

## Un archet estimé à 300.000 € à la vente

Temps fort de l'année pour la maison des enchères de la cité thermale, une vente d'instruments du quatuor y est organisée toute la semaine. Les 2,3,4 et 5 décembre, Vichy Enchères organise une vente d'instruments du quatuor allant du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Quatre catégories d'instrument seront présentées : des violons, des altos, des violoncelles et des archets, éléments essentiels de cette enchère puisque l'un entre eux est estimé à 300.000 euros. Pièce maîtresse de cette vente, l'exceptionnel archet de François-Xavier Tourte a été fabriqué vers 1820. De multiples acheteurs français et étrangers venus d'Allemagne, d'Asie, d'Amérique... seront présents lors de cette enchère d'exception.

Entre 200 et 300 personnes sont attendues chaque jour en salle des ventes,



« contribuant sans doute à une activité touristique plus riche qu'à l'habitude dans Vichy », selon le commissaire-priseur Etienne Laurent. Ce dernier est enthousiaste à l'idée d'organiser cette vente, pour laquelle il tient à souligner sa collaboration avec des experts en lutherie (spécialisés dans les violons) et des experts en archets. D'autres objets en rapport avec les instruments du quatuor seront mis en ventes lors de ces enchères avec, notamment, du bois de pernambouc (essence rare du Brésil) et du matériel de lutherie et d'archeterie qui seront proposés le premier jour. À partir du deuxième jour, les instruments dit « modèles d'écoles et d'ateliers » seront présentés. Mercredi, place aux beaux modèles d'auteur. Puis, le jeudi, dernier jour de la vente, les instruments de grands maîtres, dont l'archet de Tourte, seront placés aux enchères. ■

Gabriel Chatenet

## Vichy → Vente aux enchères

**ANTIQUITÉS** ■ La maison des enchères de Vichy s'est spécialisée dans la vente d'instruments de musique anciens

# Une salle qui accorde toute la planète

Il existe des centaines de salles de vente aux enchères en France. Mais celle de Vichy possède une spécificité qui attire des acheteurs venus des quatre coins du globe.

Sandrine Gras

sandrine.gras@centrefrance.com

Quelques jours avant la grande vente qui débute ce lundi (*lire ci-dessus*), la maison des enchères de Vichy était en ébullition. Les instruments de musique qui seront vendus cette semaine n'avaient pas encore tous été réceptionnés, mais l'équipe s'affairait déjà. « Nous avons deux temps forts dans l'année, et l'un d'entre eux arrive cette semaine », précisait Etienne Laurent, commissaire-priseur qui a repris l'institution fondée par son père, en 1983.

### Un milieu qui se démocratise

Maître Laurent compare son métier à celui d'un médecin généraliste. « Je vais pouvoir identifier, estimer et garantir l'authenticité de n'importe quel objet qu'on m'apporte. Ensuite je travaille avec des experts, qui ont chacun leur spécialité. » Comme dans les 600 maisons des enchères françaises (dont la plupart sont concentrées à Paris), la première démarche d'authentification est gratuite.

« Les gens peuvent apporter tout type de biens, principalement d'antiquité, dont ils veulent se séparer, précise le commissaire-priseur. Cela permet de ne pas se faire avoir en sous-estimant leur valeur, comme cela peut arriver sur Leboncoin, et de sécuriser l'échange entre vendeur et acheteur. Le principe n'est pas toujours connu du grand public, mais l'émission télévisée *Affaire conclue* a contribué à démocratiser ce milieu. »

Une fois l'objet estimé, le rôle d'Etienne Laurent est de « le montrer à la terre entière ! Grâce au réseau de toutes les maisons du pays, nous pouvons trouver des passionnés qui pourraient être intéressés, sur toute la planète. »

C'est au moment de la vente, comme Vichy Enchères en organise tous les quinze jours, que les trésors peuvent être adoptés par leurs nouveaux proprié-



COMMISSAIRE-PRISEUR. Etienne Laurent a pris la suite de son père, Guy Laurent. PHOTOS FRANÇOIS-XAVIER GUTTON

res. « Quelques jours avant, ils sont mis en exposition : on peut venir voir leur état et prendre des informations supplémentaires. »

Comme de nombreux domaines, celui de la vente aux enchères a évolué avec le numérique.

Les acheteurs peuvent se déplacer en salle, suivre l'événement par téléphone, ou bien enchérir en direct, sur une plateforme en ligne ouverte à tous. « C'est une part importante de notre activité, note le commissaire-priseur, puisque pour 50 personnes en

salle le jour J, et 50 au téléphone, 150 à 200 se connectent sur le site internet. »

Une option d'autant plus importante que les objets proposés par Vichy Enchères sont recherchés par un public international, aux attentes bien spécifiques :

« la vente d'instruments de musique anciens représente 80 à 90 % de notre chiffre d'affaires. »

### Carrefour des mastodontes de la musique

Lorsque Maître Laurent père fonde la maison vichyssoise, il constate qu'il existe peu de ventes au monde spécialisées dans ce secteur, et en particulier dans celui des instruments du quatuor (violin, violoncelle, alto).

« Il a trouvé des experts de qualité, et ça a pris de l'ampleur, relate son fils. On a désormais une bonne réputation, donc beaucoup de professionnels étrangers viennent ici pour assister aux ventes. » Coréens, Japonais, Canadiens, Américains... Les passionnés et mastodontes du métier, qu'ils soient luthiers, revendeurs, ou prestigieux interprètes, se retrouvent donc plusieurs fois par an sur les rangs de la salle des ventes de Vichy.

Pas tellement visible, au 16, avenue de Lyon, on pourrait croire l'adresse confidentielle... Mais elle est bel et bien connue dans le monde entier. ■



JEAN RENARD - 07.85.51.26.67  
102 BD THERMAL ROBERT ACCART, 63140 CHÂTEL-GUYON

SPÉCIALISTE DES INSTALLATIONS PHOTOVOLTAÏQUES DE TOUTE PUISSANCE



### KIT PREMIUM 3 kW

(à monter soi-même)

AVEC PANNEAUX FRANÇAIS

Photowatt

2 800 euros TTC

Photowatt batterie Pylontech 5 kW

4 600 euros TTC

(assistance technique)

TECHNOLOGIE DE POINTE FRANÇAISE, COUVERTURE ET SOLARISATION

