

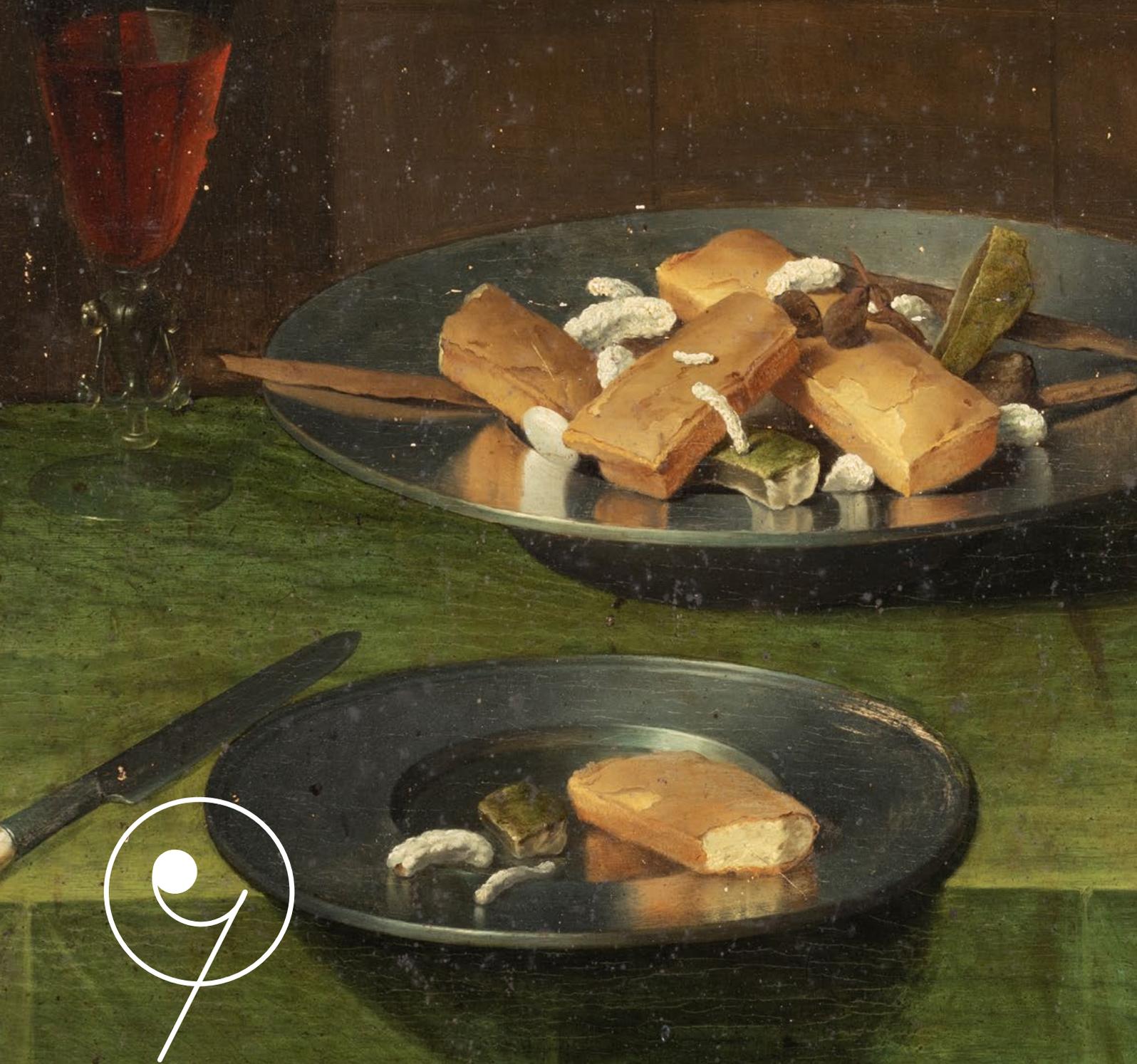
VICHY⁹ ENCHÈRES

DOSSIER DE PRESSE

LUBIN BAUGIN

La cinquième Nature Morte

16 août 2025





La cinquième Nature Morte de Lubin Baugin Vichy Enchères - vendredi 16 août 2025



*Zoom sur l'oeuvre mise en vente
le samedi 16 août 2025 à
Vichy Enchères.*

La découverte d'une oeuvre inconnue d'un grand peintre est toujours un rare et grand moment pour une maison de vente. Vichy Enchères créé l'évènement le samedi 16 août 2025 avec **la mise en vente d'une oeuvre inédite de Lubin Baugin (1612 à Pithiviers-1663 à Paris), la *Nature morte aux financiers*.**

Découverte par hasard au début de l'année 2025, l'oeuvre a immédiatement attiré l'attention d'Etienne LAURENT, commissaire-priseur de Vichy Enchères.

La petite huile sur bois de 46,5 x 60 cm présente en effet d'importantes similitudes avec le *Dessert de gaufrettes*, « chef-d'oeuvre de la nature morte au XVII^e » conservée au musée du Louvre depuis 1954. Jusqu'ici, quatre natures mortes du peintre du XVII^e étaient resensées dans le monde.

La *Nature mortes aux financiers*, devient ainsi la cinquième nature morte de Lubin Baugin.

« Cette oeuvre rare vient aujourd'hui enrichir de façon décisive le corpus encore trop limité des nature mortes françaises du XVII^e siècle », souligne Etienne LAURENT, « elle ne saurait qu'émouvoir les historiens de l'art et les défenseurs du patrimoine pictural français. ».

A ce jour, l'oeuvre, en bon état, est considérée comme inestimable. Elle peut révéler bien des surprises le jour de sa mise en vente aux enchères.

Lubin Baugin - Un corpus de natures mortes qui s'enrichit



Stylistiquement cohérente avec le reste du corpus, la composition de la *Nature morte aux financiers* est particulièrement proche du *Dessert de gaufrettes*, oeuvre exposée au musée du Louvre à Paris. On retrouve le même verre, la même assiette projetant son ombre sur la nappe, et un mur de pierre marquant un angle à l'arrière-plan.

Ce sont ces détails qui ont attiré l'attention d'Etienne LAURENT, commissaire-priseur de la maison de ventes Vichy Enchères, lorsqu'il découvre l'oeuvre il y a quelques mois.



Nature morte aux gaufrettes, vers 1630
Musée du Louvre - Paris



Nature morte à l'échiquier, vers 1630
Musée du Louvre - Paris



Nature morte à la chandelle, vers 1630
Galleria Spada - Rome



Nature morte à la coupe d'abricots,
vers 1600-1630
Musée des beaux-arts - Rennes



Nature morte aux financiers, vers 1630
Mise en vente par Vichy-Enchères le 16 août 2025

Cette huile sur bois est un véritable manifeste des entremets, alors réservés à l'élite au XVII^e siècle. Au centre, on reconnaît des financiers ou, plus exactement, ce qu'on appelait "visitandines". À leurs côtés se trouvent des fruits secs et du sucre cristallisé. Ce sucre, très coûteux, signalait la distinction sociale.

Enfin, la présence du pain et du vin place la scène dans une tension entre sacré et profane, où l'entremets devient à la fois moment de délectation et de méditation morale.

« Cette découverte enrichit notre connaissance de la nature morte française du Grand Siècle - encore trop peu documentée -, mais aussi notre regard sur Baugin, ce peintre mystérieux, auteur de cinq natures mortes désormais connues dans les années 1630, puis de peintures religieuses après un moment de vie en Italie auprès de maîtres de l'art religieux », souligne le commissaire-priseur.

Les quatre natures mortes connues à ce jour sont exposées dans des musées français, le Louvre à Paris le musée des beaux-arts à Rennes, ainsi qu'à Rome en Italie.

Lubin Baugin - Un peintre majeur de son époque, sous les projecteurs à Vichy



L'occasion d'enrichir la biographie du peintre

La redécouverte de cette nature morte de Lubin BAUGIN est un réel événement dans le monde de l'art en général. Elle vient porter au nombre de cinq les natures mortes connues de ce grand peintre du XVII^e. La mise en vente permet de mettre en lumière l'oeuvre globale de BAUGIN, qui était un peintre majeur de son époque.

Le travail sur la mise en vente de cette nouvelle oeuvre révélée de Lubin BAUGIN a été l'occasion pour Vichy Enchères d'opérer des recherches approfondies sur l'oeuvre du peintre, portées à connaissance de tous par la publication d'un article sur le site Internet de la maison de vente vichyssoise (lien ci-contre).

Qui pourra se porter acquéreur lors de la vente ?

Potentiellement, tout le monde, puisque l'oeuvre est mise en vente aux enchères publiques. Particulier, collectionneur, galerie, établissement public ou privé, peut enchérir et tenter d'emporter le lot 130 sous le coup de marteau de Maître Etienne LAURENT.

Une préemption est-elle possible ?

En France, les musées nationaux disposent d'un droit de préemption lorsqu'une oeuvre d'art ou un objet historique est mis en vente aux enchères. Ce mécanisme leur permet d'acquérir des pièces importantes pour les collections publiques, en priorité sur tout autre acheteur. *La Nature morte aux financiers* a le profil d'une oeuvre à intérêt muséal. Les musées nationaux recourent à une loi, fixée le 31 décembre 1921 et modifiée le 10 juillet 2000, qui autorise l'Etat à user d'un pouvoir de préemption le plaçant prioritaire pour toute acquisition. Le préempteur se substitue ainsi au dernier enchérisseur, fixant ainsi le prix de l'oeuvre.



CARACTÉRISTIQUES

Lubin BAUGIN (Pithiviers 1610 - Paris 1663)

« Nature morte aux financiers »

Panneau, une planche, non parqueté

46,5 x 60cm.

Fentes et restaurations.

CONSULTEZ NOTRE ARTICLE



Lubin Baugin - Célébrer l'événement



La mise en vente de la cinquième nature morte de Lubin BAUGIN par Vichy Enchères représente un événement que la maison de vente vichyssoise souhaite faire résonner au delà même de sa salle d'enchères. Plusieurs temps forts donc sont proposés pour le grand public par Vichy Enchères:

- Notre article en ligne

Afin de porter à connaissance au grand public la vie et l'oeuvre de Lubin BAUGIN, Vichy Enchères a réalisé un travail de recherches et de synthèse conséquent et richement documenté. Il vient compléter les connaissances sur le peintre. Cet article est déjà **en ligne sur le site Internet vichyencheres.com**.

- Une Conférence

René MILLET, expert en tableaux et dessins anciens, présentera une conférence autour de la *Nature morte aux financiers* de Lubin BAUGIN, la veille de la vente, le **vendredi 15 août à 18h** à Vichy Enchères. L'entrée est libre à toutes celles et ceux qui veulent en savoir plus sur le peintre, sa vie, son oeuvre et sur son tableau qui sera alors visible au public.

- Une pâtisserie : le financier de BAUGIN par Julien MEUNIER

Dans le tableau de BAUGIN, le financier est en vedette. Appelée autrefois « visitandine », la petite pâtisserie rectangulaire à base de poudre d'amandes, beurre, farine, sucre et blancs d'oeufs a traversé les siècles et séduit toujours les gourmands aujourd'hui. Pour l'occasion, le **pâtissier vichyssois Julien MEUNIER créé pour Vichy Enchères «Le Baugin»**, une interprétation contemporaine du chef pour honorer l'oeuvre du peintre. Une recette hommage travaillée pour l'événement qui sera proposée à la dégustation à Vichy Enchères le vendredi 15 août après la conférence et commercialisée dans sa nouvelle boutique rue Sainte-Cécile à Vichy.

- La vente

L'oeuvre portera le **numéro 100** de la belle vente Mobilier et oeuvres d'art du samedi 16 août 2025, qui débutera à **14h dans la salle de Vichy Enchères**, 16, avenue de Lyon à Vichy et **en ligne sur interencheres.com/030001**.



Nature morte aux financiers, de Lubin Baugin,
vers 1630

Oeuvre mise en vente par Vichy Enchères le 16 août 2025

Photographie : Studio Sebert pour ©Vichy Enchères



Spécialiste des instruments de musique de renommée internationale

Meubles, bijoux, tableaux, argenterie, objets de petites curiosités : le commissaire-priseur est un généraliste de l'œuvre d'art. Toutefois, dès ses débuts en 1983, Guy Laurent eut l'intuition – et l'envie – d'innover en se tournant vers un secteur encore peu répandu sur le marché de l'art, avec l'intention d'ouvrir de nouveaux horizons à son étude. Passionné de musique et collectionneur à titre personnel, les instruments – dans toute leur diversité – lui semblent être un créneau porteur et innovant. Cette conviction s'appuyait sur deux réalités encore valables aujourd'hui : la musique est un langage international et la France constitue un réservoir considérable et attractif dans le domaine des instruments.

Une intuition qui s'est avérée juste puisque la maison de ventes vichyssoise s'est rapidement imposée sur le marché des instruments de musique. Elle est aujourd'hui leader mondial dans la spécialité des archets. Forte de nombreux records mondiaux, elle a notamment battu en 2017 celui du plus cher archet au monde avec un instrument de François-Xavier Tourte vendu 576 000 euros.

Une spécialisation qui confère à **Etienne Laurent – commissaire-priseur** aujourd'hui à la tête de Vichy Enchères – une excellente connaissance du marché, devenu, en l'espèce, totalement cosmopolite.

Son atout : une expertise pointue et garantie

Chaque expert avec lequel la maison Vichy Enchères travaille est avant tout un professionnel indépendant mettant ses compétences au service de la maison de ventes. Il s'agit du moyen le plus fiable de garantir la justesse des prix et la qualité de l'expertise. Afin de les accompagner dans leurs recherches, Vichy Enchères possède également du matériel de haute technologie.



Etienne LAURENT
Commissaire-priseur de Vichy-Enchères

La spécificité du système français des ventes aux enchères publiques est la garantie pour l'acheteur de son acquisition. En effet, chaque lot vendu est accompagné d'un bordereau attestant de l'authenticité de l'instrument pendant 5 ans et, dans le cas des pièces les plus importantes, d'un certificat d'authenticité établi directement par les experts.

Mais aussi des ventes événements

Chaque année, plus d'une dizaine de ventes aux enchères sont dédiées à la spécialité « musique » et plus de 4 000 instruments trouvent acquéreur. Les acheteurs du monde entier n'hésitent pas à faire le déplacement nécessaire à l'appréciation des instruments, certains de trouver à Vichy les instruments qu'ils recherchent. Mais Vichy Enchères propose régulièrement, outre les bijoux, mobilier et objets, des ventes d'art à haute valeur ajoutée.

Depuis le début de l'année 2025, la programmation a été riche en temps forts, entre la vente d'une partie des instruments de Jean-Louis Murat en février, la prestigieuse vente des instruments du quatuor de juin, et la vente du fonds d'atelier de Simon de Cardillac en juin également, ainsi que la toile du peintre chinois Chu TEH-CHUN. Le 16 août prochain, la vente du tableau redécouvert de Lubin Baugin sera présenté en vedette de la vente mobilier et objets d'art.

CONFÉRENCE

VENDREDI 15 AOÛT 2025 À 18H :
PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE PAR NOTRE EXPERT RENÉ MILLET,
SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION DES FINANCIERS D'APRÈS BAUGIN, DU CHEF PÂTISSIER JULIEN MEUNIER.

VENTE

SAMEDI 16 AOÛT 2025 À PARTIR DE 14H

EXPOSITIONS

MERCREDI 13 AOÛT 2025 : 14H/18H
JEUDI 14 AOÛT 2025 : 14H/18H
SAMEDI 16 AOÛT 2025 : 10H/12H

PRESSE

POUR PLUS D'INFORMATIONS, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER À COM@VICHY-ENCHERES.COM
ET AU 04 70 30 11 20.

BAUGIN.

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR

COMMUNICATION PRESSE

Marianne MALARMEY

VICHY ENCHÈRES OV N°2002-237

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE

VENTE@VICHY-ENCHERES.COM

TÉL. : +33 (0)4 70 30 11 20

WWW.VICHY-ENCHERES.COM

PHOTOS : Studio Sebert pour ©Vichy Enchères - DR - GRAPHIC DESIGN ELEMENTS

