOLBECQUE. Quelques considérations sur la lutherie Ex. n°99 - POIDRAS Dictionnaire des luthiers anciens et modernes. Tome additif - Loan exhibition stringed instruments and bows. New York City 1966. Un volume demi reliure. Traité de lutherie ancienne de Robert Fissore 2ème partie. - deux volumes sur les peintres LOUEDIN et Paul COLLOMB - Un ouvrage hommage Suzanne GESSNER (1952-2020)	63 €
1038	Lot de trois volumes de partitions de danses, valse dont "Les ivresses" musique de Suzanne PILLEVESSE, éditeur E. GERARD, Paris. Usures ; Polkas dont "Cauchemar" par Gaston De Lille, éditeur Ikemler. Reliure abîmée ; Quadrilles, valse, polkas dont "Deux quadrilles sir Marco Spada" Opéra comique d'Auber, par Musard, éditeur Meissonner Fils	26 €
1040	Catalogue de vente SOTHEBY'S. Musical Instruments. From 23rd November 1988 to 25th November 1988. Sous emboitage. On joint un catalogue d'exposition Bicentenaire de la naissance de Jean Baptiste Vuillaume 1798-1998. Paris - Grande Halle. Du 3 au 7 Avril 1998	39 €
1041	Umberto AZZOLINA. Liuteria Italiana inedita. Cremona, Turris, 1991. Un volume relié. Sous emboitage abîmée.	125 €
1042	Lot de treize volumes de partitions pour piano reliées. Reliures usées, abîmées	180 €
1043	Herbert K. GOODKIND. Violin iconography of Antonio Stradivari. New York, 1972. Un volume sous emboitage. On joint Hans WEISSHAAR, Margaret SHIPMAN. Violin Restoration, a manual for violin makers. Livre n°86, 1988.	625 €
1044	Ensemble comprenant six cartons de livres divers, catalogues de ventes... On joint un Antiphonium	500 €
1046	Etui double de violon du XVIIIème, en bois gainé cuir à décor estampé de fleurs de lys, feutrine intérieure rouge. Usures. 79 x 31	1 250 €
1047	Boîte double pour archets portant une étiquette de Gustave BERNARDEL	275 €
1048	Jolie boîte double en acajou pour archets de violoncelle de la maison Caressa et Français, luthier du Conservatoire, rue de Madrid, Paris. 73,5 x 5,5 x 5,8cm	750 €
1049	Boîte de violon Caressa et Français, lutherie du Conservatoire, 4 rue Saulnier, Paris, Placage d'acajou et poignées laiton. Traces d'usage. Petits manques au placage.	250 €
1050	Etui en noyer, garniture en velours bleu, dans sa housse	25 €
1051	Boite de violon en cuir rouge de la maison Albert CARESSA	88 €
1052	Etui en noyer, de la maison MAUCOTEL et DESCHAMP, intérieur en velours jaune. Dans une protection en toile	25 €
1053	Etui en noyer, en housse	25 €
1054	Boîte de violon de CARESSA et FRANCAIS	60 €
1055	Etui de violon et alto de marque JAEGER	242 €
1056	Etui d'alto en placage d'acajou et intérieur en velours bleu. Accidenté	116 €
1057	Etui de violon BAM. Etat neuf	75 €
1058	Etui de violon de la maison CHARDON	125 €
1059	Important lot de chevilles de violoncelle	90 €
1060	Important lot de chevalets de contrebasse	60 €
1061	Lot de neuf chevalets de violoncelle	225 €
1062	Important lot de chevilles de violoncelle	90 €
1063	Important lot comprenant cordiers, chevilles de violoncelle, mentonnières, bouton	90 €

1064	Important lot comprenant, sourdines, cordes, diapasons...	75 €
1066	Ensemble de chevalets pour violoncelles et violons dont certains Aubert	643 €
1067	Tête de violon, en copie italienne	275 €
1068	Lot d'une vingtaine d'archets toutes tailles et tous bois. En l'état	145 €
1069	Lot d'archets, toutes tailles, tous bois. En l'état	242 €
1070	Lot d'une vingtaine d'archets, toutes taille et tous bois, et deux hausses	309 €
1071	Lutrin en bois noirci, avec deux bougeoirs articulés. Trous de vers	88 €
1072	Lutrin tripode en acajou à crémaillère, travail du XIXème. Assez bon état, système de crémaillère à réviser	290 €
1075	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 88cm de long	100 €
1076	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 110cm de long	125 €
1077	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 110cm de long	116 €
1078	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 110cm de long	200 €
1079	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 90cm de long	150 €
1080	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 90cm de long	175 €
1081	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 90cm de long	103 €
1082	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 110cm de long	175 €
1083	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 110cm de long	129 €
1085	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 90cm et 106cm de long	75 €
1086	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 106cm et 146cm de long	129 €
1087	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 108cm et 138cm de long	206 €
1088	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 103cm de long	113 €
1089	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 92cm de long	90 €
1090	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 110cm et 135cm de long	154 €
1091	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 129cm et 143cm de long	116 €
1092	Lot de trois fonds de violoncelle en érable et un paquet d'éclisses de violoncelle	579 €
1094	Lot de deux têtes et manches de contrebasses en érable.	476 €
1095	Lot de quatre têtes et manches de violoncelles en érable.	145 €
1096	Lot de quatre têtes et manches de violoncelles en érable. Une avec enture de tête.	175 €
1097	Trois fonds en érable pour violons ou altos	412 €

1098	Lot de cinq fonds en érable pour violons où altos. Un trou de vers sur l'une des planches	412 €
1099	Lot de sept fonds en érable pour violons ou altos	1 250 €
1100	Ensemble de six planches d'érable pour violons	5 500 €
1101	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 100cm de long	103 €
1102	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 106cm de long	88 €
1103	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 106cm et 133cm de long	125 €
1104	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 92cm et 106cm de long	90 €
1105	Tube contenant des filets pour alto ou violon, différentes épaisseurs	225 €
1106	Ensemble de neuf planches d'érable pour fonds de violons où altos	231 €
1107	Quatre fonds en érable pour violons où altos	129 €
1108	Lot de quatre fonds en érable pour violons où altos. Légères traces de vers sur l'une des planches.	64 €
1109	Trois blocs d'érable pour manches et têtes de violoncelles.	438 €
1110	Ensemble de dix planches d'érable pour fonds de violons où altos	200 €
1111	Lot de quatre têtes et manches de violoncelles en érable.	500 €
1112	Carton de blocs d'érable de différentes tailles.	563 €
1113	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	97 €
1114	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	175 €
1115	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	64 €
1116	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	64 €
1117	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	90 €
1118	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	88 €
1119	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	90 €
1120	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	64 €
1121	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	100 €
1124	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	141 €
1126	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	109 €
1128	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	90 €
1129	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	64 €
1133	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	200 €

1134	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	75 €
1135	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	150 €
1138	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	175 €
1141	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	141 €
1142	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	64 €
1143	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	141 €
1144	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	175 €
1145	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	88 €
1147	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	200 €
1148	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	64 €
1149	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	154 €
1150	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	73 €
1151	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	77 €
1152	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	175 €
1153	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	150 €
1154	Lot de cinq paires de planches d'épicéa entre 52cm et 80cm de long	193 €
1155	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	75 €
1156	Lot de cinq fonds en érable pour violons où altos	1 375 €
1157	Lot de six planches en érable pour fond de violons ou altos.	2 375 €
1158	Lot de sept fonds en érable pour violons où altos.	438 €
1159	Lot de cordiers de violoncelles	154 €
1160	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	73 €
1161	Lot de trois paires de planches d'épicéa entre 80cm et 85cm de long,	75 €
1162	Lot de trois paires de planches d'épicéa d'environ 78cm de long	64 €
1163	Trois fonds en érable pour violons où altos	325 €
1164	Lot d'éclisses de violon et alto	175 €
1165	Lot comprenant seize fonds de violon ou alto en érable, un manche	813 €
1166	Lot comprenant onze fonds de violon en érable et un fond d'alto, un manche et un demi fond alto	750 €
1167	Lot comprenant une table en épicéa et trois fonds en érable d'alto	206 €
1169	Ensemble de gabarits pour table de violoncelle	64 €
1170	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	97 €
1171	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	175 €

1172	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	360 €
1173	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	75 €
1174	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	64 €
1175	Lot de dix paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	113 €
1176	Lot de quinze paires de planches d'épicéa d'environ 47cm	200 €
1177	Lot de planches de pernambouc, 63kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	5 000 €
1178	Lot de vingt cinq baguettes en pernambouc tournées de violon, 30 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 125 €
1179	Lot de quatre baguettes carrées en pernambouc violon et violoncelle, 20 ans de séchage. Luchhi 5500-5600. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	514 €
1180	Lot de huit baguettes carrées en pernambouc pour violon / violoncelle, 20 ans de séchage. Luchhi 5300/5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	514 €
1182	Lot de treize baguettes de pernambouc avancées : deux altos, onze violoncelles. 20 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 479 €
1183	Lot de vingt six baguettes carrées en pernambouc violon et violoncelle, 20 ans de séchage. Luchhi 5000-5300. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 125 €
1184	Lot de cinq baguettes carrées en pernambouc de contrebasse, 30 ans de séchage. Luchhi 5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	965 €
1185	Lot de onze baguettes carrées en pernambouc violon et violoncelle, 20 ans de séchage. Luchhi 5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	965 €

1186	Lot de quatre baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5700-5900. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	386 €
1187	Une baguette carrée pernambouc de contrebasse, 30 ans de séchage. Luchhi 5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	206 €
1188	Lot de quatre baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 6000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	810 €
1189	Une baguette carrée pernambouc de contrebasse, 30 ans de séchage. Luchhi 5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	180 €
1190	Une baguette carrée pernambouc de contrebasse, 30 ans de séchage. Luchhi 5830. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	219 €
1191	Une baguette carrée pernambouc de contrebasse, 30 ans de séchage. Luchhi 5450. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	180 €
1192	Lot de quatre baguettes de pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5900-6000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	579 €
1193	Lot de quatre baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5700-5900. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	707 €
1194	Lot de quatre baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5900. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	579 €

1195	Lot de cinq baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5800-5900. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	707 €
1196	Lot de quatre baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5300-5700. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	579 €
1197	Lot de cinq baguettes carrées en pernambouc de contrebasse, 30 ans de séchage. Luchhi 5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 125 €
1198	Lot de onze baguettes carrées en pernambouc violon et violoncelle, 20 ans de séchage. Luchhi 5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 157 €
1199	Lot de dix baguettes carrées en pernambouc pour violon / violoncelle, 20 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 093 €
1200	Lot de soixante quatre baguettes carrées en pernambouc pour violon, 30 ans de séchage toutes tailles, petites. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	772 €
1201	Lot de soixante quatorze baguettes de pernambouc tournées préparées, tête ébauchée pour violon. 30 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 750 €
1203	Lot de soixante huit baguettes en pernambouc tournées préparées, tête ébauchée de violon, 30 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 125 €
1204	Lot de quarante baguettes carrées en pernambouc pour violon, 20 ans de séchage. Luchhi 5000-5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 500 €

1205	Lot de soixante et onze baguettes en pernambouc tournées préparées, tête ébauchée de violon, 30 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 250 €
1206	Lot de quarante baguettes carrées en pernambouc pour violon, 20 ans de séchage. Luchhi 5000-5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 186 €
1207	Lot de soixante quatorze baguettes de pernambouc tournées préparées, tête ébauchée pour violon. 30 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 086 €
1208	Lot de cinquante neuf baguettes carrées de pernambouc pour violon, 20 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 601 €
1209	Lot de soixante baguettes carrées de pernambouc pour violon, 20 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 058 €
1211	Lot de quatre baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5700-6000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	514 €
1212	Lot de dix baguettes carrées en pernambouc pour violon / violoncelle, 20 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	938 €
1213	Lot de trois baguettes carrées en pernambouc pour violon / violoncelle, 20 ans de séchage. Luchhi 5500/5600. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	412 €

1214	Lot de quatre baguettes carrées en pernambouc pour violon, 20 ans de séchage. Luchhi 5000-5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	563 €
1215	Ensemble de quatre vingt huit baguettes carrées pour archet de violon petites tailles en pernambouc, 30 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 125 €
1216	Lot de quatre baguettes carrées en pernambouc pour violon / violoncelle, 20 ans de séchage. Luchhi 5500/5700. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	412 €
1217	Lot de cinq baguettes carrées en pernambouc de contrebasse, 30 ans de séchage. Luchhi 5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	643 €
1218	Ensemble de quatre vingt huit baguettes carrées pour archet de violon petites tailles en pernambouc, 30 ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 543 €
1220	Ensemble de sept cartons de sourdines, mentonnières, cordiers,...	257 €
1221	Ensemble de sept cartons de chevalets, mentonnières, cordiers, colophanes,...	257 €
1222	Lot de quatre baguettes en pernambouc violon / alto, 20 ans de séchage. Luchhi 5900. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 063 €



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

04 juin 2024

N° lot	Description	Montant Net
2000	Violon miniature de René MORIZOT fait à Mirecourt vers 1960, marque au fer R. Morizot. Sans sa touche. Assez bon état.	604 €
2001	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette revu et corrigé par P. Serdet. Cassure sur la table, quelques restaurations sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 625 €
2002	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius et étiquette Beuscher. Assez bon état. 357mm	514 €
2003	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	1 625 €
2004	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de table décollé. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	900 €
2005	Alto Allemand fin XIXème. Assez bon état. 389mm. This instrument is more than 100 years old.	1 543 €
2007	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT vers 1930, portant étiquette Laberte Humbert. Assez bon état. 360mm	1 000 €
2008	Violon Allemand XIXème, portant étiquette apocryphe Lupot, tête changée . Nombreuses restaurations et pièce non originale sur la table. 355mm. Avec certificat d'Antoon Van Hoof (en Flamand). This instrument is more than 100 years old.	875 €
2009	Violon de l'atelier de Markneukirchen fin XIXème, portant marque au fer apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	360 €

2010	Alto allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Franz Zimon. Différentes petites cassures sur la table. Talon cassé, petites cassures sur la tête. 397mm. This instrument is more than 100 years old.	1 286 €
2011	Violon Allemand XXème vendu par Virzi Lovino Brother dont il porte l'étiquette la signature et la date de 1927. Il est équipé d'un système de barre expérimentale probablement mise au point par Virzi Lovino Bon état. 364mm	1 208 €
2014	Violon fait dans les ateliers de Léon MORTIN, à Mirecourt en 1927, portant étiquette Léon Mortin. Assez bon état. 360mm.	688 €
2015	Violon Mirecourt fait vers 1915/1920, finit et vendu par Paul Blanchard à Lyon, portant étiquette Lugdunum. Piqûres de vers sur le manche, un coin de table cassé et F de droite abîmé. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	900 €
2016	Violon Allemand début XXème, fait en modèle Hopf, portant marque au fer de Hopf. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	625 €
2018	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Polastri. Assez bon état. 357mm	1 029 €
2019	Violon moderne, portant étiquette et marque au fer de Pablo de Barbiéri. Cassure sur la table. 353mm	1 157 €
2020	Violon XVIIIème probablement de l'école Autrichienne. Cassures sur la table, joint de fond restauré, talon cassé. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 188 €
2021	Violon probablement français fin XVIIIème début XIXème . Cassure d'âme sur la table et sur le fond, restauration sur une éclisse. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 750 €
2022	Violon Français fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Amati . Différentes restaurations et trace de vers sur l'éclisse arrière. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	965 €
2023	Violoncelle Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Celoniatius. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 755mm. This instrument is more than 100 years old.	1 631 €
2024	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1921, numéroté 421, en modèle Blondelet portant étiquette et marque au fer Blondelet. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 250 €
2025	Violon Allemand fin XIXème début XXème portant étiquette apocryphe de Stadlmann. Quelques restaurations sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	4 500 €

2026	Archet de violoncelle de MORIZOT Frères, signé "L.Morizot", avec bouton postérieur. 64g5, sans mèche et garniture fine. Fente et éclat sur la baguette. Eclats et manque ébène hausse. (CXTS-CDU-4576)	688 €
2028	Archet de violon Allemand XXème, monté or. 53g, avec mèche fine. Bon état.	1 093 €
2029	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g7. Petites usures au bouton. Assez bon état.	900 €
2030	Baguette d'archet de violoncelle de CUNYOT-HURY, hausse d'Emile OUCHARD, bouton de Victor FETIQUE, monté argent. 68g7. Bague renforcement arrière baguette.	1 125 €
2031	Archet de violon des ateliers de Louis BAZIN, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	563 €
2032	Archet de violon de Marc LABERTE, signé "VJ Ferelli", monté maillechort. 51g7, sans mèche. Bon état. (21004).	813 €
2034	Archet de violoncelle Allemand XXème, monté argent et bouton maillechort postérieur. 74g, avec mèche fine. Assez bon état. (CXLZ-CCM-0571)	2 054 €
2037	Archet de contrebasse de LABERTE, monté maillechort. 122g, L. 660mm. Bon état. (23-15.9)	1 029 €
2038	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1945, signé "Marc Laberte", monté maillechort, 63g. Bon état. (CXTS-CDW-4981)	1 093 €
2039	Archet de violon Allemand XXème, signé "James Sgheidon London", monté argent. 57g7. Bon état.	772 €
2040	Archet de violoncelle Allemand, XXème, monté argent. 75g5, avec mèche et garniture fines. Cheval de hausse. Petit éclat pointe tête.	1 222 €
2041	Archet de violon Allemand, en bois d'amourette, monté or. 61g4, sans mèche. Assez bon état.	725 €
2042	Baguette d'archet de violon de Pierre HUSSON dit HUSSON-DUFOUR, en bois exotique, signée apocryphe "Louis Bazin", montée maillechort, hausse et bouton d'un autre archet de ce maître. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	563 €
2043	Baguette d'archet de violon de Justin POIRSON, signé "Poirson Paris", hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Gerce importante à l'arrière de la baguette.	1 029 €
2044	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	836 €

2046	Archet de violon de MORIZOT Frères fait vers 1950, monté maillechort. 55g5 avec garniture légère. Petits coups tête, une virole dessoudée, petite gerce arrière baguette, fente bouton. Bon état. (CICM-CCY-0566)	665 €
2047	Archet de violon de Otto DURRSCHMIDT, monté argent. 65g. Bon état.	785 €
2048	Archet de violon Allemand, signé apocryphe "Paul Jombar Paris", monté argent. 62g7. Bon état.	643 €
2049	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 57g. Bon état.	900 €
2050	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé "François Lotte", monté argent. 62g. Bon état.	1 865 €
2051	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et signature apocryphe Auguste Delivet. Bon état. 357mm	1 543 €
2053	Violon Allemand seconde partie XVIIIème, portant étiquette Gedler. Quelques restaurations, touche manquante, traces de vers sur le manche. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 813 €
2055	Violon de la maison JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Grandini. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	867 €
2056	Violon fait dans la maison COUESNON à Mirecourt vers 1925/1930, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 359mm	813 €
2057	Violon français province fait vers 1775/1780 de l'école de Grand Gérard. Cassures sur la table. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	967 €
2059	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	563 €
2060	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
2061	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Ornati. Cassure sur la table et quelques restaurations. 357mm.	619 €
2063	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer sur le talon Sarasate. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 672 €
2065	Intéressant violon début XXème portant étiquette Antoniazzi. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	4 115 €
2068	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 063 €

2069	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Antonius Celoniatius. Assez bon état. 355mm	643 €
2070	Joli violon Mirecourt fait vers 1930 en modèle Amati. Assez bon état. 357mm.	1 500 €
2071	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Chapellier. Assez bon état. 357mm	772 €
2072	Violon Mirecourt fait vers 1870 de l'école de GRANDJON. Nombreuses cassures sur la table, cassures sur les éclisses, tête remplacée plus tardive. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 188 €
2073	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Paul Bailly. Assez bon état. 353mm	2 500 €
2074	Violon de l'école allemande fait vers 1800, portant signature de réparation de Pupunat. Quelques restaurations, sans sa touche. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
2075	Alto Allemand deuxième partie du XXème, portant étiquette Erich Werner. Bon état. 407mm. This instrument is more than 100 years old.	1 875 €
2076	Archet de violon de l'école de OUCHARD, signé "Lupot, monté maillechort. 48g7, sans mèche. Petite gratte proche tête, bouton bloqué.(CXPS-BZF-1758)	500 €
2077	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g2, mèche fine. Bon état.	965 €
2078	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois de fer, bouton os. 62g2, sans mèche ni garniture. Accident ébène hausse.	563 €
2079	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1940, signé "Lupot", monté maillechort. 63g5. Coups dessus tête et baguette, fente arrière baguette. Bon état. (CINX-CLF-0020)	1 286 €
2081	Archet de violon des ateliers LABERTE, signé "Baur", monté maillechort. 52g7, sans mèche. Bon état.	514 €
2083	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé "François Lotte", monté argent avec bouton probablement postérieur. 69g6. Bon état.	938 €
2085	Archet de violon de BARJONNET, signé "Roger Gérome", monté maillechort. 59g6. Assez bon état.	1 157 €
2087	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signature illisible. 35g3. Assez bon état.	1 027 €
2088	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 57g2, sans mèche ni garniture. Bon état. (C0377/184)	688 €
2090	Archet de violon de Gustav PRAGER, fait vers 1930, signé "Gustav Prager", monté écaille et or. 60g. Bon état. (CXTO-BJH-0829)	3 601 €

2091	Archet de violon Allemand XXème, signé "Gustav Prager", monté argent. 63g3. Bon état.	849 €
2092	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1915, signé "Ferret Marcotte", monté maillechort. 54g, sans mèche. Coups collet, gerce sur hausse bloquée. Bon état. (CIZG-BOJ-5588). This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
2095	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort, 54g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	965 €
2096	Archet de violon de LABERTE, signé "Pillot", monté maillechort. 54g5, sans mèche. Assez bon état.	514 €
2099	Baguette d'archet de violon de CLASQUIN, signé "Daniel Moinel à Paris", hausse et bouton postérieurs avec bouton maillechort, passant argent. 42g4, sans mèche ni garniture. Enture de pans, petits éclats et manques hausse.	375 €
2100	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, monté maillechort. 55g5. Bon état (DLFO-CDY-2676)	1 029 €
2101	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette et marque au fer de Breton. Eclisse arrière décollée. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2102	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920 / 1930 portant étiquette Didelot. Assez bon état. 360mm	900 €
2103	Joli violon 3/4 de l'école de GRANDJON fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table près de la barre et cassure d'éclisse. 336mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2104	Violon de la maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette fait sous la direction de Corvisier. Bon état. 359mm	1 500 €
2106	Violon Allemand début XIXème probablement de l'école de Saxe. Tasseau arrière décollé, coin de table manquant. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500 €
2107	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe Blanchard. Bon état. 357mm	1 375 €
2108	Violon Mirecourt fait vers 1900, de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Tononi. Assez bon état. 353mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500 €
2109	Violon allemand XIXème, portant marque au fer sous le talon et sur le fond les initiales BB. Différentes restaurations. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 625 €

2110	Intéressant violoncelle 7/8ème de Charles FLAMBEAU fait à Mirecourt vers 1780, portant marque au fer de Flambeau sous le talon. Différentes restaurations sur la table sur le fond et sur les éclisses. 711mm. This instrument is more than 100 years old.	2 750 €
2111	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini, et étiquette Paul Beuscher. Assez bon état. 358mm	750 €
2112	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle Just Derazey. Cassure d'âme sur la table. 356mm	1 157 €
2115	Violon de Hernst GLASEL fait à Markneukirchen en 1926, portant étiquette de Hernst Glasel. Bon état. 358mm	1 375 €
2116	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius . Assez bon état. 360 mm. This instrument is more than 100 years old.	906 €
2117	Violon XVIIIème portant étiquette apocryphe Tononi Bolognese. Tête remplacée plus récente, différentes cassures et restauration sur la table et sur le fond. 354mm. This instrument is more than 100 years old.	4 000 €
2118	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1922 en modèle Blondelet dont il porte étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2119	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	500 €
2122	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 366mm. This instrument is more than 100 years old.	938 €
2125	Contrebasse Mirecourt début XXème. Trous de vers sur la table et la touche, joint de fond décollé, cassures éclisses. This instrument is more than 100 years old.	3 750 €
2126	Archet de violon des ateliers de PFRETZSCHNER, monté argent. 63g3. Bon état.	1 625 €
2131	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté argent. 55g. Tête cassée	475 €
2132	Baguette d'alto de l'école de BAZIN, hausse et bouton de Charles Alfred BAZIN, monté argent. 68g3 . Bon état.	1 450 €
2134	Archet de violon de l'atelier de Jean SCHMIDT, signé "Jean Schmitt", monté argent. 60g5. Bon état.	1 250 €
2139	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 60g. Bon état.	625 €
2140	Archet de violoncelle de MORIZOT Frères, monté maillechort. 71g1. Assez bon état.	1 813 €
2141	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY", signé "N. Lemaire à Paris", monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine.	1 029 €

2144	Baguette d'archet de Jean François DABER, hausse et bouton postérieurs, monté argent. 62g5. Assez bon état.	900 €
2146	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père, fait vers 1925, signé "Emile Ouchard", monté argent, avec bouton postérieur. 62g2. Pièce à la tête postérieure. Bon état. (CWDS-BRA-0845)	2 750 €
2147	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, fait vers 1880, pour "Gallon Fils", monté maillechort. 50g9. Pièce arrière tête. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 350 €
2148	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, monté maillechort. 52g2, sans mèche. Eclat et petit manque à la hausse	1 208 €
2149	Archet de violon de WEICHOLD fait à Dresde, signé, monté maillechort. 55g4. Légère usure arrière baguette. Bon état.	900 €
2151	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number provided and proof of exit Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exit Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	980 €
2152	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 359mm.	1 093 €
2154	Violon Mirecourt XXème, en modèle Viotti, numéroté 1526, portant étiquette et marque au fer Viotti. Assez bon état. 362mm	813 €
2155	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 286 €
2158	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette René Bernardel. Assez bon état. Sans sa touche. 358mm.	1 672 €
2159	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	544 €
2161	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy, Assez bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	625 €
2162	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 625 €

2163	Violon de François Jacques BARBE fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer F. Barbé. Cassure sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	665 €
2164	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358 mm. This instrument is more than 100 years old.	846 €
2165	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Bon état. 359mm	836 €
2168	Violon fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette Pillot. Assez bon état. 352mm	875 €
2169	Violoncelle de Louis Fourier GERARD dit Gerard Mangin, fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer Gérard Mangin. Nombreuses piqures et traces de vers. 748mm. This instrument is more than 100 years old.	483 €
2170	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L.. Piqures et traces de ver. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	619 €
2171	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Beuscher. Assez bon état. 360mm	450 €
2172	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 358mm	967 €
2173	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe Stainer. Tête remplacée plus récente. Cassure d'âme sur la table, différentes cassures sur la table, joint de fond décollé, talon remplacé et cassé. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2174	Violoncelle Allemand XXème. Différentes restaurations. Talon cassé. Traces de vers. 753mm	772 €
2176	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 60g. Assez bon état.	483 €
2177	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 57g5. Assez bon état.	846 €
2182	Archet de violon de l'atelier d'Emile OUCHARD, monté maillechort. 54g4, sans mèche. Assez bon état.	665 €
2183	Archet de violon de Marc LABERTE, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 59g. Assez bon état.	750 €
2184	Archet de violon Allemand début XXème fait en modèle Tubbs, monté argent. 51g6, avec mèche fine. Fente bas de baguette. This instrument is more than 100 years old.	1 029 €
2186	Archet de violon Allemand XXème, monté maillechort. 56g, mèche fine, sans garniture. Assez bon état.	875 €
2187	Archet de violon de CUNYOT HURY, signé "Tourte", monté maillechort. 50g5. Assez bon état.	772 €

2189	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Sarasate Maître", monté maillechort. 56g2, sans mèche. Assez bon état.	875 €
2190	Archet d'alto de François LOTTE, signé "François Lotte", monté maillechort. 68g8. Bon état.	1 250 €
2191	Archet de violon Allemand début XXème, signé et fait pour "Jul. Heinr Zimmerman à Leipzig", monté argent. 53g5. Petite fente au bouton. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 027 €
2193	Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 50g, sans mèche. Assez bon état.	965 €
2194	Archet de violon de Emile Auguste OUCHARD fils, monté maillechort. 60g1. Tête cassée.	1 375 €
2195	Archet de violon de HR. PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 60g9. Assez bon état. (CXTO-BJI-0330)	2 636 €
2197	Archet de violon de Justin POIRSON, signé "Poirson à Paris", bouton de même époque, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petite gerce avant baguette.	750 €
2198	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	1 415 €
2199	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1890, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture légère. Traces tête et baguette. Bon état. (CHMP-CKU-2436). This instrument is more than 100 years old.	725 €
2200	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 61g. Bon état	1 250 €
2201	Violon début XXème des pays de l'est, portant étiquette et marque au fer apocryphe Cavalli. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	433 €
2204	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm	836 €
2206	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer apocryphes de Silvestre et Maucotel. Bon état. 358mm	707 €
2207	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm	1 000 €
2214	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm	643 €
2216	Alto Mirecourt XXème. Assez bon état. 398mm	1 222 €
2218	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Torelli. Assez bon état. 358mm	926 €

2219	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Stentorina. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	643 €
2221	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 350mm	625 €
2222	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer de D. Nicolas Ainé. Différentes restaurations sur la table, talon remplacé et cassé. 363mm. This instrument is more than 100 years old.	750 €
2223	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1910/1920. Légère restauration. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	743 €
2225	Violon allemand début XXème portant étiquette Kochendörfer à Stuttgart. Bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	1 750 €
2226	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1900, signé "Prosper Colas Paris", monté maillechort. 54g6, avec mèche fine, sans garniture. Coups pupitre dessus tête et petit éclat côté tête, éclat hausse. Bon état. (CWDS-BRL-3685). This instrument is more than 100 years old.	813 €
2227	Archet de violon de Justin POIRSON, signé "Gand et Bernardel", monté argent. 52g5, avec mèche fine. Enture de tête.	625 €
2228	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signée "Martin", hausse et bouton de même époque montés argent. 53g1, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	1 375 €
2233	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880, signé "C. Bazin" monté maillechort. 50g5, avec mèche fine. Éclat bec de tête, petit noeud, coups et usure bas de baguette, une virole dessoudée. Bon état. (CWLUC-CCB-3196). This instrument is more than 100 years old.	1 029 €
2234	Archet de violon Allemand XXème, trace de signature, monté argent. 48g1, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	688 €
2235	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 48g7, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	900 €
2239	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Sarasate Maître", monté maillechort. 54g5. Bon état. (DKXZ-BNE-3258)	725 €
2241	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930 en modèle "Vanelli", monté maillechort. 54g, sans mèche. Coups arrière tête, éclats, fracture et petite fente à la hausse. Bon état. (CWLUC-CHZ-0811)	875 €
2243	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, fait en 1954, monté argent. 59g. Petit éclat tête côté opposé, éclat et petit manque à la hausse.	906 €

2245	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé "PH Decombe" monté maillechort. 53g7. Assez bon état. (23159)	1 000 €
2248	Baguette d'archet de violon de Louis BAZIN, hausse de Charles Nicolas Bazin, bouton de même époque portant marque Français Nancy. 54g8. Passant manquant.	1 250 €
2249	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1919, signé "Feret Marcotte à Paris", monté maillechort. 54g5, sans garniture et mèche fine. Trou de ver rebouché This instrument is more than 100 years old.	483 €
2251	Violon de l'atelier LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930 portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm	900 €
2252	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1920/1930 en modèle Sanctus Séraphin. Assez bon état. 351mm.	875 €
2253	Violoncelle 3/4 Mirecourt début XXème. Différentes cassures et restaurations. Traces de vers sur le fond. 669mm. This instrument is more than 100 years old.	563 €
2254	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 / 1930 portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 359mm	750 €
2256	Violon de l'atelier LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 356mm	772 €
2258	Violon Français province XVIIIème. Tête remplacée, différentes restaurations, et table revernie. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	836 €
2259	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Parisot. Assez bon état. 358mm	563 €
2260	Violoncelle Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassures sur la table et cassure d'âme sur le fond, talon remplacé. 760mm (230258/3). This instrument is more than 100 years old.	1 286 €
2264	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	725 €
2265	Violoncelle de la famille BOURLIER fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de Bourlier à Mirecourt. Nombreuses restaurations et traces de vers. 727mm. This instrument is more than 100 years old.	2 625 €
2267	Alto XXème, fait en copie d'Hannibal Fagnola. Assez bon état. 402mm	4 000 €
2268	Violoncelle XIXème, portant étiquette apocryphe Rugger. nombreuses restaurations. 730mm. This instrument is more than 100 years old.	3 625 €
2272	Violon Allemand début XXème. Joint de table décollé. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 027 €

2273	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état (Fausses cassures). 357mm. This instrument is more than 100 years old. (V30/19)	1 067 €
2274	Violon allemand début XXème, portant étiquette Salvator. Bon état. 353mm. This instrument is more than 100 years old.	2 375 €
2275	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm	450 €
2276	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 53g5 avec mèche fine.	688 €
2277	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1945, signé "Tourte", monté maillechort. 53g avec garniture légère. Gerce arrière baguette avec éclat mortaise, coups tête. Bon état. (CINZ-CGI-5056)	906 €
2278	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton postérieurs de Laberte, montés maillechort. 52g. Assez bon état.	707 €
2279	Archet d'alto de Marc LABERTE, signé "Lucien Dolphyn", monté maillechort. 71g2. Bon état. (DLGC-BQI-4496)	604 €
2282	Archet de violon Allemand XXème, signé "Holder Paris", monté argent. 50g6. Assez bon état. (CXUB-BYT-4887)	772 €
2283	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g. Assez bon état.	938 €
2284	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, monté maillechort. 56g7. Bon état. (CWTA-BQW-0241)	875 €
2285	Baguette d'archet de violon dans le style d'OUCHARD père, signature apocryphe "Lenoble Paris", hausse et bouton de Charles Nicolas BAZIN, vis coulisse postérieure, montée argent. 49g9. Assez bon état.	906 €
2287	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, en bois exotique, monté maillechort et os, avec bouton postérieur. 53g, avec mèche fine. Petits coups dessus tête, gerces baguette. (CWLUCM-5498). This instrument is more than 100 years old.	579 €
2290	Archet de violon de l'école de SIMON fait vers 1860, en bois exotique, monté argent. 52g6. Bon état (DLCM-BRU-2402)	1 375 €
2291	Baguette d'archet de violon de Joseph VOIRIN, fait vers 1880, signée "J.H. Voirin à Paris". 30g. Petits éclats bec et dessus hausse, coups et usure bas de baguette. Bon état. (CXLS-CKG-1635). This instrument is more than 100 years old.	1 286 €

2292	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, monté maillechort. 49g3, sans garniture et mèche fine. Coups tête et éclat bec de tête, grattes et usure arrière baguette, fractures hausse. Bon état. (CWLU-CHT-3667)	875 €
2293	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 55g5. Éclats et arrachure dessus et côté tête, usure arrière baguette, éclat et gerce hausse. Bon état. (CWSL-CNK-2571). This instrument is more than 100 years old.	1 875 €
2296	Archet de violoncelle de François LOTTE, signé "François Lotte", fait vers 1950, monté maillechort. 61g1. Bon état	938 €
2297	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "Tourte", monté maillechort. 50g1, sans mèche ni garniture. Coups baguette. Bon état. (CXLS-BRP-0469).	906 €
2300	Baguette d'archet de violoncelle de fabrication allemande, hausse et bouton de Morizot Frères, monté maillechort. 69g9. Bon état.	604 €
2301	Violon probablement Italien, portant signature de Giovanni Dre fait à Turin en 1930. Tête restaurée. 356mm	7 330 €
2302	Violon Mirecourt début XXème étiquette apocryphe LUPOT. Assez bon état. 360mm.	875 €
2303	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette J.B. Chipot. Assez bon état. 358mm.	772 €
2305	Violon Mirecourt XXème, vendu par Marcellus Robin à Bordeaux en 1919, portant étiquette Marcellus Robin. Bon état. 358mm	1 875 €
2309	Intéressant violon XXème fait en copie Grancino portant étiquette apocryphe Grancino. Assez bon état. 354mm	5 075 €
2313	Contrebasse Mirecourt XXème. Nombreuses piqûres de vers. Total body : 1135mm ; upper : 515mm ; C : 350mm ; lower : 630mm ; vibrating cords : 108mm	257 €
2318	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 351mm.	423 €
2319	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm	579 €
2321	Violon 3/4 de l'atelier de Nicolas VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1850. Vernis abîmé et tête restaurée. This instrument is more than 100 years old.	1 993 €
2323	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Napoli. Assez bon état. 355mm	325 €
2324	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	906 €
2325	Violon 7/8 de la maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Parisot. Bon état. 349mm. This instrument is more than 100 years old.	1 250 €

2327	Archet de violon de l'école allemande, fait vers 1940, signé "J. Tournier", monté argent. 58g. Bon état. (DLGC-BNE-4381)	643 €
2328	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 65g. Petits coups baguette et légers éclats mortaise arrière, éclat hausse. Bon état. (CWDS-BRB-3149). This instrument is more than 100 years old.	1 286 €
2329	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1890, monté argent. 52g3. Cassé à la tête. (CWDX-CLE-5695)This instrument is more than 100 years old.	643 €
2332	Archet de violon Allemand XXème, monté argent avec bouton de LABERTE. 64g. Assez bon état. (CXUB-BYZ-0276)	688 €
2335	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY , signé "Sarasate Maître", monté maillechort. 54g , sans mèche. Assez bon état.	967 €
2337	Archet de violon de CUNIoT HURY, monté maillechort. 54g6. Bon état.	1 000 €
2341	Baguette d'archet de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1915, pour "Julien Lavest" et signé "Pillot à Paris", avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 51g2, sans mèche. Petits coups tête, fracture et usure bas de baguette, mamelon endommagé, fracture côté mortaise de vis et écrou. (CXLQ-CLB-2741). This instrument is more than 100 years old.	813 €
2342	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 54g5, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	514 €
2344	Archet de violoncelle de PAESOLD, signé "Paesold", monté argent. 83g. Assez bon état.	938 €
2345	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Pillot à Paris", monté maillechort. 50g9, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	1 500 €
2347	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 53g9. Dessus tête retouché postérieurement, gerce sous collet, hausse réajustée sur la baguette. Bon état. (CWHV-CAG-5858)	514 €
2348	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "P. Beuscher à Paris", monté maillechort. 56g, sans mèche. Fracture arrière et gerces baguette, coups devant tête, fracture hausse. Bon état. (CWDS-CGG-4176)	1 188 €
2349	Archet de violon de Victor François FETIQUE, fait vers 1930, signé "Vtor Fétique à Paris", monté argent. 55g. Clavette à la tête. Assez bon état de restauration. (DLGC-BNB-4202)	1 286 €

2353	Violon composite XIXème. Fond retouché, tête plus ancienne. Quelques restaurations. 357mm	4 750 €
2355	Contrebasse intercorde XIXème composite, portant étiquette de Joann Georg Hellmer. Tête remplacée, table probablement remplacée. Différentes restaurations. Longueur 1068 ; larg Haute : 470 ; larg au F : 340 ; larg inférieure : 624. This instrument is more than 100 years old.	5 144 €
2356	Violon contemporain portant étiquette de Lorenzo Bergonzi, Mantoue, 1974. Bon état. 354mm.	2 058 €
2357	Violon XVIIIème probablement de l'école anglaise, portant étiquette apocryphe de Testore. Table restaurée, bords changés, tête restaurée probablement postérieure. 355mm	1 027 €
2359	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Pressenda. Cassure sur la table. 360mm	1 736 €
2361	Violon contemporain portant étiquette Carlo di Girolamo fait à Milan en 1987. Assez bon état. 357mm	1 800 €
2362	Alto XXème. Cassures sur la table. 469mm dans son étui	1 329 €
2363	Violoncelle XXème, portant étiquette apocryphe Riccardo Simonazzi. Assez bon état. 763mm	2 500 €
2364	Violon Allemand fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Albanus. Quelques restaurations. 360mm. (C0551/12). This instrument is more than 100 years old.	1 063 €
2365	Violon composite probablement italien fin XVIIIème début XIXème, table et tête plus tardives, portant étiquette apocryphe P.A. Testore. Différentes cassures sur la table et sur le fond, trace de ver sur le fond. Avec copie de certificat de Chardon et Fils, daté de 1928 et copie de facture de Patrick Arguence de 1991. This instrument is more than 100 years old.	7 500 €
2366	Violon XXème probablement fait pas H. Décombe, portant signatures de H. Décombe sur la table. Assez bon état. 359mm	846 €
2367	Violon XXème. Talon cassé. 360mm	2 443 €
2369	Alto Mirecourt XXème. Assez bon état. 404mm	1 029 €
2370	Alto XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe sur le tasseau de Quenoil. Bon état. 405mm	2 750 €
2374	Violon fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Silvestre et Maucotel. Cassure le long de la table restaurée. This instrument is more than 100 years old.	1 479 €
2375	Alto Allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 404mm.	2 750 €
2375,1	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 340mm	275 €

2376	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1900, monté maillechort. 50g6, sans mèche. Coups côté tête, trous de vers rebouchés, usure bas de baguette, fracture et éclat hausse. Bon état. (CXLS-BSD-0110). This instrument is more than 100 years old.	643 €
2377	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Apparut", monté argent avec bouton postérieur maillechort. 61g.Cassé au collet .	514 €
2381	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, monté maillechort avec bouton postérieur. 52g, sans mèche ni garniture ni passant. Hausse bloquée. Fracture arrière tête, noeud et fracture bas de baguette, éclat hausse. Bon état. (CXLS-CJV-5250). This instrument is more than 100 years old.	938 €
2384	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en 1935, en modèle "Lupot", monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Éclat bec de tête, gerces baguette, hausse bloquée. Bon état. (CXHZ-CCQ-3777)	1 027 €
2385	Archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 77g1, sans garniture. Petits éclats hausse. (DLFH-BYL-1196)	906 €
2386	Archet de violon Allemand XXème, signé "Bausch", monté argent. 61g. Manque une virole bouton. Bon état.	500 €
2389	Archet de violon de Dominique POIRSON dit "Justin POIRSON", vers 1880/1885, monté maillechort. 50g, avec mèche et garniture fine. Coups baguette, léger noeud début baguette, trace de mortaise de tête, éclat hausse. Bon état. (CWLU-CLC-4021). This instrument is more than 100 years old.	1 157 €
2390	Archet de violon des ateliers LABERTE, signé apocryphe "Vuillaume", monté maillechort. 62g. Bon état.	625 €
2391	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, signé "Guarini", monté maillechort. 50g3, sans mèche. Petite trace de brûlure. Bon état. (CXLS-BNP-2659). This instrument is more than 100 years old.	1 375 €
2392	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, monté maillechort. 64g2, sans mèche . Assez bon état.	665 €
2394	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g5, sans mèche. Assez bon état.	544 €
2395	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 59g4. Bon état. (DLCE-CDV-1230)	334 €
2396	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1900, signé "Ferret Marcotte Paris", monté maillechort. 55g2, avec mèche fine. Gerces tête et collet, fracture hausse. Bon état. (CXLS-BRW-4811). This instrument is more than 100 years old.	1 157 €

2398	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "Vanelli", monté maillechort. 49g4. Petit éclat côté mortaise de vis et écrou, pièces et fracture côté arrière tête, fractures hausse. (CWDR-CKM-5959)	643 €
2399	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 49g sans mèche. Fin de noeud et éclats baguette, mamelon endommagé. Bon état. (CXHT-CJR-4387)	836 €



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

05 juin 2024

N° lot	Description	Montant Net
500	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1935, fini et vendu par Albert Claudot à Dijon en 1940, portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Assez bon état. 358mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 500 €
501	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1920, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 800 €
502	Violon Mirecourt XIXème de la famille MOUGEL, fait vers 1840 (probablement Jean-Philippe Mougel), portant marque au fer de Mougel. Cassures restaurées sur la table. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 222 €
503	Violon fait à Mirecourt seconde partie du XIXème de l'école de GRANDJON. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 572 €
504	Violon fait dans l'atelier de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils à Mirecourt vers 1920, portant marque au fer sur l'étiquette de Collin Mezin et étiquette apocryphe Santorini. Début de cassure d'âme sur la table. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 479 €

505	Violon Mirecourt fait vers 1900, vendu par Gautié à Toulouse en 1903, portant étiquette "Gautié". Légères restaurations sur la tables. 357mm. (C0806). This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
506	Violon de Jean Baptiste THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1820 - 1830 portant marque au fer Thouvenel Henry. Piqures de vers sur l'éclisse arrière. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 115 €
507	Violon Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette Paul Bailly. Petite cassure d'âme sur la table, joint de table partiellement décollé, petit éclat à la tête. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 375 €
508	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1927, numéroté 392, en modèle Le Victorieux, portant étiquette de Collin Mezin. Assez bon état. 360mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 750 €
509	Violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1940, numéroté 2645, portant étiquette Fait sous la direction de Marc Laberte. Très bon état. 357mm. Accompagné de son certificat d'authenticité.Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 750 €
510	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1946, numéroté 562, portant étiquette Fait par G. Apparut. Assez bon état. 354mm.Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 601 €
511	Violon Français de province XVIIIème, portant une petite étiquette illisible. Quelques restaurations sur la table et sur le fond. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 088 €
512	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 286 €
513	Beau violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait à Mirecourt vers 1900/1910, portant étiquette apocryphe Vuillaume et marque au fer JTL. 359mm. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 750 €

516	Violon de François Hyppolite CAUSSIN fait à Neufchâteau vers 1880, portant étiquette apocryphe Amatus. Petite cassure sur la table. Tête remplacée plus tardive. 368mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 500 €
517	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920/1930 portant étiquette Al Segno del Aquila. Assez bon état. 355mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
518	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt vers 1920 /1925 et vendu par Jean Lavest à Montluçon en 1925 portant étiquette de Lavest. Assez bon état. 362mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 443 €
519	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1925/1930. Assez bon état. 357 mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	4 750 €
520	Violon 7/8eme de Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1927, numéroté 111, portant étiquette Jean Larcher. Assez bon état. 346mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 375 €
521	Intéressant violon 3/4 d'Armando PICCAGLIANI fait à Modène en 1924 portant étiquette de Piccagliani Armando, et signature de réparation de Giuseppe Pelaccani. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et restaurations sur la tête. 339mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 750 €
522	Violon début XXème, fait dans le style de l'école Italienne. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €
523	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer des initiales de JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
524	Violon de la famille CABASSE fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer sous le talon de Cabasse. Coin de table abîmé. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 350 €

525	Violon Mirecourt fait vers 1870 de l'école de GRANDJON. Différentes cassures sur la table dont une cassure d'âme, tête cassée très restaurée. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 800 €
526	Archet de violon François LOTTE, fait vers 1940/1945, signé "Fçois Lotte", monté argent. 55g6, sans mèche. Eclat pernambouc et usure bas de baguette, coups et fractures hausse, talon manquant. Bon état. (DLCL-BSH-3959)	2 054 €
527	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1980, monté maillechort. 52g3, sans mèche et garniture fine. Coups dessus tête, petits éclats mortaise de vis et écrou, coups et fractures hausse . Bon état. (DLCL-BRG-1906)	1 571 €
528	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, monté maillechort. 57g6. Petits coups et usure bas de baguette, tache de fer baguette, coups côté tête. Bon état. (CXPT-CLE-5253)	1 625 €
529	Archet de violon de Charles Louis BAZIN , fait vers 1930 signé "Louis Bazin", monté maillechort. 54g2. Coups de vent baguette, noeud dessus collet. En bon état.(DLCL-BQQ-2837)	1 088 €
530	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1940, signé "CH. Buthod - Paris", monté argent, avec bouton de même époque. 56g4, sans mèche ni garniture. Usure bas de baguette, petits coups hausse et cercle manquant. Bon état. (CXTM-BUE-2586)	3 086 €
531	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1870 d'après le modèle de J.J. Martin, monté maillechort. 57g. Eclat bec de tête, coups tête, noeud baguette dont un ouvert, usure bas de baguette, éclat hausse. Bon état. (CXTY-BRK-1658). This instrument is more than 100 years old.	1 148 €
532	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "Laberte", monté argent. 57g7, sans mèche. Petits coups baguette, petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état. (DLCL-BSE-1752)	4 350 €
533	Archet de violoncelle de l'atelier de Gilles DUHAUT, fait vers 1990, signé "A. Duhaut à Mirecourt", monté argent. 72g2, sans mèche et garniture fine. Fin de noeud et petit coup bas de baguette. Bon état. (CXTS-CDG-3077)	3 250 €
534	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté argent. 61g. Petits éclats, fracture hausse. Bon état. (DLCL-BRB-1896)	3 000 €
535	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1935/1940, signé "Charles Bailly", monté argent avec bouton postérieur. 53g, sans mèche. Usure et coups bas de baguette, éclat hausse, gorge bouton endommagée. Bon état. (DLCL-BSG-2506)	3 250 €
536	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté maillechort, avec bouton de même époque. 47g5, sans mèche ni garniture. Gerces bas de baguette, petits coups bouton. Bon état. (DLCL-BSC-0637)	1 157 €

537	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1940, signé "J.H. Aubry-Paris", monté maillechort. Coups et gerce baguette, usure arrière baguette, éclat hausse. Bon état. (DLCL-BNO-2086)	1 250 €
539	Archet de violon de l'école de PECCATTE / SIMON, fait vers 1870/1880, en bois d'amourette, monté maillechort. 61g. Comblage bec de tête, éclat baguette, éclat mortaise de vis et écrou, passant accidenté, fracture hausse. Bon état. (CXMI-CGQ-4958). This instrument is more than 100 years old.	2 125 €
540	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925, signé "Georges Apparut", monté argent. 53g5, sans garniture et mèche fine. Eclat devant tête, coulisse légèrement endommagée, fractures hausse. Bon état. (CXTO-BKT-5277)	4 350 €
541	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Sarasate Artiste", monté argent. 56g5, sans mèche. Usure bas de baguette, petite gerce sous baguette, hausse accidentée et bloquée. Bon état. (DLCL-BRW-4295)	2 658 €
542	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé "L. Morizot", monté argent. 55g, sans mèche et garniture fine. Eclat tête côté opposé, petit éclat bas de baguette, bouton un peu endommagé. Bon état. (DLCL-BSF-2276)	3 625 €
543	Archet d'alto de Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "A. Voirin fils", monté argent. 60g5, avec mèche et garniture fines. Long. 71,9cm. Coups baguette, éclat hausse. (DLCL-BRD-1387)	3 500 €
544	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960, monté maillechort. 58g. Léger éclat tête, petits coups et usure bas de baguette, fractures hausse. Bon état. (DLCL-BKD-0430)	1 208 €
545	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait chez Charles Louis BAZIN, vers 1945, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 60g5 sans garniture. Gerces baguette, mortaise de vis et écrou endommagée, petits coups et fracture hausse. Assez bon état. (DLCL-BJZ-5053). (23159).	1 329 €
546	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté argent, avec bouton postérieur. 53g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (DLCL-BKB-0258)	2 750 €
549	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1965, signé "Gustave Villaume", monté maillechort. 55g7. Bon état. (DKXZ-BNC-1670)	1 625 €
550	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1940, monté argent, hausse en ivoire. 62g. Petite usure sous baguette, petits coups arrière baguette. Bon état. (DLBZ-BQZ-5558)	2 375 €
551	Joli violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930/1940. Bon état. 359mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 500 €

552	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt en 1898, portant étiquette de Gustave Bazin. Cassure sur la table restaurée. 358mm. Avec une facture de réparation de Mr Bazin en 1921. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 375 €
553	Violon de Carl Friedrich FICKER fait à Markneukirchen vers 1820 /1830 portant marque au fer C.F.F. Différentes restaurations sur la table. Tête restaurée. 356mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 375 €
554	Violon fait dans les ateliers de Charles DROUIN à Mirecourt début XXème, portant étiquette G. Beyer. Joint de fond décollé. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
556	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1907 portant étiquette de Léon Mougenot Gauché. Deux cassures sur la table. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 443 €
557	Violon de Julien LAVEST à Montluçon en 1941, numéroté 324, portant étiquette de Lavest, marque au fer et signature. Bon état. 357mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 058 €
558	Violon 7/8ème de Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1909, numéroté 515, portant étiquette apocryphe Stradivarius, un tampon de la date 1909 sur le tasseau de devant et signature de Collin Mezin sur la table. Assez bon état. 345mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 086 €
559	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Petite pate d'F manquante. 359mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 000 €
560	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Paris en 1921, numéroté 232, portant étiquette de Collin Mezin et signature. Assez bon état. 360mm. Avec une facture de Monsieur Melciou. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	4 250 €

561	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1915, en modèle Barnabetti dont il porte une étiquette. Assez bon état. 361mm. (C0377/184). This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 500 €
562	Violon de Yohan GLASS fait à Leipzig en 1925, portant étiquette de Yohan Glass. Petite cassure sur la table. 358mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
564	Violon fait à l'école de lutherie de Mittenwald en 1941, portant étiquette Staatliche fachschule für geigenbau. Bon état. 355mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 672 €
565	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930 en modèle Didier Nicolas Aîné portant marque au fer D. Nicolas Aîné. Assez bon état. 354mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
566	Violon fin XVIIIème, probablement de l'école française. Quelques restaurations. Sans sa touche. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number provided and proof of exit Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exit Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	1 402 €
567	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt en 1943 numéroté 1136, portant étiquette Georges Cherpitel. Bon état. 355mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 315 €
568	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1929 numéroté 240, portant étiquette L. Courtier. Assez bon état. 358mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 701 €
569	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, en modèle Barnabetti, portant étiquette Jérôme Thibouville Lamy Geronimo Barnabetti . Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 672 €

570	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1908 numéroté 1536, portant étiquette de Laberte Humbert Frères et marque au fer et étiquette Jean Baptiste Colin. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 929 €
571	Violon XIXème, portant étiquette Barrett. Légères restaurations sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number provided and proof of exit Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exit Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	1 020 €
572	Violon de Jean Baptiste GRAND GERARD, fait à Mirecourt vers 1770. Sans sa touche, manche d'origine, talon cassé, petite cassure sur la table. 363mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 500 €
575	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer Moitessier. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 662 €
577	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (CXQI-CDQ-2581). This instrument is more than 100 years old.	1 625 €
579	Archet de violon de Pierre MALINE fait vers 1920, monté maillechort. 56g2. Usure bas de baguette, coups bouton. En bon état. (DLCL-BNI-4971). This instrument is more than 100 years old.	1 188 €
580	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1950, monté maillechort. 63g2. Eclat mortaise de vis et écrou. Bon état. (DLCL-BNK-1005)	2 500 €
582	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1955, signé "Lupot", monté maillechort. 53g2, sans passant. Eclat mortaise de vis et écrou, petit éclat hausse. Bon état. (DLBZ-BNX-0302)	1 375 €
583	Archet de Violon de Charles Nicolas BAZIN , fait vers 1895 , signé "Lupot", monté maillechort. 54g, mèche fine. Petit coups dessus tête, noeud et usure bas de baguette, éclat mortaise de vis et écrou. En bon état. (DLCL-BJX-4370). This instrument is more than 100 years old.	1 813 €

585	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "E. Blondelet à Paris", monté argent. 54g6, sans mèche. Bon état. (DLCL-BNM-5241)	2 900 €
586	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 59g3. Eclat côté tête et bec de tête, noeuds baguette. Bon état. (DLCL-BKS-2281)	1 157 €
590	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1925, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 58g5, sans mèche. Petite usure bas de baguette. Bon état. (DLCK-BZT-3425). Avec Facture de Charles Bazin	3 750 €
591	Baguette d'archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, signé "Charles Bailly", hausse et bouton de même époque, montés maillechort plaqué argent postérieurement. 49g9. Hausse et bouton ajusté sur la baguette, éclat hausse. (DLCG-BIZ-0758)	1 029 €
592	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1930, signé "Ferret-Marcotte", monté maillechort. 49g5. Coups côté tête, coups baguette, fractures et comblage hausse. Bon état (DLCK-BZU-5453)	1 250 €
593	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 51g. Noeud baguette, gerce devant mortaise de vis et écrou. Bon état (DLCK-CAF-2011)	1 543 €
595	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte", hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 79g6. Petit coups tête et baguette, noeud, éclat arrière baguette, cheval de hausse. Bon état (DLCK-CAH-1199). This instrument is more than 100 years old.	4 250 €
596	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Sarasate artiste", monté argent. 54g, sans mèche. Coups tête, noeud baguette, gerce hausse et éclat, cercle manquant, coups arrière bouton. Bon état (DLCK-CBY-1257)	2 125 €
597	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1915, avec bouton de même époque montés argent . 54g, avec mèche et garniture fines. Coup dessus tête et gerce baguette, petits éclats et fente recollée hausse. Assez bon état. (BEZA-CCM-4366). This instrument is more than 100 years old.	1 933 €
599	Archet de violon de l'école allemande, fait vers 1930, monté argent. 60g2.Noeud et usure bas de baguette, fractures hausse. Bon état. (DLGB-CLQ-0682)	1 375 €
600	Archet de violon de Prosper COLAS fait vers 1900, signé "Prosper Colas", monté argent. 55g3. Petits coups dessus tête, trace de mortaise côté tête, usure et fracture arrière baguette, petit éclat bas de baguette, virole arrière manquante. Bon état. (DLBZ-BOI-3981). This instrument is more than 100 years old.	2 250 €

601	Violon de l'atelier de Christian OLIVIER et Paul BISCH fait en 1924 numéroté 101, portant étiquette et signature. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 122 €
602	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1901, portant étiquette Jean Baptiste Colin. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
603	Intéressant violon fait dans la deuxième partie du XXème. Bon état. 353mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 800 €
604	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle H.E. Blondelet, portant étiquette et marque au fer H.E. Blondelet, fait à Mirecourt en 1923. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 571 €
605	Alto Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 398mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
606	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer D. Nicolas Ainé et petite marque au fer sur la table. Petite déformation éclisse arrière. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number provided and proof of exit Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exit Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	2 295 €
608	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935 en modèle Paul Mangenot dont il porte une étiquette. Bon état. 357mm. Avec son certificat de garantie. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 250 €
609	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils à Mirecourt vers 1920/1925, fini et vendu par Julien LAVEST à Montluçon, portant étiquettes Lavest 1926 n°648. Deux cassures sur la table, piqûres de vers sur le fond. 359mm. Avec certificat de J Lavest de 1928 Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 750 €

610	Joli violon de la maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette d'Antonio Lorenzi et marque au fer sur le talon. Bon état. 355mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €
611	Violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt en 1927 numéroté 332, en copie exacte de son Guarnerius Del Gesù, portant étiquette de Marc Laberte et marque au fer sur l'éclisse arrière. Cassure sur la table restaurée, petite galerie de vers sur le fond rebouchée. 355mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €
612	Violon d'Albert MANGENOT fait à Mirecourt en 1912, portant étiquette Albert Mangenot et signature sur l'étiquette, numéroté 95. Cassure sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 362 €
613	Violon de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt en 1939, en modèle Le Victorieux, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Petite cassure sur la table. 354mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 379 €
614	Violon de l'atelier d'Amédée DIEUDONNE, fait à Mirecourt vers 1955/1960, fini et vendu par Albert Claudot à Dijon en 1962, portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Assez bon état. 353mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
618	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle Sanctus Seraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin. Assez bon état. 353mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 800 €
619	Violon Mirecourt fait vers 1890 /1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques piqures de vers sur les éclisses et cassure à la tête. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 440 €
622	Violon Allemand fait à Mittenwald vers 1770. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et une cassure de barre. 351mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 636 €

623	Violon de François NICOLAS fait à Mirecourt vers 1850, portant marque au fer de "François Nicolas à Paris". Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 672 €
625	Violon Français fait vers 1750 de l'école de CASTAGNERI. Différentes restaurations. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
626	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1970, signé "François Lotte", monté maillechort. 49g7, sans mèche . Coups arrière baguette, éclats hausse. Bon état. (DLFY-BRM-5776)	900 €
627	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1930 , signé "Lupot", monté maillechort. 56g3. Eclat mortaise de vis et écrou, talon et nacre manquant. Bon état (DLCK-CCB-4511)	1 625 €
628	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, fait vers 1960, signé "M. Lapierre", monté maillechort. 61g3. Bon état. (DLCK-CCC-5580)	1 875 €
629	Archet de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1880, monté maillechort. 63g6. Petits coups et fracture collet, fracture baguette. (DLKB-CDP-0506) This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
630	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1980, signé "Roger Lotte", monté argent. 60g7. petites gerces bas de baguette. Bon état (DLFH-BKO-0629)	2 125 €
631	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1970, signé "M. Lapierre", ivoire monté argent. 57g4. Petits coups et noeuds baguette, petit éclat mortaise vis et écrou. Bon état, (DLBS-CKM-3962)CIC N°FR24064000024-K DU 26 MARS 2024	1 571 €
635	Archet de violon de Nicolas DELAUNE fait vers 2000 , signé "Nicolas Delaune", monté argent, 61g4. Fin de noeud baguette. En bon état. (DLCK-CGG-0738)	1 750 €
639	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1900, monté argent. 59g5, sans bouton. Coups tête, noeud et usure arrière baguette, coulisse endommagée, fracture et éclat hausse. This instrument is more than 100 years old. (DLKA-CHC-2776)	1 286 €
642	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, monté maillechort. 62g. Fin de noeud et usure arrière baguette. Bon état. (DLFV-BSF-3002). This instrument is more than 100 years old.	2 750 €
643	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 54g5. Usure bas de baguette, éclat mortaise de vis et écrou, petits éclats hausse. En bon état.(DLCK-CGF-0830). This instrument is more than 100 years old.	1 625 €

645	Archet de violon d'Eugène CUNYOT-HURY, fait vers 1900, monté ivoire et maillechort. 61g. Petits coups baguette, fente arrière baguette, petite brûlure dessus tête, fente hausse. Bon état. (CMLS-BMV-2806). This instrument is more than 100 years old. CIC N°FR2300600548-K DU 6 NOVEMBRE 2023	2 125 €
647	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, signé "Tourte" monté maillechort. 65g9. Usure bas de baguette, éclats mortaise de vis et écrou, éclat, fracture et traces de cordes sur la hausse. Bon état (CXQA-BHA-2870). This instrument is more than 100 years old.	3 383 €
649	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 55g, sans mèche. Noeud et fracture arrière baguette. Bon état.(DLCL-CGJ-1679)	1 500 €
650	Archet de violon de BARJONNET, fait vers 1970, signé "Roger Gérome", monté argent. 60g9. Petit éclat hausse.(DLCG-BIY-0753)	2 500 €
651	Violon de René CUNE fait à Mirecourt en 1952 numéroté 225, portant étiquette fait par René Cune et marque au fer. Bon état. 356mm.Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 500 €
653	Violon de la seconde partie du XVIIIème probablement de l'école Autrichienne. Légère restauration sur la table et éclat à la tête. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 933 €
654	Violon de François ARNOULD, fini et vendu par Enel, portant étiquette fait par F. Arnould luthier 1921 repris et mis au point par Charles Enel Paris. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 417 €
655	Violoncelle de Louis MANGIN fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer Mangin à Paris. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table et sur le fond. Quelques traces de vers. 730mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	4 750 €

658	Violon fait dans les ateliers de STERZEL à Dresde en 1924, portant étiquette Sterzel. Assez bon état. 356mm. Avec son certificat de garantie. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number provided and proof of exitOut of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exitAcheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	1 912 €
660	Violoncelle Mirecourt XXème. Éclisse de CC et manche décollés, cassures sur la table. 754mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 658 €
661	Violon des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Géronimo Grandini. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
662	Violon Mirecourt début XIXème, probablement fini et vendu par Rémy à Paris en 1824, portant étiquette Rémy fils à Paris 1824 Légères restaurations sur le fond et sur les éclisses . 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 479 €
663	Violon de Justin MAUCOTEL fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette de Justin Maucotel. Sans sa touche. Assez bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 543 €
665	Violon de l'école Allemande début XXème, portant étiquette Bachmann. Assez bon état. 353mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 058 €
666	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt au XXème, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 625 €
667	Violon d'Etienne Charles MALINE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer Maline. Petite cassure sur la table. 365mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 375 €

668	Alto moderne portant étiquette BenitoTosello. Bon état. 419mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
669	Violon Mirecourt fait vers 1870, de l'école DERAZEY, portant étiquette et marques au fer apocryphe de JT. Derazay. Table remplacée., petite cassure sur la table et verni retouché sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	965 €
671	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Amatus, étiquette JEROME THIBOUVILLE LAMY et marque au fer des initiales JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	965 €
672	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon en 1929, numéroté 77, portant marque au fer de J. Lavest et signature. Coin de table manquant. 357mm.Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 186 €
674	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Scarampella. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 750 €
675	Violoncelle Mirecourt XXème Médio Fino, portant étiquette Médio Fino. Assez bon état. 765mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 750 €
677	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1920, signé "C.H. Buthod à Paris", monté argent. 59g8. Fin de noeuds baguette.Bon état (DLCK-CGL-1840). This instrument is more than 100 years old.	1 875 €
682	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Georges Apparut", monté argent. 59g. Très bon état. (DLFU-BSM-4752). This instrument is more than 100 years old.	3 000 €
683	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, fait vers 1890, en bois d'amourette, monté maillechort. 48g, sans mèche ni passant ni talon. Fentes devant mortaise arrière baguette, éclat ébène hausse. fracture hausse. Bon état. (CWLv-BZE-4847). This instrument is more than 100 years old.	1 157 €

685	Baguette d'archet d'alto de Nicolas DUCHAINE II, fait vers 1810, en bois exotique, signé "N. Duchaine", hausse et bouton de même époque, bouton os. 59g3. Petite pièce tête, petite usure bas de baguette, éclats et gerce mortaise de vis et écrou. Bon état (CICE-BMY-1861). This instrument is more than 100 years old.	1 750 €
687	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 52g5, sans garniture et mèche fine. Coups côté tête et baguette, éclat mortaise de vis et écrou, fracture et éclat hausse. Bon état. (DLGB-CLN-5728). This instrument is more than 100 years old.	1 125 €
688	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "Davot à Paris", monté maillechort. 56g8. Noeud et usure arrière baguette. Bon état. (DKXZ-BND-4953)	1 625 €
689	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1890/1900, signé "Prosper Colas Paris", monté maillechort. 57g5, mèches fines. Petite arrachure gercée sous baguette, petite usure et éclat bas de baguette, grattes hausse. (CXFB-BKK-3553). This instrument is more than 100 years old.	1 750 €
690	Archet de violon de l'école de VIGNERON, fait vers 1900, signé "E. Ouchard", monté argent. 61g5. Coups dessus tête, coups, usure arrière et petits éclats baguette, usure devant garniture, faiblesse bec de passant, éclat ébène et fracture hausse. Bon état. (CXLS-BZA-1230). This instrument is more than 100 years old.	1 875 €
691	Archet de violon de MORIZOT Frères fait vers 1955, signé "Parisot", monté maillechort. 65g2. Petit coups tête. Gerces et arrachures bas de baguette. Noeud et fin de coups de scie baguette. Bon état. (CXMP-BOP-0905)	1 027 €
692	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1950, signé "M. Lapierre", monté argent. 60g8. Petits éclats dessus tête, petit noeud, usure arrière baguette, gerce devant mortaise de vis et écrou, fracture hausse. Bon état. (DLGC-BMO-4570)	1 875 €
693	Archet de violon de Nicolas MALINE, fait vers 1855, signé "Vuillaume à Paris", monté argent. 62g. Tête cassée consolidée par une clavette et cassure baguette réparée par deux goupilles, gerces, usure arrière et éclat arrière baguette. Assez bon état de restauration. (CXTY-BRS-3729). This instrument is more than 100 years old.	11 875 €
697	Archet de violoncelle de Georges BARJONNET, fait vers 1960, monté maillechort. 73g2, avec mèche et garniture fine. Noeud et fracture arrière baguette, coups hausse. Bon état. (DLCK-CGY-2565)	1 500 €

698	Archet de violon de Joseph VOIRIN, fait vers 1870, signé "J.H. Voirin à Paris", avec bouton postérieur, monté argent. 56g5. Arrachure devant mortaise de vis et écrou, pièce hausse. Bon état. (CXPT-CHX-4398). This instrument is more than 100 years old.	3 000 €
699	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "Laberte", monté argent. 53g4, sans mèche et garniture fine. Gerce et petit noeud baguette. Hausse bloqué sur la baguette. Bon état. (CXLS-BNT-3930). This instrument is more than 100 years old.	1 208 €
700	Archet de violon de Nicolas SIMON fils de Jean, fait vers 1860, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Coups tête et baguette, usure arrière baguette, fracture hausse. Bon état. (DLKB-CDQ-2359). This instrument is more than 100 years old.	1 929 €
702	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod, portant étiquette Charles Buthod, étiquette J.T.L. et marque au fer des initiales JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
703	Alto de Jacques Pierre MICHELOT, fait à Paris vers 1790, portant marques au fer de Michelot et étiquette apocryphe Christopher Nise, recoupé par le centre et probablement dans sa longueur. Table en six parties, quelques restaurations. 397mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 215 €
706	Joli violon Mirecourt début XXème fait en modèle Amati. Petites cassures sur la table. 352mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number provided and proof of exit Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exit Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	4 462 €
707	Alto allemand fait vers 1900. Bon état. 390mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 286 €
708	Violoncelle des ateliers d'Alain MOINIER fait à Mirecourt en 1992 portant étiquette Atelier d'Alain Moinier et marque au fer. Assez bon état. 762mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €

709	Violon fait dans l'atelier de Gustave VILLAUME à Nancy vers 1930, portant étiquette Villaume Malagnac. Assez bon état. 358mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 000 €
710	Violon probablement de Carl FREIHERR fait à Cologne en 1935 en modèle Guarnerius Del Gesu, portant étiquette de Carl Freiherr. Assez bon état. 355mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 175 €
711	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 353mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
712	Joli violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915/1920, en modèle Grandini, portant étiquette Geronimo Grandini, et marques au fer J.T.L. Assez bon état. 357 mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	4 250 €
713	Contrebasse fin XIXème probablement faite à Mirecourt, à fond plat. Différentes restaurations et cassures. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 375 €
714	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1948 numéroté 159, portant étiquette Charles Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 357mm. Avec certificat de garantie. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 500 €
715	Violoncelle Mirecourt XIXème. Quelques restaurations, talon cassé. 733mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 375 €
716	Violon français province XVIIIème. Différentes cassures sur la table dont une cassure de barre, manche d'origine. 360mm This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
717	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1943 numéroté 1893, portant étiquette de Charles Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 360mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 329 €
718	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1925 numéroté 2046, portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 358mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 000 €

719	Violon Allemand XIXème. Cassure et restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 375 €
720	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920/ 1930 en modèle Buthod portant étiquette Buthod. Assez bon état. 357mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
721	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème fait en modèle Barnabetti portant étiquette JTL. Manche décollé. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 093 €
722	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915/1920 en modèle Didier Nicolas Ainé, portant signature et marque au fer de D. Nicolas Ainé. Bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 625 €
723	Violon d'Auguste GAULARD Ainé, fait à Mirecourt en 1836, portant étiquette de Gaulard. Traces de ver sur la tête, cassure éclisse. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
724	Violon fait vers 1800 probablement Allemand, portant mention réparé par Leonidas Nadégius. Différentes restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 188 €
725	Violon fait l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1940, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 354mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
726	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Trace de mortaise et fracture vis et écrou. Eclats hausse. Bon état. (DLKB-CGK-5565) This instrument is more than 100 years old.	1 500 €
728	Baguette d'archet de Louis Joseph MORIZOT Père, faite vers 1930, hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 55g5, sans mèche. Petits éclats et coups côté tête et dessus, usure arrière baguette, éclat et fracture hausse. Bon état. (DLBZ-BOK-5705)	1 329 €
729	Archet de violon de Victor FETIQUE fait vers 1925, signé "Victor Fétique à Paris", monté argent. 58g4. Tête reprise, nombreux coups avec comblage collet, usure arrière baguette, fente hausse, bouton dessoudé. Assez bon état de restauration. (CXLS-BJU-057). This instrument is more than 100 years old.	1 415 €

730	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, signé "Simon Cabasse", bouton de même époque, monté maillechort . 50g, sans mèche ni garniture. Pièce pernambouc sous garniture, fracture bas de baguette. Bon état. (CXUB-BSO-3186)	2 125 €
731	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 51g2, sans mèche ni garniture. Coups côté tête, noeud baguette et petits éclats hausse. Bon état. (DLCK-CGZ-4541). This instrument is more than 100 years old.	1 750 €
732	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé " J Tournier", monté maillechort. 67g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête et dessus tête, usure bas et coups baguette, éclats et fracture hausse. Bon état (DLFH-BKH-5353). This instrument is more than 100 years old.	1 813 €
733	Archet de violon métallique de Jean Baptiste VUILLAUME, fait vers 1880, monté argent. 60g2. Tête ressoudée postérieurement. Très bon état. (ID 17845). This instrument is more than 100 years old.	1 375 €
734	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort, avec bouton de même époque. 52g, sans mèche. Fin de noeud et usure arrière baguette, coulisse accidentée, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état. (DLCL-CGK-2237). This instrument is more than 100 years old.	1 450 €
735	Baguette d'archet de violoncelle de Dominique POIRSON dit "Justin Poirson", fait vers 1920, signé "Poirson à Paris", hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 59g7, sans mèche ni garniture. Coup de vent collet, usure bas de baguette, fracture et éclat hausse. Bon état. (DLCL-CGM-1187). This instrument is more than 100 years old.	3 500 €
736	Archet de violon d'Eugène CUNIoT "dit CUNIoT-HURY", fait vers 1900, monté maillechort. 54g3, avec èche et garniture fines. Noeuds et usure arrière baguette, gerce mortaise vis et écrou. Bon état. (DLCL-CDV-1230). This instrument is more than 100 years old.	1 157 €
737	Baguette d'archet de violon de Georges BARJONNET, fait vers 1940, pour "Roger Gérome", avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 59g5. Eclat hausse. Bon état. (DLGC-BQI-1237)	2 000 €
739	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, fait vers 1920, pour "Louis Collenot", monté maillechort. 51g4, sans mèche. Fin de noeud baguette. Bon état. (CXMB-BZQ-0877). This instrument is more than 100 years old.	846 €
741	Archet de violoncelle de J.B. VUILLAUME, fait par l'un des grands maîtres de cette Maison vers 1870, signé J.B.Vuillaume , monté argent. 63g3, sans mèche ni garniture. Noeud et usure arrière baguette, coups et reprises tête, éclat, fracture et usure hausse. Assez bon état. (BSRS-BZV-3360). This instrument is more than 100 years old.	8 700 €

744	Baguette d'archet de violon de Jean-Marc PANHALEUX, faite vers 1990, signée "J.M. Panhaleux". 38g8, avec garniture. Usure dessus tête, mastic pouce. Bon état. (CXHZ-BJW-3370).	1 800 €
745	Archet de violon de Joseph THOMASSIN fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 63g. Petit éclat mortaise vis et écrou, petits coups bec de tête. Bon état. (DLCL-CDX-5902)	3 750 €
747	Archet d'alto de Joseph GAUDE, fait vers 1840, en bois d'amourette, monté maillechort, 61g5, sans mèche ni garniture. Éclats et fracture arrière baguette. Éclats hausse. (CXUB-BUL-1279)	2 250 €
748	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, faite vers 1880, en bois exotique, signée apocryphe "Pajeot", avec hausse de PECCATTE et bouton de même époque montés maillechort. 54g1, avec mèche fine. Gerces baguette, éclat hausse. Bon état. (DKYA-CCD-0977). This instrument is more than 100 years old.	1 375 €
752	Violon d'Etienne DROUIN fait à Mirecourt vers 1840, portant étiquette d'Etienne Drouin. Quelques restaurations sur la table avec doublure. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 672 €
753	Violon de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN fait à Mirecourt en 1941, portant étiquette de Gaston Bernez. Bon état. 360mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 443 €
754	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1810, portant marque au fer Nicolas Ainé à Mirecourt. Cassures et quelques restaurations sur la table et sur le fond. 364mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 188 €
755	Violon de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN Petit fils, fait à Mirecourt en 1947 numéroté 76, portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 357mm. Avec son certificat d'origine. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 537 €
756	Violon des Pays de l'Est XIXème, portant étiquette apocryphe Ventapane. Différentes restaurations sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
757	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935/1940 en modèle Mangenot, portant étiquette de Paul Mangenot. 360mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €

758	Violon de MAUCHANT, fait à Mirecourt vers 1840/1850, portant marque au fer Mauchant Frère. Cassure sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 375 €
759	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1946 numéroté 751, portant étiquette de Jean Striebig. Bon état. 358mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
760	Alto Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe Minkern 1756. Cassures sur la table, trace de vers. Quelques restaurations. 387mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €
761	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon vers 1930, portant étiquette de Lavest et portant étiquette apocryphe Guadagnini. Bon état. 356mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
762	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Pailliot sur le fond. Assez bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 543 €
763	Violon de Frant V. PECHA fait à Prague en 1941, portant étiquette de Frant. V. Pecha et marques au fer sur le talon et sur la table. Bon état. 360mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
764	Alto 3/4 de Philippe RAYNAUD fait en 1995, portant étiquette et marque au fer de Raynaud. Bon état. 362mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	938 €
765	Violon de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1943 numéroté 684, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Assez bon état. 355mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 022 €
766	Violon de Michel COUTURIEUX, fait à Mirecourt vers 1830, marque au fer Couturieux Michel. Talon cassé. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 088 €
767	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1947, portant étiquette René Jacquemin. Bon état. 357mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 500 €

768	Violon de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN-MEZIN petit fils, fait à Mirecourt en 1953, portant étiquette de Collin Mezin. Assez bon état. 361mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 672 €
770	Violon de Victor Joseph CHAROTTE fait à Mirecourt en 1920 en modèle Amati, portant étiquette Fait d'après le violon Nicolas Amati, Charlotte V.J. et marque au fer de Joseph Charlotte. Bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	6 250 €
772	Violon de l'école de Jules GAILLARD fait à Mirecourt vers 1870, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassures sur la table, éclisse arrière accidentée. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
774	Violon de René BAILLY fait à Mirecourt en 1948 numéroté 448, portant étiquette René Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Petite cassure sur la table. 355mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 500 €
775	Violon de Victor AUDINOT-MOUROT fait à Paris en 1921, portant étiquette de Victor Audinot-Mourot. Petites gerces au talon du fond. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 865 €
776	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920, signé "Ferret Marcotte Paris", remonté argent avec bouton postérieur. 58g. Petits coups tête. Bon état. (DLKB-CGC-5930) This instrument is more than 100 years old.	2 125 €
778	Archet de violon de Pierre HUSSON dit "HUSSON DUFOUR", fait vers 1900, monté argent. 57g2, avec mèche fine. Noeud baguette, fracture mortaise vis et écrou, éclat hausse et fracture. Bon état.(DLCL-CDD-0770)	3 750 €
779	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1950, signé "Lotte", monté maillechort. 63g5. Petits coups bas de baguette.(CXMP-BZB-0752)	2 250 €
780	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920, signé "Ferret Marcotte Paris", monté argent . 61g. Petite gerce mortaise de vis et écrou. (QLR-CFX-2588)	2 186 €
781	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1890, monté maillechort avec bouton de même époque. 54g3, sans mèche ni garniture. Coups côté tête, noeuds et usure bas de baguette, éclat hausse, Bon état. (DLCL-CDW-1277). This instrument is more than 100 years old.	1 250 €

782	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté ivoire et maillechort. 59g1. Pièce de pernambouc sous garniture, coups tête et usure arrière baguette. Bon état (DLJK-CLE-4877). This instrument is more than 100 years old.	1 543 €
786	Archet d'alto de Marielle GOBIN, fait vers 1990, signé "Marielle Gobin", monté argent. 69g. Noeud baguette, petit éclat ébène hausse. Petite fracture hausse. Bon état. (CXIV-CLR-3952)	1 286 €
787	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 48g6, sans mèche ni garniture. Coups baguette, petite arrachure mortaise de vis et écrou. Gerces hausse. Bon état. (CXLS-CJT-5243). This instrument is more than 100 years old.	1 800 €
788	Archet de Violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920, signé "A. Deblaye", monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Gerce et fin de noeud baguette. Bon état.(DLCL-CDZ-0876). This instrument is more than 100 years old.	1 625 €
789	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort avec bouton postérieur. 63g4. Coups dessus tête et baguette, éclats hausse. Bon état. (CXLS-BOQ-0398). This instrument is more than 100 years old.	1 222 €
790	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1930, signé "Lupot", avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 51g2, sans mèche ni garniture. Noeuds et usure arrière baguette, coulisse endommagée. Bon état. (DLCH-CHA-2382)	2 750 €
791	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, signé "C.Bazin", hausse et bouton postérieurs montés argent. 59g, sans mèche. Petit éclat bec de tête et fin de noeud baguette. Bon état. (DLCL-CGC-5941). This instrument is more than 100 years old.	1 672 €
794	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 46g5, sans mèche et garniture fine. Gerces tête, usure arrière baguette. Bon état. (DLKB-BZK-0986) This instrument is more than 100 years old.	1 286 €
796	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1923/1925, signé "Cuniot Hury", monté argent. 52g4, sans mèche. Fin de noeud baguette. Bon état. (DLCH-CHR-0798)	5 401 €
797	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Petite gerce arrière baguette. Bon état. (DLKB-CCX-5695)	1 125 €
798	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Usure bas de baguette, fracture hausse. Bon état.(DLCL-CGH-5986). This instrument is more than 100 years old.	1 625 €

801	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Da Salo. Quelques restaurations, joint de fond et éclisse arrière décollés. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	965 €
802	Violon de Christian OLIVIER et Paul BISCH fait à Paris en 1928 numéroté 119, portant étiquette et signature de Olivier et Bisch. Bon état. 357mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
803	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1935, numéroté 285, portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 358mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	4 630 €
804	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1810/1830, portant marque au fer de D. Nicolas Ainé. Assez bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 054 €
805	Violon Français province fait vers 1895/1900, portant étiquette Barbé. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number provided and proof of exit Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exit Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	2 167 €
807	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle Derazey, portant étiquette H. Derazey. Assez bon état. 358mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 250 €
808	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1945, numéroté 1989, portant étiquette de Charles Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 358mm. Avec certificat d'origine de Charles Bailly, daté de 1947 Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 829 €
810	Violoncelle Allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Ventapane. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 741mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 250 €

811	Violoncelle 1/2 Allemand XXème portant étiquette et marque au fer Wunderlich. Assez bon état. 650mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 375 €
812	Violon de Sébastien COUTURIEUX fait à Marseille vers 1850 pour l'exposition de Paris 1855, portant étiquette de Sébastien Couturieux. Tête sculptée à visage de barbu. Quelques restaurations, cassures sur la table et bout d'éclisse manquant. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
813	Violon 3/4 fait à Mirecourt vers 1870 de l'école de Jules GAILLARD, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Talon cassé. 337mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 375 €
814	Violon Français province fait vers 1770/1775. Quelques restaurations sur la table. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
815	Violoncelle ténor de Léo SIR fait à Marmande en 1910, portant étiquette de Sir. Bon état. 578mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
816	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1935, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 363mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 800 €
817	Alto petite taille de Johann Reinhard STORCK fait à Strasbourg en 1779, numéroté 273, dont il porte l'étiquette et marque au fer sur la table, avec son manche d'origine. Petites cassures sur la table, piqûres et traces de vers rebouchées sur le fond. 373mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 058 €
818	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1924, numéroté 1075, portant étiquette "Albert Deblaye". Cassure sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 750 €
819	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 000 €

820	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1910, portant étiquette de Collin Mezin. Cassures sur la table restaurée, petit éclat à la tête. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 344 €
821	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Piqures et traces de ver sur la table Assez bon état. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
824	Violon de LABERTE-HUMBERT, fait à Mirecourt en 1910, portant étiquette de "JF Alcide Drouin". Cassure sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 750 €
825	Violon de Victor CLERMONT fait à Mirecourt vers 1770/1775, portant marque au fer CV sous le talon. Tête remplacée 356mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	3 750 €
826	Archet d'alto de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté argent. 68g5. Petits noeuds et usure bas de baguette, fracture mortaise vis et écrou. Eclat hausse. Bon état. (DLCL-CDG-5753)	2 658 €
830	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, signé "Lupot", monté maillechort avec bouton postérieur. 58g2, sans mèche. Coups côté tête, légère usure bas de baguette, éclats hausse. Bon état.(DLCL-CDI-0358). This instrument is more than 100 years old.	2 296 €
832	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé apocryphe de "Lupot", monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette. Bon état. (DLKB-CCS-2787). This instrument is more than 100 years old.	3 750 €
836	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Lupot", monté maillechort. 52g5, sans mèche. Petits coups et arrachure baguette. Bon état. (DLKB-BYR-4076)	1 543 €
837	Archet d'alto de Jean François DABER, fait vers 2010, signé "J.F. Daber. Lyon", monté maillechort. 72g4. Bon état. (DLKB-BYT-0581) (A08784/4)	2 000 €
839	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1980, monté maillechort. 58g5, sans mèche. Petits coups tête. Bon état. (CXMA-CFY-5281)	1 029 €
840	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1923/1925, signé "Diens", monté argent. 50g, sans mèche ni bouton. Petits éclats arrière baguette, éclat hausse. Bon état. (DLCH-CHB-4759)	4 115 €

842	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1900, signé "Emile ouchard", monté maillechort. 57g5, avec garniture fine. Petite usure bas de baguette. Bon état. (DLJK-CLD-2930)	1 929 €
843	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté argent. 54g1, sans mèche. Coups baguette, éclat mortaise vis et écrou, petit éclat hausse. Bon état. (DLFU-BRL-1887)	3 500 €
844	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, monté maillechort. 52g7, sans mèche et garniture fine. Bon état. (CXHT-CJZ-2776)	1 571 €
846	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 54g3, sans mèche ni garniture . Petit coup côté tête, petite usure bas de baguette, fracture et coups hausse. Bon état. (DLJU-BZM-1105). This instrument is more than 100 years old.	2 250 €
847	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 53g sans mèche. Noeuds gercés baguette et fracture arrière baguette. Bon état. (DLCL-CFX-4305)	1 329 €
848	Archet de violon de Victor François FETIQUE fait vers 1920, signé "Vtor Fetique à Paris", monté argent. 58g4. Tête cassée, clavette, gerce arrière baguette. Bon état de restauration. (DLFH-BRD-0276). This instrument is more than 100 years old.	2 058 €
849	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Louis Joseph Père, fait vers 1930 pour "J. Grandjon", monté maillechort. 53g1, sans mèche ni garniture. Bon état. (DLJU-BZK-3481)	3 000 €
850	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1965, monté argent. 57g5, sans mèche. Fracture bas de baguette. Bon état. (DLKB-CCV-1906)	2 750 €
852	Violon Allemand fait à Mittenwald vers 1775/1780, portant étiquette "Aegidius Wloz". Restaurations sur la table et le fond. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 993 €
853	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1930 numéroté 272, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette de J. Bailly et signature de Bailly. Petite cassure sur l'éclisse arrière. 353mm (S22159). Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 929 €
854	Violon de la famille HOPF fait à Kligental, fait vers 1780/1800, portant marque au fer sous le talon de "David Hopf". Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 933 €

855	Joli violoncelle 3/4 de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1840. Différentes cassures sur la table dont une cassure d'âme. Petits éclats rebouchés sur le fond et sur les éclisses. 695mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 500 €
856	Violoncelle Mirecourt XXème. Petite gerce au niveau de l'âme sur le fond, piqûres de ver sur la table. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €
857	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1926, portant étiquette Léon Mougenot Gauché. Cassures sur la table. 357mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 875 €
858	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, en modèle Grandini, portant étiquette Grandini et marque au fer JTL. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
860	Violon XXème, probablement Italien, portant étiquette apocryphe "Augusto Liorni". Assez bon état. 356mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 500 €
862	Violon fait dans l'atelier de CARESSA et FRANCAIS fait à Paris vers 1905, portant étiquette fait sous la direction de Caressa et Français. Cassure d'âme sur la table. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €
863	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1945 numéroté 611, portant étiquette Jean Streibig. Assez bon état. 353mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €
864	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Pierre Somny. Assez bon état. 358mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 188 €
867	Alto de Paul HILAIRE fait à Mirecourt en 1970, numéroté 412, portant étiquette de Paul Hilaire. Bon état. 393mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 125 €
868	Violon de Jean Étienne PIERRE, fait à Mirecourt vers 1770. Différentes restaurations. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 000 €

869	Violon Allemand XIXème, portant étiquette Huber. Tête remplacée. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	1 250 €
873	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe "Jean Baptiste Vuillaume à Paris ". Cassure de barre et cassure d'âme, quelques restaurations sur la table. 765mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 500 €
874	Contrebasse Allemande XXème. En contreplaqué. Quelques restaurations. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL	386 €
875	Violon de Lucien FRANCAIS fait à Nancy en 1923 numéroté 21, portant étiquette de L. Français. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT - RAMPAL	2 658 €
877	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "Marc Laberte", monté argent. 64g5, sans mèche. Très bon état. (CXLS-BMY-1537).	4 250 €
878	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, fait vers 1880, en bois d'amourette, monté maillechort. 56g6. Bon état. (DLCM-BRJ-0129). This instrument is more than 100 years old.	1 800 €
879	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Collin Mezin", avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 59g6, sans mèche ni garniture . Petits coups et coups de scie arrière tête, petits coups et gerces baguette. Bon état. (DLJS-BRE-3371). This instrument is more than 100 years old.	1 093 €
880	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, monté maillechort. 57g5, sans garniture. Bon état. (DLCH-CHP-5969)	2 296 €
881	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 58g5. Noeud et arrachure comblés, usure bas de baguette, fracture et éclats hausse. Bon état. (CXLS-BRN-1223).	900 €
882	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1900, signé "Prosper Colas", monté argent. 48g8, sans garniture et mèche fine. Petit coup devant tête, nombreux coups baguette, éclat ébène hausse. Bon état. (CXMA-CFT-5676). This instrument is more than 100 years old.	1 286 €
883	Archet de violon de l'école Allemande fait vers 1910, pour "Silvestre et Maucotel", monté argent. 57g. Petite usure bas de baguette et petite fracture arrière baguette. Très bon état. (DLGB-CKR-5537). This instrument is more than 100 years old.	3 601 €
884	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1950 , monté maillechort. 46g1 sans mèche, garniture fine. Petite gerce dessus tête, petit éclat hausse. En bon état. (CXMP-BSF-5286)	1 029 €

887	Archet de violon de Justin POIRSON fait vers 1920, signé "Poirson à Paris", monté maillechort. 48g2. Bon état. (CXMP-BSM-0879). This instrument is more than 100 years old.	1 093 €
888	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte", monté maillechort. 53g8, sans mèche et garniture fine. Coups et petite usure bas de baguette. Bon état. (DLFY-BRP-2471). This instrument is more than 100 years old.	2 750 €
890	Archet de violon de MORIZOT frères, fait vers 1950, monté argent. 56g, sans mèche. Petits coups côté tête. Bon état. (DLKB-BYX-4005)	3 750 €
891	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Tourte", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat bas de tête, éclat mortaise de vis et écrou, arrachure bas de baguette. Bon état. (CXLS-BNW-2065)	1 375 €
895	Archet de violon de Kurt Gerhard PENZEL, fait vers 1970, signé "K. Gerhard Penzel", monté écaille (<i>eretmochelys imbricata</i>) et or. 65g5, avec garniture or. Noeud et coups baguette, petite usure arrière baguette. Bon état. (CINX-CCJ-5186).CIC N°FR2200600480-K DU 17 NOVEMBRE 2022	2 625 €
896	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, monté maillechort. 53g7, sans mèche ni garniture . Petit éclat arrière et fin de noeud baguette, trous de vers bouton. Bon état. (DLJU-BZL-2571)	1 250 €
899	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Petits éclats bec tête, coups baguette, petits éclats hausse. Bon état. (CXLR-CNK-3940). This instrument is more than 100 years old.	1 500 €



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

6 juin 2024

N° lot	Description	Montant Net
1	Violon de Charles DROUIN fait à Mirecourt	3 601 €
2	Beau violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt	3 750 €
3	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Paris	3 601 €
4	Violon de Lucien SCHMITT fait à Grenoble	5 750 €
5	Violon d'Amédée DIEUDONNE, fait à Mirecourt	4 250 €
6	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon	2 375 €
7	Violon de Joseph GRANDJON fait à Mirecourt	3 858 €
8	Violon de Joseph AUBRY fait au Havre	4 875 €
9	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt	1 625 €
10	Violon de Pierre HEL, fait à Lille	18 750 €
11	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt	2 829 €
12	Alto fait par Amédée DIEUDONNE à Mirecourt	10 625 €
13	Violon de Charles JACQUOT fait à Nancy	10 875 €
14	Violon d'André DUGAD, fait à Paris	4 500 €
15	Violon de l'atelier d'Andrea CASTAGNERI fait à Paris	8 750 €
16	Violon de Paul KAUL fait à Nantes	7 500 €
17	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt	1 063 €
18	Violon de Charles FLAMBEAU fait à Mirecourt	750 €
19	Violon de Julien LAVEST fait à Montluçon	3 750 €
20	Violon de Joseph HEL fait à Lille	12 500 €
21	Violon de Pierre CLAUDOT fait à Marseille	3 250 €
22	Violon Français fait vers 1870, portant étiquette apocryphe Guarnerius	5 144 €
23	Violon de l'école Française, fait à Paris vers 1720 dans le style de François Vaillant	7 125 €
24	Violon d'Henri DURAND, fait à Marseille	3 875 €
27	Archet de violon de Dominique POIRSON dit "Justin Poirson"	4 000 €
28	Archet de violoncelle de Pascal LAUXERROIS	11 250 €

29	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN	4 500 €
30	Très bel archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	26 250 €
31	Archet de violoncelle de François Jude GAULARD	2 500 €
32	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	3 383 €
33	Baguette d'archet de violon de HARMAND	8 125 €
35	Baguette d'archet d'alto de la famille DODD	5 144 €
36	Archet de violoncelle de Marie Louis PIERNOT	5 500 €
37	Archet d'alto de Charles Alfred BAZIN	3 250 €
38	Archet de violon de Henri Louis GILLET	13 125 €
41	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	2 250 €
42	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN	3 750 €
43	Archet de violon de Dominique POIRSON dit "Justin Poirson"	4 750 €
44	Archet d'alto Jean François DABER,	2 125 €
45	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père	13 750 €
46	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN	4 630 €
47	Archet de violon Charles Nicolas BAZIN	5 144 €
48	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	6 750 €
49	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	2 750 €
50	Bel archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	35 000 €
52	Violon de Charles THOUVENEL fait à Mirecourt	1 063 €
53	Joli violon de Just DERAZEY fait à Mirecourt	8 750 €
54	Violon Allemand XVIIIème	4 115 €
56	Intéressant violon de Justin François AUDINOT fait à Londres	4 887 €
57	Violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt	2 572 €
59	Violon de Jules REMY fait à Mirecourt	707 €
60	Beau violon d'Hippolyte Chrétien SILVESTRE fait à Lyon	14 500 €
61	Intéressant alto de François GAND fait à Marseille	3 000 €
62	Violon Allemand fait à Mittenwald vers 1750	5 000 €
64	Violon d'André DUGAD fait à Paris	4 887 €
65	Violon de GAND et BERNARDEL fait à Paris	13 125 €
66	Violon des ateliers de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt	1 222 €
67	Violon de l'atelier de Charles FETIQUE fait à Mirecourt	1 063 €
68	Violon de Pierre Charles JACQUOT fait à Nancy	13 125 €
69	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt	5 000 €
71	Violon de LABERTE HUMBERT, fait à Mirecourt	2 250 €
72	Violon d'Emile LEIPP fait à Paris	4 000 €
73	Violon de Johann Georg VOGLER fait à Wurtzburg	9 375 €
76	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN	4 250 €
77	Archet de violoncelle de Marie Louis PIERNOT	5 750 €
78	Archet de violon d'Alfred LAMY Neveu	5 144 €
81	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	2 375 €
82	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	5 500 €
83	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père	10 288 €
85	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	7 500 €

87	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit "CUNYOT-HURY",	3 858 €
88	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT	3 500 €
89	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	4 750 €
91	Archet de violon de Marc LABERTE	2 443 €
92	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN	3 500 €
94	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY	2 186 €
95	Archet de violon de Nicolas MALINE	13 750 €
96	Archet de violon de MORIZOT Frères	3 383 €
100	Archet de violon de Jacob EURY	31 250 €
101	Intéressant violoncelle français fait vers 1920/1925, portant étiquette d'Emile Pouzol	21 250 €
102	Violoncelle 7/8 de François CONTAL fait à Mirecourt	2 572 €
104	Violoncelle de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt	7 500 €
106	Violoncelle Mirecourt fait vers 1900	2 900 €
108	Violoncelle 7/8ème petite taille Français XVIIIème de l'école de SALOMON	6 173 €
109	Violoncelle Mirecourt fait vers 1880 en modèle Breton	8 545 €
111	Violoncelle de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils, fait à Mirecourt	18 750 €
112	Violoncelle fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt	7 500 €
114	Violoncelle Mirecourt fait vers 1925/1930, fini et vendu par Marissal	8 750 €
116	Violoncelle des ateliers de Franz BEYER, fait à Vienne	6 875 €
117	Violoncelle de Marc LABERTE fait à Mirecourt	16 250 €
118	Violoncelle Français fait à Paris vers 1750 de l'école de SALOMON	16 075 €
119	Violoncelle de Charles QUENOIL fait au Pileu	14 375 €
120	Intéressant violoncelle de GAND et BERNARDEL fait à Paris	70 000 €
121	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt	8 750 €
122	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt	8 125 €
123	Violoncelle d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt	20 000 €
125	Violoncelle de Jean-Baptiste VUILLAUME fait à Paris	102 500 €
129	Archet de violon de Roger François LOTTE	2 658 €
131	Archet de violoncelle d'AUGAGNEUR & BERGERON	3 000 €
132	Archet d'alto de François LOTTE	2 829 €
136	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	2 750 €
137	Archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY	9 645 €
138	Baguette d'archet de violoncelle de François LUPOT	7 500 €
140	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	16 718 €
142	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	2 375 €
143	Baguette d'archet de violoncelle d'Auguste LENOBLE	12 217 €
144	Baguette d'archet de violon de Charles Claude HUSSON	3 750 €
145	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE	7 500 €
146	Archet de violoncelle de HILL & SONS	5 401 €

147	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	4 000 €
149	Archet d'alto de Pascal AUDINOT	1 929 €
150	Archet de violon d'Eugène SARTORY	29 578 €
153	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait à Mirecourt	7 500 €
154	Violon de George HUDSON fait à Skegness	4 750 €
156	Violon de Jean LAVELLO fait à Paris	3 086 €
158	Violoncelle Français fait vers 1870 en copie d'Amati	13 385 €
159	Violon de Maurice ROUGIER fait à Toulon	3 750 €
162	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy	3 625 €
163	Violon Auguste HEINEL Jr, fait à Markneukirchen	1 003 €
165	Violoncelle d'Honoré DERAZEY, fait à Mirecourt	15 000 €
166	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt	4 115 €
167	Alto de Jacques CAMURAT fait à Paris	3 279 €
168	Intéressant alto de François FENT fait à Paris	6 500 €
172	Violoncelle de Louis Fourier GERARD dit Gerard Mangin, fait à Mirecourt	2 572 €
173	Violoncelle probablement Français fait vers 1740/1750.	7 716 €
174	Violon d'Augustin CHAPUY fait à Mirecourt	3 000 €
175	Joli violon de Jacques Pierre THIBOUT fait à Paris	42 500 €
177	Archet de violon de Charles Louis BAZIN	2 375 €
184	Archet de violon de Marc LABERTE	2 315 €
185	Archet d'alto d'André VIGNERON Fils	16 250 €
186	Archet de violon de Marc LABERTE	3 000 €
190	Archet d'alto d'Emile Auguste OUCHARD Fils	16 250 €
191	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père	3 125 €
192	Archet de violon de Charles Louis BAZIN	4 250 €
194	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN	2 417 €
195	Archet d'alto de Henri Louis GILLET	12 500 €
197	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	25 000 €
198	Archet de violon d'Henri Louis GILLET	13 125 €
199	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	7 500 €
200	Très belle baguette d'archet de violon de Jacob EURY,	50 000 €
201	Jolie contrebasse à quatre cordes faite à Mirecourt	7 250 €
202	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt	8 125 €
204	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt	862 €
206	Violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt	3 750 €
207	Violon de Léon FISCHESSE fait à Paris	5 000 €
208	Alto petite taille de Charles Adolphe MAUCOTEL fait à Paris	7 073 €
209	Violon de Claude ALLARD fait à Sarlat	688 €
210	Violon de Lorenzo CARCASSI, fait à Florence	43 750 €
211	Beau violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt	4 250 €
214	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt	3 250 €

215	Violon d'Albert BLANCHI fait à Nice	12 500 €
218	Violon de Paul BAILLY fait à Paris	14 375 €
219	Intéressant violon probablement italien fait vers 1910/1915, portant étiquette de "Enzo Arassi"	9 375 €
221	Violon d'Alexandre DELANOY, fait à Bordeaux	11 479 €
223	Violoncelle Mirecourt fin XIXème	4 500 €
224	Violoncelle d'Antoine BRUBACH fait à Rouen	5 500 €
225	Intéressant violon de Joseph BASSOT fait à Paris	22 500 €
226	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT	2 500 €
227	Archet de violon de Pierre MALINE	3 500 €
228	Archet d'alto d'André VIGNERON Fils	7 073 €
229	Archet de violoncelle de François Nicolas VOIRIN	11 875 €
230	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN	22 500 €
233	Archet de violon de Victor François FETIQUE	4 887 €
234	Archet de violon de MORIZOT Frères	3 625 €
236	Archet de violon de Claude THOMASSIN	8 750 €
237	Archet de violon de l'atelier de PECCATTE	7 073 €
238	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père	10 271 €
239	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	2 750 €
241	Très belle baguette d'archet de violoncelle de Dominique PECCATTE	50 000 €
245	Baguette d'archet de violoncelle ou de viole de Nicolas Léonard TOURTE	6 430 €
246	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	3 000 €
247	Archet de violon de Victor FETIQUE	13 750 €
248	Baguette d'archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père	7 854 €
249	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE	3 000 €
250	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père	17 500 €
253	Violon Italien XIXème probablement de l'école Napolitaine	8 125 €
254	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt	4 500 €
255	Violon de Claude PIROT fait à Paris	19 759 €
256	Violon Français province fait vers 1770/1775 dans le style de Frebrunet.	3 151 €
259	Violon d'Amédé DIEUDONNE fait à Mirecourt	5 144 €
260	Beau violoncelle de Paul JOMBAR fait à Paris	48 750 €
262	Violon de Nicolas François CAUSSIN, fait à Rouvres la Chétive	4 500 €
266	Violon de Victor Joseph CHAROTTE fait à Mirecourt	8 750 €
268	Violon d'Emile L'HUMBERT fait à Paris	5 000 €
270	Beau violon de Paul BLANCHARD fait à Lyon	11 250 €
273	Violon d'André BOURY fait à Saint Quentin	3 750 €
278	Archet de violon de Jacques AUDINOT	5 144 €
279	Archet d'alto de François Jude GAULARD	8 359 €
280	Baguette d'archet de violon de Léonard TOURTE	10 931 €
281	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	4 758 €

283	Baguette d'archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	15 000 €
284	Archet de violoncelle de MORIZOT frères	4 115 €
285	Archet de violon d'Auguste BARBE	9 375 €
287	Archet de violon de Prosper COLAS	2 417 €
288	Archet de violon de Dominique POIRSON dit "Justin Poirson"	6 042 €
289	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père	8 359 €
290	Intéressant archet de violon de Pierre SIMON	25 000 €
291	Très bel archet de violoncelle de Pierre SIMON	53 750 €
292	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT	4 500 €
296	Baguette d'archet de violoncelle d'Eugène Nicolas SARTORY	18 004 €
297	Archet de Violon de Charles Nicolas BAZIN	3 250 €
298	Archet de violon de Dominique PECCATTE	7 500 €
299	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	2 250 €
301	Intéressant et rare violoncelle de Bernard MILLANT	18 647 €
305	Violon de Dante REGAZZONI (élève de BISIACH) fait à Cortenova Valsassina	25 000 €
306	Violon de l'atelier de Marcel VATELOT fait à Paris	3 750 €
307	Alto de Jean BAUER, fait à Angers	7 500 €
308	Violon de Michelangelo PUGLISI, fait à Catane	6 250 €
310	Intéressant alto de Joseph GAFFINO fait à Paris	19 290 €
311	Violon d'Amédée DIEUDONNE, fait à Mirecourt	4 115 €
314	Violon de Victor QUENOIL fait à Massy	3 472 €
315	Intéressant violon de Paul BAILLY fait à Mirecourt	13 750 €
316	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt	2 417 €
317	Violon de François Hippolyte CAUSSIN fait à Neufchateau	3 919 €
322	Violon Français province fait vers 1770	3 215 €
324	Contrebasse à quatre cordes Française province XIXème	2 315 €
325	Violon Italien fin XVIIIème portant étiquette de Vincenzo Rasura	26 250 €
326	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	7 500 €
327	Archet de violon Anglais XIXème	3 750 €
328	Archet de violon de Jacques AUDINOT	5 625 €
329	Archet d'alto d'Emile OUCHARD Père	4 500 €
331	Baguette d'archet de violon d'Emile OUCHARD	3 601 €
332	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père	2 375 €
336	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT	4 750 €
339	Archet de violoncelle de Victor François FETIQUE	13 125 €
340	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	20 000 €
341	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père	2 750 €
344	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	5 000 €
345	Baguette d'archet de violoncelle de VIGNERON Fils	9 002 €
347	Archet de violon de Auguste BARBE	7 716 €
348	Archet de violon de Sidney YEOMAN	7 250 €
349	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	6 173 €

351	Archet de violon de Joseph HENRY	51 250 €
352	Intéressant violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt	9 645 €
354	Joli violon de Charles Fourier MAGNIE fait à Mirecourt	3 867 €
355	Violon de Justin et Paul DITER fait à Marseille	7 500 €
356	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt	4 437 €
368	Violoncelle Français province fait vers 1830/1840, portant étiquette Pirot	12 500 €
373	Intéressant violon de Jules GAILLARD fait à Mirecourt	8 750 €
374	Violon d'Amedée DIEUDONNE fait à Mirecourt	3 750 €
377	Archet de violoncelle de l'école de PAJEOT	4 000 €
380	Archet de violon de Dominique PECCATTE	25 720 €
385	Archet de violon de Jean Pierre Marie PERSOIT	21 875 €
386	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	3 750 €
389	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY	2 750 €
391	Archet de violon d'Emile François OUCHARD	2 250 €
392	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils	9 375 €
393	Archet de violon de Vtor FETIQUE	10 625 €
394	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE	5 144 €
400	Archet d'alto de Eugène SARTORY	31 250 €