

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

## Collection Jean-Louis Murat

*Vendredi 7 février 2025*

---

*Liste des lots*

#129<sup>®</sup>



Lot	Instrument	Estimation
1	Amplificateur de guitare de marque LINE 6, modèle VETTA, n°614252012720, équipé de deux hauts parleurs Celestion 12 pouces, son câble d'alimentation et notice. Bon état. testé, fonctionne. Dans un flight case.	100 / 150 €
2	Amplificateur de marque AMPEG, modèle R-15-R, Super Reverb, Combo 1 x 15 pouces, n° 408801, fait vers 1964. Tolex recouvrant le cabinet très usé, haut parleur non original, boutons de potentiomètre non originaux, la reverb ne fonctionne pas, l'amplificateur s'allume et fonctionne, ajout dans le cabinet d'un transformateur externe 220V à 110V avec une prise d'alimentation. Complet avec sa pédale. Marques d'usage sur l'amplificateur. Révision complète à prévoir.	400 / 500 €
3	Amplificateur de marque FENDER, modèle Twin Reverb Silverface, fait en 1977, n° A602659, tamponné sur le châssis, finition Black Tolex. S'allume et semble fonctionner, non testé sur audio. Marques d'usage. Bon état.	600 / 800 €
4	Paire d'enceintes de marque M-AUDIO, modèle BX8 D2, fabriquées en Chine vers 2000. S'allument et semblent fonctionner, non testées avec de l'audio. Marques d'usage. Bon état. La paire est vendue avec leurs câbles d'alimentation.	180 / 200 €
5	Microphone à condensateur, de marque NEUMANN, modèle type U87, made in Western Germany, fin des années 60, n°18048, modèle à piles. Marques d'usage, déformations au corps du microphone. Avec cordon de branchement original. Non testé. Bon état. Dans une housse.	3 500 / 4 000 €
6	Tête d'amplificateur de marque FENDER, modèle Bassman 100 Silverface, fait à Fullerton California en 1973, n°A57 931, tamponné sur le châssis, finition Black Tolex. Transformateurs originaux, jeu complet de lampes présent, dont un quad de lampes de puissance 6L6GC, modèle d'export fonctionnant en 220V, le bouton de sélection de tension est brisé, interrupteur on/off remplacé. Marques d'usage. L'appareil ne s'allume pas, prévoir révision avant toute mise sous tension.	400 / 600 €
7	Amplificateur de marque FENDER, modèle Hot Rod Deluxe, fait vers 2000, n°190776. Manque la pédale de reverb. Il s'allume et fonctionne, dans un flight case à roulettes, avec cordon de raccordement. Très bel état de conservation.	500 / 600 €
8	Lot comprenant : processeur d'effets de marque EVENTIDE, modèle H3000S Ultra-Harmonizer, n°S8548, fait aux USA. S'allume, le bandeau d'affichage ne semble pas fonctionner correctement, non testé avec de l'audio. Marques d'usage. Bon état, avec un câble d'alimentation ; Enregistreur / lecteur DAT de marque FOSTEX, modèle D-5 Digital Master Recorder, n° 0603163 fait au Japon. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Manque un bouton de potentiomètre. marques d'usage, usures, jaunissement des parties plastique. Bon état ; Enregistreur / lecteur DAT de marque TASCAM, modèle DA-20 MKII, n° 0081127, fait au Japon. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Quelques marques d'usage et usures. Très bon état, avec notice. L'ensemble est monté en rack dans un flight case.	800 / 1 000 €
9	Table de mixage de marque DIGIDESIGN modèle Digi 002, n° TB2529100G, made in China. S'allume, semble fonctionner, non testée avec de l'audio. Marques d'usage. Bel état général, avec câble d'alimentation.	100 / 150 €
10	Lot comprenant : Microphone à condensateur à lampe, de marque NEUMANN, modèle U67, n°3994, vers 1965, complet avec préamplificateur, câbles de raccordement secteur. Marques et déformations au corps du microphone, marques d'usage au boîtier. Le préamplificateur a été modifié avec une prise d'alimentation moderne. Non testés. Très bon état.	6 000 / 8 000 €
11	Platine vinyle de marque DUAL, modèle CS455-1 Automatic belt drive. En l'état.	100 / 150 €
12	Amplificateur de guitare de marque FENDER, modèle Hot Rod Deluxe, n° B139781. S'allume, fonctionne, testé sur audio, avec son pédalier. Bon état. Dans un flightcase.	400 / 500 €

Lot	Instrument	Estimation
13	Ensemble comprenant tête d'amplificateur basse de marque TRACE ELLIOT, modèle GP12 SMX Sound Management Series Bass Pre-amp, modèle AH250SMX, made in England vers 2000. S'allume et fonctionne, testé. Marques d'usage et usure. Avec câble d'alimentation. Bon état ; Baffle pour basse de marque SWR ENGINEERING, modèle Triad I Free-Way Speaker system, n° T10 890. Testé, marques d'usage. Bon état de fonctionnement.	500 / 600 €
14	Paire d'enceintes actives de marque FOCAL, modèle Alpha 50. Bon état général, marques d'usage, testé, semble fonctionner. Nous ne garantissons pas le bon fonctionnement. Sans cordon d'alimentation.	200 / 300 €
15	Paire d'enceintes de monitoring passives de marque YAMAHA, modèle NS-10M STUDIO, made in Japan. Bel état général, devrait fonctionner, non testé, marque d'usage.	400 / 500 €
16	Table de mixage quatorze pistes de marque MACKIE, modèle Micro Series 1402-VLZ avec pattes de montage pour rack. Complet avec tous ses boutons et faders. S'allume et semble fonctionner, non testée avec de l'audio. Marques d'usage et usures. Bon état.	150 / 200 €
17	Enregistreur DAT huit pistes, de marque TASCAM, modèle DA-88, n°160542. S'allume et semble fonctionner. Non testé avec audio. Avec câble d'alimentation, deux câbles connecteurs audio huit pistes. Marques d'usage. Bon état. Révision à prévoir, Nous ne garantissons pas le bon fonctionnement de cet appareil.	150 / 200 €
18	Amplificateur de marque LINE 6, modèle Firehawk 1500, high-performance guitar Amp, n°(21) FRA2L6535001081. Testé, fonctionne. Bon état. Dans un flight case.	200 / 300 €
19	Lot comprenant divers stands pour guitare et pieds de micros.	100 / 150 €
20	Lot comprenant : amplificateur de marque FENDER, modèle Tremolux-Amp 763, n°A06447 fait à Fullerton California en 1966, finition Black Tolex / Blackface. Modifications du circuit, rajout d'un circuit de reverb avec spring tank, modèle d'export en 220V. Testé, semble fonctionner, marques d'usage. Bon état. Prévoir révision ; baffle original assorti à la tête, complet avec ses hauts parleurs, pattes et molette de fixation de la tête, avec câble de raccordement original. Marques d'usage. Bon état.	1 800 / 2 000 €
21	Pédalier multi-effets pour guitare de marque DIGITECH, modèle RP-300. Semble en bon état, non testé.	50 / 80 €
22	Guitare archtop Hollowbody de marque HOPF, modèle Silver Star, made in Germany, vers 1960. Équipée d'un pick guard avec deux micros, mécaniques non originales. Électronique testée mais à nettoyer et vérifier, marques d'usage, éclats au vernis. Bon état général, montée en cordes. Dans une housse.	500 / 700 €
23	Lot comprenant trente cinq harmonicas de marque HOHNER, diverses tonalités et quatre boîtiers vides.	200 / 300 €
24	Lot de trois flight cases pour rack d'effets.	250 / 300 €
25	Synthétiseur analogique de marque KORG, modèle POLYSIX, numéro de série 396625, fait à Tokyo, vers 1981. L'instrument s'allume, semble fonctionner, complet de tous ses boutons. Prévoir révision. Nous ne garantissons pas le bon fonctionnement de l'instrument.	1 200 / 1 500 €
26	Guitare jazz douze cases hors caisse, de GEROME portant étiquette Leo Angel Paris. Plusieurs cassures de table, de fond et d'éclisses recollées, mécaniques non originales. Marques d'usage, usure au vernis, montée en cordes. Dans une housse.	200 / 300 €
27	Guitare électrique Hollowbody de marque EMPERADOR, made in Japan, finition Sunburst. Un micro non original, remplacé par un Seymour Duncan. Électronique vérifiée et modifiée, montée en cordes, prête au jeu. Bel état de conservation, traces d'usage et d'impacts au vernis. En étui rigide.	500 / 600 €
28	Mallette pedalboard de Jean-Louis MURAT comprenant quatorze pédales d'effet et deux accordeurs. Tous les éléments ont été testés et fonctionnent : BOSS modèle Superchorus CH1, BOSS modèle Line selecto LS-2, 2 x BOSS modèle Chromatic Tuner TU-2, BOSS modèle Tremolo TRE-2, BOSS modèle Digital Reverb/Delay RV-3, 2 x MARSCHALL, modèle Blues Breaker 2, DANEELECTRO, modèle Chicken Salad ne fonctionnant pas, MORLEY modèle Diamond distortion, ELECTRO-HARMONIX modèle Big muff, MORLEY Sélecteur de canal, VOX modèle wah wah pedal The Clyde Mc Coy V848, VOX wah wah à vérifier ; 2 accordeurs KORG et BOSS, non testés.	800 / 1 000 €

Lot	Instrument	Estimation
29	Clavier arrangeur de marque KORG, modèle PA700-OR, numéro de série 005511, Made in China. L'instrument s'allume, semble fonctionner. Bel état de conservation. Nous ne garantissons pas le bon fonctionnement de l'instrument. Avec son câble d'alimentation.	300 / 500 €
30	Synthétiseur analogique de marque MOOG, modèle MINIMOOG MODEL D, numéro de série 11230, made in USA, Buffalo New York, vers 1978. Potentiomètres originaux. Bel état de conservation. S'allume et fonctionne.	4 000 / 4 500 €
31	Synthétiseur analogique de marque KORG, modèle MONO/POLY, fait à Tokyo, Japon, dans les années 1980, numéro de série 377063, modèle 220V . Bel état de conservation, complet de tous ses boutons. L'instrument s'allume, il semble fonctionner. Prévoir révision complète. Nous ne garantissons pas le bon fonctionnement de l'instrument.	800 / 1 000 €
32	Enregistreur numérique trente-deux pistes, de marque TASCAM, modèle DP-32SD Digital Portastudio, n°1690339, fait en Chine. S'allume et fonctionne, non testé avec de l'audio. Marques d'usage et usures. Avec adaptateur 12V et carte SD, et sa notice. Bon état.	350 / 400 €
33	Lot de deux microphones de marque BPM-Studio Technik Germany, modèle TB 95. Dans leurs mallettes de transport dont une a la poignée cassée, contenant leur alimentation Phantom, câble et porte micros. Non testés. Bel état de conservation.	800 / 1 000 €
34	Tube direct box REDDI, DI à lampes, made in USA by Designs Audio, n°RX 10724, avec câble d'alimentation prise américaine. Marques d'usage. Bon état.	400 / 600 €
35	Lot de deux microphones AKG Acoustic C 414B-XLS. Les deux microphones sont dans leurs mallettes d'origine, manque la mousse de protection dans l'une, contenant leurs accessoires et les notices. Un des deux micro n'a pas son Pop Filter. Non testés. Très bel état de conservation et d'origine.	1 000 / 1 500 €
36	Microphone / contrôleur d'effets de marque TC HELICON, modèle MP-75, n° 11893516. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Bon état. Dans son carton d'origine avec câble d'alimentation et micro.	400 / 500 €
37	Paire d'enceintes de monitoring de marque GENELEC made in Finland, modèle 1032A, numero 170 et 163 . La 163 est testée et semble fonctionner, la 170 ne s'allume pas, mais semble en bon état. Marques d'usage, petits éclats sur le caisson. Prévoir révision.	800 / 1 000 €
38	Carton comprenant une interface audio de marque UNIVERSAL AUDIO modèle Apollo Twin, made in China. Dans sa boîte d'origine. S'allume et semble fonctionner, non testée avec de l'audio. Alimentation 12V non fournie. Bon état ; interface audio de marque AVID, modèle M box mini. Non testée . Légères marques d'usage. Très bon état ; lot de logiciels audio, dont nous ne garantissons pas l'intégralité. Non testé.	500 / 600 €
39	Processeur multi-effets pour guitare de marque KORG modèle Toneworks, non testé, semble en bon état. Dans son carton d'origine et notice.	50 / 80 €
40	Lot comprenant : compresseur de marque UNIVERSAL AUDIO, Teletronix Engineering Co, Levelling Amplifier model LA-2A, n° 1268, fait vers 2000. Semble entièrement d'origine. S'allume, semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Très bel état de conservation ; Processeur d'effets de marque YAMAHA, modèle SPX2000, Professional Multi-Effects Processor, fait au Japon. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Marques d'usage et usures. Bon état. Avec deux câbles d'alimentation et deux câbles audio. Montés en rack dans un flight case.	5 000 / 6 000 €
41	Lot composé de deux modules de marque DIGIDESIGN dont un modèle d'interface audio huit pistes, 882 I/O et un module de synchronisation SSD Sync SMPTE Slave driver. S'allument et semblent fonctionner, non testés avec de l'audio. Marques d'usage et usures. Bon état. Câble d'alimentation fourni.	80 / 100 €
42	Ensemble de matériel HIFI, comprenant un lecteur de CD de marque AIWA, modèle Compact Disc player, n° XC-300. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Marques d'usage. Bon état ; Amplificateur de marque YAMAHA, modèle Natural Sound amplifieur AX-550. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Marques d'usage et usures. Bon état.	200 / 300 €
43	Enregistreur / duplicateur cassette de marque TEAC, modèle Stereo Cassette Deck V-7010, n°90019 fait vers 1990. L'appareil s'allume et semble fonctionner. Marques d'usage. Bon état.	150 / 200 €



Lot	Instrument	Estimation
44	Module d'amplification de marque Omniphonics modèle S150E Power Amplifier. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Marques d'usage. Bon état. Avec câble d'alimentation.	100 / 150 €
45	Platine vinyle de marque STANTON, made in Taiwan, modèle STR8-100 Digital Turntable, numéro de série T11001067. Platine s'allume, semble fonctionner, mais nous ne garantissons pas celui-ci.	150 / 200 €
46	Table de mixage de marque MYNAH, modèle 12-2-1, à douze pistes. Vendue en l'état, non testée.	100 / 150 €
47	Enregistreur / duplicateur cassette digital de marque SONY, Digital Audio Recorder PCM 2700 Professional, n°601234, fait au Japon. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Marques d'usage, usures. Avec câble d'alimentation. Bon état.	100 / 150 €
48	Effet de delay à bande, de marque WEM Solid State, modèle Watkins copycat. Complet avec sa pédale d'activation, son connecteur audio, une longueur de bande magnétique coupée. Ne s'allume pas, non testé. A restaurer.	150 / 200 €
49	Professionnel Midi Bass, 360 Systems, n° 950, made in USA. S'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio. Marques d'usage. Bon état.	80 / 100 €
50	Microphone à condensateur, de marque NEUMANN, modèle U87 AI, n°83470, made in Germany. Non testé. Très bel état de conservation. Avec une alimentation Phantom, de marque RANE modèle MS1 made in USA, s'allume ; et son porte micro. En étui bois d'origine dans un carton.	1 500 / 1 800 €
51	Amplificateur de guitare acoustique, de marque TRACE Acoustic, modèle TA100R. La diode d'allumage ne s'allume pas. S'allume et semble fonctionner, testé. Bon état. En housse de transport et câble d'alimentation.	150 / 200 €
52	Guitare électrique semi-hollowbody de marque HÖFNER, modèle 459 VTZ-SUPER, faite vers 1970, finition Natural. Deux boutons de potentiomètres, cordier et certains potentiomètres non originaux, électronique active. Électronique semble fonctionner. Un stress et début de cassure sur l'arrière de la tête. Prévoir recollage. Vernis très craquelé, monté en cordes. Dans un étui rigide.	2 500 / 3 000 €
53	Guitare acoustique de marque GUILD, modèle D40NT, numéro de série 145837, faite vers 1976, made in USA. Fond et éclisses en acajou, table en épicea. Équipée d'un système d'amplification B-band actif, avec, sur l'éclisse, un contrôleur de tonalité et de volume. Marques d'usage, traces d'impacts, bel état général, montée en cordes, prête au jeu. Electronique ne semble pas fonctionner. En étui.	1 800 / 2 000 €
54	Mandoline de marque FENDER, dans le style d'un modèle A sous le modèle FM52E-2B, Made in Korea, modèle électrique équipé d'un micro simple bobinage, finition Sunburst. Montée en cordes, prête au jeu. Dans une housse.	150 / 200 €
55	Saxophone ténor en laiton verni, estampillé Henri SELMER, modèle 80 Super Action Series II, n°478886, de 1992, avec bec et bocal. Etat neuf. En étui avec accessoire.	3 500 / 4 000 €
56	Bouzouki Irlandais de marque Jim HARLEY, modèle BZ-10. Monté en cordes, prêt à jouer, bel état de conservation. En étui.	100 / 150 €
57	Saxophone électronique de marque YAMAHA. En étui.	200 / 300 €
58	Lot comprenant deux flight cases pour guitare, un soft case, une housse.	150 / 200 €
59	Lot de cordes pour guitare et basse.	40 / 50 €
60	Piano électrique de marque FENDER RHODES, modèle MARK I Stage 88, n° 42816, tamponné du n° 2074, fait en 1974 à Fullerton, California. S'allume et fonctionne. Usure au clavier et sur la caisse de protection. Révision à prévoir.	3 500 / 4 000 €
61	Accordéon de marque DELICIA, modèle Carmen XII, finition Red Sparkle. En l'état.	80 / 100 €
62	Piano numérique de marque NORD, modèle Lead 4, numéro de série NH10969. Bel état de conservation, s'allume, complet, semble fonctionner. Avec son câble de raccordement. Fourni avec le manuel d'utilisateur.	800 / 1 000 €



Lot	Instrument	Estimation
63	Guitare électrique Solidbody de marque GIBSON, modèle MELODY MAKER D, numéro de série 29818, faite vers 1961, finition Sunburst. Il est noté sur les potentiomètre 1346139. Electronique vérifiée et d'origine, modification du fil de masse. Bel état d'origine hormis les mécaniques remplacées par un modèle en copie de l'original. Vernis craquelé, marques d'usage, attache courroie changée. En étui à la forme.	3 000 / 3 500 €
64	Micro statique AKG C460B, made in Austria. Non testé mais semble en bon état. Coffret d'origine avec sa pince.	100 / 200 €
65	Console d'enregistrement, enregistreur 24 pistes OTARI MTR 90.	2 000 / 3 000 €
66	Boite à rythme de marque KORG Rhythm 55, made in Japan, numéro de série 255362. S'allume mais nous ne garantissons pas le bon fonctionnement du matériel.	200 / 300 €
67	Micro de marque SENNHEISER, modèle MD421-II-4 Dynamic studio microphone, made in Germany, n°00196225. Non testé, mais en bon état de conservation. Avec son support, dans sa boîte et son carton origine.	150 / 180 €
68	Lunchbox pour micro de marque API, modèle 6B. Non testé.	50 / 60 €
69	Pied de marque SAMSON	10 / 20 €
70	Lot comprenant, compresseur de marque UNIVERSAL AUDIO, Teletronix Engineering Co, Levelling Amplifier model LA-2A, n° 480, fait vers 2000. Semble entièrement d'origine. S'allume, semble fonctionner, non testé avec audio. Très bel état de conservation; Processeur d'effets de marque LEXICON, modèle 300 Digital Effects System, modèle 300, n° L0892-2468 fait vers 1990. Semble entièrement d'origine, s'allume et fonctionne, non testé avec audio. Bel état de conservation ; Compresseur / limiteur de marque UREI, modèle LA-22, n°00547, fait en 1992. L'ensemble est installé en rack dans un flight case. Un cordon d'alimentation pour chaque appareil.	6 000 / 8 000 €
71	Processeur d'effets de marque KORG modèle Kaos Pad Dynamic Effects Controller. Non testé, avec son chargeur. En boîte.	20 / 30 €
72	Capsule électrostatique CK61-ULS de marque AKG. En étui.	20 / 30 €
73	Sac contenant divers stands pour guitares.	50 / 80 €
74	Capsule électrostatique CK61-ULS de marque AKG. En étui.	20 / 30 €
75	Préamplificateur pour microphone de marque AKG, modèle C460B. En étui.	100 / 200 €
76	Micro dynamique MS-57 de marque FAME. En boîte avec sa pince de fixation.	20 / 30 €
77	Micro dynamique MS-57 de marque FAME. En boîte avec sa pince de fixation	20 / 30 €
78	Guitare électrique douze cordes, Solidbody de marque FENDER, modèle Telecaster XII, Custom Shop, numéro de série CN505636, made in USA en 1996, finition Sunburst. Corps en ash, et manche maple neck. Toute d'origine, montée en cordes, prête au jeu. En étui d'origine avec sangle en cuir, et un chiffon Fender.	2 000 / 3 000 €
80	Rack de modules de studio comprenant : une tranche de console de marque AVALON modèle VT-737SP, n°14977, made in USA ; un convertisseur AD/DA de marque APOGEE modèle Rosetta 800, n°R82328 ; un préamplificateur deux entrées de marque UNIVERSAL AUDIO modèle 2-610 Tube pre amplifier, n°2209, fait aux US en 2005 ; un préamplificateur quatre entrées de marque TASCAM modèle MX-4, Microphone pre amplifier ; un préamplificateur de marque CHANDLER limited modèle Germanium PREAMP/DI, n°000454, câble broche fourni et bloc d'alimentation ; Tube leveling amplifier TLA-100A de marque SUMMIT AUDIO Inc, n°0121054, made in USA. L'ensemble est monté dans une tour, s'allume et semble fonctionner, non testé avec de l'audio, équipé de ses câbles d'alimentation. Marques d'usage. Bon état.	5 000 / 6 000 €
81	Guitare électro-acoustique douze cordes de marque FENDER, modèle CD-60SCE, finition Natural. L'électronique semble fonctionner. Très bel état de conservation, quelques marques d'usage. Bel état, montée en cordes, prête à jouer. En étui gigbag.	200 / 300 €

Collection Jean-Louis Murat *Vendredi 7 février 2025*

Lot	Instrument	Estimation
82	Guitare demi caisse électro acoustique de marque MARTIN Special Edition SP00C-16AE, numéro de série 750277, faite aux USA en 2000, finition Shade Top. Fond, éclisses et manche en acajou, table en épicea, équipée d'un système d'amplification Fishman Préfix Pro. Marques d'usage, trace d'impacts, montée en cordes, prête au jeu. Sur l'arrière de la tête présence d'un autocollant Matt Umanov Guitar New York. En étui d'origine avec sangle en cuir.	3 000 / 4 000 €
83	Guitare électrique hollowbody de marque GIBSON, modèle ES-175N, numéro de série 91160542 de 1990, made in USA, finition Natural. Éclisses et fond plaqué en acajou. Électronique vérifiée, vernis craquelé, marque d'usage. Très bel état de conservation et de jeu. En étui d'origine.	3 500 / 4 000 €
84	Lapsteel de marque Synchronatic by GRETSCH, modèle G5700, fabriqué en Corée, finition black sparkle. Traces d'usage. Monté en cordes, prêt au jeu. Électronique vérifiée, bel état de conservation. Dans une housse.	100 / 150 €
85	Guitare électrique Solidbody de marque FENDER, modèle Jaguar, numéro de série 172815, faite aux USA vers 1966, finition Candy Apple Red (custom color), avec matching Headstock. Il est noté sur les potentiomètres de volume et de tonalité 1376634, et sur le talon du manche 15OCT 66B. Toute d'origine sauf attache courroie et tige de vibrato non originale (tige de Stratocaster). Marques d'usage, usures au vernis. Electronique vérifiée, prévoir nettoyage. Bel état d'origine et de conservation. En étui d'origine d'import avec une sangle non originale.	8 000 / 10 000 €
86	Guitare électrique Solidbody semi-hollow douze cordes de marque RICKENBACKER, made in USA en avril 1989, modèle 370/12 Roger McGuinn, finition natural. Électronique active. Quelques marques d'usage. Montée en cordes, prête au jeu. Électronique vérifiée. Très bel état de conservation, toute d'origine. En étui d'origine.	4 000 / 4 500 €
87	Guitare électrique basse Solidbody de marque FENDER, modèle Précision, faite aux USA en 1966, numéro de série 150951 F-série, finition Sunburst, tortoise Pickguard, corps en halder. Potentiomètres et boutons non originaux. Il est noté sur le talon du manche 5 JUL 66B. Manquent les caches micro et chevalet. Vernis très usé jusqu'au bois. Marques d'usage, très belle patine. Montée en cordes, prête au jeu. Électronique testée. En étui non original, très usé.	8 000 / 10 000 €
88	Piano droit laqué noir de marque KAWAI, avec un tabouret.	1 800 / 2 000 €
89	Orgue de marque HAMMOND modèle L-100 Series produit entre 1961 et 1964 et son cabinet LESLIE modèle 122 serial number F4902, fait vers 1966. L'ensemble semble en bon état et devrait fonctionner mais non testé.	2 800 / 3 000 €
90	Piano électrique de marque FENDER RHODES, modèle MARK I Suitcase 73, fait vers 1969, numéro de série 73F-2526, tamponné du numéro 5269, fabriqué à Santa Ana. Il s'allume et fonctionne, les trois premières touches ne fonctionnent pas, deux porte lames et leurs lames manquent. Tous les potentiomètres fonctionnent. Le clavier est accompagné de son enceinte amplifiée et de sa pédale. L'enceinte, modèle FR-7054, n° 2516, est notée CBS Musical Instruments Company Fullerton, California. Avec câble d'alimentation et câble de raccord. Vinyl de l'enceinte et le grill-cloth très usé converti pour le fonctionnement en 220V. Usures et marques sur le clavier et sa caisse de protection. Révision à prévoir.	3 000 / 3 500 €
91	Piano droit laqué noir de marque ROYALE CLASSIC, n°121TR.	800 / 1 000 €
92	Console de mixage de marque CADAC 24 pistes. En partie démontée, non testée.	1 500 / 2 000 €

